

psychotherapist Dr. Georgi Lozanov included this technique in his method, which he named *Suggestology* [1, 53]. As a result of implementing his method, learners completed the nine-month curriculum in seven months [4, 17]. The main principle of Suggestology is creating a suitable atmosphere for students to study, music is at that one of principal tools for providing a mental state, in which new material is better absorbed and comprehended (the music is played while students are listening to the teacher). On this basis it may be concluded that music plays a powerful role in implementing multisensory approach in pedagogy, specifically in teaching EFL.

All things considered, it is obvious that non-verbal learning techniques, which represent multisensory approach, provide its user with significant advantages in the field of learning and teaching. They ensure accelerated and efficient way of EL acquisition, simplify students' understanding of the material under study, as well as advance a teacher's creativity and professional skills.

Список використаної літератури:

1. Сугестопедия в преподавании иностранных языков // Методы интенсивного обучения иностранным языкам. /Г.К. Лозанов // – М. – Вып. 5. – 1979. – с. 53.
2. Boorman J. Dance and Language Experirnces with Children / Boorman Joyce. – Don Mills, Ont., Canada: Longman Canada Ltd, 1974. – p. 12.
3. Kogan S. Step by step – Richmond, California, 2004. – p. 344.
4. Prichard A. Accelerating Learning: The Use of Suggestion in the Classroom / A. Prichard, J. Taylor. – Novato, California: Academic Therapy Publications, 1980. – pp. 16–17.
5. What is Multisensory Teaching Techniques? [Електронний ресурс]. – 2017. - Режим доступу до ресурсу: <http://www.lexiconreadingcenter.org/what-is-multisensory-teaching-techniques/>.
6. Williams, L. V. Teaching for the 2-Sided Mind : A Guide to Right Brain / Left Brain Education / L. V. Williams. – N.Y. : Simon and Schuster Inc, 2003. – 213 p.

Науковий керівник: докт. пед. наук, професор О. І. Вовк

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

А. С. Маковська

Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Перед современным учителем-филологом стоит сложная задача развития речи учащихся. Развитие диалогической речи – одна из самых острых проблем современной педагогической науки. Обучение диалогической речи учащихся в Украине требует создания системы упражнений, формирующей умения и навыки диалогического общения, учитывающей специфику диалога.

Определим, что же представляет собой диалог. Диалог – это вид устной речи (реже – письменной), характеризующейся сменой высказываний двух или нескольких (в этом случае иногда употребляют термин *полилог*) говорящих лиц [2, 49]. Реплики в диалоге связаны между собой по смыслу и составляют вместе единое целое, поэтому ученые (В.В.Одинцов, М.Р.Львов) определяют диалог и как вид связной речи, или текста. Также в диалоге важную роль играют ситуация общения, жесты, мимика, интонация говорящих.

Определим основные задачи по формированию диалогической речи школьников:

- стимулирование интереса учащихся к языку;
- стимулирование учеников к конструктивным и предметным суждениям и высказываниям;
- развитие у учеников интереса и положительных эмоций к обучению;

- развитие критического мышления;
- развитие умения учиться друг у друга, уважать и ценить идеи других учеников;
- углубление и концентрация мышления и действий посредством разговора и размышлений.

Реализация указанных задач находит воплощение в школьных учебниках и пособиях по изучению языка. Так, Н.Ф. Баландина в учебнике по русскому языку для 5 класса использует такие типы диалогов:

- Этикетный (контактный: обращение и привлечение внимания; приветствие и прощание; знакомство; благодарность, извинение);
- Информационный (диалог-расспрос).

Автор учебника предлагает задания двух видов:

1. Репродуктивные.
2. Продуктивные.

К репродуктивным заданиям относятся: инсценирование текста, составление диалогов и участие в них. К продуктивным заданиям относятся: составление этикетных (контактных) и информационных диалогов-расспросов (в пределах стереотипных учебных ситуаций) и участие в них.

Непременным условием при обучении диалогической речи является определение учителем так называемой «установки на»: выразительность, соблюдение необходимой интонации, доброжелательность, использование невербальных средств коммуникации (взгляд, мимика, жесты) [3].

В учебнике Н.Ф. Баландиной «Русский язык» для 5 класса представлены такие виды упражнений на развитие диалогической речи:

- Составьте и разыграйте диалог по указанному выше образцу с описанием и указанием местоположения вашего дома (Упражнение 103, ст. 55):

Дом(какой?)	Дом (из чего?)
кирпичный	из кирпича
деревянный	из дерева
каменный	из камня
железобетонный	из железобетона
бревенчатый	из бревен

- Восстановите реплики диалога (Упражнение 48, ст. 30):

Анна: Здравствуйте. Меня зовут Аня, а это моя подруга Света. Ты будешь тренироваться с нами?

Игорь:

Анна: А как тебя зовут?

Игорь:

Анна: Очень приятно. Надеюсь, мы выиграем у тебя сегодня.

Игорь:

- Разыграйте диалог в ситуации «Знакомство», используя выражения из рубрики «Советуем запомнить!»

- Составьте диалог «Мой любимый уголок в доме» и разыграйте его.
- Попробуйте объяснить с помощью диалога выражение «загадка природы» [1].

Как видим, в учебнике используется достаточное и разнообразное количество упражнений по формированию диалогической речи. В школьных учебниках часто представлены задания на составление, воспроизведение и восстановление диалогов.

Таким образом, обучение диалогической речи является важной методической задачей. Ведь именно через диалог отрабатываются и запоминаются отдельные речевые образцы, целые структуры, которые используются затем в речевой деятельности школьника.

Список використаної літератури:

1. Баландина Н.Ф. Русский язык: 5 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения /Под ред. Н.Ф. Баландиной. – К.: Мастер-класс, 2007. – 304 с.
2. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
3. Программа по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rosmova.ucoz.ua/board/programmy/3>

Науковий керівник: канд. пед. наук, доцент М.П. Василенко

**ADVANCING MULTIPLE INTELLIGENCES
IN THE UNIVERSITY ENGLISH CLASSROOM**

A. S. Mytsuk

Bohdan Khmelnytsky National University at Cherkasy

Increasing popularity of learning English requires innovative approaches in teaching English as a Foreign Language (EFL) to meet the requirements of society. The present study proposes a number of techniques, which a modern teacher may implement in the classroom to ensure an appropriate, reliable and effective way of teaching. The purpose of this paper is to reveal the gist of the Theory of Multiple Intelligences (MIT) and reason the possibility to apply it to teaching EFL.

MIT, proposed by Howard Gardner, challenged the idea that intelligence is a unitary capacity that cannot be changed. Furthermore, the researcher provided evidence that there are eight/nine types of intelligence. This concept demonstrates the differences between human beings because of the variety of learner styles. In contrast to the conventional view of intelligence Gardner redefines it as “the ability to solve problems and fashion products that are valued in a particular cultural setting or community” [2].

Commonly, for a teacher to stimulate intellectual competences in their students it is significant to provide activities that encompass all types of intelligence. As Yalmanci and Gozum claim that Gardner’s MIT has two important advantages in education. First, it paves the ways for planning the education program in a way that students realize their potentials and move toward their desires. Second, the theory makes it possible to reach students who are more active because learning would be more attractive in a condition that learners are trained through the use of these intelligences [3].

It is worthwhile to pinpoint that different types of intelligence imply use of many approaches in the language classroom. MIT proposes a model that aims to serve all learners. The increasing interest of modern educators in effective language teaching compels them to continue their dialogue with MIT in foreign language classroom. Each intelligence utilized in the teaching course can be visualized as a hook through which English can be acquired [1].

According to Christison & Kennedy, teachers can focus on four different modes in order to implement MIT in EFL classroom with young adults or adult learners. Christison offers several suggestions as to how to approach MIT in the classroom. Specifically, in accordance with those suggestions MI can be viewed as [5]:

1. A tool to help students develop a better understanding and appreciation of their own strengths and learning preferences.