

von großer Bedeutung. Hervorzuheben ist auch, dass das Lateinische zu dieser Zeit eine dominierende Stellung in der deutschen Literatur einnahm. Historische Werke, Bibelkommentare, Gesetze, wissenschaftliche Arbeiten usw. wurden in Latein verfasst.

So wird das Gesamtbild der Sprach- und Kulturgeschichte des Althochdeutschen vor dem Hintergrund vielfältiger Forschungen dargestellt, bei denen das Volk eine entscheidende Rolle spielte.

Literatur

1. Bublyk, W. N. Geschichte der deutschen Sprache. Вінниця : Нова книга, 2004. 272 с.
2. Левицький В. В. Основи германістики. Вінниця : Нова Книга, 2008. 527с.

Науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент Овсієнко Л.О.

ВИКОРИСТАННЯ ІЛЮСТРАТИВНИХ МАТЕРІАЛІВ ТА ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Габелок А.С.

*Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
e-mail: habelok.alina221@vu.cdu.edu.ua*

Методика навчання іноземних мов бере початок із Стародавньої Греції, де багатомовність набувала шалених обертів. Цим могли похизуватись спікери того часу, які володіли фрігійською, гаулівською, арамейською та єгипетською мовами [2]. Доречно буде згадати Цицерона, Августа та Цезаря, котрі акцентували увагу на лексичних на ритмічних особливостях грецької мови, та подеколи латині. Також, одним з провідних дослідників був Ян Амос Коменський, який намагався змінити тенденцію щодо вивчення «мертвої мови», склавши повний курс вивчення латині у опері «Дидактика Омонія» 1657 р. Звертаючись до його вісників, можна цілком виокремити момент, який став кульмінацією у розвитку педагогічної методології, а саме: навчання повинно бути усним [3].

Методика навчання мови – це наука, що вивчає зміст, мету та способи виховання, навчання, базуючись на даних матеріалу іноземних мов. Об'єктом алгоритму навчання іноземної мови є навчальний процес, взаємодії вчителя та учня з метою оволодіння іноземною мовою [1-3].

Оскільки методики викладання іноземних мов доповнюють одна одну, нами виокремлено найголовніші з них, а саме: «Total Physical Response» – використовує рухи тіла для засвоєння граматики та лексики; «Communicative Language Teaching» – основна увага приділяється розвитку комунікативних навичок та використанню вербальних ситуацій; «Task-Based Language Teaching» –

фокусується на виконанні мови для різних завдань; «Content-Based Instruction» – орієнтована на використання мов для вивчення різних тем та предметів; «Lexical Approach» – сприяє збагаченню словникового запасу та його використання у різних контекстах. Або ж, методи, які використовує «The British International School of Kuala Lumpur» (BSKL), наприклад: «Grammar Translation Method», «Метод Natural Method», «Direct Method», «Communicative Language Teaching» [5].

Використання названих вище методів не були б такими ефективними без допоміжних засобів у формі фотографій, малюнків, діаграм, таблиць, графіків та інші графічних зображень. Наразі, сучасні ілюстративні матеріали та технічні засоби навчання, котрі почали з'являтися у 1920-х рр., стали невід'ємною частиною освітнього процесу. Завдяки відеокамері та мережі *Інтернет*, викладачі в умовах реального часу, можуть демонструвати найвизначніші місця та традиції різних країн онлайн [4]. Таким чином, учні в умовах реального часу можуть легко поринути у культуру іншої держави, дивлячись на картинку проектора у закладі освіти, або перебуваючи на дистанційному форматі навчання, що набув популярності у період Covid-19 [7].

Також, наявність електронних підручників та створення інтерактивних вправ, дозволяють учителю йти нога в ногу з часом. Студентам імпонує такий креативний підхід до навчальної діяльності, у свою чергу такі лекції будуть стимулом для їх активної роботи, що допоможе легко зосередити увагу на найважливіших аспектах теми, котра зазначена у навчальній програмі [8].

Проте слід зауважити, що некоректне використання технічних засобів може відволікти учнів від навчання і призвести до втрати концентрації. Школярі почнуть покладатися на подібні прийоми і не зможуть самостійно вирішувати поставлені вчителем завдання [6].

У цілому, можна зробити висновок, що ілюстративні матеріали та технічні засоби навчання є важливою частиною навчального процесу, які допомагають учням краще засвоювати матеріал та роблять навчання більш змістовим та цікавим. Історичні відомості є тільки підтвердженням даної тези, однак, необхідно правильно використовувати ілюстративні матеріали та технічні інструменти і пам'ятати про їхні обмеження та недоліки, тому що вони не зможуть замінити реальну взаємодію вчителя та учня. Їхнє головне завдання – доповнення установлених та традиційних методів навчання.

Список використаних джерел

1. Діденко Н. Як це сучасно викладати іноземні мови? // Нова українська школа, 2021. URL: <https://nus.org.ua/view/yak-tse-suchasno-vykladaty-inozemni-movy/>
2. Foreign Language Teaching 101: Brief History of Foreign Language Teaching and Method Development" by BYarcadia. URL: <https://www.byarcadia.org/post/foreign-language-teaching-101-brief-history-of-foreign-language-teaching-and-method-development>

3. History of Foreign Language Education by K12 Academics. URL: <https://www.k12academics.com/education-subjects/language-education/history-foreign-language-education>
4. Language Learning and the International Curriculum" by Nord Anglia Education. URL: <https://www.nordangliaeducation.com/bskl-kuala-lumpur>
5. Learning Languages in Antiquity: Between Theory and Practice by Laura Gagnebin in *Antigone Journal*, Vol. 2, No. 1, 2022. URL: <https://antigonejournal.com/2022/07/learning-languages-antiquity/>
6. The Effect of Explicit Teaching of Grammar Rules on Iranian EFL Learners' Writing Accuracy by N. Najafi and M. N. Kia in *Journal of Education and Practice*, Vol. 5, No. 31, 2014. URL: <https://iiste.org/Journals/index.php/JEP>
7. The Role of Grammar Instruction in the Second Language Classroom" by Scott C. Beckett in *Journal of Second Language Writing*, Vol. 12, No. 4, 2003. URL: <https://www.jstor.org/stable/26325774>
8. Trends in English Language Teaching in the 21st Century by Agnieszka Uberman in *Glottodidactica: An International Journal of Applied Linguistics*, Vol. 38, No. 1, 2011. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/58902167.pdf>

Науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент Овсієнко Л.О.

НАВЧАННЯ ГРАМАТИКИ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ

Гаращук Л.О.

*Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
e-mail: liliagark@gmail.com*

Для оволодіння іноземною мовою, як відомо, важливим є засвоєння учнями на належному рівні фонетики, лексики і граматики. Тенденції навчання іноземної мови розвивалися від застосування письмової та бездоганної форми граматичних правил до практичного використання мови.

На уроках іноземної мови під терміном «граматика» розуміють навчальний матеріал, який школярі повинні опанувати, щоб правильно будувати речення, розуміти їх і пов'язувати одне з одним. Знання граматики іноземної мови полягає у формуванні в учнів граматичних навичок – автоматизованих дій і з мовним матеріалом, спеціально відібраним для шкільного граматичного мінімуму. До активного граматичного мінімуму, як зазначають вітчизняні методисти, належать граматичні явища, які учні повинні вміти вживати в говорінні та письмі і розуміти під час читання та аудіювання. Пасивний граматичний мінімум – це ті граматичні явища, які учні повинні лише розуміти у текстах для читання та аудіювання [2]. Формування граматичних навичок, на нашу думку, залежить від того, як представлена граMATика в підручнику й наскільки добре вона сприймається учнями. Для ретельного вивчення питання навчання граматики німецької мови на