

ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

За останні 10 років значний розвиток технічних засобів комунікації та новітніх інформаційно-комунікаційних технологій призвели до суттєвих змін у галузі інформації та освіти. Ці зміни вимагають перегляду завдань системи освіти в Україні, включаючи використання активних форм, методів та засобів навчання іноземних мов на ранніх стадіях їх вивчення. Крім того, існує загальна потреба в удосконаленні системи професійної підготовки майбутніх учителів іноземних мов.

Л.І. Морська виділяє чотири рівні готовності майбутніх учителів іноземних мов до використання ІТ у професійній діяльності:

- 1) ознайомчий (ввідний, вступний);
- 2) репродуктивний;
- 3) продуктивний;
- 4) творчий [4, с. 329].

Основою готовності майбутнього вчителя є науково-теоретична компетентність, яка включає в себе наступне:

- знання про будову, принципи дії та призначення різних типів інформаційно-комунікаційних засобів навчання, вимоги до техніки безпеки, апаратного та програмного забезпечення. Необхідно мати знання про методiku розробки та використання цих засобів, їх вплив на процес навчання та особливості дидактичного та психофізіологічного впливу на учнів;

- уміння та навички застосовувати інформаційно-комунікаційні засоби навчання ефективно та без порушень норм охорони й гігієни праці в процесі навчально-виховної діяльності. Важливо мати навички аналізу та оцінки нових технічних засобів з переробки навчальної інформації;

- здібності до пошуку нових засобів навчання на основі вже існуючих, вміння користуватися засобами інформаційних технологій та адаптація до швидкоплинних змін у цій галузі.

Максимальний рівень ІТ-готовності студентів досягається під час проходження ними педагогічної практики, де вони можуть застосувати набуті знання та навички.

Отже, можна зробити висновок, що використання інформаційно-комунікаційних технологій в навчанні полягає не у заміні традиційних методів, а в їх ефективній інтеграції з метою забезпечення майбутнім викладачам найвищої якості освіти. Завдяки великому творчому потенціалу, що мають

сучасні технології, вони можуть стати ефективним інструментом в руках учителів.

Література:

1. Герасименко І. В., Глущенко В. В. Переваги використання ІКТ в навчальному процесі. URL: https://lib.iitta.gov.ua/705732/7/1_Gerasimenko.pdf (дата звернення: 07.04.2023).
2. Лаврентьєва О. О. Формування готовності майбутніх учителів до використання сучасних інформаційно-комунікаційних засобів навчання. *«Інформаційно-комунікаційні технології в сучасній освіті: досвід, проблеми, перспективи»*: зб. наук. праць за матеріалами V Міжнародної наук.-практ. конф. Випуск 5. / ред. М.М. Козяра, Н.Г. Ничкало. Львів, 2017. 58–60 с. URL: <https://books.ldubgd.edu.ua/index.php/m/catalog/download/39/27/117-1?inline=1> (дата звернення: 07.04.2023).
3. Павлюк Р. О. Формування умінь майбутніх учителів іноземних мов до творення віртуальної педагогічної взаємодії: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Вінниця, 2009. С. 3–18. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/294/1/R_Pavlyuk_AREF_FLMD_P.pdf (дата звернення: 07.04.2023).
4. Юцевич І. С. Проблема готовності майбутніх учителів іноземних мов до використання інформаційних технологій у процесі фахової підготовки. *Методична підготовка майбутнього вчителя. Вісник №144. Серія: Педагогічні науки, 2017. 327–331 с.* URL: <http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/684/1/77.pdf> (дата звернення: 07.04.2023).

Швидка Л. В. к. філол. н., доцент
Черкаський національний університет
імені Богдана Хмельницького

СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ГРАМАТИЧНИХ ЗАСОБІВ В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ)

У художньому творі кожне мовне явище набуває поетичного (образного) характеру не тільки через стилістично забарвлену лексику, а й через стилістичний потенціал морфологічних та синтаксичних засобів.

Варіативність функціонування дієслів та іменників, вживання означеного, неозначеного або відсутність артикля являють собою стилістично марковані виразні засоби на семантичному рівні. Ці засоби несуть додаткову логічну та експресивну інформацію, сприяють певній стилістичній забарвленості слів та збагачують мовлення. Автори сучасних літературних творів в основному