

(sprechen; jumpen (springen); das Oky-Doky (Alles in Ordnung); der Knacker (ein alter Mann) [2].

Das Studium der Jugendsprache spielt im Allgemeinen in der Linguistik eine wichtige Rolle, hat ein breites Spektrum an den wissenschaftlichen Forschungen und einen dringenden Bedarf für weitere Studien.

Список використаних джерел

1. Коваленко Ю. В. Молодіжна лексика у німецькій мові // Перекладацькі інновації : матеріали III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції, м. Суми, 15-16 березня 2013 р. Суми : СумДУ, 2013. С. 91-93.
2. Мізін К. І., Кучеренко І. В., Ситник Н. О. Специфіка перекладу молодіжного сленгу в німецькій публіцистиці // Матеріали дев'ятої Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції 21-23 грудня 2012 р. Київ, 2012. С. 53-55.
3. Соколовська С. Ф., Фахурдінова М. А. Німецький молодіжний жаргон: шляхи формування й сучасний статус // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. 2004. № 14. С. 236-239.
4. Солдатова С. М., Козонак А. В. Лінгвістичний статус німецького молодіжного сленгу // Молодий вчений. 2018. № 4(1). С. 344-348.
5. Чорна С. С. Особливості молодіжного сленгу в німецькій мові // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2017. Вип. 53. С. 372-379.

Die Lektorin des Lehrstuhls für deutsche Philologie Kowtun, J. P.

МЕТОДИЧНІ ВИМОГИ ДО СУЧАСНОГО УРОКУ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Нагаєвська А.М.

*Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
e-mail: nnagaievska@gmail.com*

З набуттям Україною незалежності постало питання розбудови сучасної системи освіти, що відповідає певним державним та міжнародним стандартам. На мою думку, ця тема особливо зараз є важливою, адже в часи докорінних змін, які ми сьогодні спостерігаємо в Україні, перед нами постає завдання забезпечення розвитку освіти держави, слідування стандартів та освітніх принципів сучасного зразка.[1]

Сучасний урок німецької, як і будь-якої іншої іноземної мови, відзначається комунікативною спрямованістю. Вона передбачає мовленнєву направленість навчання, особистісну орієнтацію, функціональність, новизну, ситуативність, колективну співпрацю у процесі навчання. Крім того, важливою ознакою сучасного уроку німецької мови є функції учителя. Заняття проводяться за принципом співробітництва учителя й учнів. Учитель постає організатором та керівником самостійної діяльності учнів. Він обирає та використовує такі форми навчання, які б найбільш доцільно відповідали особливостям та інтересам учнів.[1,2]

Залежно від провідної мети вивчення іноземних мов – практичної мети – учні мають оволодіти практичними знаннями, уміннями мовлення в чотирьох видах мовленнєвої діяльності: аудіюванні, говорінні, читанні та письмі. І тому, важливо включати у навчальний процес всі ці 4 елементи у відповідних обсягах. Відповідно до цього кожна частина мовного матеріалу – граматики, лексики, фонетики – мають бути також опрацьованими у всіх видах мовленнєвої діяльності, щоб учні засвоїли вживання комунікативних аспектів у мовленні.[1]

Наступною з ознак сучасного уроку є навчання учня в умовах диференційованого навчання, тобто пізнавальна діяльність має організовуватись відповідно до реальних можливостей учнів. Основною рисою також є самостійність пізнання. Завдання вчителя не просто передавати готовий матеріал учням, а саме сприяти розвитку якостей школяра як особистості за допомогою творчої самостійної пізнавальної.[1,3]

Урок німецької мови може розпочинатися із мовленнєвої фонетичної зарядки, яка переростає у бесіду або дискусію. Новий матеріал оголошується та подається після вступу та займає центральну частину уроку. Учні обов'язково тренуються у всіх чотирьох видах мовленнєвої діяльності. Робота на уроці має бути досить ефективною для подальшого успішного виконання домашніх завдань та засвоєнням матеріалу учнями. Викладача зобов'язаний використовувати під час занять автентичну іноземну мову, і лише за виключеннями, наприклад при поясненні граматичних правил чи нового матеріалу, буде доцільним використання рідної мови.[1,3]

Список використаних джерел

1. Ніколаєва С. Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. – Київ: Ленвіт, 2002.
2. Мартинова Р. Ю. Сучасні підходи та методи навчання іноземної мови. - Журнал - 2010.
3. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика / Підручник для студентів класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів. – Київ: Ленвіт, 2013

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Титаренко О.І.

НІМЕЦЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ З КОМПОНЕНТОМ-ГАСТРОНІМОМ

Оверченко С.В.

*Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
e-mail: sonyaoverchenko@gmail.com*

Гастрономічні уподобання, готування страв, ставлення до їжі відображає національно-культурні особливості і традиції певного етносу, що формуються під впливом історичних, економічних та природно-географічних умов. Їжа, як одна із найважливіших біологічних потреб людини, є елементом матеріальної культури та втілюється в харчових образах, кодуючи їх. Саме тому, харчовий код культури є