

5. Гудзь В. Історіографія Голодомору 1932–1933 рр. в Україні : монографія / В. Гудзь. – Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 1153 с.

6. Єщенко Т. Голодомор в народних оповіданнях / Т. Єщенко// Тоталітаризм – порядок знищення національної пам'яті. – Львів, 2020. – С. 121–127.

Науковий керівник: к.і.н, доцент Лисиця Л. Г.

Постоско В. С.

Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького

УКРАЇНКА, ЯКА СТАЛА ЗІРКОЮ АМЕРИКАНСЬКОГО ШОУ-БІЗНЕСУ

4 квітня Легендарній Квітці виповнилось б 68 років. Вона понад усе мріяла приїхати до України. Своїм землякам присвятила два альбоми, обидва були номіновані на премію «Греммі».

Її рідкісне колоритне сопрано, знав чи не кожен американець. Її голос озвучував ролики найвідоміших компаній США. Американка українського походження – Квітка Цісик, українськими піснями заповнила мільйони сердець по всьому світу. «Моя мрія була, що на Україні хтось почує» [1] – зізнається співачка у інтерв'ю 1992 році, яке було записано у Нью-Йорці.

Знана за кордоном Кейсі Цісик народилася 1953 р., у США в родині емігрантів із України. Любов до музики, батьки привили ще змалечку. З ранніх років дівчинка разом із старшою сестрою Марією, займалася грою на скрипці та фортепіано. «Я вчилася із татом на скрипці, від п'ятого року життя. Мені батько показав, що то є українська пісня і яка лірична, як вона промовляє до серця» [1].

У будні дні була звичайна американська школа, на вихідних – школа українознавства. А ще батьки віддали Квітку до Пласту. До 16 років юна пластунка відвідувала тритижневі табори у горах. Потім була Нью-Йоркська консерваторія, після її завершення дівчина зробила кар'єру у рекламному бізнесі. Емоційні вокальні дані і чиста музичність Квітки, привели її на прослуховування для рекламних роликів на телебаченні та радіо. Кейсі Цісик спочатку почала працювати в студіях звукозапису, щоб оплатити вокальні уроки, ноти та оперні прослуховування. Вона швидко зрозуміла, наскільки добре вона підходить для роботи та успіх в ексклюзивному світі студійного співу, і вона повністю насолоджувалася різноманітними музичними вимогами, що пропонували їй [5]. American Airlines, «Coca-Cola» та авіакомпанії «Дельта», Sears, Safeway, Starburst, ABC, NBC, CBS, «Макдоналдс» – це далеко неповний перелік компаній, які просували свою продукцію на ринку, за допомоги вокалу української Квітки [3]. Протягом 16 років і до кінця життя, вона була офіційним голосом «Ford Motors». Більшість американців до сьогоднішніх днів пам'ятають музичний джінгл «Have you driven a Ford lately» у виконанні Кейсі Цісик. Для цього автомобільна компанія «Ford» подарувала їй автівку. За оцінкою цієї ж компанії, голос Цісик прослухали більше 22 мільярдів разів, що в декілька разів більше за населення Землі [4].

Квітка Цісик мала відзнаки, які утверджували її як небуденного митця в американському середовищі. У 1978 р. здобула нагороду «Оскар» і «Золотий Глобус» у номінації «Найкраща пісня до фільму» за виконання пісні у фільмі «You Light Up My Life» («Ти осяюєш моє життя»), а також була номінована на нагороду «Греммі» в категорії «Пісня року» [6, 250].

Українці про Квітку Цісик не знали, аж поки у 80-х роках вона не видала два альбоми: «Квітка» та «Два кольори». На їх запис співачка запросила найкращих музикантів США та витратила вражаючу суму на ті часи – 200 тисячі доларів. Платівки згодом номінують на найпрестижнішу музичну премію «Греммі» у номінації фольк. «То був мій дарунок для українців, і моя мрія була, щоб вони це почули». А на Україні попри заборону Радянського Союзу все таки почули. Родичка Квітки – Марта Качмар згадує, що платівки прислали з Америки: «у дитинстві дуже любили слухати. Ми знали, що дуже хвалитися нею не можна, то

ми так тільки родичам і знайомим передавали» [2]. Наталка Криничанка, яка є співачкою та авторкою пісень, має думку, що про Квітку Цісік знало дуже велика частина населення, і найголовніше «вони приймали її, тому що були «голодні» на таку пісню» [2].

Співачка мала колоритне сопрано, вона із легкістю експериментувала зі стилями: від джазу до класики, від поп-музики до оперного співу. Прихильники її голосу іноді вгадували звучання скрипки, окрім того Квітка володіла технікою поширеною у карпатських селах – так званим «білим голосом».

Квітка Цісік понад усе мріяла поїхати до України з концертним туром, але не встигла. І не вистачило часу, щоб записати свій третій альбом із колисковими. 29 березня 1998 року не доживши 5-и днів до свого 45 річчя, Кейсі скосила смертельна недуга – рак молочної залози. Нині на її честь названо вулицю у Львові, створено музей. А на Батьківщині її батька у с. Лиськи проходять музичні фестивалі на честь Квітки, але головне, що залишила по собі співачка – це її голос та пісні, що дійсно мають містичну силу: заворожують та лікують. Щорічно в США та Україні проходять поминальні служби в день її смерті і народження. На цих церемоніях промови, фотографії, відео і живе виконання її пісень виконуються прихильниками її і духу, який вона втілювала. У червні 2013 року український парламент назвав «День Квітки Цісік» культурної іконою і одним з найпопулярніших співачок в Україні. Квітка – одна з найпопулярніших українських виконавців в світі.

Цікавий факт: у сузір'ї Овна, зірка 15-ї величини носить назву «Квітка Цісік».

Список використаних джерел і літератури

1. Горностаї О. Інтерв'ю Квітки Цісік частина 1 [Електронний ресурс] / О. Горностаї // Нью-Йорк. – 1992. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.dailymotion.com/video/x8veb8>.
2. #Культурний блог: 4 квітня - день народження Квітки Цісік / україномовне інтерв'ю / спогади родичів [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=j-_717zWxXo.
3. Квітка Цісік - історичне повернення [Електронний ресурс]. – 2008. – Режим доступу до ресурсу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2008/10/21/9386/>.
4. Трегубова Я. Хто така Квітка Цісік: 12 фактів про співачку [Електронний ресурс] / Я. Трегубова. – 2018. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29144578.html>.
5. Rakowicz Ed KVIТKA'S BIOGRAPHY [Електронний ресурс] / Ed Rakowicz. – 2013. – Режим доступу до ресурсу: <http://kvitkacisyk.com/about-kvitka/>.
6. Горак Р. Журавлі відлетіли : есеї про Квітку Цісік та її рід / Р. Горак. – Львів: Апріорі, 2018. – 400 с.: іл.

Науковий керівник: к.і.н, доцент Захарченко М. В.

Потапенко Р.

Національний університет харчових технологій, м.Київ

ДО СЬОМОГО КОЛІНА

За українськими народними повір'ями прийнято вважати, що обов'язково потрібно знати поіменно свій родовід до п'ятого чи навіть до сьомого коліна. Пам'ять про своїх предків була природною потребою. Триматися свого роду, оберігати сімейні традиції, реліквії, передавати їх із покоління в покоління було святим обов'язком. А тих, хто нехтував історичною пам'яттю, називали людьми «без роду, без племені».

У роботі були використані загальнонаукові, історичні методи, метод аналізу та узагальнення. Дослідження історії нашої родини ґрунтується на багатьох джерелах. По-перше, це спогади дідусів та батьків. По-друге, фотографії наших рідних різного часу. І, звичайно – документи, медалі та ордени, грамоти, вітальні і похвальні листи, які належали нашим бабусям і дідусям, і які ретельно зберігаються в родині.

Для нас сім'я – це приклад любові і тепла для дитини. Вона дає їй уявлення про доброту, моральності, культуру поведінки. У народі кажуть: «Які мати та батько – таке й дитятко». Мої батьки прості люди, викладач і інженер. За їхніми розповідями вони пережили дуже нелегкі часи «Перебудови» кінця 1980-х рр. Було величезне розчарування і у них, і у їхніх друзів. Але,