

Ефективність уроку визначається ступенем розумово-мовленнєвої активності учнів, і завдання вчителя полягає у залученні їх до активної внутрішньої розумової та зовнішньої мовленнєвої діяльності і підтриманні її протягом уроку.

Для того щоб зацікавити учнів на уроці німецької мови, слід використовувати різноманітні форми роботи. Однією і найважливішою формою є мотивація. За допомогою неї кожен учень може знайти особистісний підхід, а саме зацікавленість до навчання. Не менш важливим є матеріал, з яким працюють учні. Він має бути актуальним, а також відповідати смакам та уподобанням не лише вчителя, а й учнів. Слід створювати сприятливий психологічний клімат на уроці – атмосферу партнерства, використовувати моменти релаксації (фізкультхвилинка, музичний фон) [2, с. 75].

Створення іншомовної атмосфери на уроці має стати одним із завдань учителя іноземної мови, тому він повинен прагнути до ведення уроку виключно іноземною мовою. Спочатку доцільно перекладати учням свої розпорядження на рідну мову, а з часом обмежити її використання тільки найнеобхіднішими ситуаціями. Проте при значущості мовлення вчителя воно не повинно займати більше 10% часу уроку. Решта часу повинна бути віддана мовленню учнів [1, с. 132].

Отже, основними вимогами до уроку можна вважати: цілеспрямованість уроку, структурна цілісність і змістовність уроку, активність учнів на уроці, відповідність мовленнєвої поведінки вчителя цілям, змісту та умовам навчання, результативність уроку.

#### Список використаної літератури

1. Бойко Н.В. Лінгво-методичні основи навчання іноземної (німецької) мови в початковій школі // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна. Випуск XIII. Кам'янець Подільський: ПП Мошак М.І., 2007. С.132.
2. Редько В. Яким бути шкільному підручнику з іноземної мови? (Об'єкти та критерії оцінювання шкільних підручників з іноземної мови) // Іноземні мови в вищих навчальних закладах. 2017. № 1. С. 75.
3. Мисечко О., Матис М. Вивчення іноземної мови у вітчизняній і зарубіжній шкільній практиці: історія, досвід і «вічні» проблеми // Іноземні мови в вищих навчальних закладах. 2015. № 4. С.95.

**Науковий керівник:** к. пед. н. Титаренко О. І.

**Sirenko W. O.**

*Nationale Bohdan-Chmelnytskyi Universität Tscherkasy*

### MERKMALE DER DEUTSCHEN JUGENDSPRACHE

Die deutsche Sprache wird auf der gegenwärtigen Stufe ihrer Entwicklung als ein integrales System definiert, das aus einer Vielzahl von miteinander verknüpften Teilsystemen besteht. Seine Struktur umfasst verschiedene Dialekte, Argos, Jargons, Slang von Vertretern verschiedener Berufe, Gesellschafts- und Altersgruppen [1, 372].

Die deutsche Jugendsprache ist ein sehr verantwortungsvoller Schritt, für diejenigen, die die Sprache lernen. Dies wird in den Gesprächen der Jugendlichen sehr deutlich, da sie deren "Erfinder" sind. Wir sollten sehr vorsichtig sein, wenn wir Slang (Jugendsprache oder andere) verwenden, weil er sehr spezifisch ist. Die deutsche Jugendsprache ist in der heutigen Umgangssprache sehr beliebt und wird für solche Eigenheiten gekennzeichnet:

#### **Bezeichnungen für Emotionen:**

*abderben* – feiern; Spaß haben;  
*abcoolen* – sich beruhigen, ruhig werden;  
*abfetzmäßig* – sehr gut;  
*Oky-Doky* – alles in Ordnung;  
*phat* – sehr gut;  
*yo man* – na klar;  
*wild/zu wild* – super

#### **Bezeichnungen für schädliche Gewohnheiten:**

*Heizen/dampfen/buffen* – E-Zigaretten/Wasserpfeife rauchen;  
*der Bierzeps* – Bier + Biezeps;  
*quarzen* – Cannabis rauchen;  
*Pep* – Kokain, gemixt mit anderen Stoffen (keine genauere Angabe möglich);  
*Ziggi, Ziese* – Zigarette;  
*über den Durst trinken* – viel trinken;

#### **Bezeichnungen von Menschen:**

*Aquaholiker(in)* – Person, die viel Wasser trinkt;  
*Asi* – Beziehung für asoziale Menschen;  
*Nullpeiler* – dummer Mensch; jemand, der untalentiert oder dumm ist;  
*Präsi* – Präsident;  
*Problematiker* – Teenager, der nur Probleme hat und niemals Spaß;  
*Schnitte* – attraktive Frau;  
*Snitch (31er)* – eine Person die sich durch verräterisches oder untreues Verhalten hervorhebt

Zum Schluss muss betont werden, dass die Jugendsprache einer der Bestandteile der deutschen Sprache ist. Slang wird aktiv von Jugendlichen in ihrer Sprache jeden Tag verwendet. Slang wird von jungen Menschen in ihrer Sprache sehr aktiv und oft in Form von Abkürzungen, Anglizismen und verschiedenen Abwandlungen von Wörtern gebraucht.

#### **Literaturverzeichnis**

1. Чорна С. С. Особливості молодіжного сленгу в німецькій мові / С. С. Чорна // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школі. 2017. Вип. 53 № 106. С. 372-379.

**Науковий керівник:** викладач Ковтун Я. П.

**Фурман О. О.**

*Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького*

### **ФРАЗЕОЛОГІЗМИ У НІМЕЦЬКІЙ МОВІ З КОМПОНЕНТОМ «FEUER» : КУЛЬТУРНІ ТА ПОБУТОВІ РЕАЛІЇ**

У фразеології німецької мови одне з перших місць за кількістю займають фразеологізми, пов'язані з різною діяльністю людини та її фізичною активністю. Оскільки вогонь залишається для людини незамінним, то у фразеології відображається багато процесів, пов'язаних з ним – від добування вогню до використання його в ролі детектора брехні. Непередбачуваність вогню, його неприборканість і норолливість завжди пробуджували у людей повагу та страх, тож фразеологізми з компонентом «вогонь» займають одне з повідних місць у фразеологічному складі як української, так і німецької мов.

Процес створення таких фразеологізмів полягає в тому, що спочатку створюється прототипна ситуація, тобто ситуація, яка відповідає дослівному значенню фразеологізму. Потім за цією ситуацією фіксується зміст, який в подальшому переглядається, тобто утворює образ фразеологічних одиниць на основі первинних значень слів схожій ситуації. Найкращим прикладом може бути ковальство, яке має довго історію.

Ковальство є одним з найдавніших і найактивніших ремесел Німеччини, яке знайшло своє відображення у мові – завдяки процесу метафоризації кожного важливого етапу сформувалась ціла група фразеологізмів з компонентом «Feuer». Спочатку, коваль брав залізу заготовку, потім клав її у вогонь. Послідовність цього процесу описана у фразеологізмі – *ein Eisen im Feuer haben* (дослівно «мати залізо у вогні»). Сьогодні цей вираз використовують у значенні «поспішати, не терпіти зволікань». Значення фразеологізму підтверджує той факт, що процес вимагає уваги і не терпить зволікань. Щоб не втрачати часу, нерідко знаходилось відразу декілька заготовок, так і створилось словосполучення *mehrere / zwei / noch Eisen im Feuer haben* (дослівно «мати кілька / два / ще залізо у вогні»). Сьогодні ще вживається у тому випадку, коли у кого-небудь є альтернатива вибору. Вираз *das ist nicht so*