

ФОТО У ФОНДАХ

ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
ЗАПОКІДНИКА

**КАТАЛОГ
1956-2014**



*До 100-річчя з часу оголошення
території могили Тараса Шевченка
державним заповідником*

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Шевченківський національний заповідник

ФОТО У ФОНДАХ ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА

*КАТАЛОГ
1956–2014*



УДК 069.5:77(083.8)

Ф74

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради
Шевченківського національного заповідника
(протокол № 9 від 17 жовтня 2024 року).

Видання здійснене коштом Шевченківського національного заповідника.

Фото у фондах Шевченківського національного заповідника. Каталог 1956–2014 /
Упоряд. Брижицька С. А. – Київ : Панмедія, 2024. 548 с.

ISBN 978-966-8947-37-7

У каталозі відображено інформацію про фото та фоторепродукції з музейних фондів Шевченківського національного заповідника (м. Канів).

Показчик включає 2409 позицій, в яких розкрито частково біографію і творчість Тараса Шевченка, історію Шевченківського меморіалу, пошанування Шевченкового імені в Україні й світі, візити відомих особистостей, діячів культури і мистецтв, офіційних делегацій на Тарасову Гору. Також представлено історію Канева і Канівщини.

Допоміжний апарат включає алфавітний список осіб і географічний список населених пунктів, що зазначені в записах інвентарних книг «Фото»; список скорочень; список авторів фотографій.

Видання призначається для бібліографів, музейних і бібліотечних працівників, шанувальників творчості Тараса Шевченка, краєзнавців.

The catalog reflects information about photos and photo reproductions from the museum collections of the Shevchenko National Reserve (Kaniv).

The index includes 2409 positions that partially reveal the biography and works of Taras Shevchenko, the history of the Shevchenko Memorial, the honoring of Shevchenko's name in Ukraine and all over the world, visits by prominent personalities and cultural and art figures, official delegations to Taras Hill. It also presents the history of Kaniv and its surroundings.

The auxiliary apparatus includes alphabetical: a list of names of persons and a geographical list of settlements mentioned in the notes of the inventory books «Photo»; a list of abbreviations; a list of authors of photographs.

The publication is dedicated to bibliographers, museum and library workers, admirers of Taras Shevchenko's works, and local history enthusiasts.

Упорядник висловлює подяку Ірині Батеровській, співробітникам науково-дослідного відділу фондової роботи за допомогу в оформленні каталогу.

The compiler expresses his gratitude to Irina Baterovska and the staff of the research department of the fund work for their assistance in preparing the catalogue.

ISBN 978-966-8947-37-7

© Шевченківський національний заповідник, 2024

**ФОТО У ФОНДАХ
ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА
КАТАЛОГ
1956–2014**

ЗМІСТ

Від упорядника	8
<i>Світлана Брижицька. Фото як хронограф життя</i>	16

РОЗДІЛ I

ШЕВЧЕНКО Т. Г.: МАТЕРІАЛИ ДО БІОГРАФІЇ

1.1. Шевченко Т. Г.	54
1.2. Автографи творів Шевченка Т. Г.	58
1.3. Художні твори Шевченка Т. Г.	58
1.4. Документи і матеріали	60
1.5. Родина Шевченків	63
1.6. Максимович М. О.	68
1.7. Сучасники Шевченка Т. Г.	68
1.8. Географічні карти	71

РОЗДІЛ II

ІСТОРІЯ ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО МЕМОРІАЛУ

2.1. Народний музей «Тарасова світлиця»	74
2.2. Родина Ядловського І. О.	75
2.3. Встановлення та відкриття пам'ятників на могилі Шевченка Т. Г.	78
2.4. Будівництво та відкриття музею Т. Г. Шевченка (1930-ті роки); будівництво комплексу сходження на Тарасову Гору (1970-ті роки)	82
2.5. Кричевський В. Г., його родина, оточення	87
2.6. Музей Т. Г. Шевченка у роки Другої світової війни	95
2.7. Види Шевченківського національного заповідника	100
2.8. Експозиція музею Шевченка Т. Г. у різні роки	124
2.9. Виставки у музеї Шевченка Т. Г. у різні роки	125
2.10. Наукові співробітники Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка (Шевченківського національного заповідника)	132
2.11. Ювілеї:	
а) відзначення 50-річчя проголошення могили Т. Г. Шевченка державним заповідником, вручення музею Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів	135
б) відзначення 40-річчя відкриття Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка	147

в) відзначення 70-річчя відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі	152
г) відзначення 75-річчя відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі	154
2.12. Відкриття експозиції музею Т. Г. Шевченка у 2010 році	156

РОЗДІЛ III

ПОШАНУВАННЯ ШЕВЧЕНКОВОГО ІМЕНІ В УКРАЇНІ Й СВІТІ

3.1. Відзначення шевченківських річниць, пам'ятних дат:	
а) в Україні (у складі Російської імперії, СРСР)	160
б) у республіках СРСР	199
в) за кордоном	209
3.2. Літературно-мистецькі свята, фестивалі, проведені у Каневі:	
а) Шевченківське літературно-мистецьке свято «В сім'ї вольній, новій»	212
б) учасники літературних, мистецьких свят, фестивалів	236
3.3. Пам'ятники Шевченку Т. Г., музеї поета, меморіальні місця, вулиці, заклади, яким присвоєно його ім'я:	
а) у СРСР	239
б) в УРСР та в незалежній Україні	250
в) за кордоном	309
3.4. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка	324
3.5. Перекладачі творів Шевченка Т. Г.	359
3.6. Твори мистецтва на шевченківську тематику	362
3.7. Театральні вистави, опери, балети за творами Шевченка Т. Г., будинки театрів	364
3.8. Кадри із кінофільмів: про Шевченка Т. Г., за його творами	371
3.9. Колекціонери	374
3.10. Відзначення 150-річчя з дня смерті Шевченка Т. Г.	374
3.11. Святкування 200-річчя від дня народження Шевченка Т. Г.	381

РОЗДІЛ IV.

ВІДОМІ ОСОБИСТОСТІ, ТВОРЧІ КОЛЕКТИВИ, ДІЯЧІ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА НА ТАРАСОВІЙ ГОРІ

4.1. Кобзарі, бандуристи, лірники	400
4.2. Відомі особистості (Віра Річ, Жур П. В., Коваленко В. О., Костирко П. Ф., Кропивницький М. Л., Лесь Курбас, Лупійчук В. В., Мельниченко В. Ю., Олесь Гончар, Островський О. М., Скорульський М. А., Шевчук В. О.)	408
4.3. Творчі колективи:	
а) інструментальні, хорові, танцювальні	414
б) театральні	421

4.4. Діячі культури і мистецтва:	
а) письменники, журналісти (українські, зарубіжні)	427
б) художники, майстри декоративного мистецтва	456
в) видатні артисти, композитори	458
г) музейні працівники	464
4.5. Космонавти	466
4.6. Герої Радянського Союзу, Соціалістичної Праці та особи, нагородженні орденами і медалями	476
4.7. Релігійні лідери	480
4.8. Радянські урядовці та делегації	484
4.9. Зарубіжні гості та делегації	498

РОЗДІЛ V
ІСТОРІЯ КАНЕВА і КАНІВЩИНИ

РОЗДІЛ VI РІЗНЕ	513
--------------------	-----

Додатки	527
Список скорочень	545
Автори фотографій	546
Джерела і література	547

Від упорядника

Колекція фотографій музейних фондів Шевченківського національного заповідника налічує 2662 найменування станом на 16 серпня 2023 року.

До каталогу увійшли музейні предмети групи збереження «Фото» основного фонду, що були взяті на облік з 1956 року по 2014 рік. Перше фото – «Об'ява Миколи I від 12.05.1826. про покарання законом, тих хто розповсюджує чутки про звільнення казенних селян від платежів, а поміщицьких селян від покори панам» (КН-441/Ф-1) було записано до інвентарної книги 24 лютого 1956 року, а останнє фото, що увійшло до каталогу, називається «Експерсію по музею Тараса Шевченка на Тарасовій горі для учасників наукової конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова, проводить Ольга Всеволодівна Білокінь, вчений-секретар Шевченківського національного заповідника. 08.11.2014» (КН-29162/Ф-2443) взято на облік 26 грудня 2014 року.

Каталог має шість розділів і 40 підрозділів.

Метою упорядника було систематизувати фото за тематичним принципом.

Назви фото подано такими, як їх записано до інвентарних книг. Вказано два інвентарні номери фото: за книгою надходження (КН) та за інвентарною книгою групи зберігання (Ф). Тут же дано пояснення (курсивом) про те, що зображено на фото, у тому лише разі, якщо назва не дає чіткої інформації. Вказано авторів фото (якщо такі відомі), маргіналії (дарчі написи, автографи, штампи тощо).

У зносках подано інформацію про джерела надходження найбільш цінних з історичної точки зору фото, а також довідкову інформацію до них, що допомагає зрозуміти сфотографовану особистість або подію.

Допоміжний апарат включає абеткові іменний і географічний покажчики, список авторів фотографій, список скорочень.

Авторами фотографій були як професійні фотографи, так і любителі.

Зауважимо, що на початку формування колекції до інвентарних книг групи збереження «Фото» було записано як фото, так і фоторепродукції¹, тому останні також представлено у каталозі.

У каталозі подано поіменування поета відповідно до записів у інвентарних книгах: «Т. Г. Шевченко», «Тарас Шевченко».

Джерела надходження фото – різноманітні. Музейні предмети головним чином були подаровані, виготовлені на замовлення, а також закуплені, пере-

1. 17 липня 1952 року було розпочато ведення «Книги обліку фоторепродукцій по Канівському музеї Т. Г. Шевченка».

дані, надіслані поштою. Географія надходження світлин дуже широка. Початок колекції поклали фотографії, що уцілили в музеї Т. Г. Шевченка після нациської окупації (знайдені у березні-квітні 1944 року) і були передані Центральним музеєм Т. Г. Шевченка (Київ) 4 червня 1946 року. Інші фото:

- були виготовлені і закуплені у фотолaboratorії Інституту імені О. О. Богомольця (травень-червень 1947 року);
- закуплені у фотографа Ткачука у 1947 році;
- одержані від Центрального музею Т. Г. Шевченка у 1945 та 1946 роках;
- закуплені (Акт від 27 грудня 1944 року);
- виконані архітектурно-виробничими майстернями (травень 1947 року);
- надійшли від фотографа Салова (червень 1946 року);
- подаровані співробітниками Художнього інституту (травень 1947 року);
- надіслані з м. Косів (фото збільшені в Центральному музеї Т. Г. Шевченка в 1950 році);
- надіслані обласним відділом культури м. Дніпропетровська (1950);
- одержані від обласного відділу культури м. Орська (1950);
- передані Спілкою письменників Азербайджанської РСР (1950);
- виконані на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. (1953–2013);
- виготовлені фотографом Хухлієм О. І. (м. Канів) (09.03.1953);
- передані композитором Ревуцьким Л. М. під час відвідування музею (01.11.1968);
- виконані та безкоштовно передані Тараханом В. С. (м. Канів) з негативів Київської телестудії (1969);
- подаровані Шаповаловим В. Ф. (м. Канів) (1969);
- виконані на замовлення Канівським комбінатом побутового обслуговування (1968, 1976–1981, 1983, 1984);
- подаровані Тимчуком С. Ф. (м. Чернівці) (1970);
- подаровано художником Мухом М. К. (1970, 1971);
- подаровані керівником Ансамблю імені Т. Г. Шевченка Євгеном Дольним (Канада); автором фото Багатюком О. П. (м. Москва) (1972);
- передані безкоштовно фотографом Канівського побутокмбінату Думою (1973);
- подаровані Мельничуком А. (м. Ківерці Волинської області) (1973);
- надіслані безкоштовно Українським товариством дружби і культурних зв'язків із зарубіжними країнами (1973);
- надіслані Одеською організацією охорони пам'ятників історії і культури (1974);
- передані безкоштовно капелою бандуристів (м. Кролевець), фотографом Бремграєм Д. (м. Канів) (1974);
- закуплені у Марчука Б. З. (м. Канів) (1975);
- передані безкоштовно Белінською К. А. (м. Канів), Дорошенко К. П. (м. Київ) (1975);

- закуплені у Онацької Н. Н. (м. Харків) (1978);
- надіслані безкоштовно з Білорусії (1978);
- подаровані поетом Подоляном М. П. (1979);
- подаровані Сліпцем С. П. (м. Київ); Лушпою (м. Суми), Вільшуком (м. Івано-Франківськ) (1982);
- подаровані Журом Петром, шевченкознавцем, лауреатом Шевченківської премії з м. Ленінград (Санкт-Петербург) (1983, 2002);
- подаровані Большаковим Леонідом Наумовичем, вченим, шевченкознавцем із м. Оренбург (1983, 1985, 2002);
- закуплені через закупівельну комісію (1981–1983);
- виконані фотографом музею Т. Г. Шевченка Синящоким І. Ф. та ним же подаровані (1984, 1985);
- подаровані Батеровським Ю. Г. (м. Канів) (1984, 1985, 1986, 1992, 1994);
- подаровані дирекцією Київського камерного хору; учнями середньої школи №42 м. Єреван; Зорівчак Роксоляною (м. Львів) (1985);
- подаровані Вербовим М. (м. Варшава, Польща); поетом Донцем Григорієм; письменницею Пахльовською Оксаною (м. Київ) (1986);
- подаровані Чайковською К. М. та Ткачем А. К. (м. Канів); Бірюковою Я. Й. (м. Полтава); Кропивницьким Л. Є. (м. Москва) (1987);
- передані Літературним музеєм Янки Купали (м. Мінськ) (1988);
- подаровані Бурачек Т. М. (м. Харків) (1988); мешканцями м. Сонома (штат Каліфорнія, США) (1988);
- закуплені у Марченко Н. М. (м. Бердянськ); у колекціонера, краєзнавця колекціонера Максимюка Т. І. (м. Одеса) (1989);
- подаровані колишньою працівницею музею Т. Г. Шевченка Кривицькою В. Я. (м. Канів) (1989);
- закуплені в магазині №49 «Мистецтво» м. Київ (1990);
- подаровані учнями Давидівської середньої школи Львівської області, Пономаренком І. (м. Кременчук); Розвадовським К. С. (м. Житомир); художницею Кричевською-Росандіч Катериною Василівною (США) (1991);
- закуплені на аукціоні в Києві (1991, 1992);
- подаровані вчителькою Філь Марійкою (м. Білий Бір, Польща); Небоженком В. П. (м. Дніпропетровськ) (1992);
- подаровані Любунь М. (м. Бережани Тернопільської області); Ядловською М. С.; Стокіз О. Т.; Висоцькою В. М. (м. Канів); Чуприною Т. О. (м. Марганець Дніпропетровської області); професором, академіком Троньком Петром Тимофійовичем (м. Київ), (1993);
- подаровані Коновалом Олексою (США) (1994);
- передані з бібліотеки музею Т. Г. Шевченка в Каневі (1994);
- подаровані письменником, завідувачем інформаційно-видавничого відділу Національної опери України ім. Т. Г. Шевченка Туркевичем Василем Дми-

тровичем; завідувачем літературним відділом театру імені Івана Франка Пономаренком Н. А.; викладачами Дрогобицького педагогічного інституту (1994);

- подаровані Жуком А. В.; Яворським П. О. (м. Львів); Михлаєм Петром (м. Клівленд, штат Огайо, США), Городиським Орестом (м. Чікаго, США) (1995);

- подаровані Даниловим Яковом Михайловичем, директором музею-заповідника Т. Г. Шевченка 1952–1981 років (1976); Фесенко-Кавальською Євгенією і Ковальським Мирославом (Канада); Романцем Б. С. (м. Львів); удовою Стретовича Михайла Степановича (директора Канівського заповідника Т. Г. Шевченка у 1930-ті роки) Стретович Зінаїдою Іллівною (м. Канів) (1996);

- виконані на замовлення Львівським обласним товариством охорони пам'яток історії та культури (1996);

- подаровані скульптором Величком Андрієм з м. Миколаїв; Татарин Н. Є. (с. Трощин Канівського району Черкаської області); подаровано Пасюком С. М. (м. Одеса) (1997);

- подаровані художниками Яблонською Т. Н.; Перевальським В. Є. (1998);

- подаровані Біликом Андрієм, журналістом із США (2000);

- подаровані Скорульською Р. М., онукою композитора Скорульського М. А., директором музею М. В. Лисенка (м. Київ) (2000);

- подаровані Криворучко К. І., науковим співробітником Національного музею літератури України (2001);

- подаровані Фесенко-Ковальськими Євгенією і Мирославом та Лимаренком Павлом (США) (2002, 2009, 2011);

- подаровані Візар О. А. (м. Київ) (2002);

- закуплені в приватному магазині І. Муртазіної (м. Канів) (2002, 2003);

- передані Сумським обласним управлінням культури (2003);

- подаровані управліннями культури м. Євпаторія та м. Севастополь; Тананою Аліною, м. Севастополь (2004);

- подаровані відділом культури РДА м. Пустомити Львівської області (2005);

- подаровані Салтановими Джованширом і Джахангиром (м. Закатали, Азербайджан); відділами культури міст Золочева та Ковеля Львівської області, міст Бородянки, Вишгорода, Таращі Київської області; скульптором Крючковим В. Г. (м. Черкаси) (2006);

- подаровані Дохват Христиною (США); Хачатряном Гарніком Ашотовичем (Вірменія); відділами культури міських держадміністрацій м. Тисмениця Івано-Франківської області, м. Горохів Волинської області, м. Умань Черкаської області, смт. Недригайлів Сумської області, м. Любашів Одеської області, м. Шумське Тернопільської області (2007); Ігорем Осташем, послом України в Канаді (2007);

- подаровані Українською Вільною Академією Наук у США; Острищенко В. С., дочкою Сасиновича С. І., який у 1952–1953 роках працював науковим співробітником у музеї Т. Г. Шевченка в Каневі (2008);

- передано сільськими радами с. Заріччя Іршавського району Закарпатської області, с. Шевченкове Куйбишевського району Запорізької області, с. Туличів Турійського району Волинської області, с. Томилівка Білоцерківського району Київської області (2008);

- придбано у власника Потуткіна С. В. з м. Київ (2009);

- подаровано Токарем А. В., доктором медичних наук, професором, заслуженим діячем науки, лауреатом Державної премії України, головним науковим співробітником Інституту геронтології АМНУ (м. Київ); бандуристом Горбатюком В. Г. (м. Рівне) (2010);

- передано з приватного архіву краєзнавця Міхалевича А. Ю. його дочкою Чубай О. А. (м. Канів); Дроздовським Дмитром, заступником головного редактора журналу «Всесвіт» (м. Київ) (2011);

- подаровано Корнієнко Неллі, директором Національного центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса; Присяжненко В. М., завідуючою літературною частиною Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка; Марківим Михайлом, фотографом пресслужби Президента України; Юрчишин Оксаною Володимирівною (Великобританія), донькою художника Юрчишина Володимира Івановича (Київ) (2012);

- надіслано та передано селищними радами, рай-, міськ- та облдержадміністраціями: смт Кельменці Чернівецької області; м. Балта, смт Миколаївка Одеської області та м. Одеса; м. Керч; сіл Чорнолізці, Стриганці, Старі Кривотули, Майдан, Тязів Тисменицького району та м. Тисмениця Івано-Франківської області; м. Тетіїв Київської області; м. Кривий Ріг Дніпропетровської області; м. Великописарівка Сумської області та м. Суми; м. Тячів та м. Свалява Закарпатської області; м. Золотоноша та смт. Драбів Черкаської області; м. Теревовля Тернопільської області; м. Тараща та м. Васильків Київської області; м. Пирятин Лубенського району Полтавської області; с. Малинівка Чугуївського району Харківської області; м. Хоростків Гусятинського району Тернопільської області (2012, 2013);

- подаровано Сайком П. М. з м. Лебедин Сумської області; Півсетком Любомиром, колекціонером (м. Козова Тернопільської області); Портянком Володимиром, автором фото (м. Київ); Коркішком Василем Іллічем із м. Полтава (2013);

- передано Наумовою Надією Григорівною з м. Канів (2013);

- передано відділами культури Драбівської районної держадміністрації Черкаської, Лебединської міської держадміністрації Сумської області, Тисменицької міської райдержадміністрації Івано-Франківської області (2014);

- подаровано Вдовиченком Віктором Харитоновичем, автором фото, учасником Народного українського зведеного хору, що співав на Тарасовій горі 31 травня 1964 року (с. Шиманівка Теплицького району Вінницької області) (2014);

- подаровано Папановою Наталією, завідувачем сектору виставок Державного літературного музею (м. Москва) та Кірсановою Веронікою, керівником пресслужби Державного музею О. С. Пушкіна (м. Москва) (2014);

- подаровано Каденюком Л. К, першим космонавтом незалежної України; Наконечним Р. О., директором Львівського Палацу Мистецтв (2014);
- передано Союзом Українців Румунії (2014);
- подаровано Лебединською Т. М., професором (Санкт-Петербург – Київ) (2014);
- передано працівниками Шевченківського заповідника в Каневі (Ліховим І. Д., Базилевич Т. Ф., Тарахан-Березою З. П., Тананою Р. В., Манжарою Г. І., Татариним А. О., Дзимою В. В., Тараханом В. С., Брижицькою С. А., Паламарчук І. Я., Гейзе А. І., Долгіч Н. В., Білокін О. В., Авраменко В. П., Сіленко Л. Г., Яхімович А. В., Близнюком О. А., Вакулою І. Я., Мацієвською Т. М., Близнюком О. А. (1986, 1993, 1997, 2000, 2009, 2010, 2012, 2013, 2014);
- подаровані учасниками заходів, що проводилися на Тарасовій Горі у різні роки, та інші джерела надходження.

У каталозі трапляються не наукові назви, наприклад: «Німецькі лігва в вестибюлі музею», «Кухня прибудована німецькими поганцями до будинку музею Т. Г. Шевченка», «Кімната наукових працівників музею перетворена німецькою мерзотою в казарму» (це запис у каталожній картці, а у інвентарній книзі – «Кімната наукових робітників музею перетворена німцями в казарму»), «Цінні книги музею служили мішенями для стрільби німецьким негідникам», «Меморіальна річ музею – стіл Тарасового батька, опоганений німцями»; «Будинок музею, обгороджений фашистськими варварами колючим дротом»; «В бібліотеці музею після німецько-фашистського розбою». У назві фото «Густо заґратовані вікна нижнього поверху музею, перетвореного гітлерівцями в концтабір» вжито слово «концтабір», що не відповідає історичній правді. Концентраційний табір – місце масового ув'язнення та знищення військовополонених, політичних в'язнів і т. ін. Відомо, що у будівлі музею Т. Г. Шевченка під час нациської окупації перебували, здебільшого, юнаки й дівчата із навколишніх сіл Канівщини, яких примушували виконувати роботи з укріплення оборонних рубежів для нацистів. Тому правильно було б вжити словосполучення «трудоий табір». Тим більше, що після візиту до музею Т. Г. Шевченка у Каневі 13 серпня 1981 року уродженця села Дарівка, що на Канівщині М. А. Білопола, який приїхав із Москви та його розповіді про те, що 1943 року він разом зі своїми однокласниками та юнаками і дівчатами з інших сіл Канівського району перебував у трудовому таборі, влаштованому німецькою окупаційною владою у цьому музеї, а також після зустрічі працівників музею зі ще однією учасницею тих трагічних подій П. М. Саламатіною, було проведено науково-пошукову експедицію з розшуку осіб, які перебували у місці ув'язнення у вересні-грудні 1943 року. Експедиція працювала з 9 лютого до кінця 1992 року під керівництвом З. П. Тарахан-Берези, заступника директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи. Із колишніми в'язнями було проведено кілька зустрічей у музеї Тараса Шевченка, зібрано необхідні документи і матеріали, які було передано до

Українського національного фонду «Взаєморозуміння і примирення» при Кабінеті міністрів України та до його Черкаського обласного відділення. У результаті цього 19 липня 2003 року рішенням правління Федерального фонду «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» від 16 травня 2003 року музей Т. Г. Шевченка було додано до переліку місць ув'язнення і визначено як «Трудовий табір у меморіалі поета Шевченка у Каневі, Київська область (вересень 1943 року – січень 1944 року)». За цим рішенням близько тридцяти колишніх ув'язнених табору отримали статус жертв війни і право на відповідні пільги та компенсацію від уряду Німеччини. Зібрані спогади увійшли до книги Р. В. Танани і О. В. Білокінь «За колючим дротом» (2008). Цілком зрозуміло, що вищезазначені не наукові назви фото були дані під впливом емоцій, а не об'єктивних реалій: адже люди пережили тяжкі моральні потрясіння під час війни не на словах, а на ділі.

До найбільш цінних музейних предметів відносяться десять оригінальних прижиттєвих фотопортретів Т. Г. Шевченка останніх років життя, що були виконані у різних фотоательє Санкт-Петербурга і Києва. Фото наклеєні на фірмені візитні паспорту. Перелічимо їх:

- три перезнімка Т. Г. Шевченка фотографа Везенберга (С.-Петербург) (КН-15115/Ф-1762; КН-12155/Ф-1656; КН-13185/Ф-1713);

- фото Т. Г. Шевченка фотографа А. І. Денъєра (С.-Петербурзі) (КН-13184/Ф-1712);

- фото Т. Г. Шевченка; виконано із оригіналу 1859 року фотографа А. І. Денъєра (КН-8311/Ф-1624);

- фотопортрет Т. Г. Шевченка 1860-х років в овалі, з написом на звороті: «Получень изъ С. Петербурга 26 сентября Л. Алексеев», залишеним рукою Алексеева Лук'яна Семеновича (30-і роки ХІХ ст.–1871 рік), урядника уральського козачого війська, знайомого Тараса Шевченка (КН-9386/Ф-1645);

- фотопортрет Т. Г. Шевченка з гравюри ХІХ ст. (КН-9714/Ф-1648);

- фотопортрет Т. Г. Шевченка фотографа Де-ла-Кур. 1880-і роки (із оригіналу негатива фото І. Гудовського, 1859), м. Київ; із підписом київського колекціонера І. Литвина (КН-9809/Ф-1649);

- фотопортрет Т. Г. Шевченка фотографа О. І. Шпаковського (Санкт-Петербург). [1858]–1859. (КН-7443/Ф-1616);

- фотопортрет Т. Г. Шевченка, виконаний у фотомайстерні Л. Баркляя (квітень, 1859 рік [1860]) (Санкт-Петербург) (КН-11753/Ф-1651).

Утім, не менший інтерес викликають два оригінальні фотопортрети сучасників Т. Г. Шевченка, а саме:

- Мезера Франциска, засновника фотосправи у Києві; фото виконано в київській фотомайстерні при університеті Св. Володимира у 1850-ті роки (КН-12063/Ф-1655);

- Куліша Пантелеймона, роботи художника Г. О Коваленка, виконаний у київському фотоательє «PHOTOGRAPHIE N. KONOSEWOCZ. Kieff» (КН-6659/Ф-1604).

Цікава історія прижиттєвої фотографії-портрета Т. Г. Шевченка (КН-593/Ф-153), яку 1939 року подарувала музею Т. Г. Шевченка жителька Канева Марія Новицька. За її оповіддю, цей портрет був подарований Тарасом Шевченком її батькові – Кирилу Здору, котрий брав участь у купівлі поетом ґрунту під свою садибу у Каневі. Фотопортрет уцілів у музеї Т. Г. Шевченка після нациської окупації й знайдений у березні 1944 року.

Варто окремо згадати про багатолітнього штатного музейного фотографа, а фактично фотолітописця Тарасової гори Івана Федоровича Синячкокого. Його фото широко представлені в музейному зібранні й рукописному «Літописі Тарасової гори».

Іван Федорович розпочав свою трудову діяльність як фотограф ще 1944 року. Після строкової служби в армії, із 1953 по 1954 роки, працював у Києві начальником фотолабораторії дослідно-конструкторського бюро Авіаційного науково-технічного комплексу імені О. К. Антонова.

Згодом переїхав із сім'єю до Канева. Працював заступником завідувача Канівського районного відділу культури, фотокореспондентом канівської районної редакції газети «Дніпрова зірка», фотографом районного побутового комбінату.

На посаду фотографа Шевченківського національного заповідника Іван Федорович був зарахований у березні 1991 року. На його знімках – усі події заповідника як у святкові дні, так і в робочі будні. Чимало ним було сфотографовано музейних предметів для фондової фототеки.

У останні роки життя Іван Федорович здійснив фотофіксацію реставрації і реконструкції об'єктів заповідника. Він залишився у пам'яті співробітників як інтелігентна і доброзичлива людина.

Шевченківський меморіал у минулому мав різні офіційні назви:

- 1925 – Державний історико-культурний заповідник «Могила Т. Г. Шевченка» (відповідно до постанови Ради Народних Комісарів УСРР від 20 серпня 1925 року);
- 1939–1975 – Канівський державний музей-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка»;
- 1975 – Канівський державний ордена Дружби народів музей-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка»;
- 1989–1994 – Шевченківський національний заповідник в м. Каневі (відповідно до постанови Ради Міністрів УРСР від 21 листопада 1989 року);
- 1994 – Шевченківський національний заповідник (згідно з Указом Президента України від 11 жовтня 1994 року).

Тому в покажчику вжито такі назви Шевченківського меморіалу: Музей Т. Г. Шевченка в Каневі (не офіційна), Канівський державний музей-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка», Канівський державний ордена Дружби народів музей-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка», Шевченківський національний заповідник.

Фото як хронограф життя

Історія виникнення фото сягає давнини. Широко відомо, що Ибн-аль-Хайсам (більше відомий у середньовічній Європі під ім'ям Альгазена) (965–1039), арабський фізик, математик, філософ, медик заклав основи принципу побудови зображення у майбутньому фотоапараті. Він написав один з перших трактатів про оптику, узагальнивши усі існуючі знання в античному світі про світло і світлові промені. У подальшому, пошуки вченого лягли в основу винаходу фотоапарата².

Професія фотографа є цікавою, творчою і, водночас, відповідальною, складною. Фотограф постійно контактує з великою кількістю різних людей. Праця з людьми це завжди творчий процес, адже необхідно вміти розкрити індивідуальне, цікаве, неповторне в кожній людині. Професійна запорака успіху – спостережливість; саме життя надає нам щохвилини різноманітні сюжети.

Фото – завжди зупинений час, але зупинений не випадково, а в його найсуттєвіший і найважливіший момент. Лише за таких вимог знімок стає виразним, «живим». Особливо, якщо це не лише портрет, а знімок груповий (це стосується фотографування в умовах ательє, або приміщення, оскільки отримати репортажну динамічну картинку легше). Як результат глибокого творчого процесу, на фотознімках постають образи наших попередників і сучасників.

У ХХ столітті, зокрема в часи СРСР, фотознімання набуло значення престижного документа. Тому часто фотографували заходи, присвячені радянським святкам, передовиків виробництва, героїв праці (обов'язково на тлі державної символіки, атрибутики, у залах, де проводилися урочисті засідання з участю партійного керівництва) і т. ін. Так, наприклад, в даному покажчику є фото «Електрооранка в Корсунь-Шевченківському колгоспі» (взято на облік 1950 року).

Фотографії фондової колекції різні за своїм художнім виконанням, оскільки культура фотографування природно зростала разом із естетичним розвитком виконавців світлин.

До 1991 року було взято на фондовий облік найбільшу кількість фотографій, себто до зламного моменту в історії українського державотворення. Тому й, відповідно, чисельно більше у каталозі представлено музейних предметів цього періоду.

2. Див.: Полищук Е.Е., Орлов В.Ю. Фотография для всех. К.: Реклама, 1985. 56 с.

* * *

Фотоматеріали до біографії Тараса Шевченка. Фотографій, що розкривають життя і творчість Тараса Шевченка, а також дотичних до постаті митця небагато. Йдеться про оригінальні портрети поета, автографи його творів та документи. Також виокремлюємо групу фотоматеріалів про родину Тараса Шевченка.

Відомо, що відспівували поета в церкві Св. Катерини Академії художеств Санкт-Петербурга. Тут небіжчика в домовині змалювали художники Микола Дмитрієв-Оренбургський, Василь Верещагін, Петро Ейснер, Лев Жемчужников, Михайло Микешин і Віктор Резанов. У колекції зберігаються фоторепродукції робіт Василя Верещагіна (Ф-24) й Петра Ейснера (Ф-22).

Цінним є фотопортрет Тараса Шевченка в смушевій шапці і кожусі, який 1939 року подарувала музею мешканка Канева Марія Новіцька (Ф-153). Про цей портрет було зазначено вище.

Г. Г. Донець у 1986 році подарував до музейної колекції фото погрудного портрета Тараса Шевченка у білому піджаку з похиленою головою, що був виконаний фотографом О. І. Шпаковським³ у С.-Петербурзі 1859 року. На звороті є штамп і напис: «*Ноябрь 1860 г. С.П.б. Тар. Шевченко*» (Ф-1616).

Л. Є. Кропивницький з Москви подарував музею фоторепродукцію портрета Тараса Шевченка з оригіналу 1859 року фотографа А. І. Денъера (Ф-1624).

Із Бердянська було отримано фото Тараса Шевченка (1860-і роки), на звороті якого рукою Лук'яна Семеновича Алексєєва, урядника уральського козачого війська і знайомого поета написано: «*Получень изъ С. Петербурга 26 сентября Л. Алексеев*» (Ф-1645).

Зберігаються фото Тараса Шевченка з гравюри XIX ст. (від К. С. Розвадовського з Житомира) (Ф-1648); фото поета, виконане в фотомайстерні Л. Баркляя у С.-Петербурзі (квітень 1859 року.) (Ф-1651); три презнімки Везенберга (С.-Петербург, на фірмовому візитному паспарту) (Ф-1762; Ф-1656; Ф-1713); фото поета роботи фотографа Де-ла-Кур (1880-і роки) (Ф-1649), що було виконано з оригіналу негатива фото І. Гудовського (1859) (фото надійшло до колекції від київського колекціонера І. Литвина).

3. Шпаковский Александр Ллчч (20.08.1823–25.06.1881, С.-Петербург), полковник, винахідник, фотограф, у середині 1850-х років працював із Сергієм Львовичем Левицьким у майстерні в будинку 28 на розі Невського проспекта і Єкатерининського каналу. Восени 1859 року відкрив фотоательє у будинку 24 на 13-й лінії Василівського острова. Восени 1863 року перевів фотоательє до будинку 13/3, кім. 12, що на розі Великої Морської вулиці та Цегляного провулка. Це була найпрестижніша фотомайстерня в столиці Росії. У 1864 році організував цикл лекцій з використання фотографії з науковою метою, на яких були присутні більше 300 осіб. Був співробітником журналу «Фотограф», автор низки наукових публікацій та багатьох важливих винаходів у різних галузях техніки. У 1860–1870 роках завдяки своїм численним винаходам був відомий не лише в Росії, а й за кордоном. Викладав фізику у кадетському корпусі. За життя надрукував багато наукових праць у різних виданнях. Закінчив життя у злиднях через несприятливі життєві обставини. Після тяжкої хвороби помер самотнім у лікарні для чорноробів, що на Удейній (північ передмістя С.-Петербурга). Похований у спільній могилі, яка не збереглася. Нащадок Шпаковського О. І., по батьку Шпаку Миколі Іпполітовичу (1909–1941) (справжнє прізвище Шпаковський), Лебединська Тетяна Миколаївна (Санкт-Петербург–Київ) своїм дослідженням суттєво доповнила загальновідоме про життєвий та творчий шлях вченого. (Лебединская Т. М. К истории семейной хроники рода Шпаковских (к 195-летию со дня рождения изобретателя А. И. Шпаковского. Материалы XVII Международного научного семинара «Русские писатели и представители культуры родом с Украины (XVIII–нач. XX вв.)» 28 сентября – 1 октября 2017 года / Под общей редакцией Т. Н. Лебединской, В. П. Леонова. С.-Петербург-Нежин: ЧП Лысенко Н. М., 2017. С. 146–151).

Непримітним видається, на перший погляд, фото погруддя Тараса Шевченка останніх років життя (автор невідомий, 1901). Утім, напис на звороті свідчить про важливу історичну акцію з пошанування імені Кобзаря: «Фотографія бюста Тараса Шевченка, що його несли студенти на чолі демонстрації трудящих міста Чернівців у березні 1914 року, як протест проти заборони Шевченківських ювілейних свят у царській Росії. Цей бюст я й досі зберігаю в себе як дорогу реліквію. Чернівці, у березні 1964 року. Іван Дмитрович Василяшко, професор Чернівецького державного університету; тепер – пенсіонер. Адреса: вул. Гонти №1/3». Нижче дописано: «*Фото В. Ткаченка. 30/III-64 р.*» (Ф-1780).

Окрему групу становлять фоторепродукції автографів творів Тараса Шевченка, які використовували в експозиціях радянського часу, а саме: поеми «Слепая» (від 120 до 145 стор.); твору «Бал» (на 108 стор. в журналі «Народное чтение». Переклад М. Курочкіна); вірша «О люди! люди небораки!..»; незакінченої поеми «Мар'яна-Черниця» (перша частина; починається словами: «У неділю на вигоні дівчата гуляли»); поезій «Лічу в неволі дні і ночі» та «На батька бісового я трачу» (ФР-7, 20, 48, 90, 144, 150).

Заслужують на увагу фотодокументи, що допомагають візуально сприймати зламні моменти Тарасового життя. Вони також були представлені в експозиціях. Йдеться про такі фоторепродукції: відпускна Тараса Шевченка від 22 квітня 1838 року; «Свідоцтво Т. Г. Шевченка на звання академіка-гравера. №3005»; титульна сторінка документа «Формулярний список о службе линейного оренбургского батальйона №1-го рядового Тараса Шевченко». Февраль 24 дня 1854 года»; атестат про закінчення Санкт-Петербурзької Академії художеств, виданий Тарасові Шевченкові 1845 року (ФР-4, 15, 23, 92). Перші три фоторепродукції уцілили в музеї після нациської окупації.

Пізнавальними є фото місцевості, де зростав майбутній поет: хата в селі Шевченкове (колишня Керелівка⁴) Звенигородського повіту Київської губернії (нині Черкаського району Черкаської області), де вчився малий Тарас (фото 1954 року) (Ф-1425); школа в колишньому будинку пана Енгельгардта (Ф-42). Фотограф Григорій Петрович Шевченко (1868–1941) залишив нам зображення живописного виду села Кирилівка близько 1908–1911 років із ставком, хатами під стріхою, що огорожені тинами (Ф-1593).

Показовим є документ «Відношення Міністерства внутрішніх справ про заборону та вилучення із продажу творів Т. Г. Шевченка, П. О. Куліша і М. І. Костомарова про заборону надалі передрукування їх творів. №414 від 19 червня 1847 року»⁵ (ФР-145), що свідчить про стан української літературної справи в умовах царської цензури.

4. Шевченкове до початку XIX століття називалося Керелівка, до 1929 року – Кирилівка (Хоменко В. М. Звенигородщина. Словник-довідник: Науково-популярне видання. Черкаси: Відлуння-Плюс, 2008. С. 146–147.

5. Фоторепродукція уцілила в музеї після нациської окупації (знайдено у травні 1944 року).

Збережено фоторепродукції титульних сторінок «Забороненого «Кобзаря»» 1918 і 1922 років⁶ (ФР-179, 180).

До фотодокументів, що представляють Шевченкову епоху належать, насамперед, фото під інвентарним номером Ф-1: «Об'ява Миколи I від 12 травня 1826 року про покарання законом тих, хто розповсюджує чутки про звільнення казенних селян від платежів, а поміщицьких селян від покори панам». Цю ж тему ілюструють дві наступні фоторепродукції, що вціліли в музеї після нациської окупації (знайдено у березні 1944 року), а саме: титульна сторінка газети «Колокол» (Прибавочные листы к «Полярной звезде». Лист 80 1 вересня 1860 року. Починається заголовком «По поводу правил Муравьева-Вешателя») (ФР-19); титульна сторінка журналу «Полярная звезда», «Карманная книжка» на 1825 г. для любителей русской словесности, изданная Бестужевым А. и Рылеевым К.» (ФР-49)⁷.

Представлено в каталозі матеріали з історії Шевченкової могили у Каневі. У 1939 році було сфотографовано розкриття могили поета на Тарасовій горі (Ф-99). Не менш важливим є історичне фото Устима Павловича Сохача з красномовним написом на звороті: «Діакон Іустин Павлович Сохача. Учасник похорон Т. Г. Шевченка в Каневі в 1861 році, був в той час дяком Канівського собору 1854 року. С. Дроздов. 10.02.1914 р.» (Ф-567).

На обліку перебуває більше 20-ти фотографій родини Шевченка.

Поет зібрав своїх рідних біля своєї домовини в Києві у травні 1861 року. Збереглася олівцева зарисовка цієї події, виконана Г. М. Честахівським⁸ (ФР-58, 60).

Родичі Тараса Шевченка з с. Шевченкове Звенигородського району Київської області (нині Черкаської) брали участь у відкритті пам'ятника поету в Києві 6 березня 1939 року (ФР-1449).

Біля могили поета сфотографувалася Антоніна Вереміївна Красицька з м. Знамянка Кіровоградської області, праправнучка поета по лінії його рідної сестри Катерини у той момент, коли вона слухала кобзаря Олексу Чуприну (вересень 1989 року) (Ф-1881, 1887, 1925, 1926). Наступного року А. В. Красицька сфотографувалася на Горі з племінником Лесі Українки Юрієм Косачем із США (24.08.1980) (Ф-799).

6. Ці видання є в книжковому зібранні. Надруковані у Москві. Переклад російською мовою здійснив І. Белоусов. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 66). Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації (знайдено у травні 1944 року).

7. Бестужев Олександр Олександрович (літ псевд. – Марлінський; 1797–1837), російський письменник, декабрист. Т. Шевченко згадує його писемний стиль у повісті «Музикант». (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 65). Рилєєв Кіндрат Федорович (1795–1826), російський поет, декабрист. Писав твори на українську тематику. Шевченко був обізнаний з творчістю Рилєєва, працював над ілюстрацією до його поеми «Войнаровский». Радянські шевченкознавці доводили близькість і вплив революційного романтизму Рилєєва на творчість Шевченка. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1977, Т. II. С. 163–164).

8. Честахівський Григорій Миколайович (1820–1893), український художник, приятель Т. Шевченка. Був одним із організаторів поховання поета в Україні. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1977. Т. I. С. 340). Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації (знайдена у березні 1944 року).

Онук Великого Кобзаря Терентій Трохимович Шевченко вклонився могилі поета у травні 1961 року (Ф-199).

Правнучка Тараса Шевченка, вчителька-пенсіонерка Пантелеймонівської середньої школи Донецької області Г. І. Шевченко-Орейська сфотографована серед юних літературознавців школи (13.02.1964) (Ф-1441).

На іншому фото – родич Тараса Шевченка І. І. Маломуж (чоловік старшого віку) сидить серед дівчат, які одягнені в українське національне вбрання. Фото виконане в с. Шевченкове Вільшанського району Київської області (Ф-1459).

Група родичів Тараса Шевченка по сестрі його батька Григорія Івановича – Олександрі Іванівні – Ганна Оксентіївна Олійник, Микола Кузьмович Шевченко, Іван Маркович Крайній з с. Софіївка Черкаської району Черкаської області сфотографовані біля Шевченкового дуба, що росте між селами Станіславчик та Гута Черкаського району (19.05.1991) (Ф-1764). За переказами, біля цього дуба поет відпочивав, мандруючи із Прохорівки до Чигирина через Пекарі, Михайлівку, Гуту, Станіславчик.

9 квітня 1991 року Г. О. Олійник стояла на могилі Великого Тараса із хлопчиком Тарасом, онуком Ганни Марківни Кулик (у дівочтві Крайня), також родички Тараса Шевченка по батьковій сестрі Олександрі Іванівні. Поряд з дружиною – Олексій Маркіянович Кулик (Ф-1869, 1884, 1885).

Ганна Оксентіївна Олійник і Микола Кузьмович Шевченко сфотографувалися біля канівського Успенського собору та у підніжжя Тарасової Гори 22 травня 1991 року в день відзначення 130-річчя з часу поховання Тараса Шевченка в Україні (Ф-1765, 1883).

У травневі дні 1991 року біля входу до музею Т. Г. Шевченка в Каневі сфотографувалася група людей, яка тримала круглу емблему з таким написом: «Родинна громада «Шевченкові нащадки». На цьому фото третя ліворуч – Тамара Іванівна Костенко, родичка Тарас Шевченка по брату Йосипу (Ф-1886).

Фото Тарасового родича Ігната Прокоповича Шевченка (молодих років життя; 1894 рік) уціліло в музеї після нациської окупації (знайдено у березні 1944 року) (Ф-113).

Онук Тараса Шевченка Терентій Трохимович Шевченко сфотографований серед відвідувачів музею поета в селі Шевченкове Звенигородського району Черкаської області (09.03.1961) (Ф-1423).

На жаль, із Шевченкових сучасників-літераторів збереглося фото лише одного – Олексія Васильовича Кольцова⁹ (Ф-927).

Цінними є два фотопортрети Ликери Іванівни Яковлевої (у дівочтві Полусмакова (Полусмак) із інформативними написами на зворотах. На першому читаємо: «Гликерія Ивановна Яковлева Полусмаковна невеста Т. Г. Шевченка. Ныни здравствующая и проживающая в г. Каневе, Киев. губ. С. Дроздовъ 1914 р.

9. Кольцов О.В. (1809–1842) в юнацькі роки збирав український фольклор. Т. Шевченко був обізнаний із його творчістю. Поети мали спільних знайомих. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 313).

В м. Канів» (Ф-565). На другому: «На добрую память Александру Терентьевичу Г. И. Яковлева» і «На добрую память Анели Климентевни Грабек...» (Ф-657).

Емоційно вражаючим є фото 106-літнього З. Волошина: стоїть без головного убору із палицею в лівій руці за надмогильною плитою на могилі поета під гранітним постаментом (Ф-125). Вивчаючи нотатки у книгах вражень відвідувачів Тарасової Гори, часто натрапляємо на записи, в яких дописувачі зізнаються, що відвідати це місце було заповітною мрією їхнього дитинства, їхнім життєвим обов'язком, що вони не можуть піти з цього світу, не попрощавшись зі своїм духовним батьком. І це фото неначе підтверджує ці щирі нотатки.

Перебувають на музейному обліку і фото могил двох Шевченкових близьких приятелів: Михайла Максимовича¹⁰ у с. Прохорівка Канівського району Черкаської області (1970-і роки) (Ф-97) та Айри Олдріджа¹¹ в м. Лодзь у Польщі (2000 рік) (Ф-1892, 1897).

Фотопортрет сучасника Тараса Шевченка Франциска де Мезера, київського художника та фотографа (1850-х років), виконано на фірмовому паспарту фотомайстерні Київського університету Св. Володимира (Ф-1655). На грудях Мезера виділяється орден Св. Станіслава 2-го ступеня – одна з найдавніших польських нагород, яка у XIX столітті була введена у російську нагороджувальну систему.

Таким чином, колекціонування фотоматеріалів до біографії Тараса Шевченка є уповні виправданим і ця частина фотозібрання може бути залучена до наукового обігу, зокрема при створенні сучасного видання документів до біографії Тараса Шевченка, написанні нової академічної біографії поета, створення базової музейної експозиції.

* * *

Відзначення Шевченківських річниць і пам'ятних дат як процес збереження самобутності української національної культури в умовах глобалізації. Започатковані на зламі 1980–1990 років глобальні трансформації продовжуються й до сьогодні. Хоча теоретично глобалізація є явищем, насамперед, політичної практики, проте, цей процес є вагомою складовою загальної кризи сучасної цивілізації, що протистоїть об'єднанню певного соціуму і загалом не сприяє процесу збереження культури нації та її своєрідності.

Колекція фото заповідника дає можливість вивчити матеріали, які розкривають події, пов'язані з вшануванням імені українського митця і духовного батька українців Тарас Шевченка саме у контексті вищезазначеної проблеми, адже його цикл поезій «Три літа» (1843–1845) містить ідеал самовизначення як

10. Максимович Михайло Олександрович (1804–1873), український учений-природознавець, історик, фольклорист, мовознавець, член-кореспондент Петербурзької Академії Наук (з 1871). Pozнайомився з Т. Шевченком у Києві 1843 року. Брав участь у похороні Т. Шевченка в Каневі. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 376).

11. Олдрідж Айра (1807–1867), афроамериканський актор-трагік. Pozнайомився з Т. Шевченком у м. Петербурзі 1858 року. Стосунки були дружніми. Шевченко виконав портрет Олдріджа (1858). (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1977, Т. II. С. 66–67).

приклад для відродження України в героїчній боротьбі супроти іноземного, в першу чергу культурного, і, як наслідок, політичного панування.

Пам'ять поета вшановували і вшановують у різні історичні періоди як в Україні, так і за кордоном. Відповідно до історичного і географічно-політичного поділу подано у каталозі фотоматеріали з проведення шевченківських заходів у датах, подіях й іменах.

Чи не найдавнішим є фото, датоване березнем 1911 року, на якому – учасники Шевченківського концерту, а саме: студенти (в українському національному вбранні) та викладачі Чернівецького учительського інституту.

1912 року на Тарасову гору прибули представники видавничої комісії Київської «Просвіти».

12 березня 1926 року відбулося свято Т. Г. Шевченка в селі Беркозівка Канівського району, організоване, вірогідно, представниками радянської влади, оскільки поряд із завітчанним портретом поета майорить державний прапор.

18 червня 1939 року поблизу усипальниці Великого Кобзаря було проведено урочистий, як це вміла масштабно робити радянська влада, мітинг з нагоди відкриття нового пам'ятника на могилі поета (скульптор Матвій Манізер, архітектор Євген Левінсон). Учасники мітингу сфотографувалися біля приплаву «Канів»¹².

Збереглося фото засідання Шевченківського ювілейного Комітету, що відбувалося у Будинку Президії Верховної Ради УРСР (1939)¹³.

7 травня 1939 року група учасників VI Пленуму правління Спілки письменників СРСР, присвяченого 125-річчю з дня народження поета, сфотографувалися біля підніжжя Тарасової гори.

1946 року учасники традиційного відзначення 85-ої річниці поховання митця у Каневі посадили дуб біля його могили. Серед них був сучасник поета – 106-річний З. Волошин, а також його онука, садівник заповідника І. Я. Церех, його внук Леонід і директор заповідника Омельченко¹⁴.

Традиційно урочистий мітинг було проведено на могилі Т. Г. Шевченка 1949 року¹⁵.

Масштабним було відзначення шевченківських днів у Києві. Так, 8 березня 1959 року в Колонному залі Київської філармонії відбувся вечір, присвячений пам'яті поета.

Доброю традицією став, і залишається по сьогодні, спів хорових колективів на Тарасовій Горі. Найдавнішим за часом виконання є фото 1936 року, на якому біля готелю стоять учасники хорового колективу – будівельники Канівського музею Т. Г. Шевченка. Із 1972 по 1984 роки часто виступали біля

12. Подаровано співробітниками Художнього інституту у 1947 році.

13. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця у 1947 році.

14. Надійшло від фотографа Салова у червні 1946 року.

15. Придбано через Центральний музей Т. Г. Шевченка (Київ) у 1950 році.

могили Кобзаря хорові та інструментальні колективи з Сумщини, Київщини, Черкащини, Івано-Франківщини, Львівщини. Канівська народна самодіяльна хорова капела завжди була активним учасником місцевих і всеукраїнських заходів у 1970–1980 роках.

Необхідно виокремити ювілейні шевченківські роки – 1961 та 1964, коли на Тарасовій горі відзначали, відповідно, – 100-ліття з дня смерті митця і 150-річчя від дня його народження. Таких ювілейних фото багато. На них шанувальники Шевченка ідуть суцільним потоком дорогою понад Дніпром від старої пристані в напрямку могили (1961)¹⁶, збираються перед початком мітингу на Тарасовій горі, несуть вінки на могилу поета (31.05.1964). На одному з фото – Платон і Георгій Майбороди, композитори, лауреати Шевченківської премії, які одними з перших покладають вінок на Шевченкову могилу.

На Тарасовій Горі 21 травня 1961 року виступали Державна заслужена капела бандуристів України, Державний Український народний хор, Державна заслужена академічна хорова капела України «Думка».

Але не лише у Каневі, а й в інших містах і селах України широко відзначали 100-ліття з дня смерті поета. Є фото президії урочистого засідання, присвяченого цьому ювілею в Київському державному університеті імені Т. Г. Шевченка (10 березня). Представники українського, російського і білоруського народів у клубі смт. Хутір-Михайлівський Ямпільського району Сумської області також провели ювілейний вечір 10 березня. Шевченківський вечір відбувся 10 березня і у Великому театрі СРСР: у президії – письменники Микола Тихонов, Анатолій Сафронов, Олесь Гончар, заступник міністра культури СРСР Микола Кузнєцов, академік Микола Семенов, Борис Йогансон, Сергій Городецький. У місті Сталіно (тепер – Донецьк) на площі Леніна було проведено 11 березня книжковий базар.

У Каневі 31 травня 1964 року біля урядової трибуни, встановленої біля пам'ятника Тарасу Шевченку на його могилі, стояли керівники партії та уряду УРСР, члени ЦК КПУ, Черкаського обкому КПУ, представники громадських організацій, гості із союзних республік і зарубіжних країн. Із промовою до присутніх виступив Голова Ради Міністрів УРСР І. П. Казанець. Разом з ним були: заступник Голови Ради Міністрів УРСР П. Т. Тронько, перший секретар ЦК КПУ П. Ю. Шелест, секретар ЦК КПУ А. Д. Скаба, голова Всесоюзного ювілейного Шевченківського комітету М. С. Тихонов, Д. С. Коротченко, В. П. Минко, І. С. Козловський, П. Кравчук, П. Г. Тичина, Олесь Гончар, японський учений-славіст Тацоу Курода. Цього ж дня, на Тарасовій Горі, на спеціально побудованій естраді, відбувся виступ зведеного хору (в кількості 2500 осіб), у складі якого були три хорові колективи (вони виступали також і 21 травня 1961 року) та зведений хор Черкаської області. Свято називалося «Народна пісня Кобзареві».

16. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф.

1964 року відбулося засідання учасників Об'єднаного Пленуму Правління Спілки письменників СРСР і Спілки письменників УРСР за участю Миколи Тихонова, Павла Тичини, Берди Кербабасєва, Петруся Бровки, Олександра Прокоф'єва, Михайла Стельмах, Олеся Гончар, Костянтина Федіна.

Ювілейного, 1964 року, письменник Платон Воронько виступав на Шевченківському урочистому вечорі в Центральному Будинку літератора в Москві. Серед учасників цього вечора був і правнук Тараса Григоровича Шевченка по сестрі Катерині письменник Дмитро Филімонович Красицький.

9 березня 1964 року також у Великому театрі СРСР відбулося урочисте засідання, присвячене 150-річчю з дня народження поета.

Урочисте засідання представників громадськості у Києві відбулося 9 березня 1964 року.

29–30 травня 1964 року у Києві було проведено Міжнародний форум діячів культури, на якому виступив заступник генерального директора ЮНЕСКО Петро Єршов. Гості форуму відвідали і Тарасову гору.

На урочисті збори до Канєва, особливо в ювілейні шевченківські дні, приїздило багато визначних діячів культури і мистецтва. Так, на зборах 9 березня 1974 року, присвячених 160-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, виступали секретар Комітету по Державних преміях УРСР імені Т. Г. Шевченка Григорій Донець, лауреати вищеназваної премії письменник Павло Загребельний і композитор Платон Майборода. За столом – поважна президія зборів у складі письменника Павла Загребельного, співачки, лауреата Шевченківської премії Діани Петриненко, керівників Канівського райвиконкому та райкому КПУ. Цього ж дня гості поклали квіти на могилу поета: з кошиком квітів йшли письменники Павло Загребельний і Юрій Бєдзик.

За традицією Тарасову Гору відвідували учасники Днів літератури і мистецтв республік СРСР. 26 червня 1975 року очільник делегації Білоруської РСР приймав хліб-сіль від канівців, а 5 жовтня, цього ж року, зустрічали учасників Днів літератури і мистецтва Естонської РСР. Учасники Днів літератури письменників Алтайського краю РРФСР в Українській РСР принесли квіти на Шевченкову могилу 9 червня 1978 року. Учасники Днів літератури РРФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією¹⁷, відвідали могилу поета, поклавши квіти 19 травня 1979 року.

Тимур Гайдар, син декомунізованого радянського дитячого письменника Аркадія Гайдара, був на могилі поета з учасниками VI Всесоюзних гайдарівських читань 4 червня 1978 року. З нагоди проведення літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» на мітингу біля Тарасової гори виступав 7 жовтня 1978 року поет Микола Негода. 26 травня 1979 року учасники Всесоюзного фестивалю мистецтв «Київська весна», присвяченого 325-річчю так званого «возз'єднання України з Росією», поклали квіти на могилу Тараса Шевченка.

17. Саме так визначали це у радянський час.

9 березня 1980 року на шевченківському вечорі, що проходив у Канівському будинку культури, за столом президії сиділи: композитор А. Й. Кос-Анатольський, секретарі Канівського міськкому партії М. Ф. Скунзяк і Л. С. Задорожна, голова міськвиконкому С. Цибульський, лауреати Шевченківської премії сестри Даніїла та Марія Байко. Після урочистостей традиційно відбувся концерт, у якому брали участь творчі колективи Канева, Черкас, Києва. Є фотоматеріали про виступи таких колективів: танцювальної групи Канівського Будинку піонерів (09.03.1974); Канівської хорової капели (09.03.1980); А. Й. Кос-Анатольського та сестер Даніїли, Марії, Ніни Байко (09.03.1980); Черкаського державного заслуженого українського народного хору в Каневі (11.03.1981); хору Канівського музею Т. Г. Шевченка (09.03.1983); солістки обласної філармонії, заслуженої артистки республіки Валентина Саввопуло (11.03.1981); Канівської народної хорової капели (09.03.1983).

Згідно з постановою ЦК КПУ та РМ УРСР від 23 грудня 1980 року було заплановано проведення щорічного шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» (від 1984 року – всесоюзне), яке мало підкреслити як ступінь пошанування Тараса Шевченка, так і здійснення його заповітів «у сім'ї братніх народів» СРСР. Тому, у заході активну участь брали письменники республік Радянського Союзу і соціалістичних країн Європи. Урочистості відбувалися на батьківщині поета – в селах Моринці та Шевченкове, а також у Черкасах і Каневі. Попри заідеологізованість святкування, воно сприяло популяризації творчості Кобзаря: масовими тиражами видавалися його поетичні твори, проводилися урочисті вечори, концерти, наукові конференції, зустрічі з письменниками на підприємствах, у навчальних закладах. Під час свята відкривалися музейні експозиції, літературні та художні виставки, виконувалися музичні твори, присвячені Тарасу Шевченку, ставилися вистави за його творами, демонструвалися кінофільми, влаштовувалися книжкові ярмарки; до знаменної події приурочувалися нові видання творів поета, монографії про його творчість, література про шевченківські місця. Матеріали свята (статті, виступи учасників, гостей, наукові розвідки), нові художні твори про Тараса Шевченка було опубліковано у збірнику «В сім'ї вольній, новій. Шевченківський збірник». Заходи тривали декілька днів.

Традиційними були святкові вечори, що урочисто проходили в Національній опері в Києві у день народження поета 9 березня з представленням нових лауреатів Шевченківської премії.

Зберігаються фотоматеріали про проведення шевченківських заходів і в інших регіонах України, зокрема на батьківщині поета в с. Моринці на Черкащині (01.06.1964; 10.03.1981).

Березневі урочистості тривали кілька днів як у Києві, так і на батьківщині Тараса Шевченка, а також у Ленінграді (нині С.-Петербург), Орську, Оренбурзі, Казахстані, Каракалпакії, ін. місцях, пов'язаних із життям і діяльністю Кобзаря.

Учасники свята – відомі діячі культури України, колишніх республік СРСР, зарубіжних країн. Так, фото висвітлює, як у Канглинській середній школі Мінераловодського району Ставропольського краю (РРФСР) відбувся вечір, присвячений 170-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка із відкриттям книжкової виставки (1984).

У березні 1983 року та 1987 року в Казахській РСР було проведено свято «Шевченківський березень». Заходи відбулися в різних організаціях: в Оренбургенерго, Орському Будинку культури нафтохіміків, на Орському м'ясокомбінаті. Участь у цих заходах брали і канівські музейні працівники. Відомий шевченкознавець Леонід Большаков сфотографувався у ті дні з казахами (1987).

День 28 березня 1989 року запам'ятався канівцям виступом чоловічого хору «Журавлі» Українського суспільно-культурного товариства Польщі. Цей колектив було створено 1972 року; до його складу входили люди різного віку і професій, які жили у різних кінцях країни, але їх єднала любов до рідної пісні. У репертуарі хору духовні твори Дмитра Бортнянського, Артемія Веделя, Івана Недільського, Кирила Стеценка, пісні на слова Тараса Шевченка. Кошти, зароблені цим колективом на концертах в Україні, було передано у Фонд реставрації та відновлення пам'ятних шевченківських місць на Черкащині та на рахунок Фонду заповідника «Стародавній Київ».

Із 1988 року свято «В сім'ї вольній, новій» стали проводити не в березні, а 22 травня (в день поховання Тараса Шевченка в Україні). Чимало фото висвітлюють хід проведення цього свята у 1981, 1982 та 1983 роках.

У незалежній Україні шевченківські дні урочисто відзначають 9 березня, 10 березня і 22 травня. Цього дня відбувається справжнє паломництво на Тарасову гору, у якому беруть участь керівники держави, представники громадськості Канева та Канівщини, гості міста. Вони традиційно поклали квіти на могилу Кобзаря, про що і свідчать численні фотографії другої половини ХХ століття та початку ХХІ століття.

Із великою повагою ставилися і ставляться українці до імені Тараса Шевченка та його творчості за кордоном. У Детройті (США) на концерті, присвяченому поету, виступав ансамбль бандуристів під керівництвом знаного у світі композитора Григорія Китастого. Святкували українці 170-річчя з дня народження Тараса Шевченка в м. Палермо (Канада) (01.07.1984). 22 березня 1986 року українські діти у Варшаві (Польща) представили інсценізацію про життя поета. Вірогідно 1986 року, учні початкової школи №2 імені Т. Г. Шевченка Білого Бору (Польща), у день Кобзарєвого свята, поставили почесну варту біля Шевченкового портрета, прикрашеного квітами і українським рушником, а учениця цієї ж школи прочитала вірші з «Кобзаря» у Слупську (23.03.1986). 9 березня 1991 року в м. Якутськ (РФ) на вечорі-пам'яті Кобзаря виступав хор Українського громадсько-культурного земляцтва імені Т. Г. Шевченка. Прогресивними українцями було організовано шевченківський вечір в м. Каміллус

(штат Нью-Йорк, США). 11 березня 1996 року на святі Тараса Шевченка в м. Палантайн, що поблизу м. Чикаго (США), виступали діти.

Фотографії часу незалежності України не менш інформативні та значимі, ніж світлини попереднього історичного періоду.

Тарасова гора достойно прийняла учасників п'ятої традиційної творчої дискусії радянських і американських письменників на тему «Історія і сучасність» (27.07.1992).

Традиція відзначати шевченківські дні у травні була започаткована 1991 року, коли вперше відбувся похід-реквієм «Останнім шляхом Кобзаря» від Смоленського цвинтаря у Санкт-Петербурзі до Тарасової гори у Каневі. Цей похід проводять щорічно, але тепер лише в Каневі. У один із таких піших походів його учасники сфотографувалися біля могили Івана Ядловського (22.05.2010).

Заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи зустрічала й проводила екскурсії учасникам семінару-наради з начальниками спеціальних регіональних центрів швидкого реагування Міністерства надзвичайних ситуацій України (МНС) (24.06.2011) і працівникам Качанівського національного історико-культурного заповідника (17.07.2012).

Вшанування пам'яті Тараса Шевченка відбувалося не лише у рамках культурно-освітніх заходів, а й на наукових конференціях, семінарах, круглих столах і т. ін., які проводили науковці в музеї Т. Г. Шевченка на Тарасовій горі завдяки появі (після ремонтно-реставраційних робіт 2003–2010 років) конференцзалу з відповідним технічним обладнанням, що дозволяє застосовувати онлайн зв'язок. Це такі наукові заходи: Всеукраїнська наукова конференція «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців. До 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка» (30.05.2013); Всеукраїнська науково-практична конференція «Кобзар єднає Україну», присвячена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка (24.04.2014); круглий стіл «Він вивершив віковий процес створення українського слова», присвячений 200-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка (у рамках V Міжнародної наукової конференції «Лінгвалізація світу») (16.05.2014); Міжнародна конференція «Тарас Шевченко в долі слов'янських народів: діалог через століття і кордони» (25.09.2014); Всеукраїнська конференція «Тарас Шевченко на тлі епохи», присвячена 200-річчю від дня народження великого Кобзаря (25.09.2014); Міжнародна конференція «Дорогою до Тараса Шевченка», присвячена підбиттю підсумків роботи чотирьох культурологічних мистецьких заходів, проведених у 2013–2014 роках Союзом українців Румунії, Товариством «Україна – Світ» та Шевченківським національним заповідником (11.10.2014); Міжнародна наукова конференція «Україна – Росія. Два генії», присвячена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова (08.11. 2014).

Фотографії свідчать про участь співробітників наукових відділів у роботі конференцій, що проводилися в інших містах України, зокрема II Всеукраїнського з'їзду музейних працівників (11.09.2012).

Учасники науково-практичної конференції, присвяченої 290-річчю від дня народження видатного філософа Григорія Сковороди, віддали данину поваги Кобзарю й поспілкувалися із працівниками заповідника (05.12.2012).

У конференц-залі музею Т. Г. Шевченка також проводили презентації шевченкознавчих та суспільно значущих видань. Так, директор Черкаського видавництва «Бізнес-стиль» Шитюк Л. С. презентувала книгу наукового співробітника Шевченківського національного заповідника Паламарчук І. Я. «Пам'ятники Т. Г. Шевченку в Україні» учасникам Всеукраїнської науково-практичної конференції «Кобзар єднає Україну», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка (24.04.2014).

Уже історією стала пресконференція учасників Мотофестивалю «Тарасова Гора-2014», присвячена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка (08.06.2014).

У Шевченкові березини 2010, 2011, 2012, 2013 років урядові делегації на чолі із першими особами держави покладали квіти на могилу Тараса Шевченка та проводили вручення у музеї Кобзаря Шевченківських премій.

Отже, велика увага до вшанування імені Тараса Шевченка завжди сприяла збереженню поваги до української національної культури, літератури, мистецтва в різнонаціональному середовищі. Завдяки проведенню шевченківських заходів, відбувалося становлення певних поглядів і переконань, а це у свою чергу сприяло формуванню свідомості суспільства і визначало сутність національної самобутності, яка на початку XXI століття активно почала процес опору і протистояння глобалізації.

* * *

Пам'ятники Т. Г. Шевченкові, його музеї і меморіальні місця. Значна кількість фото розкриває історію встановлення пам'ятників поету як в Україні, так і за кордоном.

Шевченківські матеріали радянського періоду представлені подіями, що відбувалися у різних республіках СРСР: Українській, Казахській, Російській, Білоруській, Азербайджанській, Вірменській.

Найчисельнішою є група фото з пам'ятниками поетові, що були встановлені в Українській РСР. У Києві 6 березня 1939 року відбулося відкриття пам'ятника Великому Кобзареві в Шевченківському парку, що навпроти Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка. На відкритті були присутні перші державні і партійні особи – М. С. Хрущов, Д. С. Коротченко, а також автори монумента М. Г. Манізер і Є. А. Левінсон¹⁸.

18. Куплено по умові з фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 13.08.1947. Споруджено пам'ятник за постановою Ради Народних Комісарів УРСР та ЦК КП(б)У від 10.IV.1935.

Як відомо, заходи, присвячені пам'яті Великого Кобзаря, радянська влада проводила надзвичайно урочисто. Фотоматеріали, що надійшли до колекції у 1950–1980 роках, свідчать про відкриття Державного музею Т. Г. Шевченка в Києві у 1949 році (стрічку перерізав Д. С. Коротченко, біля нього стояв М. С. Хрущов¹⁹); про покладання вінка від Спілки письменників України, яку представляли письменники Максим Рильський і Олександр Корнійчук до підніжжя пам'ятника Тарасу Шевченку в Києві 9 березня 1959 року; про проведення мітингу, присвяченого відкриттю меморіальної дошки на фасаді Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка 17 травня 1961 року; про покладання ювілейного 10 березня 1961 року квітів до пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві керівниками комуністичної партії та уряду УРСР І. П. Казанцем, В. В. Щербицьким, а також Д. С. Коротченком та ін.; про покладання вінків та квітів до пам'ятника Кобзареві в Моринцях на Черкащині 1 червня 1964 року; про посадку дубка на Тарасовій горі у Каневі на місці, де за переказами, ріс дуб, під яким любив сидіти Тарас Шевченко (08.10.1983); про передачу погруддя українського поета (скульптор С. Діденко) в дар грузинському народу (03.07.1981); про виставку проєктів пам'ятника Тарасу Шевченку в Харкові (1933); про мітинги під час відкриття пам'ятників поету в с. Звенигородка на Черкащині (10.03.1982) і в Москві (10.06.1964); про покладання вінків до пам'ятника поету в с. Белелуя Снятинського району Івано-Франківської області.

Заслуговує на увагу значна колекція фото пам'ятників Тарасу Шевченку. Значна їх кількість була взята на облік у 1970–2000 роках, зокрема такі:

- у *Львівській області* (в Пустомитівському районі – с. Лисиничі (відкрито 17.09.1911), с. Товщів (відкрито 1959 року); с. Давидів (відкрито 10.03.1989); с. Шоломия (відкрито 15.07.1989); м. Пустомити (відкрито 12.05.1914 (зруйнований 1919 року; відновлений 21.10.1990); в Золочівському районі – с. Перегноїв (відкрито 12.03.1971); с. Струтин (фото 1985 року), с. Куровичі (відкрито в серпні 1989 року); м. Золочів (фото 1953 року); в Радехівському районі – смт. Лопатин (встановлено 1961 року), с. Збойська (встановлено 1964 року), с. Новий Витків (відкрито у серпні 1994 року), с. Бишів (освячено 21.07.1991); в м. Жидачів (установлено в жовтні 1992 року);

- в *Івано-Франківській області* (с. Надіїв Долинського району (відкрито 1912 року); селище Гвоздець Городенківського району (фото 1948 року); с. Стецево Снятинського району (фото 1974 року);

- в *Харківській області* (м. Богодухів (фото 1933 року); с. Золочів²⁰ (фото 1975 року);

- в *Київській області* (с. Шевченкове Вільшанського району (фото 1936 року); м. Яготин (відкрито 1972 року); с. Медвин Богуславського району (фото 1969 року);

19. Придбано через Центральний музей Т. Г. Шевченка у 1950 році.

20. Надіслано Золочівським відділом культури Харківської області. Акт від 02.12.1975.

- в *Черкаській області* (пам'ятник 1939 року в Каневі на могилі поета (фото 1950-х років); погруддя Тараса Шевченка на території Смілянського електро-механічного заводу (фото 1964 року); м. Лисянка (відкрито у жовтні 1985 року);
- в *Сумській області* (с. Коровинці Недригайлівського району (відкрито у червні 1970 року); м. Ворожба Білопільського району (відкрито 1973 року); м. Ромни (відкрито 20.02.1982);
- в *Дніпропетровській області* (с. Маломихайлівка Покровського району (відкрито 25.02.1963);
- в *Чернігівській області* (м. Семенівка (відкрито 09.03.1964);
- в *Луганській області* (смт. Білокуракине (відкрито 1974 року);
- в м. *Миколаїв* (фото 1976 року);
- в *Кіровоградській області* (с. Долинівка Гайворонського району; м. Кіровоград (нині Кропивницький) (фото травня 1983 року);
- в *Полтавській області* (м. Кременчук – пам'ятний знак на місці встановлення пам'ятника Тарасу Шевченку (фото 25.05.1990) та власне сам пам'ятник поету (відкрито 22.05.2004).

Багато пам'ятників було відкрито Тарасу Шевченку в Україні у різні історичні періоди, а саме у таких населених пунктах:

- у *Волинській області* (с. Туличів Турійського району (відкрито 20.10.1990), с. Угринів Горохівського району (відкрито 12.06.1994), м. Берестечко Горохівського району (відкрито 20.05.2004), м. Горохів (відкрито 20.05.2004), м. Ківерці (відкритий 09.03.2005), м. Ковель (відкрито 24.08.2005);
- у *Дніпропетровській області* (м. Дніпропетровськ (нині Дніпро) (відкрито 24.08.1992), м. Дніпродзержинськ (нині Кам'янське) (відкрито 03.06.2000), м. Кривий Ріг (відкрито 24.08.2001);
- у *Житомирській області* (м. Бердичів (відкрито 03.03.1960), с. Криве Попільнянського р-ну (відкрито 1966 року), смт. Черняхів (відкрито 1992 року), смт. Брусилів (відкритий 18.10.1997), смт. Лугини (відкрито в жовтні 2004 року);
- у *Закарпатській області* (с. Заріччя Іршавського району (відкрито в березні 1962 року), м. Тячів (відкрито 1964 року), с. Плоске Свалявського району (відкрито 1970 року);
- у *Запорізькій області* (с. Новоселівка Пологівського району (відкрито 1968 року), с. Шевченкове Куйбишевського району (відкрито 1993 року), м. Токмак (відкрито 15.03.2002);
- у *Івано-Франківській області* (Тисменицький район: с. Сілець (відкрито 28.03.1914), с. Стриганці (відкрито 1923 року), с. Підпечери (відкрито 1963 року), с. Радча (відкрито 10.06.1990), с. Братківці (відкрито 12.08.1990), с. Тязів (відкрито 04.11.1990), с. Липівка (відкрито 18.11.1990); с. Милування (відкрито 1991 року); с. Ганнусівка (відкрито 26.05.1991), с. Павлівка (відкрито 1991 року), с. Майдан (відкрито 1991 року), с. Побережжя (відкрито 1992 року), с. Марківці (відкрито 1992 року), с. Добровляни (відкрито 09.08.1992), с. Козин (відкрито

24.05.1994), с. Пшеничники (відкрито 28.08.1999), с. Старі Кривотули (відкрито 22.05.2000), с. Чорнолізці (відкрито 25.06.2000); с. Крихівці Івано-Франківського району (відкрито 02.09.2001), м. Калуш;

- у *Київській області* (м. Переяслав-Хмельницький (1954), м. Фастів (відкрито 09.03.1960), м. Бровари (відкрито 10.03.1964), с. Томилівка Білоцерківського району (відкрито, ймовірно, 1968 року); с. Ненадиха Тетіївського району (відкрито 1972 року), м. Біла Церква (відкрито 22.09.1991), смт. Бородянка Бородяньського району (відкрито 22.08.1992), м. Вишгород (відкрито в березні 1993 року), м. Васильків (відкрито 02.10.1993), с. Маслівка (відкрито 1996 року), м. Тараща (відкрито 24.08.2004), м. Буча (відкрито 09.09.2010);

- у *Львівській області* (м. Дрогобич (відкрито 21.09.1991), (Пустомитівський район: с. Звенигород (відкрито 09.03.1966), с. Попеляни (відкрито 24.08.1992), с. Ямпіль (відкрито 07.10.1992), с. Оброшино (відкрито 03.10.1993), с. Гаї (відкрито 29.08.1994), с. Сокільники (відкрито 24.08.1996), с. Чорнушовичі (відкрито 10.03.2000), с. Підберізці (відкрито 24.08.2002); м. Радехів; Радехівський район: с. Бишів (освячення 21.07.1991), с. Новий Витків (відкрито у серпні 1994 року); с. Воцанці Самбірського району (відкрито 28.09.1991); с. Міжинець Старосамбірського району; м. Жидачів (установлено в жовтні 1992 року); с. Сновичі Золочівського району (відкрито 19.03.1993); м. Броди (відкрито 1993 року); с. Великий Любінь Городоцького району (встановлено 2005 року);

- в *Одеській області* (с. Шевченкове Березівського району (відкрито 1947 року), м. Березівка (відкрито 2000 року), м. Миколаївка (відкрито 11.11.2005), с. Троїцьке Любашівського району, м. Балта (відкрито 21.05.2006);

- у *Полтавській області* (м. Пирятин (відкрито 1993 року), м. Кременчук (відкрито 22.05.2004);

- у *Сумській області* (с. Кириківка Великописарівського району (відкрито 1924 року), смт. Недригайлів (відкрито 28.10.1962), с. Глинськ Роменського району (відкрито в 1960-ті роки, відреставровано 1982 року), м. Лебедин (відкрито 1964 року), м. Конотоп (відкрито 22.05.1993);

- в *Тернопільській області* (Гусятинський район: с. Лежанівка (відкрито 1963 року), с. Теклівка (відкрито 1964 року), м. Хоростків (відкрито 1964 року), м. Копичинці (відкрито 04.10.1989), с. Глібів (відкрито 1992 року), с. Яблунів (відкрито 1992 року), с. Перемилів (відкрито 1992 року), смт. Гусятин (відкрито 1993 року); с. Тростянець Бережанського району (відкрито 12 жовтня 1991 року), м. Бережани (відкрито 30.08.1992); с. Іванівка Теребовлянського району (відкрито 15.08.1993), м. Козова (відкрито 1993 року), м. Шумське (відкрито 10.10.1999);

- у *Харківській області* (м. Дергачі (відкрито 24.08.2001); с. Малинівка Чугуївського району (відкрито 24.08.2001);

- у *Черкаській області* (с. Шевченкове Звенигородського району (відкрито 28.04.1957); с. Мойсівка Драбівського району (відкрито у травні 1969 року), с. Гель-

мязів Золотоніського району (відкрито 1974 року), м. Умань (відкрито 09.03.1981); м. Городище (встановлено біля СШ №1 імовірно 2000 року; скульптор К. М. Терещенко; цей пам'ятник з 1923 року, імовірно, до 2000 року був власністю Городищенського цукрового заводу); с. Мокра Калигірка Катеринопільського району); м. Золотоноша (відкрито 20.07.1993), м. Кам'янка (відкрито 2004 року);

- у *Чернівецькій області* (м. Вижниця (відкрито у серпні 1992 року), в смт Кельменці (відкрито 24.08.1996);

- у *Чернігівській області* (м. Щорс (відкрито 1986 року), смт. Козелець (відкрито 1961 року), с. Качанівка Ічнянського району; м. Прилуки (відкрито 22.09.2007);

- у м. Берислав Херсонської області (відкрито 1957 року);

- у м. Євпаторія (відкрито 16.08.2003)

- у м. Знамянка Кіровоградської області (відкрито у вересні 1994 року; заміна на новий і відкриття 09.03.2008);

- у м. Керч (відкритий у серпні 2001 року);

- м. Київ (пам'ятник Тарасу Шевченку на території Міжрегіональної Академії Управління Персоналом (МАУП) відкрито в травні 2009 року;

- у смт. Крижопіль Вінницької області (відкрито 24.08.1997);

- у м. Миколаїв (відкрито 12.01.1992);

- у м. Одеса (відкрито 09.03.1966);

- у м. Рівне. (відкрито 22.05.1999);

- у м. Севастополь (відкрито 24.08.2003; пам'ятник подаровано Всеукраїнським благодійним фондом «Фундація імені Т. Г. Шевченка»);

- смт. Ярмолинці Хмельницької області (відкрито 27.12.2007).

Група фото висвітлює історію створення пам'ятника Тарасу Шевченку у м. Львів («Пророк, який піднімає хвилю національного відродження воскреслої України») (відкритий 24.08.1992; фото 24.08.1996).

Ряд фото, що взяті на облік у 1996 році, розкривають тему «Виставка конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові 1988–1989 роки». Це світліни проєктів скульпторів Я. І. Чайки, Ф. І. Василенка, А. В. Галяна; співавторів Р. С. Гарбуза (скульптор) і М. М. Рибинчука (архітектор); П. Б. Фліта; І. М. Копчика; Д. П. Крвавича і М. М. Посікіри; П. І. Кулика; Е. П. Миська; Я. М. Мотики; два проєкти скульптора С. Т. Мельничука з двома архітекторами – І. Й. Набитовичем і О. Т. Смуриновим; В. В. Одрехівського; М. М. Посікіри; Р. Т. Романовича; Б. С. Романця; В. А. та А. А. Сухорських; Я. І. Скакуна; скульптора В. П. Савчука і архітекторів А. Скриптовича та В. В. Бевза; І. М. Самотоса; В. Я. Ярича; С. І. Якуніна; Л. А. Яремчука і М. М. Посікіри.

З часу проголошення незалежності України було відкрито такі шевченківські *пам'ятні знаки*: «Остання дорога Кобзаря» з написом на каплиці в селищі Козелець Чернігівської області – «Цим шляхом у травні 1861 року жителі нашого краю в глибокій скорботі проводжали до місця останнього спочинку славетно-

го сина українського народу нашого Кобзаря – Тараса Григоровича Шевченка» (відкрито 1991 року); пам'ятний знак, присвячений перебуванню поета в с. Гульськ Новоград-Волинського району Житомирської області (відкрито 1992 року); дорожній знак «Луків-Моринці: 550 км» в с. Луків Турійського району Волинської області з портретом митця; меморіальна дошка, присвячена перебуванню Тараса Шевченка на о. Хортиця (встановлено 09.03.2004).

Варто виокремити групу фото меморіальних місць, що пов'язані з поетовим іменем (майже усі надійшли 1984 року): будинок Андрія Козачковського (нині музей «Заповіту» Т. Г. Шевченка в м. Переяслав), в якому 1845 року Тарас Шевченко написав свою найпопулярнішу поезію «Як умру, то поховайте...» (фото 24.09.1956); будинок в м. Лебедин Сумської області, де у 1859 році жив поет (фото 05.02.1951); будинок на площі в Києві (нині Майдан Незалежності), де у 1859 році бував художник; будинок Михайла Максимовича 1970-х років у с. Прохорівка Канівського району на Черкащині; дуб Тараса Шевченка в с. Прохорівка Канівського району на Черкащині (фото 1961, 1962 років); процес прикріплення меморіальної дошки на будинку у Києві, де у 1846 році жив Тарас Шевченко (фото близько 1930-х років); криниця Тараса Шевченка в с. Іскрівці Лубенського району Полтавської області (фото 1982 року); липа в Седневі Чернігівської області, під якою поет у 1846–1847 роках написав поему «Осика» («Відьма»); могила батька Тараса Шевченка Григорія Грушівського-Шевченка в с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області в 1960-ті роки; фотографії з серії «По посмертному шляху Т. Г. Шевченка від Успенського собору до Чернечої гори в Каневі» (фото 13.08.1979); вулиця імені Т. Г. Шевченка у м. Кіровоград (нині Кропивницький) у квітні 1983 року.

Фото, що надійшли до музейної колекції 1984 року зберегли образи нащадків поета. Онук Тараса Шевченка – Терентій Трохимович Шевченко сфотографований в одному із залів літературно-меморіального музею Т. Г. Шевченка в с. Шевченкове, а правнучки поета – В. Т. Шевченко, Н. М. Кириченко, В. М. Мурза, А. П. Шевченко, В. П. Дяченко – біля музею Кобзаря в с. Кирилівка (січень 1961 року).

На жаль, незначна кількість у колекції фото експозицій музеїв Тараса Шевченка в Україні: лише літературно-художнього музею Т. Г. Шевченка в Києві та музею в с. Шевченковому Звенигородського району Черкаської області (фото 10.03.1981).

Фотоматеріали з Казахської РСР розкривають хід проведення свята «Шевченківський березень» в Орському краєзнавчому музеї (фото 24.03.1983). Є фото бібліотеки імені Т. Шевченка в м. Орськ²¹. У республіці було встановлено декілька пам'ятників українському письменнику, а саме: в парку імені Т. Г. Шевченка в м. Форт Шевченка (фото 09.10.1965) та в м. Шевченко, що на березі Каспійського моря. У м. Шевченко на відкритті пам'ятника поетові 2 жовтня 1982 року була присутня делегація у такому складі: редактор журналу

21. Одержано від обласного відділу культури м. Орськ у 1950 році.

«Україна», лауреат Шевченківської премії Микола Подолян; член президії Спілки письменників України, лауреат Шевченківської премії Василь Козаченко; поет Микола Сингаївський; тричі Герой Соціалістичної праці, почесний громадянин м. Шевченко Ю. П. Славський; голова Канівського міськвиконкому В. М. Ляшенко. Делегація відвідала обласний Історико-краєзнавчий музей, меморіальний Шевченківський парк. Тоді ж відбувся концерт у міському Будинку культури. У ці дні було сфотографовано панораму, краєвиди, вечірні вогні, Палац культури ім. Абая в м. Шевченко, Мангишлацький обком комуністичної партії Казахстану.

Від обласного відділу культури Орська 1950 року одержано фото школи імені Т. Г. Шевченка в їхньому місті.

Меморіальні Шевченківські місця в Казахській РСР представлено такими фото: верба, що посаджена поетом у м. Форт Шевченка (фото 04.03.1964); руїни казарми в м. Форт Шевченка, де митець відбував заслання (фото 09.05.1965); руїни Новопетровського укріплення; меморіальна дошка на будинку в Оренбурзі, в якому в квітні-травні 1850 року тримали Шевченка-солдата на гауптвахті (фото 1984 року); комплект фото меморіального комплексу Т. Г. Шевченка в Мангишлацькій області.

Фото з Російської РФСР, головним чином, представляють пам'ятники, встановлені Великому Кобзарю в Петрограді (скульптор Яніс (Роберт) Крістапович Тільберг) (встановлено 1918 року; фото 1984 року); в Москві (відкрито 10.06.1964); в Краснодарі на вулиці Шевченка (фото 1985 року); на піку імені Т. Г. Шевченка на Суганському хребті Кабардино-Балкарської АРСР (фото 1984 року). Є фото експозиції музею Тараса Шевченка, розміщеної на антресолі меморіальної майстерні українського митця в Академії художеств у Ленінграді (фото 1976 року)²².

Показовим є фото, на якому у Канглинській середній школі Мінераловодського району, у дні шевченківських березин, учениці-ногайки читають книгу Оксани Іваненко «Тарасові шляхи» (фото 1984 року).

Із Білоруської РСР у 1978 році надійшли два фото: стела з барельєфом Тараса Шевченка на бульварі його імені в Мінську та вид цього бульвару.

Оригінальним є фото меморіального знаку на шляху Мінськ-Вільнюс біля села М'ясота Молодечненського району Мінської області з зазначенням, що цим шляхом у різний час проїжджали видатні діячі культури (фото 1980 року).

В Азербайджанській РСР існувало джерело імені Т. Г. Шевченка в с. Закатали. Воно оформлене пам'ятною стелою, на якій розміщено горельєф письменника, факсиміле його автографа, фрагмент азербайджанського національного орнаменту, стилізоване квітуче дерево як символ життя, строфа з поеми «Кавказ» (азербайджанською мовою) (фото 1983 року).

У Єревані, столиці Вірменської РСР, працювала середня школа №42 імені Т. Г. Шевченка, в якій було розміщено музейну кімнату з експозицією, присвяченою поету (фото 1976 року).

22. Надіслано з Ленінграда (нині С.-Петербург).

Після розпаду СРСР, у колишніх республіках, а тепер незалежних державах, триває традиція пошанування пам'яті українського поета і художника Тараса Шевченка .

Так, в Російській Федерації в Санкт-Петербурзі було відкрито пам'ятний знак (камінь) недалеко від місця першого поховання поета на Смоленському цвинтарі (фото 1996 року) та пам'ятник Кобзарю на площі Слов'янській (відкритий 22 грудня 2000 року) (скульптор Лео Мол (Канада).

У Білорусі відкрито пам'ятник поету в м. Могильов 18 серпня 2005 року (скульптор В. В. Сухенко, архітектор І. О. Буреніна).

2006 року брати Солтанови подарували заповіднику фото (із особистого архіву) пам'ятника Тарасу Шевченку в Азербайджані.

2005 року надійшло фото меморіальної дошки в м. Меджибож (Казахстан), на якій вміщено такий напис: «4 жовтня 1846 року під час археографічної експедиції в Меджибожі зупинився Т. Г. Шевченко».

Значна частина фотографій розкриває історію відкриття Шевченкових пам'ятників у європейських країнах і в країнах так званого колишнього «соціалістичного табору».

Два пам'ятники Тарасу Шевченку було відкрито в Польщі: у Білому Борі (22.09.1991) й у Варшаві в сквері ім. Тараса Шевченка (останній – завдяки старанням українського посла в Польщі Дмитра Павличка) (2006).

У м. Лейпціг (Німецька Демократична Республіка) відбулося відкриття середньої загальноосвітньої школи імені Т. Г. Шевченка (1976). У 1983 році сфотографовано урочисту передачу символічного ключа.

Зберігається в колекції фото дошки з назвою вулиці Тараса Шевченка в м. Софія (Болгарія) (фото 1984 року) і вид самої вулиці (фото 1977 року).

У інших європейських державах також було встановлено пам'ятники Тарасу Шевченку. У Франції – в м. Шалетте-Сюр-Луен перед кінотеатром імені Жоліо Кюрі (фото 1974 року) та в Парижі (фото 1983 року). Із Румунії у 1979 році було надіслано фото пам'ятника поету, що знаходиться в парку Горостроу в Бухаресті. Пам'ятник поету було встановлено в Римі (Італія) (фото 1987 року).

Пам'ятники українському поету відкрито і на далеких континентах, зокрема у Сполучених Штатах Америки: в м. Клівленд (штат Огайо, США) (скульптор Олександр Архіпенко; фото 1956 року; модель цього пам'ятника сфотографована у 1994 року). Фото 27 червня 1964 року висвітлює хід відкриття пам'ятника Кобзарю у Вашингтоні (скульптор Лео Мол). У 1964 році в Чикаго пройшла шевченківська виставка книг та філателії (фото 1995 року).

Фотоматеріали, що надійшли із Канади, за кількістю найчисельніші. Із нагоди відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку 1 липня 1951 року в м. Палермо відбувся мітинг (фото 1984 року). Імовірно, що років через десять українська делегація діячів культури та мистецтва сфотографувалася саме біля цього пам'ятника. На фото артисти А. Сова, Є. Пономаренко, В. Добровольський,

композитор Г. Майборода, голова Українського товариства дружби і культурного зв'язку із зарубіжними країнами К. Колосова, С. Козак, художник М. Хмелько, поет С. Крижанівський. Пам'ятник Тарасу Шевченку у Вінніпезі встановлено 1961 року (фото 1983 року). Пам'ятники поета прикрашають парки: в Тімменсі імені Кобзаря (фото 1984 року) та в м. Трой (штат Ноу-Йорк; відкрито 1988 року) (фото 1991 та 1996 років). Парк імені Тараса Шевченка побудовано в Філадельфії (фото 1976 року).

Південна Америка представлена фотографіями пам'ятників Тарасу Шевченку в Парагваї (фото 1981 року), в Аргентині, зокрема в м. Овера провінції Місіонес (подаровано туристами 1982 року) і в столиці Буенос-Айрес (відкрито 5 грудня 1971 року) (фото 2002 року).

Фото Шевченківських меморіальних місць надходили до фондової колекції і на початку ХХІ століття. На них – дуб Тараса Шевченка на острові Хортиця Запорізької області (фото 2002 року); сучасний вигляд фасаду будинку у Львові, в якому протягом 1882–1898 років знаходилося Наукове товариство імені Шевченка (фото 2006 року).

Отже, колекція фото пам'ятників Великому Кобзареві, його музеїв, меморіальних місць та закладів, що носять його ім'я, висвітлює тривалий процес пошанування Тараса Шевченка, який своєю творчістю сприяв формуванню у світі поваги до українців, визначив сутність національної самобутності, засвідчив безперервність українських традицій в умовах різних суспільно-політичних змін і в умовах різних державних форм правління. Географічно чисельно більше фото виконано в Українській, Казахській, Російській республіках, і це виправдано власне біографією Тараса Шевченка, адже його життя було тісно пов'язане із цими землями колишньої Російської імперії. Активна позиція поповнення дарувальниками музейної фотозбірки, що продовжується й нині, свідчить про безперервність процесу популяризації постаті митця як в Україні, так і в світі.

* * *

Відвідувачі могили Тараса Шевченка. Буття Шевченківського національного заповідника у ХХІ столітті тісно пов'язане із суспільно-політичними потрясіннями в Україні і її економічною нестабільністю. Укорінення ж історії становлення і розвитку заповідника в радянські часи є тією реальністю, від якої нікуди не подітися, і якою не варто нехтувати. Державний заповідник було створено Постановою Ради Народних Комісарів УРСР від 20 серпня 1925 року²³. Тому, тим виразніше проступає на тлі минувшини сьогоденне прагнення до самозначущості й особності. Ми досягаємо, що і як, ким було створене. Постає актуальне питання: чи засноване у ХХ столітті буде збережене, буде поповнюватися і розвиватися, чи буде знищене?

Колекція фотографій Шевченківського національного заповідника сфор-

23. Тарахан-Берега З. П. Святиня. К. : Родовід, 1998. С. 325–330.

мована за подіями, заходами, проведеними на Тарасовій Горі, а також означена іменами і датами.

22 травня 1861 року на Чернечій Горі у м. Канів Київської губернії знайшов вічний спочинок Тарас Шевченко, поет і художник, академік гравюри Санкт-Петербурзької академії художеств, духовний батько українців (за визначенням його сучасників). З того часу багатолюдно на цій Горі, особливо, у шевченківські березини, а з часу незалежності України – і в травневі дні.

Широко представлено у фондовій колекції фото з історії Заповідника радянського часу. На жаль, менше світлин, що були виконані на початку 1991-х років та висвітлюють події періоду становлення незалежності України. Це обумовлено існуючою тоді негласною політикою обмеження колекціонування групи зберігання «Фото», особливо знімків кольорових.

Фотографії на тему «Відвідувачі могили Тараса Шевченка» поділено на декілька груп, а саме: 1) кобзарі, бандуристи, лірники; 2) відомі особистості; 3) творчі колективи (інструментальні, хорові, танцювальні, театральні); 4) діячі культури і мистецтва, письменники, журналісти (українські, зарубіжні), художники, майстри декоративного мистецтва, видатні артисти, композитори, музейні працівники; 5) космонавти; 6) Герої Радянського Союзу, Соціалістичної праці та особи, нагородженні орденами і медалями; 7) релігійні лідери; 8) радянські урядовці та делегації (урядові партійні, піонерські, трудових колективів); 9) зарубіжні гості та делегації.

1946 року (або 1947) та 1971 року відвідувачі Кобзарєвої могили мали щасливу нагоду слухати спів кобзаря Олександра Андрійовича Маркевича. Кобзар Никін Іванович Прудкий (1890–1982) грав на могилі поета 1958 року та 19 червня 1971 року. Кобзар Григорій Ільченко відвідав Шевченкову могилу 1966 року. 1971 року на Тарасовій Горі виступав Євген Олександрович Адамцевич.

Кролевецькі бандуристи принесли вінок і рушник на Тарасову могилу 1972 року.

Ветеран 206-ї стрілецької дивізії художник Олександр Петрович Тарасенко та кобзар Олексій Сергійович Чуприна (1908–1993) сфотографувалися на могилі поета 15 травня 1977 року. А 15 жовтня, цього ж року, представник Канівського міського відділу культури Іван Григорович Бонь від імені українського музично-хорового товариства вручив на Тарасовій Горі кобзареві іменну бандуру. Збереглися фотографії, на яких лірник Павло Чемерський і моряки Північного флоту слухають спів Олекси Чуприни на поетовій могилі влітку 1977 року.

Колектив музею Т. Г. Шевченка у Каневі подавав клопотання (імовірно, у серпні 1989 року) про підвищення персональної премії О. С. Чуприні, який з 1959 року, з ранньої весни і до пізньої осені, майже до останніх днів свого життя, активно популяризував творчість Великого Кобзаря, українську народну пісню на Тарасовій Горі. (Зауважимо, що у деяких осіб ставлення до кобзарю-

вання в радянські часи було не завжди позитивне). Також, 1989 року народний кобзар був висунутий колективом музею на здобуття Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка.

Третього травня 1982 року прийшли поклонилися Шевченковій могилі учасники народної капели бандуристів, що була заснована при Київському ордена Трудового Червоного Прапора медичному інституті імені О. О. Богомольця.

Юні бандуристи (імена не з'ясовано) були на могилі Кобзаря 12 вересня 1981 року.

27 травня 1982 року завітало до поета тріо бандуристок із Звенигородщини – В. П. Карпенко, Г. В. Боровик, Н. І. Писар.

Виступ кобзаря П. С. Супруна на Тарасовій Горі відбувся 11 червня 1983 року. Цього ж дня тут були кобзар С. П. Гнилоквас та заслужений артист України, кобзар А. М. Бобир, а члени Київської організації охорони пам'яток історії та культури слухали кобзаря В. І. Лісовола.

У 1990-ті роки відвідував могилу митця художник, архітектор і бандурист Георгій Кирилович Ткаченко (1898–1993).

Примітно, що члени колективів бандуристів, а також кобзарі Чуприна, Чермерський, Карпенко, Боровик, Писар завжди одягнені у національне вбрання (іноді стилізоване). А якщо виступаючі одягнені у європейський костюм, то обов'язково на них – біла вишита сорочка (Адамцевич, Супрун, Прудкий, Маркевич, Ткаченко). Національне вбрання свідчить про підкреслення музикантами своєї національності і про легітимність її вияву.

У архіві заповідника зберігаються цінні документи – листи кобзарів Є. Мовчана, Є. Адамцевича, О. Маркевича, А. Парфіненка, а у фондовому зібранні – п'ять кобз і 12 бандур. Примітною є кобза, гриф якої закінчується різьбленим погруддям Тараса Шевченка, а також кобзи роменського кобзаря Євгена Адамцевича і Олександра Маркевича. Із інших кобз: одна декоративна (1972) та одна, виготовлена Тарасом Козубом з Києва (2018). Музейну цінність становлять і бандури Єгора Мовчана, Никона Прудкого, Михайла Полотая, Олекси Чуприни (дві), Антоніни Красицької, Василя Литвина, Анатолія Лихошвая (з портретом Тараса Шевченка), Миколи Будника (виготовлена за кресленням бандуриста Георгія Ткаченка), бандури початку ХХ століття, 1939 року та 1930-х років (остання була розшукана в с. Пилява Канівського району Черкаської області).

Серед відомих особистостей, котрі відвідували Тарасову гору – люди різних професій, покликань, переконань, світогляду. По-перше, це будівельники музею Т. Г. Шевченка (фото 1938 року): архітектор П. Ф. Костирко (фото 1938 і 1967 років); інженер А. К. Сенюк-Шевчук, прораб І. І. Дмитрієв, керівник будівничого відділу при Комітеті в Справах мистецтв України Г. Л. Тіщенко. По-друге, це митці, журналісти і науковці: український драматург, актор, режисер, композитор М. Л. Кропивницький (1901); академік, віце-прези-

дент ВУАН О. Г. Шліхтер (1934); професор С. Ф. Черненко (1959); діяч українських організацій, редактор українських газет у Канаді М. М. Шатульський (1952); японський вчений Тацоу Курода з дружиною (1964 рік). Не можна не згадати про письменника, літературознавця, перекладача, лауреата Шевченківської премії Петра Жура; прозаїка, драматурга, літературознавця, лауреата Шевченківської премії Валерія Шевчука; скульптора Володимира Лупійчука. Вони стоять на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2001 року в день вручення їм премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка, який очолює Людмила Красицька. По-третє, це радянські партійні лідери: перший секретар ЦК КПРС М. С. Хрущов (1961); член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України В. В. Щербицький (1981). 1981 року квіти на могилу Тараса Шевченка поклала племінниця В. І. Леніна О. Д. Ульянова. По-четверте, це директори музею-заповідника Т. Г. Шевченка В. О. Коваленко (1938) і Я. М. Данилов (1959, 1967, 1968, 1975, 1977–1981 роки). Останній був директором з 1952 року по 1981 рік.

Широко представлено у колекції фотографії творчих колективів, що виступали на Тарасовій Горі, а саме інструментальних, хорових та театральних. Серед інструментальних і хорових – як професійні, так і самодіяльні; як українські радянські, так і зарубіжні.

Найдавнішим є фото 1936 року, на якому біля готелю сфотографовано учасників хорового колективу із будівельників Канівського музею Т. Г. Шевченка.

22 червня 1947 року на мітингу у Каневі, присвяченому 86-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка, співав хор Будинку культури заводу «Більшовик».

У день традиційного шевченківського мітингу 1949 року біля могили поета співала заслужена капела залізничників.

У 1970–1980 роках виступали біля могили Тараса Шевченка такі творчі колективи: капела бандуристів Кролевецького районного Будинку культури Сумської області (1972); Канівський народний хор (1975); Канівська самодіяльна народна хорова капела (1977); тріо з хору Г. Верьовки (1978); хор с. Мошни Черкаської області (1978); ансамбль райвідділу культури м. Надвірна Івано-Франківської області (1978); хор с. Добряни Львівської області (1978); народна хорова капела «Каменяр» Палацу культури нафтовиків м. Борислава Львівської області (диригент хору М. І. Бурбан) (1979); дитячий ансамбль сопілкарів с. Новосілки Києво-Святошинського району Київської області (керівник ансамблю – заслужений артист УРСР, колишній соліст хору імені Г. Верьовки Є. М. Бобровников) (1980); хор «Дністрові зорі» та хор військово-патріотичної пісні Городенківського районного Будинку культури Івано-Франківської області (1980); учасники народного хору «Серпанок» із с. Добряни Львівської області (1983); учасники художньої самодіяльності Білоцерківського заводу «Сільмаш» імені Першого травня (1981); учасники чоловічого хору «Бескид» Дрогобицького педагогічного інституту (1984).

Канівська народна самодіяльна хорова капела завжди була активним учасником місцевих і всеукраїнських заходів. Учасники капели брали участь у літературно-мистецькому святі «Поетичний Жовтень» під Тарасовою горою (1978), у шевченківському вечорі, що проводився в Канівському районному Будинку культури (1981).

Необхідно наголосити на ювілейних шевченківських роках – 1961 та 1964, коли відзначали на Тарасовій Горі, відповідно, 100-ліття з дня смерті митця і 150-ліття від дня його народження. 21 травня 1961 року виступали такі колективи: Державна заслужена капела бандуристів України, Державний Український народний хор, Державна заслужена академічна хорова капела України «Думка». 31 травня 1964 року виступив зведений хор в кількості 2500 осіб (саме за таку суму Тараса Шевченка викупили з кріпацтва) на Тарасовій Горі, у складі якого було три вищеназвані професійні колективи та зведений хор Черкаської області.

День 28 березня 1989 року запам'ятався музейним працівникам і канівцям виступом чоловічого хору Українського суспільно-культурного товариства Польщі «Журавлі».

Не так багато у колекції фотографій театральних колективів. 1968 року на могилі Тараса Шевченка стояли артисти Державного ордена Леніна академічного Малого театру на чолі з головним режисером, народним артистом СРСР Євгеном Симоновим та артисти Чернігівського музично-драматичного театру. Актори Львівського драматичного театру імені М. Заньковецької відвідали усипальницю поета 1980 року.

Наступна група фото доволі чисельна і представляє людей творчих професій – діячів культури і мистецтва, письменників, журналістів (українських і зарубіжних), художників, майстрів декоративного мистецтва, видатних артистів, композиторів, музейних працівників.

Часто відвідували могилу Кобзаря, починаючи з 1939 року, українські радянські письменники. Так, 7 травня 1939 року біля підніжжя Тарасової Гори сфотографувалася група учасників VI Пленуму правління спілки письменників СРСР, присвяченого 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Цього ж дня письменник Олександр Фадєєв розмовляв із колгоспницями на поетовій могилі. А 18 червня 1939 року відбулося дві значні події: відкриття пам'ятника на Шевченковій могилі (скульптор Матвій Манізер, архітектор Євген Левінсон) та будівлі музею Т. Г. Шевченка. В урочистостях брав участь письменник, драматург Олександр Корнійчук. На мітингу виступав поет, дитячий письменник, перекладач українських поетів Корній Чуковський.

21 травня 1944 року заступник голови комітету у справах мистецтв при Раднаркомі УРСР художник О. С. Пащенко і народний художник СРСР В. І. Касіян поклали квіти на могилу поета. Тут же Пащенко розповідав екскурсантам про життя і творчість митця.

Поет Павло Тичина був на Шевченковій могилі у 1950 році.

Частим гостем Тарасової Гори, із письменників, був Олесь Гончар. Він виступав тут на мітингу 1949 року, а 18 травня 1978 року очолював поважну делегацію.

У липні 1952 року відвідав Святиню Семен Васильович Ельтер, народний поет Чуваської АРСР, перший редактор книги Т. Г. Шевченка «Кобзар» чуваською мовою (1939).

Українські письменники Павло Тичина, Федір Прийма та російський науковець Олександр Бушмін були разом з іншими російськими письменниками біля могили Тараса Шевченка ювілейного дня – 21 травня 1961 року.

30 травня 1964 року на приплав «Тарасова Гора» прибули до Канева російський письменник Микола Тихонов та український письменник Вадим Собко.

Першого листопада 1966 року на могилі Тараса Шевченка стояли грузинські письменники разом з українськими – Василем Козаченком, Василем Юхимовичем, поетом Миколою Негодою.

Популярними у радянські часи були заходи із проведення Днів літератур народів СРСР. Учасники цих заходів завжди здійснювали спільне урочисте покладання квітів на могилу Тараса Шевченка. У 1975 році проводилися Дні літератури і мистецтва Білоруської РСР в Україні. Очолював делегацію БРСР, що прибула 26 червня до Канева, секретар ЦК Компартії Білорусії О. Т. Кузьмін. Україну представляв голова оргкомітету УРСР, заступник Голови Ради Міністрів УРСР П. Т. Тронько. 9 червня 1978 року учасники Днів літератури письменників Алтайського краю РРФСР в Українській РСР принесли квіти на могилу Т. Г. Шевченка. Це були: Борис Укачин, Василь Козаченко, Юрій Збанацький, Еркемен Палкін, Петро Бородкін, Аржан Адаров, Володимир Башунов. 19 травня 1979 року проводилися Дні літератури РСФСР в Україні, присвячені так званому «325-річчю возз'єднання України з Росією». Учасники поклали квіти на могилу Кобзаря. Серед них лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, перший секретар правління СП України П. А. Загребельний та Герой Соціалістичної праці, голова правління СП РРФСР С. В. Михалков; заступник начальника обласного управління культури Б. І. Білик, Герой Радянського Союзу, письменник Юрій Збанацький, народний поет Калмикії Д. М. Кугультінов, драматург О. С. Левада, російська письменниця А. Д. Коптяєва. Цього ж дня учасники саджали дерева біля підніжжя Тарасової Гори. На фото з лопатою в руках – С. В. Михалков.

7 жовтня 1978 року на мітингу біля Тарасової Гори з нагоди літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» виступив поет Микола Негода. Кошик з квітами несли письменники О. Левада і М. Негода, О. Ющенко, Г. Донець, М. Ткач.

На могилі Тараса Шевченка був Тимур Гайдар разом із учасниками VI Всесоюзних гайдарівських читань, письменниками А. Качаном, Є. Почепцовим, Б. Чалим, А. Костецьким (1978).

9 березня 1979 року, у день відзначення чергової річниці з дня народження Тараса Шевченка, до Канева прибули київські діячі літератури та мистецтва: В. Ф. Тимохін, народний артист УРСР; П. М. Перебийніс, поет, головний редактор видавництва «Дніпро»; І. Ф. Драч, поет, лауреат Шевченківської премії; С. Д. Козак, народний артист УРСР; В. В. Біленко, літературознавець, головний редактор республіканського видавництва «Молодь»; Н. Цюпа, В. Мартиненко, В. Павлюченко (тріо бандуристок Державного заслуженого українського народного хору імені Григорія Верьовки); артисти Київського академічного театру опери і балету імені Т. Г. Шевченка – солістка І. С. Захарко і концертмейстер О. А. Ничипоренко; В. Ф. Гуров, заслужений артист УРСР; солістка українського Державного хору імені Г. Верьовки Поліна Павлюченко.

1980 року письменник, кінодраматург В. А. Кондратенко, поет Г. П. Донець, військовий Л. Ю. Беренштейн слухали неповторний спів кобзаря Олекси Чуприни.

Із 9 по 11 березня 1981 року широко відзначалися шевченківські дні. З цієї нагоди у «Книзі вражень» було залишено загальний запис від учасників заходу, імена яких вже вписано в історію літератури: «Ми, учасники літературно-мистецького свята Т. Г. Шевченка «В сім'ї вольній, новій» до землі схиляємось на Тарасовій горі до імені того, до серця того, хто освятив це велике свято, яке з цього 1981 року буде проводитися щорічно. Ми, радянські письменники, бажаємо, щоб Канівська господа нашого Тараса завжди широко відкривала свої гостинні двері і для учасників Шевченкового свята, і для всіх добрих людей світу. Велика дяка славним працівникам музею! Хай вічним буде ім'я і слова Тараса Шевченка! Маршак, [підпис], Дмитро Луценко, Іван Драч, [підпис], Платон Воронько, Анатолій Дімаров, Аббас Абдула, Італмон, [підпис], Ливиц Дампан (Молдова), Суфіян Сафуанов (Уфа)»²⁴. Цього ж дня на Тарасовій Горі серед багатьох гостей був український поет, вчений секретар республіканського комітету з Державних премій Григорій Донець, кагарлицький поет Костянтин Ередженов. Свій автограф у «Книзі вражень» на добру пам'ять залишив український поет Данило Бакуменко. Відомий літературознавець, шевченкознавець з Оренбурга Леонід Большаков залишив чуйний запис до «Книги вражень»: «Для меня каждое посещение Дома на Тарасовой горе это праздник. Праздник, который вдохновляет на творческие поиски, на новые книги о Шевченко, для лучшего его понимания людьми, для лучшего постижения его творчества. Шевченко будет жить, сколько жить будет человечество. Вечно! Л. Большаков»²⁵. Разом з Большаковим в музее був Віктор Женченко, український співак, поет та перекладач.

11 березня 1981 року вірменська поетеса С. Б. Капутікян залишила доброзичливий запис у «Книзі вражень»: «С чувством глубокого благоговения положили цветы на могилу Шевченко, привезенные из Армении. Он, великий сын Украины,

24. Книга вражень Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. Міністерство культури УРСР. 3 січня 1981 року–27 липня 1982 року. С. 17. *Фонди Шевченківського національного заповідника. А-233 / КН-21855. С. 17.*

25. Там само. С. 19.

проводивший свою жизнь в тюрьмах и изгнаниях, был одним из самых свободных людей в истории человечества, ибо он внутренне остался свободным до конца своих дней. Спасибо великому Шевченко именно за это. Сильва Капутикян 11/III 81 г. Канев»²⁶. А українська поетеса Ганна Чубач і український письменник Дмитро Косарик залишили у тій же «Книзі...» свої автографи (11 березня 1981 року).

Поет Андрій Малишко і супроводжуючі його особи також відвідали національну Святиню (на жаль, не вдалося встановити рік виконання фото).

Окрема група фото висвітлює візити зарубіжних письменників на Тарасову Гору. Виступали тут 31 травня 1964 іспанський поет Рафаель Альберті і кубинський письменник Фейхоо Самюель. А індійський вчений, професор Шунніті Кумар Чаттерджі, учасник Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, посадив дубок біля могили Кобзаря. До речі, так само зробив тоді й артист Іван Козловський. А ще раніше, влітку, іншого ювілейного року, 1961, останній співав біля Шевченкової могили. Разом із ним були український письменник В. П. Минко та гості з Індії. Вклонялися Тарасовій могилі й учасники П'ятої традиційної творчої дискусії радянських і американських письменників на тему «Історія і сучасність», серед них – киргизький письменник Чингіз Айтматов (27.07.1982).

Саме у Канівському музеї Т. Г. Шевченка узбецькому журналісту Ташмамату Рузибаєву вручили Шевченківську медаль (1972).

Могили Тараса Шевченка відвідували і художники, зокрема М. Г. Бурачек та супроводжуючі його особи (1938). Поклав квіти на могилу Т. Г. Шевченка і майстер килимарства, гобеленів М. Я. Білас (06.08.1978). Художник-графік, колишній автоматник 722 стрілецького полку 206-ї стрілецької дивізії, що брала участь у боях за Канівщину О. П. Тарасенко та кобзар О. С. Чуприна сфотографувалися на Шевченковій могилі 15 травня 1977 року, а 25 вересня 1978 року Тарасенко, разом із іншими ветеранами 206-ої дивізії, садив дерева на Горі. Першого лютого 1979 року відбулася зустріч Тарасенка з працівниками Канівського музею Т. Г. Шевченка. М. М. Козаченко, самодіяльна художниця з м. Калуша Івано-Франківської області сфотографувалася на могилі поета 5 червня 1982 року, а народний художник СРСР лауреат Ленінської премії СРСР С. Т. Коньонков – 17 червня 1965 року.

Радо приймала Тарасова Гора видатних артистів, композиторів. Так, композитор А. Й. Кос-Анатольський прибув сюди разом із членом Товариства об'єднаних українських канадців П. М. Кравчуком (1964 рік) та Головою спілки композиторів А. Штогаренком із сім'єю (02.06.1979).

Пам'ятними для канівців залишилися візити на могилу Великого Кобзаря видатного співака І. С. Козловського з учасниками свята музики П. І. Чайковського, поезії О. С. Пушкіна і Т. Г. Шевченка (07.07.1978) та лауреата Ленінської премії, народної артистки СРСР Л. Г. Зикиної (26.05.1979).

26. Там само. С. 18.

Виступав на Тарасовій горі і учасник Всесоюзного кінофестивалю народний артист СРСР С. А. Герасимов (28.05.1966). У межах цієї події, того ж дня, брали участь у заходах кіноактори М. Кузнецов, Т. Сьоміна, Л. Биков.

На могилу митця покладали квіти працівники Київського оперного театру імені Т. Г. Шевченка (1968), народна артистка СРСР А. К. Тарасова (1970), представники Державного академічного Великого театру СРСР (12.07.1976), знімальна група фільму «Україна – край друзів» (телебачення Польської Народної Республіки і УРСР) (18.07.1977).

На двох фото – керівники музейних установ: директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» А. Ф. Тарасов (23.01.1979) та директор Пушкінського заповідника С. С. Гейченко (11.03.1981).

Із героїчної плеяди космонавтів відвідали могилу Тараса Шевченка льотчики-космонавти СРСР: Герой Радянського Союзу П. І. Беляєв (12.10.1967); двічі Герой Радянського Союзу О. О. Губарев (25.04.1977); Герой Радянського Союзу В. П. Ляхов (08.09.1980); двічі Герой Радянського Союзу В. О. Джанібєков (27.10.1982), Герой Радянського Союзу В. Д. Зудов (24.01.1983). Квіти до могили Кобзаря поклала мати першого космонавта планети Ю. О. Гагаріна – Г. Т. Гагаріна та його племінниця (13.09.1978). Найповажнішим гостем Тарасової Гори 22 травня 2014 року (день поховання поета в Каневі), в рік, коли відзначали 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка, був Леонід Каденюк (1951–2018), перший і єдиний космонавт незалежної України, льотчик-випробувач 1-го класу, політичний діяч, генерал-майор авіації, народний депутат України 4-го скликання, Народний Посол України, Герой України, кавалер ордена «За заслуги» III ступеня, кавалер ордена «За мужність», віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук. Це був його перший і останній візит до Кобзаря. Прибув Леонід Костянтинович о 9-й годині ранку (незважаючи на те, що урочистості розпочиналися о 12 годині) разом із Василем Івановичем Кушерцем – головою правління товариства «Знання» України, доктором філософських наук, професором, заслуженим діячем науки і техніки України, президентом Університету сучасних знань та Олегом Володимировичем Петровим – народним депутатом України, головою громадського об'єднання «Сузір'я». Заступником генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника Світланою Брижицькою було проведено високим гостям екскурсію по музею Т. Г. Шевченка та ознайомлено їх з Тарасовою горою. Під час урочистостей, що проходили на Шевченковій могилі, Леонід Каденюк подарував заповіднику книгу «Кобзар», що була з ним на космічній орбіті у 1997 році. До речі, це перша друкована книга, що побувала у космосі. У колекції зберігається дев'ять фото візиту українського космонавта.

Із великою повагою у суспільстві ставилися до осіб, які були нагороджені високими званнями і нагородами: Героїв Радянського Союзу, Со-

ціалістичної праці та нагороджених орденами і медалями. Такі люди були почесними гостями Тарасової Гори. Тому не випадково саме тут у 1958 році відбулося вручення нагород передовикам сільського господарства Канівського району.

Ювілейного, 1964, року 31 травня біля могили Кобзаря садили дубки Герої Соціалістичної Праці Н. Загледа та Є. Долинюк.

1974 року відвідали могилу поета Герої Радянського Союзу 9-го гвардійського механізованого корпусу Третьої танкової армії Першого Українського фронту М. І. Климов, П. А. Горошок, Д. Г. Суховаров, К. О. Малигін, командир 9-го механізованого корпусу генерал-майор М. І. Симоненко. Цього ж року вклонився духовній вершині України Іван Микитович Кожедуб, радянський військовий діяч, тричі Герой Радянського Союзу, генерал-полковник авіації.

1975 року до Канева приїздив Герой Радянського Союзу М. Г. Ортинський і Мокрина Євдокимівна Потужня, мати нашого земляка Героя Радянського Союзу Миколи Никодимовича Потужного з с. Горобіївка Канівського району.

Герої Соціалістичної Праці В. М. Комар і Герої Радянського Союзу М. Г. Денисов також садили дерева біля могили Т. Г. Шевченка. Це був дарунок у зв'язку з нагородженням Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка орденом Дружби народів (23.10.1975).

П. Г. Козирев та О. Б. Казаєв, Герої Радянського Союзу, учасники форсування Дніпра в районі Канева в роки Другої світової війни, ветерани 206-ї стрілецької дивізії вклонилися могилі Тараса Шевченка у 1983 році.

В історії Тарасової гори знаковими стали відвідини релігійних лідерів – екзарха України, митрополита Київського і Галицького Філарета (1975) та патріарха Української Автокефальної Православної Церкви Мстислава (1991).

Ще зі сталінських часів стало традицією приїжджати на Тарасову Гору різними делегаціями (урядовими, партійними, піонерськими, трудовими колективами). Ця група фото численна.

7 травня 1939 року, ще до відкриття Шевченківського меморіалу (відбулося 18 червня 1939 року), учасники Шевченківського ювілейного Пленуму поклали вінки на могилу письменника.

Жоден шевченківський ювілей не відбувався без участі радянського партійного керівництва. Особливим був день 21 травня 1961 року, коли відзначали 100-ліття з дня смерті Тараса Шевченка. Цього дня на Тарасовій Горі відбувся мітинг, на якому виступав Голова Ради міністрів УРСР В. В. Щербицький. На фото ліворуч нього стоять П. Ю. Шелест, секретар ЦК КП України, праворуч – І. П. Казанець, Микола Бажан та інші.

31 травня ювілейного шевченківського 1964 року керівники партії та уряду України, секретар ЦК КП України П. Ю. Шелест та голова Президії Верховної Ради УРСР Д. С. Коротченко традиційно поклали вінок із квітів на могилу Т. Г. Шевченка.

Не оминули увагою фотографі і візит заступника Голови Ради міністрів РРФСР В. І. Кочемасова (12.10.1967).

За радянських часів було започатковано насадження високопосадовцями так званого «дубового гаю» на Тарасовій Горі, хоча для цієї справи не вистачало місця для усіх бажаючих посадити дубочок, тому багато цих саджанців просто загинуло. Отже, дубки садили або брали участь у таких акціях: Голова Президії Верховної Ради УРСР І. С. Грушецький, другий секретар Черкаського обкому партії Ю. Д. Крушинський, актриса Київського російського драматичного театру Валерія Заклунна, голова виконкому Черкаської обласної Ради депутатів трудящих М. Ю. Ліпко (13.10.1975).

Працівники апарату ЦК і Ради Міністрів УРСР відвідали могилу поета 19 травня 1979 року. У складі делегації були В. І. Кочемасов – заступник голови Ради Міністрів РРФСР; В. Ф. Шауро – завідуючий відділом культури ЦК КПРС; М. А. Орлик – заступник Голови Ради Міністрів УРСР; О. С. Капто – кандидат у члени Політбюро, секретар ЦК Компартії України. Урядовців супроводжували Данилов Я. М. – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка та Т. В. Главак – секретар з ідеології Київського міському партії.

1981 року представники двох делегацій сфотографувалися під час покладання квітів на могилу поета: перша делегація – працівники ЦК Компартії Білорусії (2 травня) і члени Політбюро ЦК КПРС; друга делегація – перший секретар ЦК Компартії України В. В. Щербицький і супроводжуючі його особи (15 липня).

Часто відвідувала Тарасову гору молодь: піонери Шполянського району Черкаської області, учні с. Тарнавщина Полтавської області (08.07.1978), учасники II-го всесоюзного зльоту тимурівців (25.07.1979), учасники днів творчої молоді Грузії в Україні (03.06.1981), учні школи с. Ковалі Канівського району, діти Черкаського піонерського табору «Світанок» (24.06.1983), учні Канівської середньої школи №1 ім. Т. Г. Шевченка (10.09.1977).

Колективи працівників культурно-освітніх установ Київської області, трудящі Канівського району також вклонялися могилі Кобзаря (09.03.1980). Були тут і журналісти: робкори Миколаєва (1939), редактори районних газет Черкаської області (1967).

Чимало у колекції фотографій працівників культури і кіно. На одному із знімків – учасники Всесоюзного кінофестивалю несуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка. Серед них кінорежисер С. А. Герасимов (28.05.1966). Цього ж дня тут сфотографувалися артисти Н. Мишкова, Л. Хітяєва, Т. Сьоміна, Є. Матвєєв, Л. Биков. Садили дубки на Горі учасники фестивалю науково-популярних фільмів (1970).

У вересні 1973 року до Канева приїздили учасники Всесоюзного музичного фестивалю «Золота осінь», серед яких – заслужений артист УРСР Микола

Кондратюк. Супроводжував гостей на Тарасову Гору завідувач відділом пропаганди й агітації Черкаського обкому КПУ Коваленко.

Покладала квіти на могилу Т. Г. Шевченка велика делегація учасників круїзу «Київ-Одеса» із 123 міст СРСР (12.09.1981).

Біля могили поета сфотографувалися члени секції літератури, фольклору та етнографії Київської міської організації товариства охорони пам'яток історії та культури (11.06.1983).

Вчені, учасники наукових конференцій обов'язково включали у свою програму відвідини Канева. Так, музейні працівники зустрічали Президента Академії Наук СРСР М. В. Келдиша із супроводжуючими його особами (17.05.1964).

Учасники Всесоюзної науково-практичної конференції «Соціалістичний спосіб життя і питання ідеологічної роботи» сфотографувалися на річковому приплаві «Тарасова гора» в Каневі (21.05.1977). Очолював цей захід секретар ЦК Компартії України В. Ю. Маланчук, біля якого на фото стоять – заступник голови Черкаського облвиконкому О. М. Дубовий; перший секретар Канівського міського партії М. В. Пелешок.

Свого часу віддали шану українському поетові і учасники Всесоюзного симпозіуму з механіки конструкцій з композиційних матеріалів (08.06.1977) та учасники Всесоюзного симпозіуму з питань кібернетики (червень, 1982 рік).

Численними були і групи зарубіжних гостей, делегацій у 1960–1980 роках.

Біля Шевченкової могили, разом із Головою президії Українського товариства дружби і культурного зв'язку з зарубіжними країнами В. С. Шевченком, сфотографувався Голова Товариства угорсько-радянської дружби (ім'я не зазначено у інвентарному записі – С. Б.) (1973)

Вклонився могилі Тараса Шевченка генеральний консул Народної Республіки Болгарії в Києві разом із дружиною. Його супроводжував Голова Українського республіканського товариства радянсько-болгарської дружби Сельников (15.05.1977).

Візити німецьких гостей на Тарасову гору представлено двома фото: на першому – Генеральний секретар Товариства німецько-радянської дружби Курт Тімс і Генеральний консул Німецької Демократичної Республіки у Києві Рудольф Рамер (06.10.1979); на другому – член Соціалістичної єдиної партії Німеччини, перший секретар Лейпцігського окружного комітету Хорст Шуман і Генеральний консул Німецької Демократичної Республіки Зігфрід Хьольдтке (05.06.1983).

Чимало офіційних зарубіжних делегацій відвідали усипальницю Кобзаря в 1970–1980 роках: гості з Індії (літо 1961 року), Канади (1967 рік), Куби (1968 рік та 21.06.1981), Чехословаччини (05.10.1969; в рамках проведення Днів культури Чехословацької РСР в Україні).

Молодь з Куби, яка навчалася в Золотоніському училищі механізації сільського господарства, прибула до Канева як учасник обласного свята пісні,

присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, що проводився на могилі поета у 1964 році.

Представники Індії, лауреати премії імені Джавахарлала Неру (видатного державного, політичного і громадського діяча) 1976 року – Гангулі, Мукерджі, Лілаватхі, Прабхакар відвідали усипальницю Кобзаря 11 серпня 1977 року.

Влітку 1977 року слухали спів незабутнього кобзаря Олекси Чуприни на Тарасовій Горі іноземні студенти, які навчалися у вузах Києва.

Кошики квітів поклали на могилу поета 24 липня 1977 року посол США в СРСР Малкольм Тун, консул США в УРСР Джеффі С. Уайт, президент Товариства об'єднаних українських канадців (ТОУК) Кокур, член ЦК Компартії Канади, президент фірми «Голуб Турз» Антон Белецький.

Пом'янули поета «незлим тихим словом» українці з Австралії (06.11.1979).

Представники міст Канева і Сачхері (Грузинської РСР) сфотографувалися на Тарасовій горі в день передачі погруддя Т. Г. Шевченка в дар грузинському народу. Тоді ж відбувся мітинг, який відкрив Голова Канівського міськвиконкому В. М. Ляшенко (03.07.1981).

На приплаві «Тарасова гора» в Каневі сфотографовано учасників наради заступників міністрів закордонних справ соціалістичних країн (27.08.1981).

Відвідали Канів делегації комуністичних партій Канади (08.07.1978) та Норвегії (23.06.1979), а також секретарі ЦК КП Канади (Уільям Каштан) (1962) та Словаччини (25.07.1979).

Щиросердно зустрічали працівники музею Т. Г. Шевченка делегації архітекторів Румунії (16.06.1979) та Китайської Народної Демократичної Республіки (27.03.1983), а також представників Йемена – слухачів Академії МВС (Москва) (17.05.1985).

Окремо варто наголосити на візитах на Тарасову Гору болгарських делегацій, яких було найбільше. Члени партійної делегації Вратчанського округу (Болгарія) стояли на могилі Т. Г. Шевченка у вересні 1966 року. Представники зарубіжних товариств дружби із СРСР (учасники Міжнародної зустрічі в Москві) завітали на Тарасову гору першого жовтня 1977 року. У складі цієї делегації були М. В. Пелешок – перший секретар Канівського міського партії, Цола Драгойчева – голова комітету болгаро-радянської дружби, Герой Народної Республіки Болгарії, член Політбюро ЦК БКП, Орлик – голова Українського Товариства дружби і культурних зв'язків із зарубіжними країнами. Неповторним співом під бандуру вітав поважних гостей Олекса Чуприна. Після цього ще двічі приїздили на Тарасову Гору офіційні делегації з Народної Республіки Болгарії – 24 червня 1979 року та 7 серпня 1980 року. Під час останнього візиту у складі делегації був Генеральний консул НРБ в м. Києві Недялко Минков, заступник голови РМ НРБ та голова комітету народного контролю Болгарії, кандидат в члени політбюро ЦК НРБ Христо Тричков з дружиною та синами. Дужков Атанас (Болгарія) залишив запис болгарською мовою до «Книги вражень Канівсь-

кого музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 27 липня 1982 року – 26 травня 1984 року» у день відзначення 122 річниці з дня смерті поета (10.03.1983) (запис на с. 80–81). Тут же переклад російською мовою зробила В. Моїсеєва (с. 81–82): «Глубокий поклон священной земле, родившей гения славянства всей планеты. Поклон украинскому народу, давшему человечеству выдающегося поэта и революционера. Привет из Болгарии, страны Георгия Димитрова. Я впервые в Каневе. И искренне хочу сказать: я восхищен этой любовью и преклонением пред подвигом и делом Шевченко. Музей является образцом того как следует благодарить за всё, что совершил земной человек и неповторимый поэт!».

Квіти на могилу поета покладали у різні історичні часи: Член Всесвітньої Ради Миру, голова українського республіканського комітету захисту миру, лауреат державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, український письменник Олесь Гончар; відповідальний секретар Радянського Комітету Захисту миру, російський поет Михайло Котов та член Всесвітньої Ради Миру, Голова Національного комітету захисту миру з Болгарії Георгі Димитров-Гошкін (18.05.1978); учасники Днів культури Республіки Казахстан в Україні (15.11.1996); урядові делегації на чолі з Прем'єр-міністром України М. Я. Азаровим і Головою Верховної Ради України В. М. Литвином (09.03.2011 та 22.05.2011); урядові делегації на чолі з Президентом України В. Ф. Януковичем (09.03.2012 та 09.03.2013); учасники семінару-наради з начальниками спеціальних регіональних центрів швидкого реагування МНС України (24.06.2011); делегація на чолі з депутатом Європейського парламенту Богуславом Ліберадцкі і міністром закордонних справ України Л. О. Кожарою (08.06.2012); делегація представників української діаспори, очолювана М. Я. Ратушним, головою Української Всесвітньої Координаційної Ради (07.03.2014); дипломатична місія в Україні та дипломати України (09.03.2014); делегація на чолі з головою Черкаської обласної ради В. М. Коваленко (10.03.2014); делегація представників кредитних спілок України і світу на чолі з В. О. Казаріновим, керівником кредитної спілки «Кредит-Союз» (Черкаси) (08.06.2014); офіційна делегація, очолювана О. М. Сичом, віце-прем'єр міністром України та Ю. О. Ткаченко, головою Черкаської обласної державної адміністрації (09.10.2014); делегація представників Союзу українців Румунії на чолі з заступником Союзу Іваном Робчуком і заступником міністра культури Румунії Ярославою Покотило (11.10.2014). Традиція візитів на Тарасову гору делегацій для вшанування пам'яті Кобзаря триває і до сьогодні.

* * *

Історія Канева у фотографіях. Починається фотоісторія міста Канева в музейній колекції з першої чверті ХХ століття. Вона відображена у його краєвидах: з Дніпром, густими садами, білими чепурними одно- і двоповерховими будинками (деякі навіть під залізним дахом!) із багатьма вікнами. Вид з Грецької гори (колишня назва Московка) дає можливість побачити церкву

Спаса та її місцезнаходження у 1912 році (Ф-355). Маємо уяву, як виглядала 1913 року Центральна площа (колишня Леніна, а тепер Соборна) при в'їзді в місто з Київської дороги (Ф-356). Цього ж, 1913, року сфотографовано пристань «Канів» із дебаркадером (з прапором на даху) біля берега, пароплавом (з високою трубою) і човнами (Ф-353). На околицях Канева влітку росли со-няшники (Ф-358).

Зачаровує фото Канева, виконане 1937 року з Пилипенкової гори (правий берег Дніпра) з видом на Лису гору і берег Дніпра з дебаркадером, до якого причалив пароплав (Ф-1868).

У 1939 році було сфотографовано школу біля готелю у Каневі: звичайна хата під солом'яним дахом (Ф-638).

Цінним є історичне фото 1946 року групи художників, які проходили практику з малювання на березі Дніпра (Ф-1878). Серед них – Тетяна Яблонська, майбутній лауреат Державних премій СРСР (1950, 1951, 1979), Шевченківської премії (1998), Герой України (2001).

У 1950-ті роки, як свідчать фото, хати під Тарасовою горою були ще під соломою (Ф-1388).

Нині вже не побачимо катаера і ракети біля приплавів, як це зафіксовано на фото В. О. Коваленка у 1970-х роках, а саме: із Канівськими горами, Дніпром в районі турбази «Канів» і власне видом цієї турбази, в якій тоді процвітав туристичний бізнес (Ф-1895).

Фотограф І. Сабо зберіг для нас вид крутого залісненого північно-західного схилу Лисої гори, що між Каневом і Шевченковою могилою. Тут же видно хати і дорогу (Ф-1903).

На сюжетному фото – село Канівського повіту до 1923 року з традиційною хатою під солом'яним дахом та двома невеликими вікнами. Біля хати – гурт жінок, одна з яких – несе воду на коромислі (Ф-357).

Окрему групу в колекції становлять фото будівництва Канівської ГЕС у 1960-х роках (Ф-250, 251, 252, 257).

Важливою подією, 9 березня 2014 року, не лише в історії заповідника, а й Канева, стало освячення Церкви Покрови Пресвятої Богородиці (побудована у 2013–2014 роках), що було приурочене відзначенню 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка (Ф-2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308).

На жаль, не усі фото, що надійшли до музейних фондів, збереглися. У 1962–1963 роках відбувся поворот в культурній політиці (завершився у 1968–1969 роках), який став фактично відновленням традицій «ждановщини» (1946–1949 роки). Відбулося повернення до системи заходів, спрямованих на відновлення ідеологічного контролю над суспільством, посилення втручання режиму в сферу ідеології, культури, науки, літератури, мистецтва з метою встановлення жорсткого контролю над духовним розвитком суспільства. Тому, 10 грудня 1962 року та 15 грудня 1963 року інвентаризаційними комісіями у

музеї Т. Г. Шевченка були списані історично значимі фото, на яких – відзначення шевченківських ювілеїв у сталінські часи, інфраструктура міста до початку Другої світової війни, Канів післявоєнний. Йдеться про такі знімки (назви подано за інвентарними книгами):

- «Портрет Є. В. Матузявічюса» (литовського поета та перекладача зокрема поезій Т. Шевченка) (КН-442/Ф-2, фото подаровано 14.05.1953);

- «Засідання комітету по проведенню 125-річного ювілею з дня народження Т. Г. Шевченка. Великий зал засідання в центрі якого – скульптура Сталіна Й. В.» (захід відбувся у 1939 році) (КН-472/Ф-32, фото уціліло в музеї після нациської окупації, знайдено у 1947 році);

- «Мітинг в день відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченка в м. Каневі 18 червня 1939 року. Велика група учасників мітингу в день відкриття пам'ятника, серед них т. т. Хрущов [М. С.] і Коротченко [Д. С.]» (КН-506/Ф-66, фото куплено у фотографа Костирка у червні 1947 року);

- «Гурток художньої самодіяльності учнів готується до шевченкового ювілейного свята. Передсвяткові березневі дні 1939 року. Учні та учениці в українських національних убраннях за репетицією» (КН-508/Ф-68, фото замовлено в фотолабораторії інституту ім. О. О. Богомольця у червні 1947 року);

- «Мітинг в день відкриття пам'ятника на могилі поета Т. Г. Шевченка. Портрети т. т. Леніна В. І., Ворошилова К. Є., Кагановича Л. М., Андрєєва А. А., Жданова А. О. та лозунги» (КН-509/Ф-69, фото закуплено у фотолабораторії інституту ім. О. О. Богомольця у червні 1947 року);

- «На місці Канівської двоповерхової медичної школи німці залишили купи цегли» (КН-516/Ф-76, фото придбано по акту 10.06.1946);

- «Яр смерті в околицях Канева, де гітлерівські бандити розстрілювали мирних жителів» (КН-519/Ф-79, фото закуплено по акту від 27.12.1944);

- «Книжковий магазин м. Канева став теж жертвою гітлерівського руйнування» (КН-527/Ф-87, фото закуплено по акту від 10.06.1946);

- «Зруйнований клуб ім. 1 травня в Каневі» (КН-556/Ф-116, фото зроблено на замовлення у вересні 1945 року; КН-559/Ф-119, фото зроблено на замовлення 12.09.1945);

- «Зруйнований будинок аптеки у Каневі» (КН-557/Ф-117, фото зроблено на замовлення 12.09.1945; КН-567/Ф-127, фото зроблено у фотографії на замовлення 12.09.1945);

- «Зруйновані крамниці в Каневі» (КН-558/Ф-118, КН-516/Ф-121, фото зроблено на замовлення 12.11.1945);

- «Зруйнований будинок поліклініки в Каневі» (КН-560/Ф-120; КН-562/Ф-122, фото зроблено на замовлення 12.09.1945);

- «Зруйнований будинок школи медсестер в Каневі» (КН-568/Ф-128, фото зроблено у фотографії на замовлення 12.09.1945).

За словами завідувачки відділу фондової роботи Тамари Федорівни Базилевич, яка багато років працювала на цій посаді, вищеназвані фото були просто спалені біля музею Т. Г. Шевченка.

Отже, систематизовані й подані до каталогу музейні предмети групи зберігання «Фото» різні за своєю тематикою, виконані у відповідний історичний час, їхні сюжети підпорядковані ідеологічно значимим суспільно-політичним, культурно-освітнім процесам. Тому зберігати ці фотознімки необхідно постійно, навіть в умовах переосмислення духовних цінностей у суспільній свідомості, аби не підвела нас, у подальшому, наша крихка людська пам'ять у нанеслушніший момент.

Фотографії ХХ століття розкривають для одних пошукувачів давно забуте, а для інших – невідоме. Фото «дивляться» на нас, а ми на них, і ця візуальна зустріч відкриває нові шляхи до сприйняття історії пошанування постаті Тараса Шевченка, а отже українців і України. Фото ХХІ століття свідчать про безперервність процесу пошанування Кобзаря, що має свої витоки зі століття ХІХ.

**Світлана Брижицька,
кандидат історичних наук,
заступник генерального директора
Шевченківського національного
заповідника з наукової роботи**

РОЗДІЛ I ШЕКЧЕНКО Т. Г.:
МАТЕРІАЛИ ДО
БІОГРАФІЇ



1.1. Шевченко Т. Г.

1. Художник Верещагін В. В. Т. Г. Шевченко на смертному одрі.

Фоторепродукція. 22 x 30 см¹

КН-464/Ф-24

2. Друкування портретів Т. Г. Шевченка 4-ю республіканською друкарнею Києва до 125-річчя з дня народження поета. 1939 рік.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6008 (1-2)/Ф-1478 (1-2)

3. Художник Ейснер П. Т. Г. Шевченко в труні.

Папір, фоторепродукція. 16 x 24 см²

КН-462/Ф-22

4. Шевченко Т. Г.³

Папір, фото. 16 x 11 см

КН-593/Ф-153

5. Портрет Шевченка Т. Г. роботи Рєпіна І. Ю.

Наклеєно на картонну пластинку з написом «VISIT PORTRAIT».

Папір, картон, фоторепродукція. 10,5 x 6,5 см

КН-6657/Ф-1602

6. Шевченко Тарас. Фото Шпаковського О. І. Санкт-Петербург. [1858]–1859 рік. На паспарту⁴.

На звороті фірмовий штамп фотоательє «PHOTOGRAPHIE SCHPAKOVSKY» і написи: «Ноябрь 1860 г С.П.б.», «Тар. Шевченко».

Папір матовий, картон, фото. 8,5 x 5,7 см

КН-7443/Ф-1616

1. Змінив з варті Івана Сенченка, якого, своїм порядком, мав змінити десь уже вранці Іван Дніпровський.

2. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. 15.07.1945.

3. Залишилась в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень. Фотографію в 1939 році подарувала музею жителька Канева Новицька Марія. За її переказом цей портрет подарував Тарас Шевченко її батькові Здору Кирилу, який брав участь у купівлі ґрунту для садиби Шевченка в Каневі.

4. Подаровано Донцем Г. Г. Акт №80 від 15.11.1986.

Фотомайстерня Шпаковського була найпрестижніша у столиці Росії, а сам Олександр Ілліч, полковник, винахідник, який зробив багато нових наукових відкриттів, був відомий не лише в Росії, а й за кордоном (Лебединская Т. Н. К истории семейной хроники рода Шпаковских (к 165-летию со дня рождения изобретателя А. И. Шпаковского). Материалы XVII Международного научного семинара «Русские писатели и представители культуры родом с Украины (XVIII–нач. XX вв.» 28 сентября – 1 октября 2017 года / Под. общей редакцией Т. Н. Лебединской, В. П. Леонова. С.-Петербург-Нежин: ЧП Лысенко Н. М., 2017. С. 146–151).

7. Шевченко Т. Г. XIX ст. Із оригіналу 1859 року фотографа Денъєра А. І.*Наклеєно на паспарту. На звороті написи: «Шевчен», «Шевченко».*

Папір, фоторепродукція. 8,5 x 5,3 см; 10,5 x 5,9 см

КН-8311/Ф-1624**8. Шевченко Т. Г. 1860-і роки.***На звороті напис рукою Алексеєва Лук'яна Семеновича (30-і рр.**XIX ст. – 1871 р.) урядника уральського казачого війська – знайомого Тараса Шевченка: «Полученъ изъ С. Петербурга 26 сентября Л. Алексеев».*

Папір, фото. Овал – 9,5 x 5,7

КН-9386/Ф-1645**9. Шевченко Т. Г. 3 гравюри XIX ст.***Наклеєно на паспарту. На звороті напис: «Шевченко».*

Папір, фото. 8 x 5,3 см

КН-9714/Ф-1648**10. Шевченко Т. Г. Фото Де-ла-Кур. 1880-і роки (із оригіналу негатива фото Гудовського І., 1859 рік). м. Київ.***На фірмовому паспарту з друком на лицьовому боці: «PHOTOGRAPHE DE LA COUR».**На звороті: штамп художній фотоательє ««PHOTOGRAPHE DE LA COUR»; написи: «Фото І. Гудовського», «20.10.89 р», «м. Київ»», підпис І. Литвина – київського колекціонера.*

Папір, картон, фото. Власне фото: 13,5 x 9,5 см; паспарту: 16 x 11 см

КН-9809/Ф-1649**11. Шевченко Тарас. Квітень 1859 рік [1860]. Фотомайстерня Л. Баркляя⁵. Санкт-Петербург.***Наклеєно на фірмове паспарту. На лицьовому боці: друк - «Въ С. Петербурзь ІБ», напис сірим олівцем – «Шевченко».*

5. На фото поет у білому костюмі з нахиленою вправо головою. Довгий час вважалося, що цей знімок був зроблений у Києві 1859 року приятелем Шевченка художником-фотографом Іваном Гудовським. У книжці В. Яцюка «Таїна Шевченкових світлин» (1998) доведено, що Гудовський фотографував Шевченка не тричі, а лише двічі. Автора мініатюри (а це єдиний прижиттєвий портрет поета так званого візитного формату) слід шукати поміж тодішніх петербурзьких фотографів і датувати світлину не 1859-м, а літню 1860 року (URL: <https://ua-kobzar.livejournal.com/650723.html>).

На кількох первісних примірниках мініатюри, що збереглися до сьогодні, немає жодних відомостей про фотографа та місце фотографування. Повна відсутність такої інформації якраз і є прикметою світлин цього типу кінця 50-х – початку 60-х років XIX ст. По тому вихідні дані почали з'являтися спочатку на лицьовому боці паспарту, згодом – на його звороті. У літературі згадуються ще два примірники портрета, на зворотах яких є адреса фотомайстерні Л. Баркляя: Невський проспект, будинок №29. Адресна книжка Петербурга за 1867–1863 роки уточнює: ательє Людвіга Вільгельмовича Баркляя займало помешкання №5 і №7 у цьому будинку. Залишається лише з'ясувати, чому на візитках без вихідних даних портрет Шевченка подано у дзеркальному зображенні, порівняно з тими, на яких є відомості про Баркляя. [В. М. Яцюк. Віч-на-віч із Шевченком: іконографія 1838–1861 років, К., 2004.] (URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Світлини_Тараса_Тригоровича_Шевченка).

На звороті: штамп художній фотоательє «ФОТОГРАФІЯ /Л. БАРКЛАЙ / На Невском просп. / рядомъ съ думою/ д. № 29»; написи – «24», «Поэтъ Шевченко».

Папір, картон, фото.

Власне фото: 8,2 x 5,4 см; паспарту 10,1 x 6,2 см

КН-11753/Ф-1651

12. Шевченко Т. Г.

Перезнімок Везенберга. м. Санкт-Петербург.

На фірмовому візитному паспарту з написом: «Везенбергъ и К°. С.-Петербургъ». На звороті друк: «Шевченко».

Папір, картон, фото. Власне фото: 8,8 x 5,3 см; з паспарту: 10,2 x 6,3 см

КН-12155/Ф-1656

13. Шевченко Т. Г.

Перезнімок Везенберга. м. Санкт-Петербург.

На фірмовому візитному паспарту з написом: «Везенбергъ и К°. С.-Петербургъ». На звороті друк: «Шевченко».

Папір, картон, фото. Власне фото: 8,8 x 5,3 см; з паспарту: 10,2 x 6,1 см

КН-15115/Ф-1762

14. Шевченко Т. Г. 1859 рік?

Фото Деньєра А. І. Перезнімок ХІХ ст.

Наклеєно на паспарту.

Папір, фото. Власне фото: 9 x 5,4 см; з паспарту: 9,9 x 6 см

КН-13184/Ф-1712

15. Шевченко Т. Г.

Перезнімок Везенберга. м. Санкт-Петербург.

Наклеєно на паспарту; тексти: «Везенбергъ и К°», «С. Петербургъ».

На звороті штамп фірми Везенберга і друк – «Шевченко».

Папір, фото. Власне фото: 9 x 5,3 см; з паспарту: 10,2 x 6,2 см

КН-13185/Ф-1713

16. Бюст Тараса Шевченка. 1901 рік.

На звороті напис: «Фотографія бюста Тараса Шевченка, що його несли студенти на чолі демонстрації трудящих міста Чернівців у березні 1914 року, як протест проти заборони Шевченківських ювілейних свят у царській Росії. – Цей бюст я й досі зберігаю в себе як дорогу реліквію. – Чернівці, у березні 1964 року. Іван Дмитрович Василяшко, професор Чернівецького

державного університету; тепер – пенсіонер. – Адреса: вул. Гонти № 13». «Фото В. Ткаченка. 30/III -64 р.».

Папір глянцевий, фото. 22,9 x 12,5 см

КН-15604/Ф-1780

17. Лимаренко Данило. США. Портрет Тараса Шевченка (за автопортретом 1840 рік). 1961 рік. В оригіналі – папір, олівець, вугіль. Фото Лимаренка Данила. США. 1961 рік.

На звороті: напис – «Відтворення малював Данило Лимаренко. Підполковник Армії Української Народньої Республіки. Філядельфія, Пенсильванія, США. 1961 року»; штемпелем – «Photo by Pawlo Lymarenko».

Папір глянцевий, фото кольорове. 43,2 x 28 см

КН-23678/Ф-2077

18. Лимаренко Данило. США. Портрет Тараса Шевченка (за автопортретом 1840 рік). 1961 рік. В оригіналі – папір, олівець, вугіль. Фото Лимаренка Данила. США. 1961 рік.

На звороті: напис – Відтворення малював Данило Лимаренко. Підполковник Армії Української Народньої Республіки. Філядельфія, США. – 1961 р.; штемпелем – Photo by Pawlo Lymarenko.

Папір глянцевий, фото кольорове. 43,2 x 28 см

КН-23679/Ф-2078

19. Лимаренко Данило. США. Портрет Тараса Шевченка (за автопортретом 1840 рік). 1961 рік. В оригіналі – папір, олівець, вугіль. Фото Лимаренка Данила. США. 1961 рік.

На звороті: напис – «Відтворення. Робота Данила Лимаренка. Підполковник Армії УНР. 1961 року. – Філядельфія, США; штемпелем – «Photo by Pawlo Lymarenko».

Папір глянцевий, фото кольорове. 43,2 x 28 см

КН-23680/Ф-2079

20. Савка Юрій – майстер художньої вишивки дарує Шевченківському національному заповіднику вишитий портрет Тараса Шевченка в шапці та кожусі, який приймає генеральний директор Шевченківського національного заповідника Коломієць В. В. 22.05.2011.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-25908/Ф-2132

1.2. Автографи творів Шевченка Т. Г.

1. **Шевченко Т. Г. (1814–1861). Автограф поеми «Слепая» від 120 до 145 стор.**
Папір, фоторепродукція. 16 × 13 см
КН-447/Ф-7
2. **Шевченко Т. Г. Автограф твору «Бал». На 108 стор. в журналі «Народное чтение». Переклад Курочкіна М.**
Папір, фото. 17 × 10,5 см⁶
КН-460/Ф-20
3. **[Шевченко Т. Г.] Автограф твору «О люди! люди небораки!..».**
Папір, фоторепродукція. 15 × 11 см⁷
КН-488/Ф-48
4. **Документ. Автограф твору Шевченка Т. Г. «Мар'яна-Черниця». Перша частина. Починається словами: «У неділю на вигоні дівчата гуляли»⁸.**
Папір, фоторепродукція. 24 × 17 см
КН-530/Ф-90
5. **Автограф поезії Шевченка Т. Г. «Лічу в неволі дні і ночі»⁹.**
Папір, фото. 11 × 15 см
КН-584/Ф-144
6. **Автограф поезії Шевченка Т. Г. «На батька бісового я трачу»¹⁰.**
Папір, фото. 15 × 12 см
КН-590/Ф-150

1.3. Художні твори Шевченка Т. Г.

1. **Зарисовка Шевченка Т. Г. до поеми «Слепая»¹¹. [«Сліпа з дочкою» автоілюстрація до поеми «Слепая». Папір, ол., сепія. 1842. – С. Б.]**
Папір, фото. 18 × 24 см
КН-445/Ф-5

6. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

7. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік.

8. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

9. Передано Інститутом української літератури імені Т. Г. Шевченка АН УРСР 18.05.1946.

10. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

11. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. 04.06.1946.

2. Художник Шевченко Т. Г. Раїм. Серед пустелі розташоване невелике укріплення.

Папір, фоторепродукція. 14 x 26 см¹²

КН-450/Ф-10

3. Художник Шевченко Т. Г. Шевченко малює товариша.

[Сепія. [19.VI-25.VII 1848].

Папір, фоторепродукція. 18 x 27 см¹³

КН-451/Ф-11

4. Художник Шевченко Т. Г. Казахи біля вогню.

[Сепія. [6.X 1848-2.VI 1849].

Папір, фоторепродукція. 26 x 20 см¹⁴

КН-452/Ф-12

5. Художник Шевченко Т. Г. Пісня молодого казаха.

[Сепія. [VI 1851-VII 1857].

Папір, фоторепродукція. 26 x 16 см¹⁵

КН-453/Ф-13

6. Художник Шевченко Т. Г. Казахський хлопчик дрімає біля грубки.

[Сепія. [6.X 1848-2.VI 1849].

Папір, фото. 24,5 x 20 см

КН-454 /Ф-14

7. Художник Шевченко Т. Г. Киргизський хлопчик розпалює грубку.

[Сепія. [6.X 1848-2.VI 1849].

Папір, фоторепродукція. 26 x 20 см¹⁶

КН-456/Ф-16

8. Художник Шевченко Т. Г. Деревя між скелями на півострові Мангишлак. 1853-1856 роки. [Шевченко Т. Г. Мангишлацький сад. [1851-152. Мангишлак]. Кольоровий папір, сепія, туш, білило].

Папір, фоторепродукція. 18,5 x 29,5 см¹⁷

КН-457/Ф-17

12. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. 13.12.1945.

13. Залишилась в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

14. Залишилась в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

15. Залишилась в музеї після нациської окупації. 1944 рік, квітень.

16. Залишилась в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

17. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. 13.12.1945.

9. Художник Шевченко Т. Г. Казахські діти-жебраки. 1853–1857 роки. [Шевченко Т. Г. Байгуші. [1856. Літо – 1857. Квітень. Мангишлак]. Папір, сепія].

Папір, фото. 28 x 21 см¹⁸

КН-458/Ф-18

10. Художник Шевченко Т. Г. Ілюстрація до твору «Слепая». [Шевченко Т. Г. Слепа з дочкою. За мотивами поеми «Слепая». Ескіз. 1841–1842, С.-Петербург. Папір, олівець, сепія].

Папір, фоторепродукція. 17 x 11 см¹⁹

КН-486/Ф-46

11. Художник Шевченко Т. Г. Селянська родина. [Полотно], олія. [1843. [Україна]]²⁰.

Папір, фоторепродукція. 11 x 15 см

КН-531/Ф-91

12. Художник Шевченко Т. Г. Днювання [експедиційного] транспорту в степу. [Акварель. [V-VI 1848]]²¹.

Папір, фоторепродукція. 18 x 23 см

КН-533/Ф-93

13. Художник Шевченко Т. Г. У шинку. [Туш, бістр. XI 1856 – 10/V/ 1857]²².

Папір, фоторепродукція. 8 x 11,5 см

КН-538/Ф-98

1.4. Документи і матеріали

1. Атестат про закінчення Академії художеств, виданий Т. Г. Шевченкові у 1845 році²³.

Папір, фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-532/Ф-92

2. Викупний документ Т. Г. Шевченка від 22 квітня 1838 року.

Папір, фото. 17,5 x 35 см

КН-444/Ф-4

18. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

19. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, квітень.

20. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. м. Київ. 04.06.1946.

21. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. м. Київ. 1946 року, в червні..

22. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

23. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. м. Київ. 04.06.1946.

- 3. Документ. Відношення Міністерства внутрішніх справ про заборону та вилучення із продажу творів Т. Г. Шевченка, П. О. Куліша і М. І. Костомарова про заборону надалі передрукування їх творів. № 414 від 19 червня 1847 рік.²⁴**

Папір, фоторепродукція. 21 x 16 см

КН-585/Ф-145

- 4. Запорож'є. Дуб. 700 лет.**

Напис: «Запорож'є дуб 700 лет».

Папір матовий, фото. 12,9 x 17,9 см

КН-18488/Ф-1893

- 5. Об'ява Миколи I від 12 травня 1826 року про покарання законом тих, хто розповсюджує чутки про звільнення казенних селян від платежів, а поміщицьких селян від покори панам.**

Папір, фото. 38,8 x 25,5²⁵см

КН-441/Ф-1

- 6. Документ. Свідоцтво Т. Г. Шевченка на звання академіка-гравера. №3005.**

Папір, фоторепродукція. 40 x 50 см²⁶

КН-463/Ф-23

- 7. Сохач Устим Павлович, церковнослужитель Канівського собору, учасник похорону Т. Г. Шевченка в Каневі.**

На звороті напис: «Діакон Іустин Павлович Сохача. Учасник похорону Т. Г. Шевченка в Каневі в 1861 р., був в той час дяком Канівського собору 1854 року. С. Дроздов. 10.02.1914 р.».

Папір глянцевиий, фото. 15,5 x 10,8 см

КН-2070/Ф-567

- 8. Титульна сторінка «Формулярний список о службе линейного оренбургского батальйона №1-го рядового Тараса Шевченко». Февраль 24 дня 1854 года.**

Папір, фото. 45 x 33 см²⁷

КН-455/Ф-15

24. Фоторепродукція уціліла у музеї після нациської окупації. 1944 рік, травень.

25. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. м. Київ. 04.06.1946.

26. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

27. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

- 9. Титульна сторінка газет «Колокол». Прибавочные листы к «Полярной звезде». Лист 80 1 вересня 1860 року. Починається заголовком «По поводу правил Муравьева-Вешателя».**

Папір, фоторепродукція. 27 x 19 см²⁸

КН-459/Ф-19

- 10. Титульна сторінка журналу «Полярная звезда», «Карманная книжка» на 1825 г. для любителей русской словесности, изданная Бестужевым А²⁹. и Рылевым К³⁰.**

Папір, фоторепродукція. 12 x 18 см³¹

КН-489/Ф-49

- 11. Титульна сторінка «запретного» «Кобзаря». 1918 рік.³²**

Фоторепродукція, папір. 24 x 18 см

КН-619/Ф-179

- 12. Титульна сторінка «запретного» «Кобзаря». 1922 року³³.**

Фоторепродукція, папір. 24 x 18 см

КН-620/Ф-180

- 13. Хата в селі Шевченкове Звенигородського району Черкаської області (колишня Кирилівка), де вчився Т. Г. Шевченко. 1954 рік.**

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5955 (1-2)/Ф-1425 (1-2)

- 14. Школа в колишньому будинку пана Енгельгардта.**

Папір, фото. 11 x 16 см³⁴

КН-482/Ф-42

- 15. Склеп (домовина Т. Шевченка)³⁵.**

Папір, фото. 12 x 9 см

КН-539/Ф-99

28. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

29. Бестужев Олександр Олександрович (літ псевд. – Марлінський; 1797–1837), російський письменник, декабрист. Т. Шевченко згадує його писемний стиль у повісті «Музикант». (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 65).

30. Рилєєв Кіндрат Федорович (1795–1826), російський поет, декабрист. Писав твори на українську тематику. Шевченко був обізнаний з творчістю Рилєєва, працював над ілюстрацією до його поеми «Войнаровський». Радянські шевченкознавці доводили близькість і вплив революційного романтизму Рилєєва на творчість Шевченка. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1977. Т. II. С. 163–164).

31. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

32. Передано через Центральний музей Т. Г. Шевченка в 1950 році.

33. Передано через Центральний музей Т. Г. Шевченка в 1950 році.

34. Куплено по умові з фотографом Ткачуком 13.08.1947.

35. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

16. [Малюнок] [м.] Яготин.Папір, фото 16,5 x 12,5 см³⁶

КН-487/Ф-47

17. Дяківська хата, в якій вчився грамоти і жив в дитинстві Т. Г. Шевченко (1821–?).*На лицьовому боці по нижньому краю напис: «Дяківська хата, в якій вчивсь грамоти і жив в дитинстві Т. Г. Шевченко (1821–1)».**На звороті напис: «На довгу пам'ять від онука Т. Г. Шевченка Міхалевичу А. Ю. 22/IX 60 р.»*

Папір глянцевиий, фото. 8,7 x 12,5 см

КН-25375/ Ф-2115

1.5. Родина Шевченків**1. Красицька Антоніна Вереміївна, праправнучка Тараса Шевченка, слухає кобзаря Чуприну О. С. біля могили Тараса Шевченка. Тарасова гора. м. Канів. Кінець 1980-х років.***Біля Красицької А. В. – її родич Шкода Вячеслав Євгенович (м. Знам'янка).**На звороті напис: «Праправнучка Т. Г. Ш. Антоніна Вереміївна Красицька слухає кобзаря О. С. Чуприну. Канів. Тарасова гора. Кінець 80-х років».*

Папір глянцевиий, фото. 11,9 x 9,1 см

КН-17727/Ф-1881

2. Праправнучка Т. Г. Шевченка Красицька Антоніна Вереміївна (по сестрі Катерині) з м. Знам'янка Кіровоградської області слухає спів кобзаря Олексія Чуприни біля могили Т. Г. Шевченка. Вересень 1989 року.*На звороті напис: «1989 р., вересень. Праправнучка Т. Г. Шевченка. Красицька Антоніна Вереміївна, м. Знам'янка Кіровоградської обл. (по сестрі Катерині)».*

Папір глянцевиий, фото. 13,8 x 9 см

КН-17947/Ф-1887

3. Красицька Антоніна Вереміївна – правнучка Тараса Шевченка по сестрі Катерині – на могилі Тараса Шевченка.*Біля Красицької А. Є. стоїть її небіж – Шкода Вячеслав Євгенович (м. Знам'янка).*

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото. 13,8 x 9 см

КН-19362/Ф-1925

36. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка 04.06.1946.

4. Красицька Антоніна Вереміївна – правнучка Тараса Шевченка по сестрі Катерині – на могилі Тараса Шевченка.

Зліва направо: Тарахан-Берега З. П. – науковий співробітник Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка», [особа не встановлена], Шкода В'ячеслав Євгенович – небіж Красицької А. В., Красицька Антоніна Вереміївна – правнучка Тараса Шевченка по його сестрі Катерині, Чайковська К. М. – онука письменника Чайковського Андрія, донька професора математики Чайковського Миколи; журналіст. Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото. 13,8 x 9 см

КН-19363/Ф-1926

5. Онук Кобзаря Шевченко Терентій Трохимович біля могили Т. Г. Шевченка в травні 1961 року.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1130/Ф-199

6. Правнучка Шевченка Т. Г. Красицька А.В. і племінник Лесі Українки Юрій Косач із США на могилі Шевченка Т. Г. 24.08.1980.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3090 Ф-(1-3)/Ф-799 Ф-(1-3)

7. Група родичів Т. Г. Шевченка біля музею поета в селі Кирилівка (Шевченкове) Звенигородського району Черкаської області. Січень 1961 року.

Зліва направо: правнучки поета – Шевченко В. Т., Кириченко Н. М., Мурза В. М., Шевченко А. П., Дяченко В. П.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5934 (1-2)/Ф-1404 (1-2)

8. Правнучка Т. Г. Шевченка, вчителька-пенсіонерка Пантелеймонівської середньої школи Донецької області Шевченко-Орельська Ганна Іванівна серед юних літературознавців школи. 13.02.1964.

Фото Гендельмана С.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5971 (1-2)/Ф-1441 (1-2)

9. Родичі Т. Г. Шевченка біля його домовини. Зарисовка олівцем Честахівського Г. М.³⁷

37. Честахівський Григорій Миколайович (1820–1893), український художник, приятель Т. Шевченка. Був одним із організаторів поховання поета в Україні. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1977. Т. II. С. 340).

Папір, фоторепродукція. 12,5 x 20,5 см³⁸

КН-498/Ф-58

10. Родичі Т.Г. Шевченка біля його труни. м. Київ. Травень 1861 року.

Папір, фото. 16 x 23 см³⁹

КН-500/Ф-60

11. Родичі Т. Г. Шевченка з с. Шевченкове Звенигородського району Київської області на відкритті пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві. 06.03.1939.

Праворуч двох чоловіків старшого віку – внук Шевченка Тараса Григоровича – Шевченко Терентій Трохимович.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5979(1-2)/Ф-1449 (1-2)

12. Родич Шевченка Т. Г. Маломуж І. І. серед молоді. с. Шевченкове Вільшанського району Київської області.

Фото Фридлянда.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5989(1-2)/Ф-1459 (1-2)

13. Група родичів Т. Г. Шевченка, по сестрі його батька Олександрі, з с. Софіївка Черкаської району Черкаської області біля Шевченкового дуба між селами Станіславчик та Гута Черкаського району. 19.05.1991.

У хустці – Олійник Ганна Оксентіївна; за нею чоловік у світлій сорочці – Шевченко Микола Кузьмович; праворуч чоловік у капелюсі – Крайній Іван Маркович.

На звороті написи: «8», «Мандруючи із Прохорівки на Чигирин через Пекарі, Михайлівку, Гуту, Станіславчик Тарас Григорович Шевченко віддыхав біля цього дуба, який росте межі селами Станіславчик, Гута Черкаського р-на. Дуб в обхваті 6 м 32 см. Висота 24 м. Роки росту 400–500 років. Надіслав фото лісовод к-на ім. Шевченка Шевченко Микола Кузьмович 1925 р. детки Т. Г. Шевченка 19.V.1991 р. по розказу сторожилів наших родичів».

Папір глянцевий, фото. 12,9 x 17,9 см

КН-15252/Ф-1764

14. Родичі Т. Г. Шевченка, по сестрі його батька Олександрі, з с. Софіїв-

38. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

39. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

ка Черкаського району Черкаської області під Тарасовою горою. 22 травня 1991 року в день відзначення 130-річчя з часу перепоховання Т. Г. Шевченка на Чернечій горі в Каневі.

Ухустці – Олійник Ганна Оксентіївна; у капелюсі – Крайній Іван Маркович. На звороті написи: «Приїздили у Травні 1991 р. [підпис] Шевченко Микола Кузьмович», «5».

Папір глянцевий, фото. 12,9 x 17,9 см

КН-15253/Ф-1765

15. Родичі Тараса Шевченка з с. Софіївка Черкаського району Черкаської області на могилі поета. м. Канів. 1991 рік.

Крайня праворуч – Олійник Ганна Оксентіївна, обіймає за плечі онука Тараса. Крайній ліворуч – Кулик Олексій Маркіянович (не є прямим родичем Тараса Шевченка. – С. Б.), поруч – Кулик Ганна Марківна, родичка Тараса Шевченка по батьковій сестрі Олександрі.

Папір глянцевий, фото. 17,6 x 12 см

КН-16373/Ф-1869

16. Родичі Тараса Шевченка з с. Софіївка Черкаського району Черкаської області на святкуванні 130-річчя з часу перевезення домовини Тараса Шевченка в Україну біля Успенського собору в Каневі. Травень 1991 року.

На звороті напис: «V 1991 р. Група родичів Т. Г. Шевченка з с. Софіївки Черкаського р-ну на святкуванні 130-річчя з часу перевезення домовини Т. Г. Шевченка на Україну. Справа – наліво: перший – зав. відділом Шевченківського національного заповідника А. О. Татарин; третя – Олійник Ганна Оксентіївна, родичка Т. Г. Шевченка по його батька рідній сестрі Олександрі Іванівні».

Папір глянцевий, фото. 17,1 x 13 см

КН-17943/Ф-1883

17. Родичі Т. Г. Шевченка по його батьковій рідній сестрі Олександрі біля могили поета. 09.04.1991.

На звороті написи: «Родичі Т. Г. Шевченка по його батьковій рідній сестрі Олександрі біля могили Шевченка. Зліва направо: Олійник Ганна Оксентіївна, хлопчик Тарас – онук Кулика Олексія Маркіяновича (не є прямим родичем Тараса Шевченка. – С. Б.) та Кулик (Крайньої) Ганни Марківни, що стоять наступними», «9.IV.91 р.».

Папір глянцевий, фото. 18 x 11,1 см

КН-17944/Ф-1884

18. Родичі Т. Г. Шевченка по його батьковій рідній сестрі Олександрі біля музею Т. Г. Шевченка. 09.04.1991.

На звороті написи: «Родичі Т. Г. Шевченка по його батьковій рідній сестрі Олександрі біля Канівського музею Т. Шевченка. Зліва направо: Кулик Олексій Маркіянович (не є прямим родичем Тараса Шевченка. – С. Б.), його внук Тарас, Олійник Ганна Оксентіївна, Кулик (Крайня) Ганна Марківна», «9.IV.91 р.».

Папір глянцевий, фото. 17,6 x 11,1 см

КН-17945/Ф-1885**19. Родинна громада «Шевченкові нащадки» на святкуванні 130-річчя перевезення домовини Т. Г. Шевченка в Україну біля музею поета в Каневі. Травень 1991 року.**

На звороті написи: «Канів травень 1991 р. на ступенях музею!», «Родинна громада «Шевченкові нащадки» на святкуванні 130-річчя перевезення домовини Т. Шевченка в Україну. Третя зліва – Костенко Тамара Іванівна – родичка по б. Йосипу».

Папір глянцевий, фото. 9 x 12,5 см

КН-17946/Ф-1886**20. Шевченко Ігнат Прокопович, родич Шевченка [Т. Г.]. (В молоді роки) 1894 рік.⁴⁰**

Папір, фото. 14 x 10 см

КН-553/Ф-113**21. Шевченко Терентій Трохимович, внук Шевченка Тараса Григоровича серед відвідувачів музею поета в селі Шевченкове Звенигородського району Черкаської області. 09.03.1961.**

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5953 (1-2)/Ф-1423 (1-2)**22. Село Кирилівка. 1908–1911 роки.****Фото Шевченка Григорія Петровича (1868–1941).**

На звороті напис: «с. Кирилівка (с. Шевченкове) Корсунь-Шевч. р-на».

Папір матовий, фото. 9,5 x 17,2 см

КН-6565/Ф-1593

40. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

1.6. Максимович М. О.

1. **Могила Максимовича М. О.⁴¹ у с. Прохорівка Канівського району Черкаської області. 1970-ті роки.**

Фото Коваленка В. О.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24,2 см

КН-18544/Ф-1897

2. **Пам'ятник Максимовичу М. О. на його садибі в с. Прохорівка⁴².**

Папір, фото. 11 x 8,5 см

КН-537/Ф-97

1.7. Сучасники Шевченка Т. Г.

1. **Портрет Аксакова І. С.⁴³**

Папір, фоторепродукція. 8 x 5 см

КН-534/Ф-94

2. **Сучасник Т. Шевченка Волошин Захар Олександрович. 106 років⁴⁴.**

Папір, фото. 12 x 8 см

КН-565/Ф-125

3. **Портрет Кетчера М. Х.⁴⁵**

Папір, фоторепродукція. 22 x 16 см⁴⁶

КН-461/Ф-21

4. **Портрет Кольцова Олексія Васильовича (1809–1842), російського поета⁴⁷.**

Фото наклеєне на фірмовий картон, окантований прямокутною рамкою.

На картоні друком: праворуч – «С. Петербургъ», ліворуч – «Везенбергъ и Ко».

41. Максимович Михайло Олександрович (1804–1873), український учений-природознавець, історик, фольклорист, мовознавець, член-кореспондент Петербурзької Академії Наук (з 1871). Познайомився з Т. Шевченком у Києві 1843 року. Брав участь у похороні Т. Шевченка в м. Каневі. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 376).

42. Фото уціліло музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

43. Аксаков Іван Сергійович (1823–1886), російський письменник і публіцист, один із ідеологів слов'янофільства. З його відома було опубліковано два вірші Т. Шевченка в журналі «Русская беседа» (1859).

44. Зроблено у фотографії на замовлення у жовтні 1944 рік. У книзі Івана Сорокопуда «Струмки могутньої ріки» зазначено, що Волошину було у 1944 році 108 років.

45. Кетчер Микола Христофорович (1809–1886), російський письменник і перекладач, лікар за фахом. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 287–288).

46. Виготовлено в фотолaboratorії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

47. Кольцов О. В. в юнацькі роки збирав український фольклор. Т. Шевченко був обізнаний із його творчістю. Поети мали спільних знайомих. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 313).

На звороті в орнаментальному оформленні фірмова марка фотографії з написом: «Фотография Везенбергъ и Ко. Вознесенский просп. № 32. С. Петербургъ. Существуетъ съ 1865 г.». Нижче – видавничий знак і друком – «Кольцовъ».
Папір, картон, фото, 8,7 x 5,2 см

КН-3534/Ф-927

5. Портрет Мусоргського М. П., роботи Рєпіна І. Ю.⁴⁸

Папір, фото кольорове (фоторепродукція. – С.Б.). 29 x 19 см

КН-596/Ф-156

6. Портрет Куліша Пантелеймона⁴⁹ роботи художника Коваленка Г. О.

Під портретом близько правого нижнього кута напис: «Гр. Ковален.».
Наклеєно на картонну пластинку з написами на лицьовому боці «П. КУЛИШ». «VISIT PORTRAIT».
На звороті штамп художній з написом: «PHOTOGRAPHIE N. KONOSEWOCZ. Kieff».

Папір, картон, фоторепродукція. 10,5 x 6,5 см

КН-6659/Ф-1604

7. Мезер Франциск, засновник фотографії в Києві при університеті св. Володимира. 1850-ті роки. Київ: Фотомайстерня при університеті св. Володимира.

Наклеєно на фірмове паспарту з друком на лицьовому боці: «DE MEZER POTO», «FRANÇOIS DE MEZER», « A. KIEFF».
На звороті: штамп художній фотоательє «François de Mezer».

Папір, картон, фото матове. 10,5 x 6,4 см

КН-12063/Ф-1655

8. Могила Айри Олдріджа⁵⁰ († 07.08.1867), афроамериканського актора-трагіка. м. Лодзь, Польща. 2000 рік.

Біля могили стоїть чоловік з Нігерії.

Папір глянцевий, фото кольорове. 21,4 x 15,2 см

КН-18416/Ф-1892

48. Мусоргський Модест Петрович (1839–1881), російський композитор. Перший з російських композиторів звернувся до творчості Т. Шевченка. Були особисто знайомі. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. II. С. 16). З журналу «Огонек».

49. Куліш Пантелеймон Олександрович (1819–1897), український письменник, історик, фольклорист, етнограф, критик, перекладач. Познайомився із Т. Шевченком 1843 року в Києві. Обидва брали участь у діяльності Кирило-Мефодіївського братства. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 334–335).

50. Олдрідж Айра (1807–1867) познайомився з Т. Шевченком у м. Петербурзі 1858 року. Стосунки були дружніми. Шевченко виконав портрет Олдріджа (1858). (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. II. С. 66–67).

9. Портрет Піунової К.⁵¹

Папір, фоторепродукція. 16,5 x 12 см

КН-535/Ф-95

10. Полусмакова Ликера⁵² (до 1914 року).

На звороті напис: «Гликерія Ивановна Яковлева Полусмаковна невеста Т. Г. Шевченка. Ныни здравствующая и проживающая в г. Каневе, Киев. губ. С. Дроздовъ 1914 р. в м. Канів».

Папір матовий, фото. 14 x 8,7 см

КН-2068/Ф-565

11. Ликера Полусмакова (Яковлева). На звороті написи: «На добрую пам'ять Александру Терентьевичу Г. И. Яковлева», «На добрую память Анели Климентевни Грабек...».

Папір глянцевиий, фото. 8,5 x 5,5 см

КН-2482/Ф-657

12. Портрет Ликери Полусмакової роботи Т. Г. Шевченка.*Напис: «Невеста Т. Г. Шевченка».**Наклеєно на картонну пластинку з написом «CARTE VISITE».**На звороті: штампом – «PHOTOGRAPHIE N. KONOSEWOCZ. KIEFF»; напис – «Шевченкова наречена».*

Папір, картон, фоторепродукція. 10,5 x 6,4 см

КН-6658/Ф-1603

13. Портрет Чалого М. К.⁵³Папір, фото. 16,5 x 12 см⁵⁴

КН-490/Ф-50

14. Художник Штернберг [В. І.]⁵⁵. Автопортрет.

51. Піунова Катерина Борисівна (1841–1909), російська актриса. Познайомилася з Т. Шевченком у Нижньому Новгороді 1857 року. Поет схвально відгукувався про її акторську гру, писав про неї в «Журналі» і листах. 1858 року пропонував їй одружитися. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. II. С. 108).

Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

52. Полусмакова (по чоловікові – Яковлева) Ликера Іванівна (1840–1917), колишня кріпачка М. Макарова. Познайомилася із Т. Шевченком 1860 року в Стрельні, дачному селищі Петергофського повіту Петербурзької губернії. Поет згадував її в листах, присвятив дві поезії, виконав портрет, мав намір взяти з нею шлюб. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. II. С. 128). Визначення Полусмак як «нареченої Шевченка» є дискусійним.

53. Чалий Михайло Корнійович (1816–1907), український громадсько-культурний діяч, педагог, біограф Т. Шевченка. Познайомився з поетом в Києві 1859 року. Вели переписку. Чалий брав участь у похованні митця в Україні. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. II. С. 335).

54. Одержано від Центрального музею Т. Г. Шевченка 04.06.1946.

55. Штернберг Василь Іванович (1818–1845), російський і український художник, один із найближчих друзів Т. Шевченка. Познайомився з митцем у Петербурзі 1838 року. Штернберг виконав кілька портретів Шевченка. Поет присвятив Штернбергові поему «Іван Підкова». (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. II. С. 392).

Голова, анфас. Без головного убору, голений.
Папір, фото. 34 x 28 см⁵⁶

КН-449/Ф-9

15. Кречмер Михайло Адамович⁵⁷ (20.11.1820–21.06.1898), український демократичний діяч. 90-і роки XIX ст. На фірмовому паспарту.

Фото наклеєно на рожеве фірмове паспарту, по нижньому краю з вензелем та написом: CABINET PORTRAIT.

На звороті паспарту напис: «Покровитель потомков Знаменитого Украинского поэта Т. Г. Шевченко и другъ его Михаил Адамовичъ Кретчмер 1889 г. Мая 18 дня».

Папір, фото. 13,2 x 9,8 см; паспарту – 16,4 x 10,8 см

КН-24063/Ф-2091

16. Костомаров Микола Іванович (1817–1885). Із серії фотографій визначних діячів. Салон Санкт-Петербургу «Везенбергъ и Ко». 1880-ті роки.

У нижніх кутах друк червоним: ліворуч – «Везенбергъ и Ко»; праворуч – «С. Петербургъ».

На звороті друк коричневим: «Фотографія; Везенбергъ и Ко; Вознесенский пр., дом №26/30. С. ть Петербург, Э. И. Глецманъ СП и Москва, «Костомаровъ».

Папір, фото. 10,5 x 6,3 см

КН-28661/Ф-2365

1.8. Географічні карти

1. Карта володінь В. В. Енгельгардта за даними 1831 року. На карті стовпчиками показано кількість кріпаків. Всього в Енгельгардта рахувалось кріпаків у 1831 році 17301 душа⁵⁸.

Папір, фото. 33 x 26 см

КН-443/Ф-3

2. Карта. Шлях, яким повернувся Т. Шевченко з заслання 1857 рік.⁵⁹

Папір, фоторепродукція. 19 x 17 см

КН-536/Ф-96

56. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, квітень.

57. Був знайомий з Т. Г. Шевченком, допомагав його родичам.

58. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка 04.06.1946.

59. Фоторепродукція вціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

**РОЗДІЛ II ІСТОРІЯ
ШЕКЧЕНКІВСЬКОГО
МЕМОРІАЛУ**



2.1. Народний музей «Тарасова світлиця»

1. **Поштова фотолістівка. [м.] Канів. Хата, де жив [Т.] Шевченко¹.**
Папір, фото. 8 x 12 см
КН-589/Ф-149
2. **Коцюбинський М. М.² Зарисовка світлиці в хаті доглядача могили Т. Г Шевченка в 1890 році. У правому куті зарисовки підпис: М. Коцюбинський, 90 г.**
Папір, фоторепродукція. 11,5 x 16 см³
КН-485/Ф-45
3. **На ганку хати біля могили Т. Г. Шевченка. 1922 рік.**
Серед двох жінок і дівчини сидить Ядловський І. О.
Папір глянцевий, фото. 8 x 10,8 см
КН-3982/Ф-1069
4. **Хата біля могили Т. Г. Шевченка до 1936 року⁴.**
Папір, фото. 8,5 x 10,5 см
КН-543/Ф-103
5. **Хата Ядловського І. О. біля могили Т. Г. Шевченка (перший народний музей «Тарасова світлиця». – С. Б.). 1911 рік.**
Папір, фото. 8 x 10,5 см
КН-2152/Ф-612
6. **Хата Ядловського І. О. біля могили Т. Г. Шевченка (перший народний музей Т. Г. Шевченка. – С. Б.). 1911.**
Папір, фото. 8 x 11 см
КН-2153/Ф-613
7. **Світлиця у хаті Ядловського І. О. (кімната у першому народному музеї «Тарасова світлиця». – С. Б.). 1911 рік.**
Папір, фото. 8 x 11 см
КН-2154/Ф-614

1. Помилка, це перший народний музей «Тарасова світлиця», що був побудований на Чернечій горі 1884 року. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік березень.

2. Коцюбинський Михайло Михайлович (1864–1913), український письменник і громадський діяч. (Українська радянська енциклопедія: в 12-ти томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1980. 2-е вид. Т. 5. С. 461).

3. Куплено по умові з фотографом Ткачуком 20.04.1947.

4. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

8. Хата Ядловського І. О. 1929–[19]30 роки (перший народний музей Т. Г. Шевченка «Тарасова світлиця». – С. Б.).⁵

Папір, фото. 13,7 x 9,5 см

КН-1324/Ф-279

9. Тарасова світлиця. 22.05.2009.

Провідний науковий співробітник Шевченківського національного заповідника Тарахан-Берега З. П. та Президент України Ющенко В. А. ведуть мову про відтворення козацької церкви в урочищі Монастирок. м. Канів. 2009 р. Фото Гейзе А. І. м. Канів. 2009 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,2 см

КН-24443/Ф-2108

10. Тарасова світлиця. 22.05.2009.

Провідний науковий співробітник Шевченківського національного заповідника Тарахан-Берега З. П. та Президент України Ющенко В. А. ведуть мову про відтворення козацької церкви в урочищі Монастирок (ближчий ракурс).

Фото Гейзе А. І. м. Канів. 2009 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,2 см

КН-24444/Ф-2109

2.2. Родина Ядловського І. О.**1. Дочка Ядловського І. О.⁶ Настя з чоловіком Чехом Йосипом і дочкою Харитиною. м. Канів. 1904 рік.***Під фото тисненням у віньєтці: «CABINET-PORTRAIT».*

Папір, картон, фото. 13 x 10,5 см; 16 x 10,5 см

КН-5614/Ф-1358

2. Нащадки Івана Олексійовича Ядловського (1846–1933), сторожа і доглядача могили Т. Г. Шевченка (1884–1933).

Стоять справа наліво: крайній праворуч – Іван Ядловський, внук Ядловського І. О. (син Ядловського Марка), поруч його дружина – Марія Степанівна.

Папір глянцевиий, фото. 15,8 x 9,8 см

КН-13685/Ф-1721

5. На фото внизу напис: «1. Муха». Подаровано Мухом М. К. Акт від 10.09.1970. На ганку стоїть Стретович Зінаїда Іллівна, дружина Стретовича Михайла Степановича (1902–1942), директора музею Т. Шевченка у Каневі. Фото 1937 року. Фотограф Шиманський С. (Тарахан-Берега З. Святина. К.: Родовід. С. 392–405).

6. Ядловський Іван Олексійович (1846–1933), сторож і доглядач могили Т. Шевченка в Каневі (1884–1933). Похований на Тарасовій горі. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1977. Т. II. С. 402).

3. Нащадки Івана Олексійовича Ядловського (1846–1933), сторожа і доглядача могили Шевченка Т. Г. (1884–1933).

Сидять: внук Ядловського І. О. Ядловський Іван – син Ядловського Данила (у кашкеті, світлому одязі), біля нього – його дружина.

Папір глянцевий, фото. 9,5 x 14,7 см

КН-13686/Ф-1722

4. Нащадки Ядловського І. О. (1846–1933), доглядача могили Шевченка Т. Г., працівники Шевченківського національного заповідника, канівці на могилі Шевченка Т. Г. 03.08.1996.

По центру з кошиком квітів онуки – Гавенко Олександра Павлівна, Андрущенко Павло Семенович; між ними – Ядловський Володимир Павлович (син Павла) і Ядловський Федір Іванович (правнук по сину Данилу). За Андрущенко П. С.: праворуч – Ядловський Петро Іванович (правнук по сину Марку).

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 15,2 см

КН-16062/Ф-1856

5. Нащадки Ядловського І. О. (1846–1933), доглядача могили Шевченка Т. Г. на могилі Шевченка Т. Г. 03.08.1996.

У першому ряду зліва направо: Удовенко Алла, дочка Гавенко Олександри Павлівни (онуки Ядловського Івана); дівчинка [ім'я не встановлено] – правнучка по сину Марку; Ядловський Федір Іванович – правнук по сину Данилу, Терещенко Валентина Павлівна – внучка, Андрущенко Павло Семенович (син Параски).

У другому ряду по центру правнуки Ядловського І. О. по його дітях: по дочці Парасці – Тулівітер Тамара Омелянівна, Яценко Анатолій Омелянович; по сину Марку – Ядловський Петро Іванович.

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 9,9 x см

КН-16063/Ф-1857

6. Нащадки Ядловського О. І. (1846–1933), доглядача могили Шевченка Т. Г., працівники Шевченківського національного заповідника, канівці біля могили Ядловського І. О. в день його 150-річчя. 03.08.1996.

Біля огорожі зліва направо: внучка Ядловського О. І., дочка його сина Павла – Гавенко Олександра Павлівна із дочкою Удовенко Аллюю (в коричневому одязі); внук – Андрущенко Павло Семенович (син Параски), Ядловський Володимир Павлович (син Павла).

Праворуч на першому плані у коричневому платті – Терещенко Валентина Павлівна (дочка Павла).

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,9 x 15,2 см

КН-16064/Ф-1858

- 7. Нащадки Ядловського О. І. (1846–1933), доглядача могили Шевченка Т. Г., біля Тарасової світлиці – першого народного музею Кобзаря – в день п'ятиріччя її відновлення та 150-річчя з дня народження Ядловського І. О. 03.08.1996.**

Зліва направо: внуки Ядловського І. О. – Терещенко Валентина Павлівна, Гавенко Олександра Павлівна, Ядловський Володимир Павлович (діти Павла); Андрущенко Павло Семенович (син Параски); правнукова жінка Ядловська Євдокія, правнуки по сину Данилу – Ядловський Федір Іванович і Ядловська Ольга Іванівна; правнук по сину Марку – Ядловський Петро Іванович; правнуки по дочці Парасці – Яценко Анатолій Омелянович і Туливітер Тамара Омелянівна, перед нею внук Вадим. Крайня праворуч – Удовенко Алла, дочка Гавенко Олександри Павлівни.

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,9 x 15,2 см

КН-16065/Ф-1859

- 8. Ядловський [О.І.] з дружиною та братом (помилка, не з братом, а з сином Данилом. – С. Б.). 1911 рік.**

Папір, фото. 5,8 x 7,8 см

КН-2155/Ф-615

- 9. Ядловський О. І. на ганку хати біля могили Т. Г. Шевченка. 1930-ті роки.**

На звороті напис: «Хата-музей на могилі Т. Гр. Шевченка в 1931 році. На ганку незмінний сторож могили дідусь Ів. Ядловський м. Канів».

Папір глянцевиий, фото. 12 x 17 см

КН-8893/Ф-1632

- 10. Могила Ядловського О. І. (1846–1933), сторожа і доглядача могили Тараса Шевченка. 1953 рік.**

Зліва направо стоять наукові працівники Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»: Данилова Ольга Володимирівна, Ткаченко Віра Олексіївна, Базилевич Тамара Федорівна.

На звороті напис: «Зима 1953 р., біля могили Ядловського».

Папір глянцевиий, фото. 12 x 8,9 см

КН-15243/Ф-1763

11. Ядловський Володимир Павлович – онук охоронця могили Тараса Шевченка Ядловського І. О. Грудень 2009 року.

На звороті напис: «XII 2009 Володимир Павлович Ядловський. Фото Гейзе А. І.».
 Фото Гейзе А. І.

Фото кольорове, папір глянцевої. 10,1 x 14,7 см

КН-26295/Ф-2150

2.3. Встановлення та відкриття пам'ятників на могилі Шевченка Т. Г.

1. Біля могили Т. Г. Шевченка в день відкриття пам'ятника 18.06.1939.

Велика група учасників мітингу в день відкриття пам'ятника, серед них товариші Хрущов М. С.⁷ і Коротченко Д. С.⁸

Папір, фото. 14,5 x 21,5 см⁹

КН-484/Ф-44

2. Бабич Василь Артемович (1892–1950), каменяр який брав участь у встановленні пам'ятника на могилі Т. Г. Шевченка в Каневі 1939 року.

Папір матовий, фото. 15 x 11 см

КН-3686/Ф-965

3. Бабич Василь Артемович (1892–1950), каменяр, біля незакінченого пам'ятника на могилі Т. Г. Шевченка. 1939 рік.

Папір глянцевої, фото. 8,7 x 11,8 см

КН-3687/Ф-966

4. Біля могили Т. Шевченка в день відкриття пам'ятника. 18.06.1939.

Папір, фото. 18 x 24 см¹⁰

КН-496/Ф-56

5. Мітинг в день відкриття пам'ятника на могилі Т. Г. Шевченка 18.06.1939. Учасники мітингу – студенти Київського педагогічного

7. Хрущов Микита Сергійович (1894–1971), радянський державний і партійний діяч. Із вересня 1953 до жовтня 1964 – перший секретар ЦК КПРС, одночасно 1958–1964 – Голова Ради Міністрів СРСР. (Українська радянська енциклопедія: в 12-ти томах. К. : Головна редакція УРЕ, 1985. 2-е вид. Т. 12. С. 185–186).

8. Коротченко Дем'ян Сергійович (1894–1969), радянський партійний і державний діяч, член Президії ЦК КП України, Голова Президії Верховної Ради УРСР, заступник Голови президії Верховної Ради СРСР. (Українська радянська енциклопедія: в 16-ти томах. К. : Головна редакція УРЕ, 1962. Т. 7. С. 260–261).

9. Куплено по умові з фотографом Костирком П. Ф. 1947 рік, травень.

10. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 13.08.1947.

училища з портретами Леніна В. І.¹¹, Сталіна Й. В.¹², Молотова В. М.¹³, Хрущова М. С. і Шевченка Т. Г.

Папір, фото. 12 x 18,5 см¹⁴

КН-510/Ф-70

**6. Мітинг в день відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові в Каневі.
18.06.1939.**

Папір, фото. 12 x 18 см

КН-476/Ф-36

**7. Мітинг в день відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові в Каневі.
18.06.1939.**

Папір, фото. 12 x 18 см¹⁵

КН-36/Ф-476

**8. Мітинг в день відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові в Каневі.
18.06.1939.**

Папір, фото. 12 x 18 см

КН-510/Ф-70

**9. Мітинг під час відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові в Каневі.
[18.06.1939]¹⁶.**

Папір, фото. 39 x 48 см

КН-570/Ф-130

10. Мітинг на могилі Т. Г. Шевченка в день відкриття пам'ятника 1939 рік.¹⁷

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-579/Ф-139

11. Ленін (Ульянов) Володимир Ілліч (1870–1924), пролетарський революціонер, засновник Комуністичної партії Радянського Союзу, засновник першої в світі соціалістичної держави. (Українська радянська енциклопедія: в 12-ти томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1981. Т. 6. С. 105–110).

12. Сталін (Джугашвілі) Йосиф Віссаріонович (1879?—1953), партійний і державний діяч Комуністичної партії Радянського Союзу, її генеральний секретар з 1922 по 1953 роки. (Українська радянська енциклопедія: в 16-ти томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1963. Т. 7. С. 43–44).

13. Молотов (Скрябін) Вячеслав Михайлович (1890–1986), партійний і державний діяч Комуністичної партії Радянського Союзу; теоретик партії. (Большая советская энциклопедия: в 50-ти томах. М.: Государственное научное издательство «Большая советская энциклопедия», 1954. Т. 28. 2-е изд. С. 152–154).

14. Куплено по умові з фотографом Костирком П.Ф. 1947 рік, червень.

15. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

16. Фото уціліло в музеї після німецько-фашистської окупації. 1944 рік, березень.

17. Подаровано співробітниками художнього інституту в травні 1947 рік.

11. Мітинг на могилі [Т.] Шевченка в день відкриття пам'ятника 1939 рік.¹⁸

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-581/Ф-141

12. Мітинг на Тарасовій горі в день відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові в 1923 році. На передньому плані арка перед входом на могилу Т. Г. Шевченка з гербом УРСР і портретом Шевченка. В прохід арки видно учасників мітингу¹⁹.

Папір, фото. 17 x 20 см

КН-587/Ф-147

13. На Тарасовій горі перед відкриттям пам'ятника Т. Шевченку. 18.06.1939.

Папір глянцевий, фото. 9 x 12 см

КН-2417/Ф-624

14. На Тарасовій горі в день відкриття пам'ятника і музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1939.

Папір матовий, фото. 11 x 17 см

КН-2418/Ф-625

15. На спорудженні пам'ятника Т. Г. Шевченку в Каневі. Розкопують могилу. 1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 9 x 11,2 см

КН-3688/Ф-967

16. Обгороджують розкопки могили Т. Г. Шевченка перед побудовою останнього пам'ятника в 1939 рік.²⁰

Папір, фото. 9 x 15 см

КН-548/Ф-108

17. По дорозі до могили Т. Г. Шевченка в час відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові²¹.

Папір, фото. 18 x 14 см

КН-580/Ф-140

18. По дорозі до могили Т. Г. Шевченка в час відкриття пам'ятника Т. Г. Шев-

18. Подаровано співробітниками художнього інституту [в травні 1947 рік].

19. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. [1944 рік, березень].

20. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. [1944 рік, березень].

21. По замовленню в художньому інституті. 20.05.1947.

ченкові в 1939 році. Безперервним потоком йдуть і їдуть трудящі з сіл Канівського та Гельмязівського районів. Дорога з сторони с. Пекарі. [18.06.1939]²².

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-582/Ф-142

19. Перед відкриттям пам'ятника [Т. Г.] Шевченкові на могилі поета в 1923 році. Урочиста хвилина. Вхід на сходи, що ведуть на могилу поета, закритий стрічкою²³.

Папір, фото. 27,5 x 19 см

КН-586/Ф-146

20. Підготовка могили Т. Г. Шевченка до встановлення на ній пам'ятника 1939 рік.

Папір, фото. 9 x 12 см

КН-2416/Ф-623

21. Початок робіт по спорудженню пам'ятника Т. Г. Шевченку в Каневі. 1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 10 x 15 см

КН-2462/Ф-645

22. Реставрація пам'ятника на могилі Т. Г. Шевченка. 05.09.1979.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2931(1-3)/Ф-762(1-3)

23. Спорудження пам'ятника Т. Г. Шевченкові. Пам'ятник в рихтуванні (на могилі поета). [1939 рік].

Папір, фоторепродукція. 18 x 12 см²⁴

КН-483/Ф-43

24. Розкопують могилу Т. Г. Шевченка, перед побудовою пам'ятника, що був відкритий 1939 року²⁵.

Папір, фото. 16 x 22 см

КН-552/Ф-112

25. Знімають пам'ятник на могилі Шевченка, що був побудований [вста-

22. По замовленню в художньому інституті 20.04.1947 (імовірно квітень – помилка, надійшло у травні).

23. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

24. Куплено по умові з фотографом Ткачуком 20.04.1947.

25. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

новлений. – С. Б.] у 1923 році²⁶.

Папір, фото. 9 x 12 см

КН-547/Ф-107

26. Знімають хрест з могили Т. Г. Шевченка.

Група майстрів сидить біля знятого хреста на могилі Т. Г. Шевченка. Біля знятого п'єдесталу сидить вартовий могили Т.Г. Шевченка Ядловський І. О.

Папір, фоторепродукція. 9 x 16 см²⁷

КН-502/Ф-62

27. Каневъ–Канев. №14. Общій видъ на могилу Т. Г. Шевченка.

[З пам'ятником 1884 рік].

Напис на фото: «Каневъ – Канев. №14. Общій видъ на могилу Т. Г. Шевченка».

Напис на звороті: «Михалевич».

Папір глянцевий, фоторепродукція. 13,1 x 18 см

КН-25377/Ф-2117

28. На трибуні в день відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові на могилі поета. На могилі Шевченка трибуна, на ній письменники Корнійчук О. та Фадєєв О. 18.06.1939.

Папір, фото. 18 x 12 см²⁸

КН-505/Ф-65

2.4. Будівництво та відкриття музею Т. Г. Шевченка (1930-ті роки); будівництво комплексу сходження на Тарасову гору (1970-ті роки)

1. Будівництво музею Т. Г. Шевченка в Каневі²⁹.

Папір, фото. 12 x 17 см

КН-542/Ф-102

2. Басейн біля підніжжя Тарасової гори.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2091/Ф-569

26. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

27. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

28. Виготовлено в фотолaboratorії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

29. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

- 3. Будівництво музею Т. Шевченка в [м.] Каневі³⁰.**
Папір, фото. 15 x 23 см
КН-541/Ф-101
- 4. Будівництво готелю біля могили Т. Г. Шевченка.**
Папір, фоторепродукція. 10 x 16 см³¹
КН-504/Ф-64
- 5. Будівництво комплексу підйому на Тарасову гору. Будівництво ба-сейну.**
Папір глянцевий, фото. 17,7 x 24 см
КН-2136/Ф-597
- 6. Будівництво комплексу підйому на Тарасову гору. Закладка фунда-менту під гранітні сходи.**
Папір глянцевий, фото. 24 x 17,7 см
КН-2137/Ф-598
- 7. Будівництво комплексу підйому на Тарасову гору. Будівництво основ для маршів, нижня частина.**
Папір глянцевий, фото. 17,7 x 24 см
КН-2138/Ф-599
- 8. Будівництво комплексу підйому на Тарасову гору. Будівництво основ для маршів, середня частина.**
Папір глянцевий, фото. 17,7 x 24 см
КН-2139/Ф-600
- 9. Будівництво комплексу підйому на Тарасову гору. Будівництво основ для маршів, середня і верхня частина.**
Папір глянцевий, фото. 17,7 x 24 см
КН-2140/Ф-601
- 10. Гранітні сходи на Тарасову гору. 1977 рік.**
Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см
КН-1947/Ф-519

30. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

31. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

- 11. Головний інженер «Укргідропроєкту» Мошенський А. Я. передає в дарунок Канівському музею Т. Г. Шевченка альбом фотографій комплексу сходження на Тарасову гору. 18.06.1979 рік. Вестибюль музею.**
Зліва направо: Добродієєв О. О., начальник відділу інституту «Укргідропроєкт»; Данилов Я. М., директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; Мошенський А. Я., заслужений архітектор УРСР, автор комплексу сходження на Тарасову гору; Задорожна Л. С., секретар Канівського міськкому партії; Кутовий І. Г., заступник директора музею з наукової роботи.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2715 (1-3)/Ф-705(1-3)

- 12. Головний архітектор проєкту комплексу гранітного сходження на Тарасову гору Мошенський А. Я. (в центрі. – С. Б.), начальник виробничо-технічного відділу будівельного управління «Дніпробуду» Головченко М. Н. (ліворуч. – С. Б.) та майстер будівельного управління «Дніпробуд» Соколенко М. М. (праворуч. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 1977 рік.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1959/Ф-531

- 13. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. Початок. 1977 рік.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1936/Ф-508

- 14. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. 1977 рік. (Початок).**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1937/Ф-509

- 15. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. Початок. 1977 рік. Пейзаж осінній.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1938/Ф-510

- 16. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. 1977 рік. (Середня частина).**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1939/Ф-511

17. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. Альтанка. 1977 рік.

Фото Синящого І.Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1940/Ф-512

18. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. Альтанка. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1941/Ф-513

19. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. 1977 рік. (Передостання частина).

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1942/Ф-514

20. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. 1977 рік. (Передостання частина).

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1943/Ф-515

21. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. 1977 рік. (Верхня частина).

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 17,8 x 23,9 см

КН-1944/Ф-516

22. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. 1977 рік. (Верхня частина).

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1945/Ф-517

23. Комісія Союзу архітекторів у вестибюлі музею Тараса Шевченка в Каневі. Перед відкриттям музею. Доповідає архітектор Костирко П. Ф.³² 1938 рік.*На звороті написи: «Комиссия Союза архитекторов перед открытием музея доклад. арх. Костирка П. Ф. 1938»; «5».*

Папір глянцевиий, фото. 11,1 x 17,3 см

КН-19356/Ф-1920

32. Костирко Петро Федорович (1897–1982), український архітектор. У 30-ті роки ХХ століття за проектом К. і В. Кричевського побудовано приміщення музею Т. Шевченка поблизу могили митця на Чернечій горі в м. Каневі. 1952, 1959–1961 роки за проектом К. проведено реконструкцію інтер'єрів музею. (Шевченківський словник: у двох томах. К. : Головна редакція УРЕ, 1976. Т. І. С. 321).

24. Комісія Союзу архітекторів біля музею Тараса Шевченка в Каневі. 1938 рік.

На звороті написи: «1938. Другий справа сидить Петро Федорович Костирко 4 – зліва (стоїть) Шевчук А. К. 5 – Тищенко Г. Л.»; «б».

Папір глянцевий, фото. 11,8 x 18 см

КН-19357/Ф-1921

25. Комісія по водопроводу на Тарасову гору і до музею Тараса Шевченка в Каневі. 1938 рік.

На звороті напис: «Комиссия по водопроводу 1938».

Фото Костирка П. Ф.

Папір, фото. 12,7 x 17,8 см

КН-19358/Ф-1922

26. На Тарасовій горі 18 червня 1939 рік., площа перед могилою та музеєм Т. Г. Шевченка. На ній численні групи учасників мітингу та святкові прикраси – щити з портретами та лозунгами ³³.

Папір, фото. 15 x 21,5 см

КН-511/Ф-71

27. Один з варіантів оформлення фасаду музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 1939 рік.

Папір матовий, фото. 11 x 14,5 см

КН-2457/Ф-640

28. Дорогою до Тарасової гори в районі пристані. 18.06.1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 15 x 23,8 см

КН-2472/Ф-655

29. Ремонт музею Т. Г. Шевченка у Каневі.

Папір глянцевий, фото. 18,1 x 24 см

КН-15599/Ф-1775

30. Ремонт (побілка) приміщення Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» робітниками Черкаського виробничого комбінату кінофікації. Квітень-травень 1972 рік.

На звороті напис: «Ремонт (побілка) приміщення музею в квітні-травні 1971 р. робітниками Черкаського виробничого комбінату кінофікації м. Канів».

Папір глянцевий, фото. 13 x 18,2 см

КН-15608/Ф-1784

33. Куплено по умові з фотолабораторією інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

31. Сходинки на Тарасову гору. Фрагмент. 1939 рік.

Папір глянцевиий, фото. 13,5 x 8,7 см

КН-2430/Ф-637

32. Цегляна доріжка на Тарасову гору. 1977 рік.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1946/Ф-518

2.5. Кричевський В. Г., його родина, оточення**1. Біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. Другий праворуч – Кричевський В. Г., архітектор музею. 1938 рік.**

Папір глянцевиий, фото. 13 x 17,7 см

КН-2463/Ф-646

2. Кричевський В. Г., архітектор музею за роботою. 1934–1935 роки.

Папір глянцевиий, фото. 16 x 11 см

КН-2465/Ф-648

3. Кричевський В. Г. за роботою над орнаментом для музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 1937 рік.

Папір глянцевиий, фото. 12,8 x 17,5 см

КН-2466/Ф-649

4. Кричевський В. Г., архітектор музею на Тарасовій горі в Каневі. 1936–1937 роки.

Папір глянцевиий, фото. 12 x 17,5 см

КН-2467/Ф-650

5. Кричевський В. Г. на Тарасовій горі в Каневі. 1935–1936 роки.

Папір глянцевиий, фото. 17,5 x 12 см

КН-2470/Ф-653

6. Кричевські Василь Григорович і Варвара Іллівна із синами Миколою (на колінах у Василя Григоровича) і Василем. 1901 рік. м. Харків.

Папір глянцевиий, фоторепродукція. 12,3 x 8,8 см

КН-12794/Ф-1657

- 7. Кричевський Василь Григорович з донькою Галиною, зятем Іваном Лінде, внучками Ірмою, Ярославом, Оксаною (перед батьками). 1950-і роки. м. Каракас. Венесуела.**
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 12,8 x 10,3 см
КН-12795/Ф-1658
- 8. Кричевський Василь Григорович з дружиною Євгенією Михайлівною (уродженою Щербаківською). 1943 рік.**
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 9,8 x 12,7 см
КН-12796/Ф-1659
- 9. Кричевські Василь Григорович із сином Василем. 1938 рік.**
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 10 x 8,8 см
КН-12797/Ф-1660
- 10. Кричевський Василь Григорович. 1950–1951 роки. Венесуела.**
На звороті напис: «Василь Григорович Кричевський. Венесуела 1950-51 роки».
Папір, фото. 8,4 x 6,2 см
КН-12798/Ф-1661
- 11. Зразки українського орнаменту учнів Кричевського Василя Васильовича в Художньо-промисловій школі.**
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 8,8 x 12,4 см
КН-12799/Ф-1662
- 12. Кричевський Василь Григорович. Зразок тканини. 1923 рік.**
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 8,8 x 12,3 см
КН-12800/Ф-1663
- 13. Кричевські Василь Васильович (по центру середнього ряду) і Василь Григорович (праворуч, другий від Василя Васильовича) серед учнів керамічної школи-майстерні в Межигір'ї під Києвом. 1923 рік.**
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 8,8 x 12,3 см
КН-12801/Ф-1664
- 14. Садовський М. К. з трупом на гастролях у Європі. 1919 рік.**
Садовський М. К. – сидить по центру; у передостанньому ряду крайній ліворуч стоїть Кричевський Микола Васильович.
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 8,8 x 12,4 см
КН-12802/Ф-1665

15. Кричевський Василь Григорович. Ескіз декорації до фільму «Тарас Бульба».

Папір глянцевий, фоторепродукція. 8 x 12,7 см

КН-12803/Ф-1666

16. Кричевський Антон Григорович (брат Кричевського В. Г. і Кричевського Ф. Г.) з родиною: дружиною Лідою, дочкою Тамарою, сином Борисом. Кінець 1920-х роки.

На звороті напис: «Родина Антона Григоров. Кричевського брата Вас. Григор. і Федора Григ. Кричевських дружина Ліда, дочка Тамара і син Борис. Кінець 1920-их років».

Папір глянцевий, фото. 11 x 8,2 см

КН-12804/Ф-1667

17. Діячі української культури в діаспорі (зліва направо): художник Петро Холодний, його дружина Наталя Лівницька-Холодна, Люся Павловська (дружина Вадима Павловського), Катерина Кричевська, Микола Кричевський. 1955 рік. Нью-Йорк.

Папір глянцевий, фото кольорове. 4,7 x 6,9 см

КН-12805/Ф-1668

18. Кричевський Микола Васильович. 1928 рік., м. Париж. Франція.

Папір глянцевий, фото. 2,4 x 8,8 см

КН-12806/Ф-1669

19. Кричевський Микола Васильович у Парижі. На етюдах. 1958 рік.

Папір глянцевий, фото. 8,8 x 12,5 см

КН-12807/Ф-1670

20. Кричевський Василь Васильович, син Кричевського В. Г. 1920 рік, м. Київ.

На звороті напис: «Василь Васильович Кричевський. 1920 р. Київ».

Папір глянцевий, фоторепродукція. 12,3 x 8,3 см

КН-12808/Ф-1671

21. Кричевський Василь Васильович. 1930-ті роки., м. Київ.

На звороті напис: «Василь Васильович Кричевський. Київ. 30-ті роки».

Папір глянцевий, фоторепродукція. 12,4 x 8,8 см

КН-12809/Ф-1672

22. Кричевський Василь Васильович. На пляжі в Києві. 1931 рік.

На звороті напис: «1931. Василь Васильович Кричевський на пляжі в Києві». БЕЗ матеріалу, техніки, розміру – фото не знайшли

КН-12810/Ф-1673

23. Кричевський Василь Васильович і Олена Євгенівна з донькою Катериною. 1936–1937 роки. м. Київ.

На звороті напис: «Василь Васильович Кричевський Олена Євгенівна Кричевська Катерина Кричевська. Київ. 1936–37 р. (В. В. Кричевський видужував після тропічн. малярії)».

Папір глянцевий, фоторепродукція. 8,6 x 12,3 см

КН-12811/Ф-1674

24. Кричевський Василь Васильович за роботою. Пало-Алто. Каліфорнія. США. 1958 рік.

На звороті напис: «Василь Васильович Кричевський за роботою. Пало-Алто. Каліфорнія. 1958 р.».

Папір, фото кольорове. 12,6 x 8,6 см

КН-12812/Ф-1675

25. Кричевський Василь Васильович, син Кричевського В. Г. 1927 рік.

На звороті написи: «18. Василь Васильович Кричевський. Vassyl V. Krychevsky», «1927 р.»

Папір глянцевий, фото. 14,6 x 11,2 см

КН-12813/Ф-1676

26. Кричевський Василь Васильович в ролі цигана. Фільм «Сорочинський ярмарок» Режисер Екк М. м. Київ. 1938 – 1939 роки.

Папір глянцевий, фоторепродукція. 12,6 x 10,3 см

КН-12814/Ф-1677

27. Кричевський Василь Васильович. Декорації до чорно-білого фільму «Сорочинський ярмарок». 1926 рік.

Папір глянцевий, фото. 6,8 x 12,3 см

КН-12815/Ф-1678

28. Кричевський Василь Васильович. Декорації до чорно-білого фільму «Сорочинський ярмарок». 1926 рік.

Папір глянцевий, фото. 8,8 x 12,4 см

КН-12816/Ф-1679

29. Кричевський Василь Васильович. Декорації до фільму О. Довженка «Земля». М. Київ.

Папір глянцевий, фото. 8,8 x 12,4 см

КН-12817/Ф-1680

30. Кричевський Василь Васильович. Декорація (інтер'єр селянської хати) до чорно-білого фільму «Сорочинський ярмарок». 1926 рік.

Папір глянцевий, фото. 8,8 x 12,4 см

КН-12818/Ф-1681

31. Кричевський Василь Васильович на зйомках фільму «Сорочинський ярмарок». 1926 рік.

Папір глянцевий, фото. 8,8 x 12,3 см

КН-12819/Ф-1682

32. На зйомках фільму «Моє». 1931–1932рр. Художник Кричевський В. В. У головній ролі Ужвій Н. М.

Папір глянцевий, фоторепродукція. 8,8 x 13,3 см

КН-12820/Ф-1683

33. Під час зйомок фільму «Моє» в селі Хохітва на Київщині. 1931–1932 роки. Режисер Стрижак В., У головній ролі Ужвій Н. М. Художній керівник Кричевська Олена.

Напівлежить на лівому боці Олена Кричевська, за нею сидить Наталя Ужвій; дівчинка – Катерина Кричевська.

На звороті написи: «під час знімання фільму «Моє», режисер Стрижак, гол. рол Н. Ужвій, художній керівник Олена Кричевська село Хохітва. На першому плані Олена Кричевська, Н. Ужвій і Катруся Кричевська. 1931–32 рр.».

Папір глянцевий, фоторепродукція. 10,1 x 8,5 см

КН-12821/Ф-1684

34. Кричевський Василь Васильович. Декорації до фільму «Ніч перед Різдом» («Черевички»). Пекло.

Папір глянцевий, фоторепродукція. 8,8 x 12,4 см

КН-12822/Ф-1685

35. Художня середня школа. м. Київ. 1940 рік. Учні 6–7 класів.

На першому плані – Катерина Кричевська.

На звороті напис: «Художня середня школа. Київ. 1940 р. Учні 6-7 класів, (дівчина Катерина Кричевська)».

Папір глянцевий, фоторепродукція. 7,6 x 12,3 см

КН-12823/Ф-1686

- 36. Кричевська Олена Євгенівна, Кричевський Василь Васильович, Кричевська Катерина Василівна. Гайдельберг. Німеччина. 1948 рік.**
На звороті напис: «Олена Євгенівна Кричевська, Вас. Васильович Кричевський, Катерина Василівна Кричевська. Гайдельберг, Німеччина, 1948 р.».
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 8,8 x 12 см
КН-12824/Ф-1687
- 37. Кричевська Катерина Василівна. 1959 рік. Пало-Альто. Каліфорнія. США.**
На звороті напис: «Кат. В. Кричевська 1959 р. Пало-Альто, Каліф.».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,7 x 8,6 см
КН-12825/Ф-1688
- 38. Кричевський Василь Васильович. Портрет Катерини Кричевської. 31.12.1945 рік., м. Мангейм.**
На звороті напис: «Портрет Катерини (31.12.45 р.) роботи Вас. Вас. в м. Мангеймі».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,8 x 8,3 см
КН-12826/Ф-1689
- 39. Кричевська Олена Євгенівна з онукою Ладією (Росандіч). 1963 рік, м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія.**
На звороті напис: «Олена Євгенівна з онукою Ладією (Росандіч). 1963 р. Маунтен Вью, Каліфорнія».
Папір глянцевиий, фото. 9,8 x 10 см
КН-12827/Ф-1690
- 40. Кричевська Олена Євгеніївна (дружина Кричевського Василя Васильовича). Гайдельберг, Німеччина. 1947 рік.**
На звороті напис: «Олена Євгеніївна Кричевська (дружина Вас. Вас. Кричевського). Гайдельберг, Німечч. 1947 р.».
Папір глянцевиий, фоторепродукція. 11,8 x 8,4 см
КН-12828/Ф-1691
- 41. Росандічі Драїо і Катерина з дочкою Ладією. 1970 рік.**
На звороті напис: «Драго Драїо і Катерина Росандіч з їхньою дочкою Ладією 1970».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 6,6 x 12,6 см
КН-12829/Ф-1692
- 42. Кричевські після похорон Романа Кричевського (сина Федора і Наталі Кричевських).**

На звороті напис: «Кричевські після похорон Романа Кричевс.[ького] (син Федора і Наталі Кричевс.[ьких]). Зліва направо: Ліда Кричевська (дружина Антона Кричевс.[ького]), Федір Гр.[игорович] Кричевський, Ольга Кричевс.[ька] (дружина Бориса Кричевс.[ького]), Борис Кричевський, Антон Григор[ович] Кричевс.[ький], Наталя Кричевська, Тамара Кричевс.[ька] (дочка Антона) і Борис Войтенко – майбутній чоловік Тамари».

Папір, фото. 9 x 12,5 см

КН-12830/Ф-1693

43. Кричевський Борис Антонович, племінник Василя Григоровича Кричевського. Квітень 1965 року.

На звороті напис: «1965 г. Борис Антонович Кричевський (племінник Вас. Григоров. Кричевського)».

Папір, фото. 11,6 x 8,4 см

КН-12831/Ф-1694

44. Професор Вадим Щербаківський. 1944 рік, м. Прага.

Папір глянцевиий, фоторепродукція. 12,4 x 8,9 см

КН-12832/Ф-1695

45. Українська греко-католицька церква в Гантері. Штат Нью-Йорк, США. Розпис всередині Якова Гніздовського.

На звороті напис: «Укр. греко-кат. Церква в Гантері (штат Нью-Йорк), розпис всередині Якова Гніздовського, Гантерська церква з дзвіницею. Світлив Сергій, а то я з мамою (ми мікроскопічні)».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 6,8 x 13 см

КН-12833/Ф-1696

46. Павловський Вадим. 1947–1948 роки.

На звороті напис: «Вадим Павловський».

Папір глянцевиий, фото. 5,4 x 3,9 см

КН-12834/Ф-1697

47. Село Хохітва на Київщині.

Папір глянцевиий, фото. 7,8 x 11 см

КН-12835/Ф-1698

48. Біля села Хохітва на Київщині.

Папір глянцевиий, фото. 8,4 x 11 см

КН-12836/Ф-1699

- 49. Кричевський Василь Григорович. «Партяніт, Крим». Олія. 1938 рік.**
На звороті напис: «Василь Григор. Кричевський «Партяніт, Крим». Олія 1938».
По верхньому і нижньому краях – знак фірми.
Папір глянцевий, фоторепродукція кольорова. 8,2 x 10,3 см
КН-12838/Ф-1700
- 50. Кричевська-Росандіч Катерина Василівна, онука Кричевського В. Г. передає Ліховому Ігорю Дмитровичу, директору Шевченківського національного заповідника архів Кричевського В. Г. (1873–1952) в дар Шевченківському національному заповіднику. м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія, США. 25.10.1991.**
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-12859/Ф-1701
- 51. Загальний вигляд стіни в квартирі Кричевської-Росандіч К. В. з картинами Кричевського В. Г. (1873–1952). м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія, США.**
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-12860/Ф-1702
- 52. Загальний вигляд стіни в квартирі Кричевської-Росандіч К. В. з картинами Кричевського В. Г. (1873–1952). м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія, США.**
На звороті напис: «Загальний вигляд стіни – деякі картини Вас. Григор. Кричевського».
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-12861/Ф-1703
- 53. Фрагмент стіни в квартирі Кричевської-Росандіч К. В. з двома олійними картинами Кричевського В. Г. (1873–1952): «Ніч в Криму», «Хмари». м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія, США.**
На звороті напис: «Вас. Григор. Кричевський «Ніч в Криму», «Хмари», олія».
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-12862/Ф-1704
- 54. Фрагмент стіни в квартирі Кричевської-Росандіч К. В. з олійною картиною Кричевського В. Г. (1873–1952) «Поділ. Київ». м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія, США.**
У нижньому лівому куті автограф художника і дата.
На звороті напис: «Вас. Григор. Кричевський «Поділ, Київ», олія».
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-12863/Ф-1705

55. Фрагмент стіни в квартирі Кричевської-Росандіч К. В. з олійною картиною Кричевського В. Г. (1873–1952) «Крим». м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія, США.

На звороті напис: «Василь Григ. Кричевський «Крим». Олія».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-12864/Ф-1706

56. Фрагмент стіни в квартирі Кричевської-Росандіч К. В. з картинами Кричевського В. Г. (1873–1952) «Весняні тіні», олія, «Кипариси в Криму», акварель. м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія, США.

На звороті напис: «Вас. Григор. Кричевський «Весняні тіні», «Кипариси в Криму», олія і аквар.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-12865/Ф-1707

57. Фрагмент стіни в квартирі Кричевської-Росандіч К. В. з олійною картиною Кричевського В. Г. (1873–1952) «Троянди». м. Маунтен-В'ю, Каліфорнія, США.

На звороті напис: «Вас. Григ. Кричевський «Троянди», олія».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-12866/Ф-1708

58. Проєкт впорядкування Тарасової гори Кричевського В. Г. 1933 р³⁴.

Папір, фото кольорове. 15 x 23 см

КН-549/Ф-109

2.6. Музей Т. Г. Шевченка в роки Другої світової війни

1. Будинок музею, обгороджений фашистськими варварами колючим дротом. Парадний бік будинку музею³⁵.

Папір, фото. 12 x 18 см

КН-575/Ф-135

2. В бібліотеці музею після німецько-фашистського розбою³⁶.

Папір, фото. 13 x 19 см

КН-574/Ф-134

3. Ветеран 206-ї стрілецької дивізії, що визволяла [м.] Канів від німецько-фашистських загарбників (військ. – С. Б.) Чебанюк А. Л. біля могили

34. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

35. Закуплено по акту 27.12.1944.

36. Закуплено по акту 27.12.1944.

Т. Г. Шевченка. Травень 1974 рік.³⁷

Папір, фото. 30 x 24 см

КН-1690/Ф-369

- 4. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії, яка визволяла [м.] Канів від німецько-фашистських загарбників (військ. – С. Б.) біля могили Т. Г. Шевченка. Травень 1974 рік. Праворуч центра на колясці – Чебанюк А. Л.³⁸**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1691/Ф-370

- 5. Колишні воїни 206-ї стрілецької дивізії, яка визволяла [м.] Канів від німецько-фашистських військ біля могили Т. Г. Шевченка. Травень 1974 рік.³⁹**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1692/Ф-371

- 6. Ветерани 93-ї стрілецької дивізії спускають вінок на води Дніпра біля села Пекарі Канівського району. 1973 рік.⁴⁰**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1694/Ф-373

- 7. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії, яка визволяла Канів від німецько-фашистських військ, на Тарасовій горі. Травень 1974 рік.**

Папір матовий, фото. 30 x 24 см

КН-1695/Ф-374

- 8. Ветерани 9-го гвардійського механізованого корпусу Третьої танкової армії Першого Українського фронту на могилі Т. Г. Шевченка. 1974 рік.⁴¹**

Фото, папір. 24 x 30 см

КН-1697/Ф-376

- 9. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії, яка визволяла Канів від німецько-фашистських військ, на Тарасовій горі в Каневі. Травень 1974 рік.⁴²**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1698/Ф-377

37. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт 21.04.1976.

38. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт 21.04.1976.

39. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт 21.04.1976.

40. Виконано на замовлення. Акт від 21.04.1976.

41. Виконано на замовлення. Акт від 21.04.1976.

42. Виконано на замовлення. Акт від 21.04.1976.

- 10. Ветерани 9-го гвардійського механізованого корпусу третьої танкової армії Першого Українського фронту покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 1974 рік.⁴³**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1699/Ф-378

- 11. Ветерани 9-го гвардійського механізованого корпусу Третьої танкової армії Першого Українського фронту на Тарасовій горі. 1974 рік.⁴⁴**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1703/Ф-382

- 12. Густо заґратовані вікна нижнього поверху музею, перетвореного гітлерівцями в концтабір (трудоий табір. – С. Б.)⁴⁵.**

Папір, фото. 9 x 12 см

КН-520/Ф-80

- 13. Залишки павільйону, зруйнованого німцями⁴⁶.**

Папір, фото. 10 x 13 см

КН-544/Ф-104

- 14. Зруйновані німцями сходи на Тарасову гору⁴⁷.**

Папір, фото. 13 x 19 см

КН-573/Ф-133

- 15. Кухня, прибудована німецькими поганцями до будинку музею Т. Г. Шевченка. Кухня прибудована з південно-західної сторони, дах вкритий книгами з бібліотеки⁴⁸.**

Папір, фото. 13 x 17 см

КН-518/Ф-78

- 16. Кімната наукових робітників (працівників. – С. Б.) музею перетворена німцями в казарму⁴⁹.**

Папір, фото. 9 x 12 см

КН-522/Ф-82

43. Виконано на замовлення. Акт від 21.04.1976.

44. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт 21.04.1976.

45. Закуплено по акту від 27.12.1944

46. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік березень.

47. Закуплено по акту від 27.12.1944.

48. Закуплено по акту від 27.12.1944.

49. Закуплено по акту від 27.12.1944. На інвентарній картці записано так: «Кімната наукових працівників музею перетворена німецькою мерзотою в казарму».

17. Німецькі лігва у вестибюлі музею⁵⁰.

Папір, фото. 9 x 12 см

КН-517/Ф-77

18. Побиті фашистами скульптури великих російських письменників. У вестибюлі першого поверху розкидано побиті бюсти письменників Гоголя [М.], Герцена [О.], Некрасова [М.], Пушкіна [О.] та ін.⁵¹

Папір, фото. 12 x 13 см

КН-524/Ф-84

19. Партизани та бійці Радянської армії кладуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 1944 рік.⁵²

Папір, фото. 9 x 13 см

КН-1323/Ф-278

20. Покладання вінків на могилу Т. Г. Шевченка учасниками партизанського руху. 21.05.1944.

Крайній ліворуч – народний художник СРСР Касян В. І. Між військовими, за вінком, ліворуч жінки – український поет Олекса Юценко.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5959 (1-2)/Ф-1429 (1-2)

21. Скульптури, побиті ковальським молотом та розривними кулями. Показано скульптури: «Кобзар з поводитирем» та бюст Т. Г. Шевченка, побиті молотом. Знаходяться поруч⁵³.

Папір, фото. 12 x 18 см

КН-523/Ф-83

22. Скульптури, побиті німцями⁵⁴.

Папір, фото. 7 x 11 см

КН-563/Ф-123

23. Учасники партизанського руху в Україні покладають вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 21.05.1944.

Крайній праворуч – український поет Олекса Юценко.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5960 (1-2)/Ф-1430 (1-2)

50. Закуплено по акту від 27.12.1944.

51. Закуплено по акту від 27.12.1944.

52. Подаровано Мухом М.К. Акт від 10.09.1970 рік. На звороті напис: «На згадку Мусі М. К. від Диченка. 1947».

53. Закуплено по акту від 27.12.1944.

54. Зроблено у фотографії на замовлення 1944 рік, грудень.

24. Учасники партизанського руху в Україні покладають вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 21.05.1944.

Поруч із військовими, по центру, — український поет Олекса Ющенко.
Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5961 (1-2)/Ф-1431 (1-2)

25. Цінні книги музею служили мішенями для стрільби німецьким негідникам. Прострелено рідкісні видання Кобзаря, твори Леніна В. І., Сталіна Й. В., енциклопедію тощо⁵⁵.

Папір, фото. 12 x 18 см

КН-521/Ф-81

26. Сайко Павло Мусійович – ветеран Великої Вітчизняної війни (1941–1945) (Другої світової війни. – С. Б.), визволитель м. Канів (сержант, командир мінометного розрахунку 722 полку 206-ї стрілецької дивізії) з генеральним директором Шевченківського національного заповідника Піняком М. В. в 65-у річницю визволення м. Канів і Тарасової гори на могилі Тараса Шевченка. 31.01.2009.

На звороті напис: «31.01.2009 р. Павло Мусійович Сайко – ветеран ВВв, визволитель м. Канева».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,9 см

КН-24524/Ф-2110

27. Сайко Павло Мусійович – ветеран Великої Вітчизняної війни (1941–1945) (Другої світової війни), визволитель м. Канів (сержант, командир мінометного розрахунку 722 полку 206-ї стрілецької дивізії), з генеральним директором Шевченківського національного заповідника Піняком М. В. в 65-у річницю визволення м. Канів і Тарасової гори біля могили Тараса Шевченка. 31.01.2009.

На звороті напис: 31.01.2009 р. Павло Мусійович Сайко – ветеран ВВв, визволитель м. Канева.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см

КН-24525/Ф-2111

28. Ветеран 206-ї Корсунської Червонопрапорної орденів Суворова, Кутузова та Богдана Хмельницького стрілецької дивізії, який брав участь у визволенні Канева і Тарасової гори від нацистських загарбників Сайко Павло Мусійович біля пам'ятника Тарасові Шевченку в м. Лебедин Сумської області. 2012 рік.

На звороті напис кульковою ручкою: «Квіти поету, художнику, духовному

55. Закуплено по акту від 27.12.1944.

пророку та генію українського народу Тарасу Григоровичу Шевченко від ветерана 206-ї Корсунської Червонопрапорної орденів Суворова, Кутузова та Богдана Хмельницького стрілецької дивізії Сайко Павла Мусійовича, який приймав участь у визволенні м. Канів та Чернечу гору від німецько-фашистських загарбників м. Лебедин Сумської обл. 2012 рік».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 21,1 x 15,1 см

КН-27160/Ф-2250

29. Боєць 1054 стрілецького полку Грицик О. Ф. (третій ліворуч) на місцях боїв під Каневом 1941 року. Канів, 1971 рік.

Третій ліворуч – Тараненко І. Г., педагог.

Унизу до фото приклеєно текстівку з видрукованим на друкарській машинці текстом: «Боєць 1054 стрілецького полку О. Ф. Грицик (третій зліва) на місцях боїв 1941 р. Фото 1971 р.». На звороті – тотожний текст темно-синьою кульковою ручкою із закресленнями та виправленнями сірим олівцем.

Папір глянцевиий, фото. 9 x 13 см

КН-27721/Ф-2287

2.7. Види Шевченківського національного заповідника

1. Алея в парку на Тарасовій горі в Каневі. 1939 рік.

Папір глянцевиий, фото. 9 x 12 см

КН-2429/Ф-636

2. Біля входу на Тарасову гору. 31.05.1964.

Папір, фото. 40 x 30 см

КН-1162/Ф-228

3. Біля могили Т. Г. Шевченка. 21.05.1961.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5974 (1-2)/Ф-1444 (1-2)

4. Біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 1944–1945 роки.

Папір глянцевиий, фото. 8,5 x 10,5 см

КН-6312/Ф-1570

5. Біля пристані в Каневі. 18.06.1939.

Папір глянцевиий, фото. 15 x 24 см

КН-2473/Ф-656

6. Біля музею Т.Г. Шевченка в Каневі. 13.05.1954.

Перед входом – наукові працівники Канівського державного музею-заповідника «Могила Т.Г. Шевченка»: Данилова Ольга Володимирівна (з папкою у лівій руці) і Базилевич Тамара Федорівна.

На звороті напис: «13-V-54 р. в день зустрічі з російськими письменниками».

Папір матовий, фото. 8,5 x 11,5 см

КН-13979/Ф-1731

7. Вид на Тарасову гору з берега Дніпра. 1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 9 x 11,5 см

КН-2428/Ф-635

8. Вбиральня, прибудована до будинку музею з південно-західної сторони (боку. – С. Б.). Вбиральню прибудовано до музею біля дверей до бібліотеки і фондів⁵⁶.

Папір, фото. 12 x 18 см

КН-526/Ф-86

9. Вази на головній алеї Тарасової гори. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2104/Ф-582

10. Видгляд могили Т. Г. Шевченка у 1884 році.

Папір, фото. 16 x 11 см⁵⁷

КН-491/Ф-51

11. Види могили Т. Г. Шевченка. 1915 рік.⁵⁸

Папір, фото. 9 x 14 см

КН-571/Ф-131

12. На Тарасовій горі в Каневі. Березень 1964 рік.

Папір матовий, фото. 12,5 x 17,5 см

КН-5141/Ф-1166

13. Вінки на могилі Т. Г. Шевченка, покладені 10.03.1964.

На окремих фотографіях зображений кожний вінок, покладений трудящими Черкаської обл. [асті], ЦК ЛКСМ України, Урядовим республіканським ювілейним комітетом, ЦК КП України, Президією Верховної Ради УРСР та

56. Закуплено по акту від 27.12.1944.

57. Одержано від Центрального музею Т. Г. Шевченка. 13.12.1945.

58. Подаровано екскурсантами 1947 року.

Радою Міністрів УРСР, композиторами України, письменниками, художниками, журналістами України, трудящими Туркменії, Узбекистану, Таджикистану, Киргизії, письменниками і художниками Казахстану, трудящими Латвії, Естонії, Литви, Грузії, Азербайджану, Білорусі, Молдови, Російської федерації, [зокрема] Москви, Ленінграда, українцями з Канади.

Папір, фото. 29,5 x 24 см

КН-1187/Ф-253/1-24

14. Відвідувачі на могилі Т. Г. Шевченка.

(Могила з пам'ятником 1923 року. – С. Б.).⁵⁹

Папір, фото. 11 x 9 см

КН-1285/Ф-270

15. Вихід на головну алею Тарасової гори. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2099/Ф-577

16. Вид на Тарасову гору з лівого берега Дніпра. 1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 13 x 17,7 см

КН-2464/Ф-647

17. Вид з Тарасової гори на вулицю Монастирок. 1937–1938 роки.

Папір глянцевий, фото. 17,8 x 23,8 см

КН-2471/Ф-654

18. Група ветеранів 206-ї стрілецької дивізії несе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 24.09.1978.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2497/Ф-669

19. Група ветеранів 206-ї стрілецької дивізії біля могили Т. Г. Шевченка. 24.09.1978.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2498/Ф-670

20. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 24.09.1978.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2499/Ф-671

59. Подаровано громадянином м. Канева Шаповаловим В. Ф. Акт від 19.02.1969.

- 21. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії Татжибаєв Каміл, Артиков Алім, Тарасенко О. П. садять дерева на Тарасовій горі в Каневі. 25.09.1978.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2500/Ф-672

- 22. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії Татжибаєв Каміл, Артиков Алім, садять дерева на Тарасовій горі в Каневі. 25.09.1978.**

Присівши на праве коліно, тримає в лунці саджанець Тарасенко О. П., ліворуч – Татжибаєв Каміл із саджанцем у правій руці, праворуч Артиков Алім із лопатою.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2501/Ф-673

- 23. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії (зліва направо. – С. Б.) Тарасенко О. П., Татжибаєв Каміл, Арктикою Алім на Тарасовій горі в Каневі. 25.09.1978.**

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2502/Ф-674

- 24. Викладачі Нукуського університету Кара-Калпацької АРСР несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 13.05.1979.**

Ліворуч у чорному костюмі науковий працівник музею Кривицька В. Я. За нею – директор Канівського заповідника Євтушенко А. П.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2769 Ф-(1-3)/Ф-760 Ф-(1-3)

- 25. Викладачі Нукуського університету Кара-Калпацької АРСР на могилі Т. Г. Шевченка. 13.05.1979.**

Ліворуч – науковий працівник музею Кривицька В. Я., поряд – директор Канівського заповідника Євтушенко А. П.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2770 Ф-(1-3)/Ф-760 Ф-(1-3)

- 26. Викладачі Нукуського університету Кара-Калпацької АРСР слухають кобзаря на могилі Т. Г. Шевченка. 13.05.1979.**

Ліворуч в окулярах – директор Канівського заповідника Євтушенко А. П.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2771 Ф-(1-3)/Ф-761 Ф-(1-3)

27. Ветерани 8-ї гвардійської Черкаської повітряно-бомбардувальної армії на могилі Т. Г. Шевченка. 10.05.1979.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3225 Ф-(1-3)/Ф-855 Ф-(1-3)

28. Ветеран 206-ї стрілецької дивізії художник Тарасенко О. П. із працівниками Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка несуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 01.02.1979.

Від музею до могили: попереду із вінком – Тарасенко О. П. (ліворуч) і заступник директора музею з господарської роботи Чепурний С. І.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3324Ф-(1-3)/Ф-896 Ф-(1-3)

29. Ветеран 206-ї стрілецької дивізії художник Тарасенко О. П. із працівниками Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка покладають вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 01.02.1979.

Біля надмогильної плити стоїть група працівників музею Т. Г. Шевченка. Ліворуч із вінком – художник Тарасенко О. П. і заступник директора музею з господарської роботи Чепурний С. І. Біля Тарасенка – його дружина.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3325Ф-(1-3)/Ф-897 Ф-(1-3)

30. Ветеран 206-ї стрілецької дивізії художник Тарасенко О. П. із працівниками Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка на могилі Т. Г. Шевченка. 01.02.1979.

Біля надмогильної плити на першому плані зліва направо: дружина художника Тарасенка О. П., Тарасенко О. П., заступник директора музею з наукової роботи Кутовий І. Г., заступник директора музею з господарської роботи Чепурний С. І.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3326 Ф-(1-3)/Ф-898 Ф-(1-3)

31. Ветерани 218-ї стрілецької дивізії несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 24.06.1979.

У другому ряду крайній ліворуч – краєзнавець, лікар-терапевт Канівської лікарні Іщенко М. Є.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3345 Ф-(1-3)/Ф-917 Ф-(1-3)

32. Ветерани 218-ї стрілецької дивізії покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 24.06.1979.

*Крайній ліворуч – краєзнавець, лікар-терапевт Канівської лікарні
Іщенко М. Є.*

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3346 Ф-(1-3)/Ф-918 Ф-(1-3)

33. Ветерани 218-ї стрілецької дивізії на могилі Т. Г. Шевченка. 24.06.1979.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3347 Ф-(1-3)/Ф-919 Ф-(1-3)

34. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії кладуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.07.1982.

*Покладає квіти генерал-майор Цветков Р. В., колишній командир 206-ї
стрілецької дивізії.*

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5435 Ф-(1-3)Ф-1311 Ф-(1-3)

35. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії на Тарасовій Горі в Каневі. 09.07.1982.

*По центру – генерал-майор Цветков Р. В., колишній командир 206-ї
стрілецької дивізії.*

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5436 Ф-(1-3)/Ф-1312 Ф-(1-3)

36. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії на могилі Т. Г. Шевченка. 09.07.1982.

*Ліворуч жінки, яка стоїть по центру – генерал-майор Цветков Р. В., колишній
командир 206-ї стрілецької дивізії.*

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5437 Ф-(1-3)/Ф-1313 Ф-(1-3)

37. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії на могилі Т. Г. Шевченка. 09.07.1982.

На першому плані ліворуч військового з папкою в руках – генерал-майор

Цветков Р. В., колишній командир 206-ї стрілецької дивізії.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5438 Ф-(1-3)/Ф-1314 Ф-(1-3)

38. Ветерани 206-ї стрілецької дивізії несуть квіти до могили Т. Г. Шевченка. 09.07.1982.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5439 Ф-(1-3)/Ф-1315 Ф-(1-3)

39. Ветерани 26-ї армії, які захищали Канів 1941 року несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 07.05.1983.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5440 Ф-(1-3)/Ф-1316 Ф-(1-3)

40. Ветерани 26-ї армії, які захищали Канів у 1941 році, на могилі Т. Г. Шевченка. 07.05.1983.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24x 18 см

КН-5441 Ф-(1-3)/Ф-1317 Ф-(1-3)

41. Виступ хору с. Белелуя Снятинського району Івано-Франківської області біля пам'ятника Т. Г. Шевченку. 1950 рік.

Папір глянцевий, фото. 13 x 18 см

КН-5914/Ф-1392

42. Відвідувачі на могилі Т. Г. Шевченка. Тарасова гора. м. Канів. 1910-і роки.

Папір матовий, фото. 13,7 x 8,8 см

КН-7825/Ф-1623

43. Видовий майданчик на Чернечій горі. 1950-і роки.

На лавці сидить Базилевич Тамара Федорівна – головний хранитель Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Папір глянцевий, фото. 8,5 x 11,5 см

КН-13980/Ф-1732

44. Вхід на Тарасову гору. 1950-і роки.

Папір глянцевий, фото. 8,9 x 11,8 см

КН-15600/Ф-1776

45. Вид на могилу Тараса Шевченка з гори.

Напис під фото на паспарту: «Видъ на Могилу съ гори. Фот. Сабо».

Фото Сабо І. Поч. ХХ ст.

Папір фото. 12,7 x 16,7 см; з паспарту – 18,8 x 25,8 см

КН-19758/Ф-1936**46. Відтворена 1991 року хата доглядача могили Тараса Шевченка Ядловського І. О., в якій знаходився перший народний музей поета «Тарасова світлиця». Літо 2003 рік., м. Канів.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,9 x 15,1 см

КН-20677/Ф-1951**47. Готель для екскурсантів, побудований біля Тарасової гори⁶⁰.**

Папір, фото. 12 x 17 см

КН-528/Ф-88**48. Гринчишин М. К. кладе вінок на могилу Т. Г. Шевченка 24.[0]7.[19]51. Біля плити могили присів заступник редактора прогресивної української газети «Українське слово» в Канаді Микола Кирилович Гринчишин і розправляє стрічку біля вінка, що лежить на плиті⁶¹.**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-621/Ф-181**49. Гринчишин М. К., Приходько В. П. серед дітей-сиріт на могилі Т. Г. Шевченка. 24.[0]7.1951⁶².**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-622/Ф-182**50. Гринчишин М. К. та Шестопал П. Л. біля входу в музей. 24.[0]7.195⁶³.**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-623/Ф-183**51. Гості на Тарасовій Горі. 31.05.1964.**

У першому ряду, крайній праворуч, сидить артист Козловський І. С. зліва від нього сидять зарубіжні гості.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1152/Ф-218

60. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

61. Подарував УТКЗ 23.02.1953

62. Подарував УТКЗ 23.02.1953

63. Подарував УТКЗ 23.02.1953.

52. Гранітні сходи на Тарасову гору. Верхня частина. 1977 рік.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2098/Ф-576

53. Головна алея на Тарасовій горі.

Фото Синящогого І. Ф. 1977 р.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2100/Ф-578

54. Група екскурсантів на Тарасовій горі. м. Канів. 1937 рік.

Папір матовий, фото. 8,5 x 11,2 см

КН-15929/Ф-1803

55. Дерев'яні сходи на Тарасову гору. 1911 рік.

Папір, фото. 8 x 10,7 см

КН-2156/Ф-616

56. [Фотограф] Костирко П. Ф. Екскурсія учнів школи с. Ковалі Канівського району біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі.Папір, фото. 17,5 x 23,5 см⁶⁴

КН-465/Ф-25

57. [Фотограф] Костирко П. Ф. Екскурсія учнів школи с. Ковалі Канівського р-ну біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі.Папір, фото. 17,5 x 23,5 см⁶⁵

КН-466/Ф-26

58. Колони екскурсантів, що йдуть на відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові (на його могилі. – С. Б.) в Каневі. 18.06.1939. Видно готель «Турист»⁶⁶.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-546/Ф-106

59. Екскурсанти (піонери⁶⁷. – С. Б.) прямують до музею Т. Г. Шевченка в Каневі 1967 рік.⁶⁸

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1255/Ф-260

64. Куплено по умові (фотолабораторія Інституту імені О. О. Богомольця). 1947 рік, червень.

65. Куплено по умові (фотолабораторія Інституту імені О. О. Богомольця). 1947 рік, червень.

66. Виконано архітектурно-виробничими майстернями. 06.05.1947..

67. Член масової дитячої комуністичної організації, що об'єднувала радянських школярів віком від 9 до 14 років.

68. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 27.02.1968.

60. Екскурсанти на могилі Т. Г. Шевченка. 1967 рік.⁶⁹

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1259/Ф-264

61. Елементи огорожі гранітних сходів на Тарасову гору. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2095/Ф-573

62. Екскурсанти біля могили Т. Г. Шевченка. 1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 8 x 11,5 см

КН-2420/Ф-627

63. Жандарми на могилі Т. Г. Шевченка 1912(?) рік. (1914 рік. – С. Б.)

На звороті – напис: «Канів могила Т. Шевченка, [автограф художника Коновалюка Ф. З.]»

Фото Коновалюка Ф. З. (1890–1985).

Папір матовий, фото. 12,7 x 17,6 см

КН-6566/Ф-1594

64. 200-тисячний відвідувач 1980 року біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 14.12.1980.

У першому ряду третій праворуч – 200-тисячний відвідувач, із книгами – узбек Мурат Хамкаєв з Бухари.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5415 Ф-(1-3)/Ф-1291 Ф-(1-3)

65. Зустріч стотисячного відвідувача Канівського музею Т. Г. Шевченка. 16.07.1980.

Четвертий ліворуч з «Кобзарем» в руках – стотисячний відвідувач Тюкін Валерій Федорович, технік-шляховик Красноярської залізниці.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3087 Ф-(1-3)/Ф-796 Ф-(1-3)

66. Загальний вигляд могили Т. Г. Шевченка в Каневі до 1939 року.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5929 (1-2)/Ф-1399 (1-2)

69. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 27.02.1968.

67. Загальний вигляд могили Т. Г. Шевченка в Каневі до 1939 року.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5935 (1-2)/Ф-1405 (1-2)

68. Загальний вигляд могили Т. Г. Шевченка в м. Каневі до 1917 року.

Фоторепродукція. 13 x 17,5 см

КН-5995 (1-2)/Ф-1465 (1-2)

69. Копають могилу Т. Г. Шевченкові в Каневі. Група селян, які стоять і сидять. Між ними, посередині, сидить з книжкою в руках Честахівський М. Г.⁷⁰

Папір, фоторепродукція. 12 x 18 см

КН-514/Ф-74

70. Кладуть вінки на могилу [Т. Г.] Шевченка⁷¹.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-614/Ф-174

71. Керівники партії та уряду України покладають вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1961.

Папір, фото. 31 x 24 см

КН-1124/Ф-193

72. Керівники партії та уряду Української РСР несуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка 21.05.1961.

Папір, фото. 23 x 16 см

КН-1127/Ф-196

73. Керівники партії та уряду України в музеї Т. Г. Шевченка в Каневі. 21.05.1961.

На першому плані керівники партії та уряду України (Підгорний М. В., Щербицький В. В. та ін.) знайомляться з експозицією музею. Пояснення дає директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М. Ліворуч – правнук Т. Г. Шевченка Красицький Д. Ф.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1129/Ф-198

74. Керівники партії та уряду УРСР (Підгорний М. В., Щербицький В. В.) несуть вінок на могилу [Т. Г. Шевченка]. 21.05.1961.

70. Фоторепродукція уціліла в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

71. Придбано через Центральний музей Т. Г. Шевченка в 1950 рік.

Папір, фото. 31 x 25,4 см

КН-1131/Ф-200

- 75. Учасники Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, кладуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.**

Папір, фото. 30 x 40 см

КН—1148/Ф-214

- 76. Кінна бричка, яка підвозила людей до Тарасової гори. 1911 рік.**

Папір, фото. 8 x 10,5 см

КН-2157/Ф-617

- 77. Колгоспники с. Мошни Черкаської області піднімаються на могилу Т. Г. Шевченка. 20.08.1978.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2754 Ф-(1-3)/Ф-744 Ф-(1-3)

- 78. Колгоспники с. Мошни Черкаської області на могилі Т. Г. Шевченка. 20.08.1978.**

З хлібом на рушнику – Єфіменко Л. М., завідувач відділом музею Т. Г. Шевченка.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2755 Ф-(1-3)/Ф-745 Ф-(1-3)

- 79. Командири Червоної Армії на могилі Т. Г. Шевченка.**

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6007 (1-2)/Ф-1477 (1-2)

- 80. Могила Т. Г. Шевченка в Каневі в 1925 рік.⁷²**

Папір, фото. 9 x 14 см

КН-572/Ф-132

- 81. Несуть вінки до могили Т. Г. Шевченка. 11.03.1961.**

Папір, фото. 31 x 24 см

КН-1123/Ф-192

- 82. Мітинг трудящих на Тарасовій горі. 11.03.1961.**

Папір, фото. 24 x 31 см

КН-1125/Ф-194

72. Подаровано екскурсантами 1947 року.

83. Мітинг трудящих біля могили Т. Г. Шевченка. 21.05.1961.

Папір, фото. 17 x 42 см

КН-1128/Ф-197

84. Мітинг трудящих Москви, присвячений відкриттю пам'ятника Т. Г. Шевченку 10.06.1964.

На урядовій трибуні стоять керівники партії та уряду СРСР та УРСР. Із промовою виступає робітник московського заводу ім. В. І. Леніна Кубарєв А. А.

Папір, фото. 17 x 28 см

КН-1141/Ф-207

85. Музей Т. Г. Шевченка в Каневі 1967 рік.⁷³

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1256/Ф-261

86. Пам'ятник Т. Г. Шевченку на його могилі, відкритий 1923 рік.⁷⁴

Папір, фото. 14 x 9 см

КН-1284/Ф-269

87. Могила Т. Г. Шевченка 21.05.1961⁷⁵.

Папір, фото кольорове. 39 x 29 см

КН-1294/Ф-271

88. Могила Т. Г. Шевченка 21.05.1961⁷⁶.

Папір, фото кольорове. 29 x 39 см

КН-1295/Ф-272

89. Могила Т. Г. Шевченка. 1937–1938 роки. Верхній ярус могили Т. Г. Шевченка з пам'ятником 1923 рік.⁷⁷

Папір, фото. 95 x 13,7 см

КН-1325/Ф-280

90. Могила Т. Г. Шевченка. 1969 рік.⁷⁸

Папір глянцевий, фото. 30 x 24 см

КН-1508/Ф-306

73. Виконано на замовлення 1968.

74. Подаровано громадянином Канева Шаповаловим В. Ф. Акт від 19.02.1969.

75. Виконано на замовлення видавництвом і комбінатом друку «Радянська Україна». Акт від 29.06.1969.

76. Виконано на замовлення видавництвом і комбінатом друку «Радянська Україна». Акт від 29.06.1969.

77. Внизу напис чорнилом: «2. Муха». Подаровано Мухую М. К. Акт від 10.09.1970.

78. Виконано на замовлення фотографом Синяцоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

91. Могила і музей Т. Г. Шевченка в Каневі. 1961 рік.⁷⁹

Папір глянцевий, фото. 30 x 20 см

КН-1509/Ф-307

92. Фрагмент пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був встановлений на могилі поета 1923 року⁸⁰.

Папір глянцевий, фото. 30 x 23 см

КН-1519/Ф-317

93. До могили Т. Г. Шевченка. 1961 рік.⁸¹

Папір глянцевий, фото. 20 x 30 см

КН-1544/Ф-342

94. До могили Т. Г. Шевченка. [Без року]⁸².

Папір глянцевий, фото. 24 x 30 см

КН-1549/Ф-347

95. Могила Т. Г. Шевченка. Початок ХХ ст.⁸³.

Папір матовий, фото. 24 x 30 см

КН-1552/Ф-348

96. Могила Т. Г. Шевченка. Початок ХХ ст.⁸⁴.

Папір глянцевий, фото. 24 x 30 см

КН-1553/Ф-349

97. Могила Т. Г. Шевченка. Початок ХХ ст.⁸⁵

Папір, фото. 28,5 x 23,5 см

КН-1554/Ф-350

98. На могилі Т. Г. Шевченка. 1913 рік.⁸⁶

Папір, фото. 8,5 x 11,5 см

КН-1555/Ф-351

79. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

80. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

81. Виконано на замовлення. Акт від 27.12.1974.

82. Виконано на замовлення. Акт від 27.12.1974.

83. Куплено у Марчука Б. З. з Канева. Протокол закупівельної комісії від 04.02.1975.

84. Куплено у Марчука Б. З. з Канева. Протокол закупівельної комісії від 04.02.1975.

85. Куплено у Марчука Б. З. з Канева. Протокол закупівельної комісії від 04.02.1975.

86. Передано Марчуком Б. З. м Канів. 04.02.1975.

99. Могила Т. Г. Шевченка до 1923 рік.⁸⁷

Папір, фото. 12,5 x 17 см

КН-1556/Ф-352

100. Могила Т. Г. Шевченка в Каневі. 1948 рік.⁸⁸

Папір, фото. 9 x 14 см

КН-1565/Ф-361

101. Могила Т. Г. Шевченка після 1884 року.

Папір глянцевиий, фото. 9 x 12 см

КН-1914/Ф-507

102. Могила Т. Г. Шевченка з чавунним хрестом (1884, скульптор Терещенко Калень. – С. Б.).

Папір глянцевиий, фото. 7,5 x 11 см

КН-2069/Ф-566

103. Музей Т. Г. Шевченка в Каневі. Парадний вхід. 1976 рік.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 13 см

КН-2133/Ф-594

104. Музей Т. Г. Шевченка в Каневі. 1976 рік.

Папір глянцевиий, фото. 12,7 x 18 см

КН-2135/Ф-596

105. Могила Т. Г. Шевченка. 1911 рік. З чавунним хрестом.

Папір, фото. 8 x 11 см

КН-2151/Ф-611

106. Могила Т. Г. Шевченка в Каневі. 1939 рік.

Папір глянцевиий, фото. 8 x 11,5 см

КН-2419/Ф-626

107. Могила Т. Г. Шевченка в Каневі. 1939 рік.

Папір глянцевиий, фото. 7,5 x 11 см

КН-2421/Ф-628

108. Музей Т. Г. Шевченка в Каневі. 1939 рік. Боковий фасад і та фасад з боку двору.

Папір, фото. 8,5 x 13,8 см

КН-2423/Ф-630

87. Передано Марчуком Б. З. м Канів. 04.02.1975.

88. Передано безкоштовно Белінською К. А. з Канева. Акт від 08.02.1975.

109. Музей Т. Г. Шевченка в м. Канів. Парадний вхід. 1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 9 x 12 см

КН-2427/Ф-634

110. Музей Т. Г. Шевченка в Каневі. 1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 9 x 14 см

КН-2461/Ф-644

111. Молодь Канева та Канівського району покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 1947 рік.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5930 (1-2)/Ф-1400 (1-2)

112. Могила Т. Г. Шевченка взимку. Січень, 1960 рік.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-6013 (1-2)/Ф-1483 (1-2)

113. Могила і музей Т. Г. Шевченка. 1939–1941 роки, м. Канів.

Папір глянцевий, фото. 9 x 13 см

КН-6313/Ф-1571

114. Могила і музей Тараса Шевченка. Лютий, 1953 рік, м. Канів.*На звороті напис: «Лютий 1953 рік. Фото Синяцкокого Івана».*

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір глянцевий, фото. 17,4 x 12 см

КН-16129/Ф-1866

115. Могила Тараса Шевченка з пам'ятником (1939 рік., скульптор Манізер М. – С. Б.). Літо 2001 року.

Фото Кузик Валентини Володимирівни. м. Київ.

Папір глянцевий, фото кольорове. 20,8 x 15,1 см

КН-18891/Ф-1899

116. Могила Тараса Шевченка.

Папір матовий, фото. 14,5 x 21,5 см

КН-19177/Ф-1904

117. Музей Тараса Шевченка в Каневі. Фрагмент фасаду. 1938 рік.*На звороті написи: «1938 г.»; «2».*

Фото Костирка П. Ф.

Папір глянцевий, фото. 17,8 x 12 см

КН-19353/Ф-1917

118. Музей Тараса Шевченка в Каневі. Осінь 2003 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,8 x 15,1 см

КН-20330/Ф-1940

119. Могила Тараса Шевченка. м. Канів. Осінь 2003 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,8 x 15,1 см

КН-20331/Ф-1941

120. Могила Тараса Шевченка вночі. 23.04.2003.

Фото Синящого І. Ф. м. Канів. 2003 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15,1 см

КН-20676/Ф-1950

121. На могилі Т. Г. Шевченка в день відкриття пам'ятника в 1939 рік.

Біля могили великий портрет Т. Г. Шевченка, під ним – портрети Чернишевського [М.], Горького [М.], Герцена [О.], тексти. Далі стоять учасники мітингу⁸⁹.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-583/Ф-143

122. Несуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 21.05.1961.

Папір, фото. 24 x 31 см

КН-1132/Ф-201

123. Несуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

У першому ряду за полтавцями – артисти Козловський І. С., Руденко Л. А.

Папір, фото. 40 x 30 см

КН-1149/Ф-215

124. Несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

Першими йдуть секретарі Канівського міськкому партії (з кошиком квітів): третій секретар – Задорожна Л. С. і перший секретар – Бондар В. Л.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3329 Ф-(1-3)/Ф-901 Ф-(1-3)

125. На могилі Т. Г. Шевченка. 1913 рік.

Папір, фото. 8,5 x 11,5 см

КН-1555/Ф-351

89. По замовленню в художньому інституті 20.04. (імовірно помилка, надійшло у травні) 1947 року.

126. На Тарасовій горі. 24.04.1977.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1969/Ф-541

127. На могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

У першому ряду – Мартиненко В., Цюпа Н., Павлюченко П., тріо бандуристок Українського Державного хору імені Г. Верьовки; у другому – за хлопчиком – Перебийніс П. М., поет, головний редактор видавництва «Дніпро», поруч з ним – Драч І. Ф., поет, лауреат Шевченківської премії. По центру, за Павлюченко П., – Козак С. Д., народний артист УРСР, крайні біля нього – Бондар В. Л. і Задорожна Л. С., секретарі Канівського міськкому партії, нижче, на сходинку, – артисти Київського академічного театру опери і балету імені Т. Г. Шевченка – солістка Захарко І. С., концертмейстер Нечипоренко О. П., угорі крайній праворуч – Данилов Я. М., директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2766 Ф-(1-3)/Ф-756 Ф-(1-3)

128. На могилі Т. Г. Шевченка [відвідувачі]. 04.07.1980.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3088 Ф-(1-3)/Ф-797 Ф-(1-3)

129. Несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1980.

Із кошиком квітів в руках: ліворуч – голова міської Ради народних депутатів Цибульський [С.], праворуч – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф. Нижче з кошиком квітів – лауреати Шевченківської премії Кос-Анатольський А. Й. і Даниїла Байко.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3123 Ф-(1-3)/Ф-822 Ф-(1-3)

130. Несуть квіти до могили Т. Г. Шевченка. 09.03.1980.

Першими йдуть зліва направо: директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М., лауреат Шевченківської премії композитор Кос-Анатольський А. Й., з кошиком квітів – дружина композитора.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3127 Ф-(1-3)/Ф-826 Ф-(1-3)

131. На могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1980.

Біля надмогильної плити по центру – лауреат Шевченківської премії, композитор Кос-Анатольський А. Й., ліворуч нього – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3128 Ф-(1-3)/Ф-827 Ф-(1-3)

132. На могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1980.

Біля надмогильної плити по центру – лауреат Шевченківської премії композитор Кос-Анатольський А. Й., ліворуч нього – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3129 Ф-(1-3)/Ф-828 Ф-(1-3)

133. На могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1980.

Біля надмогильної плити у першому ряду перший ліворуч – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.; третій – директор Бібліотеки-музею А. П. Гайдара Береза В. П.; сьома ліворуч – концертмейстер співочого тріо сестер Байко Матюха Ярослава Степанівна, поруч – лауреат Шевченківської премії Марія Байко, далі – дружина лауреата Шевченківської премії Кос-Анатольського А. Й., біля неї – Кос-Анатольський А. Й., за ним – лауреат Шевченківської премії Даниїла Байко.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3130 Ф-(1-3)/Ф-829 Ф-(1-3)

134. На могилі Т. Г. Шевченка. [Молодята. – С. Б.] 09.08.1980.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3219 Ф-(1-3)/Ф-849 Ф-(1-3)

135. Після загу – на поклін до Кобзаря. 09.08.1980⁹⁰.

Фото Синящого І. Ф.

90. По центру – Тамара Іванівна Шеремет (в заміжжі Філіпович), науковий співробітник Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; з 2000 року завідувачка науково-дослідного відділу культурно-освітньої роботи Шевченківського національного заповідника.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3220 Ф-(1-3)/Ф-850 Ф-(1-3)

136. На могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

Біля надмогильної плити: третій ліворуч – народний артист УРСР Козак С., біля нього праворуч – поет, головний редактор видавництва «Дніпро» Перебийніс П. М., головний редактор видавництва «Молодь» Біленко В. В., поет, лауреат Шевченківської премії Драч І. Ф.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3331 Ф-(1-3)/Ф-903 Ф-(1-3)

137. На могилі Т. Г. Шевченка. 11.08.1981.

Стоять начальники та заступники начальників обласних управлінь культури РРФСР. Із правого краю: Данилов Я. М., директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» і Бонь І. Г., завідувач Канівським міським відділом культури.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5481 Ф-(1-3)/Ф-1324 Ф-(1-3)

138. На могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1983.

По центру – жінка – секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Задорожна Л. С., біля неї праворуч – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5524 Ф-(1-3)/Ф-1327 Ф-(1-3)

139. На могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1983.

Ліворуч центра двоє чоловіків: праворуч – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5525 Ф-(1-3)/Ф-1328 Ф-(1-3)

140. Несуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 21.05.1944.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5980 (1-2)/Ф-1450 (1-2)

141. Несуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 1948 рік.

Ліворуч (з вінком) – український письменник Олесь Гончар.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5990 (1-2)/Ф-1460 (1-2)

142. На Тарасовій горі влітку 1948 рік.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6014 (1-2)/Ф-1484 (1-2)

143. Дорогою від пристані до могили Т. Г. Шевченка⁹¹.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-545/Ф-105

144. Дорогою від пристані до могили Т. Г. Шевченка⁹².

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-551/Ф-111

145. Пам'ятник Т. Г. Шевченка на могилі в Каневі до 1939 рік.⁹³

Папір, фото. 49 x 35 см

КН-566/Ф-126

146. Пам'ятник на могилі Т. Г. Шевченка. 1923 рік.⁹⁴

Папір, фото. 8,5 x 13 см

КН-1355/Ф-281

147. Площа перед гранітними сходами на Тарасову гору. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2090/Ф-568

148. Павільйон для відпочинку на Тарасовій горі (відмітка 132). 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2101/Ф-579

149. По гранітних сходах з Тарасової гори. 1979 рік.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2958 Ф-(1-3)/Ф-780 Ф-(1-3)

91. Виконано художньо-виробничими майстернями. 06.05.1947.

92. Виконано художньо-виробничими майстернями. 06.05.1947.

93. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. 13.12.1945.

94. Подаровано Мухом М. К. Акт від 24.12.1971.

150. По гранітних сходинок з Тарасової гори. 1979 рік.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2959 Ф-(1-3)/Ф-781 Ф-(1-3)

151. Представники громадськості Києва та Канева покладають вінки на могилу Т. Г. Шевченка. Червень 1949 року.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6003 (1-2)/Ф-1473 (1-2)

152. Піонери Канівщини покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 1947 рік.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6004 (1-2)/Ф-1474 (1-2)

153. Представники громадськості Києва покладають вінки на могилу Т. Г. Шевченка. Червень 1949 року.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6005 (1-2)/Ф-1475 (1-2)

154. Представники громадськості Києва покладають вінки на могилу Т. Г. Шевченка. Червень 1949 року.

Ліворуч жінок, які покладають вінок – Чумак К. В., працівник Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6006 (1-2)/Ф-1476 (1-2)

155. Підготовчі роботи з освітлення Тарасової гори. 1972 рік.

Стоїть директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.

Папір глянцевиий, фото. 13 x 18,2 см

КН-15607/Ф-1783

156. Розбивка алей на Тарасовій горі.

Папір глянцевиий, фото. 17,7 x 24 см

КН-2141/Ф-602

157. Стара груша біля музею Т. Г. Шевченка. 1950 рік.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5941 (1-2)/Ф-1411 (1-2)

158. Теплиця зруйнована німцями⁹⁵.

Папір, фото. 8 x 12 см

КН-564/Ф-124

159. Тарасова гора. Загальний вигляд. 1970 рік. Вид на Тарасову гору з Пилипенкової гори⁹⁶.

Папір глянцевиий, фото. 22 x 30 см

КН-1510/Ф-308

160. Тарасова гора. 1948 рік.⁹⁷

Папір, фото. 14 x 9 см

КН-1564/Ф-360

161. Тарасова гора. Загальний вигляд. (Із Пилипенкової гори. – С. Б.). 1980 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3104 Ф-(1-3)/Ф-803 Ф-(1-3)

162. Тарасова гора. Вид з Дніпра. 1970-ті роки.

Фото Коваленка В. О.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-18541/Ф-1894

163. Фрагмент входу на Тарасову гору. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2092/Ф-570

164. Фрагмент зони відпочинку на відмітці «105» гранітного сходження на Тарасову гору. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2093/Ф-571

165. Фрагмент зони відпочинку на відмітці «105» гранітного сходження на Тарасову гору. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

95. Зроблено у фотографії на замовлення у грудні 1944 року.

96. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

97. Передано безкоштовно Белінською К. А. з Канева. Акт від 08.02.1975.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2094/Ф-572

166. Фрагмент гранітних сходів на Тарасову гору. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2096/Ф-574

167. Фонтан «Лілея» в зоні відпочинку на відмітці «105» гранітного сходження на Тарасову гору. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2097/Ф-575

168. Фрагмент головної алеї на Тарасовій горі. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2102/Ф-580

169. Фрагмент головної алеї на Тарасовій горі. 1977 рік.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2103/Ф-581

170. Хата Ядловського І. О. біля могили Шевченка Т. Г. в Каневі. 1929 рік.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5946 (1-2)/Ф-1416 (1-2)

171. Чернеча гора. 1912 рік. [м.] Канів⁹⁸.

Папір, фото. 10 x 14,5 см

КН-1558/Ф-354

172. Шевченківський національний заповідник. Могила Тараса Шевченка з пам'ятником поету. 1939 рік. Скульптор Манізер М. Г.

Фото Тарахана В. С. 2006 рік.

Папір глянцевий, фото кольорові. 20,4 x 15,1 см

КН-22143/Ф-1994

173. Шевченківський національний заповідник. могила Тараса Шевченка з пам'ятником поету 1939 рік. Скульптор Манізер М. Г. 2006 рік.

98. Передано Марчуком Б. З. з Канева Акт від 04.02.1975.

Фото Тарахана В. С.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,4 x 15,1 см

КН-22143/Ф-1994

2.8. Експозиція музею Т. Г. Шевченка у різні роки

1. Вестибюль музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 1939 рік.

Папір глянцевиий, фото. 9 x 11,5 см

КН-2424/Ф-631

2. Варіант оформлення експозиції музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 1937 рік.

Папір глянцевиий, фото. 11 x 8 см

КН-2458/Ф-641

3. Варіант проєкту третього залу Канівського музею Т. Г. Шевченка. 1939 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 16 см

КН-2459/Ф-642

4. В одному із залів Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». Кінець 1940-х – початок 1950-х роки.

Біля погруддя Т. Г. Шевченка, роботи скульптора Каменського Ф. Ф., п'ятеро працівників музею (зліва направо): Лаженко О., Юрга П. М., Дебела О. І., Герасименко Т. І., екскурсовод Прокопенко Л. Є.

На звороті напис: «Екскурсовод прокопенко Лука Евдокимович с группой посетителей возле бюста Т. Г. Шевченка в музее Т. Шевченка в г. Каневе».

Папір глянцевиий, фото. 11,5 x 17,5 см

КН-15601/Ф-1777

5. Експозиція музею Т. Г. Шевченка в м. Каневі⁹⁹.

Папір, фото. 12,5 x 17 см

КН-594/Ф-154

6. Інтер'єр першого залу Канівського музею Т. Г. Шевченка. 1939 рік.

Папір глянцевиий, фото. 9 x 11 см

КН-2425/Ф-632

7. Інтер'єр п'ятого залу Канівського музею Т. Г. Шевченка. 1939 рік.

99. Подаровано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка 15.03.1949.

Папір глянцевиий, фото. 9 x 11,5 см

КН-2426/Ф-633

8. Кріпак несе жорновий камінь¹⁰⁰. (Скульптура. – С. Б.).

Папір, фото. 12 x 8 см

КН-555/Ф-115

9. Ліховий Ігор Дмитрович, генеральний директор Шевченківського національного заповідника веде екскурсію в музеї Т. Г. Шевченка. м. Канів. 1996 рік.

Сьомий зал експозиції 1989 року.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,9 x 15,1 см

КН-16082/Ф-1861

10. Меморіальна річ музею – стіл Тарасового батька, опоганений німцями. Стіл Тарасового батька використовувався фашистами в казармі¹⁰¹.

Папір, фото. 9 x 12 см

КН-525/Ф-85

11. Скульптор Манізер М. Г. Миколаївський солдат¹⁰².

Папір, фото. 12 x 8 см

КН-569/Ф-129

12. В одному із залів музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 11.03.1981.

Другий поверх. Крайня ліворуч – науковий працівник Канівського музею Т. Г. Шевченка Єфіменко Л. М. Крайній праворуч – український поет Луценко Д. О.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3751Ф-(1-3)/Ф-1021 Ф-(1-3)

13. У третьому залі Канівського музею Т. Г. Шевченка. 1939 рік.

Папір глянцевиий, фото. 12 x 17,5 см

КН-2460/Ф-643

2.9. Виставки в музеї Т. Г. Шевченка у різні роки

14. Білас М. Я. Перерізає стрічку на відкритті авторської виставки в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 06.08.1978.

100. Виконано у фотолабораторії на замовлення.

101. Закуплено по акту від 27.12.1944.

102. Зроблено у фотографії на замовлення. 27.12.1944.

*Праворуч Біласа М. Я. – науковий працівник музею Кошарський В. М.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см*

КН-2507/Ф-679

15. Виступ народного майстра художньої вишивки Чехівської Р. І. на відкритті виставки Кульчицької С. В. в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

*На сходах, що ведуть на другий поверх музею, стоять справа наліво: Кульчицька С. В.; Чехівська Р. І., Кутовий І. Г., заступник директора Канівського музею Т. Г. Шевченка; Бонь І. Г., завідуючий Канівським міським відділом культури.
Фото Синящого І. Ф.*

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2005/Ф-548

16. Відкриття виставки Кульчицької С. В. в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. Автор перерізає стрічку. 08.07.1977.

*Вестибюль другого поверху музею. Ліворуч Кульчицької С. В. – Кутовий І. Г., заступник директора Канівського музею Т. Г. Шевченка; праворуч – Дмитренко В. І., завідувач відділом пропаганди і агітації Канівського міськкому партії.
Фото Синящого І. Ф.*

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2007/Ф-550

17. Вручення почесної грамоти учасниці виставки «У вінок Кобзареві» Кузьменко Валентині Федорівні. 18.06.1979.

Вестибюль музею. Грамоту вручає Білик Б. Г., заступник начальника Черкаського обласного управління культури. За Кузьменко В. Ф. сидить Осипа А. А., пенсіонер, учасник виставки «У вінок Кобзареві».

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2716 Ф-(1-3)/Ф-706 Ф-(1-3)

18. Вручення почесної грамоти учасниці виставки «У вінок Кобзареві» Чехівській Раїсі Іллівні. 18.06.1979.

Вестибюль музею. Грамоту вручає Білик Б. Г., заступник начальника Черкаського обласного управління культури. Поруч з Біликом Б. Г. – Кривицька В. Я., завідувача відділом музею. За Чехівською Р. І., крайній праворуч – Осипа А. А., пенсіонер, учасник виставки «У вінок Кобзареві».

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2717 Ф-(1-3)/Ф-707 Ф-(1-3)

19. Вручення грамоти переможцю виставки-конкурсу «У вінок Кобзареві», заслуженому майстру народної творчості УРСР Мусі Макару Корнійовичу. 18.06.1979.

Вестибюль музею. Нагородження проводить Білик Б. Г., заступник начальника Черкаського обласного управління культури. За Мухом М. К. стоїть Осипа А. А., пенсіонер, учасник виставки «У вінок Кобзареві».

Фото Синяцкокого І.Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2719 Ф-(1-3)/Ф-709 Ф-(1-3)

20. Відкриття виставки «У вінок Кобзареві» в Канівському музеї-заповіднику Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

Другий поверх музею. На другому плані ліворуч – заступник директора музею Кутовий І. Г., праворуч – секретар Канівського міськкому партії Задорожна Л. С. перерізає стрічку.

Фото Хухлія О.І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3332 Ф-(1-3)/Ф-904 Ф-(1-3)

21. Завідуючий Канівським міським відділом культури Бонь І. Г. виступає на відкритті виставки Кульчицької С. В. в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

Вестибюль музею. Справа наліво: Кульчицька С. В.; Чехівська Р. І., народний майстер художньої вишивки з Канева; Кутовий І. Г., заступник директора музею Т. Г. Шевченка; Бонь І. Г., завідуючий Канівським міським відділом культури.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2004/Ф-547

22. Кульчицька С. В. проводить екскурсію виставкою в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2008/Ф-551

23. Кульчицька С. В. проводить екскурсію виставкою в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

Фото Синяцкокого І.Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2009/Ф-552

24. Кульчицька С. В. приймає дарунок від працівників Канівського музею Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

Вручає дарунок Шпильова Н. М., науковий працівник музею.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2010/Ф-553

25. Кульчицька С. В. дарує рушник Канівському музею Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

Ліворуч правим боком до глядача стоїть Кутовий І. Г., заступник директора Канівського музею Т. Г. Шевченка.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2011/Ф-554

26. Кульчицька С. В. з працівниками музеїв Канева біля музею Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

У першому ряду справа наліво: Кутовий І. Г., заступник директора Канівського музею Т. Г. Шевченка; Кульчицька С. В.; праворуч на сходинку вище стоїть Чехівська Р. І.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2012/Ф-555

27. Кульчицька С. В. покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2013/Ф-556

28. Кульчицька С. В. на могилі Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

На першому плані стоять: Кульчицька С. В.; ліворуч – Чехівська Р. І., народний майстер художньої вишивки з Канева.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2014/Ф-557

29. Кульчицька С. В. з працівниками музеїв Канева на могилі Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

На сходах першого ярусу могили стоять: в центрі першого ряду – Кульчицька С. В., лівою рукою взяла під руку Кутового І. Г., заступника директора Канівського музею Т. Г. Шевченка; ліворуч – кобзар Чуприна О. С.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2015/Ф-558

30. На відкритті виставки Кульчицької С. В. в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 08.07.1977.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2006/Ф-549

31. На виставці «У вінок Кобзареві» в Канівському музеї-заповіднику Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

Другий поверх музею. Крайня ліворуч, біля стіни – екскурсовод Тарахан-Берега З. П., крайній праворуч у вишиванці – поет, головний редактор видавництва «Дніпро» Перебийніс С. П.

Фото Хухлія О. І.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3333 Ф-(1-3)/Ф-905 Ф-(1-3)

32. На виставці «У вінок Кобзареві» в Канівському музеї-заповіднику Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

На тлі експозиції виставки з роботами заслуженого майстра народної творчості Мухи М. К. з групою людей – екскурсовод Тарахан-Берега З. П.

Фото Хухлія О. І.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3334 Ф-(1-3)/Ф-906 Ф-(1-3)

33. Роїк Віра Степанівна, заслужений майстер народної творчості УРСР виступає на відкритті авторської виставки в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 03.08.1980.

У вестибюлі музею стоять: по центру – Роїк В. С., ліворуч – науковий співробітник Канівського музею народного декоративного мистецтва Засенко Г. В., за нею – завідувачий міським відділом культури Бонь І. Г. Праворуч на першому плані – представник міськкому КПУ Кравченко О., за ним – співробітник Ленінградського інституту етнографії Роздієвська Т. М.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3111 Ф-(1-3)/Ф-810 Ф-(1-3)

34. На відкритті виставки заслуженого майстра народної творчості УРСР Роїк В. С. в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 03.08.1980.

Вестибюль музею. По центру групи – науковий працівник музею Тарахан-Берега З. П., ліворуч – народна майстриня м. Канева Бондаренко Г. А.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3112 Ф-(1-3)/Ф-811 Ф-(1-3)

35. На виставці заслуженого майстра народної творчості УРСР Роїк В. С. в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 03.08.1980.

Залишає запис у книзі відгуків представник міськкому КПУ Кравченко О.; із вказівкою в руці – науковий працівник музею Кошарський В. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3113 Ф-(1-3)/Ф-812 Ф-(1-3)

36. Учасники виставки «У вінок Кобзареві» у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Ліворуч спиною до глядача стоїть Василяцук Г. В., лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2724 Ф-(1-3)/Ф-714 Ф-(1-3)

37. Учасники Всесоюзного фестивалю мистецтв «Київська весна» на могилі Т. Г. Шевченка. 26.05.1979.

Справа наліво стоять: голова Держкомвидаву РРФСР Свиридов М. В., лауреат Ленінської премії, народна артистка СРСР Людмила Зікіна, другий секретар Канівського міськкому Бондар В. Л., через одного – міністр культури РРФСР Мелентьєв Ю. С., хористки Північного російського народного хору. Ліворуч покладає квіти на плиту народна артистка РРФСР Людмила Чурсіна. Від неї через одного – міністр культури УРСР Безклубенко С. Д.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2737 Ф-(1-3)/Ф-727 Ф-(1-3)

38. Учасниця виставки «У вінок Кобзареві», заслужений майстер народної творчості Роїк В. С. піднімається на Тарасову гору. Травень 1979 року.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2753 Ф-(1-3)/Ф-743 Ф-(1-3)

39. Охупкін Олександр Ігорович – український художник-іконописець з Кіровоградщини на могилі Тараса Шевченка в день відкриття персональної мистецької виставки «Святая Мати-Покрова» в музеї Тараса Шевченка 10 жовтня 2014 року.

По центру – Охупкін О. І.; перший ліворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника; тримає портрет Т. Г. Шевченка Манжара Г. І., головний зберігач фондів; третя ліворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи; перша праворуч – Ружин З. В., заслужений працівник культури України, голова ВГО «Поступ жінок-мироносиць», керівник етнографічної студії «Золоте зерно».

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29029/Ф-2422

40. Охупкін Олександр Ігорович, український художник-іконописець з Кіровоградщини під час відкриття персональної мистецької виставки «Святая Мати-Покрова» в музеї Тараса Шевченка на Тарасовій горі 10 жовтня 2014 року.

Третій праворуч – Охупкін О. І.; другий ліворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника; третя ліворуч – Ружин З. В., заслужений працівник культури України, голова ВГО «Поступ жінок-мироносиць», керівник етнографічної студії «Золоте зерно»; друга праворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29030 /Ф-2423

41. Охупкін Олександр Ігорович, український художник-іконописець з Кіровоградщини під час відкриття персональної мистецької виставки «Святая Мати-Покрова» в музеї Тараса Шевченка на Тарасовій горі дарує до фондової колекції музею портрет Тараса Шевченка 10 жовтня 2014 року.

Перша праворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи; друга праворуч – Ружин З. В., заслужений працівник культури України, голова ВГО «Поступ жінок-мироносиць», керівник етнографічної студії «Золоте зерно».

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29031/Ф-2424

- 42. Зі словами привітання на відкритті мистецької виставки «М. Ю. Лермонтов. До 200-річчя з дня народження поета» у виставковому залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій горі виступають Василь Іванович Тулін – генеральний директор Шевченківського національного заповідника, Наталія Григорівна Гаєр – провідний бібліотекар Шевченківського національного заповідника та Костянтин Павлович Воробйов – керівник Представництва Росспівробітництва в Україні. 08.11.2014.**

Зліва направо: Тулін В. І., Гаєр Н. Г., Воробйов К. П.

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29157 /Ф-2438

2.10. Наукові співробітники Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка (Шевченківського національного заповідника)

- 1. Наукові працівники Канівського музею Т. Г. Шевченка біля могили поета. 1939 рік.**

Папір глянцевий, фото. 9 x 11 см

КН-2422/Ф-629

- 2. Стратович Михайло Степанович (1902–1942), директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». 1930-ті роки.**

Папір матовий, фото. 23,5 x 17,8 см

КН-13746/Ф-1726

- 3. Стратович Михайло Степанович, директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» та Костирко Петро Федорович, архітектор будинку вищеназваного музею. 1935–1936 роки.**

Праворуч, крайній знизу – Стратович М. С.; за ним у світлій сорочці – Костирко П. Ф.

Папір матовий, фото. 8,5 x 9,3 см

КН-13747/Ф-1727

- 4. Стретович Михайло Степанович (другий ліворуч) серед членів бюро осередку ЛКСМУ при К.П.Т. 1920-ті роки.**

Напис: «Бюро осередку ЛКСМУ при К.П.Т. (Коростишівський педагогічний технікум)».

На звороті: «BW 508914» (обернено).

Папір глянцевий, фото. 8,4 x 13,5 см

КН-15921/Ф-1795

5. Стретович Михайло Степанович, колишній директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». 25.03.1942.

На звороті напис: «Тобі – від мене 25.III.1942», «Стратович Михайло Степанович».

Папір матовий, фото. 12,7 x 8,3 см

КН-15922/Ф-1796

6. Стретович Михайло Степанович і Дзядович В. І. (брат дружини Стретовича М. С. Зінаїди Іллівни). У полку під Харковом. Вересень 1941 року.

Стретович – у військовому одязі, Дзядович – у цивільному.

На звороті напис: «Вересень 1941 р. Фото в полку під Харковом М. С. Стретович В. І. Дзядович».

Папір глянцевий, фото. 9 x 12 см

КН-15923/Ф-1797

7. Стретович Михайло Степанович, директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» із групою відвідувачів на могилі Т. Г. Шевченка. Літо 1935 року.

На звороті напис: «г. Канев 1935 г. Ю. Решар».

Папір глянцевий, фото. 8,2 x 10,2 см

КН-15924/Ф-1798

8. Стретович Михайло Степанович, директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» із відвідувачами могили Т. Г. Шевченка. 01.01.1935.

На звороті написи: «1/1 35 р. Перед від'їздом мене до Харкова», [підпис]. «Праворуч крайній М. Стретович. Третій з ліва голова Канівського райвиконкому Дудо».

Папір глянцевий, фото. 9,2 x 14,2 см

КН-15925/Ф-1799

9. Стретович Зінаїда Іллівна на Пилипенковій горі в Каневі. Літо. Між 1935 і 1936 роками.

Папір матовий, фото. 14,1 x 21,6 см

КН-15927/Ф-1801

10. Стретович Зінаїда Іллівна при вході на Тарасову гору. м. Канів. Літо.

Між 1935 і 1936 роками.

Стретович З. І. – біля жінки, яка сидить на лавці під парканом.

Папір матовий, фото. 11,7 x 16,7 см

КН-15928/Ф-1802**11. Стретович Зінаїду Іллівну канівці вітають із ювілеєм – 90-літтям з дня народження 20.06.1996.**

На ліжку – Стретович З. І. На другому плані ліворуч стоять: третя ліворуч – провідний науковий співробітник Шевченківського національного заповідника Тарахан-Береза З. П., біля неї – лікар, краєзнавець Іщенко М. Є. і його дружина Іщенко Г. І.

На звороті напис: «Фото Ліхового І.».

Фото Ліхового І. Д.

Папір глянцевий, фото. 9,9 x 15,1 см

КН-15930/Ф-1804**12. Сасинович Сергій Ілліч, науковий працівник музею Тараса Шевченка в Каневі з групою дітей біля могили Тараса Шевченка. 1952 рік, м. Канів.**

Напис: «Канев 52».

Сасинович С. І. сидить третій ліворуч у білій сорочці, поклавши руки на коліна.

Папір глянцевий, фото. 12,9 x 17,5 см

КН-23312/Ф-2045**13. Сасинович Сергій Ілліч, науковий працівник музею Тараса Шевченка в Каневі з групою екскурсантів в м. Херсон на могилі Тараса Шевченка. 1952 рік, м. Канів.**

На звороті напис: «Херсон 25 осіб».

Сасинович С. І. сидить третій ліворуч у другому ряду.

Папір глянцевий, фото. 16,9 x 11,5 см

КН-23313/Ф-2046**14. Сасинович Сергій Ілліч, науковий працівник музею Тараса Шевченка в Каневі з групою екскурсантів на могилі Тараса Шевченка. 1952 рік, м. Канів.**

Напис: «Канев 1952 г.».

Сасинович С. І. сидить п'ятий ліворуч у першому ряду.

Папір глянцевий, фото. 16,9 x 11,7 см

КН-23314/Ф-2047

15. Сасинович Сергій Ілліч, науковий працівник музею Тараса Шевченка в Каневі з групою дітей із Дніпродзержинська біля могили Тараса Шевченка. 1952 рік, м. Канів.

Напис: «м. Канів 1952 р.».

Сасинович С. І. сидить по центру у першому ряду.

Папір глянцевий, фото. 12,2 x 17,4 см

КН-23315/Ф-2048

16. Сасинович Сергій Ілліч, науковий працівник музею Тараса Шевченка у Каневі з групою дітей біля могили Тараса Шевченка. 1953 рік, м. Канів.

Напис: «Канев 1953 г.».

Сасинович С. І. сидить третій праворуч у другому ряду.

Папір глянцевий, фото. 11,8 x 16,9 см

КН-23316/Ф-2049

17. Сасинович Сергій Ілліч, науковий працівник музею Тараса Шевченка у Каневі з групою екскурсантів біля могили Тараса Шевченка. 1953 рік, м. Канів.

Напис: «Канів 1953 р.».

Сасинович С. І. стоїть перший праворуч.

Папір глянцевий, фото. 12,5 x 17,4 см

КН-23317/Ф-2050

18. Сасинович Сергій Ілліч, науковий працівник музею Тараса Шевченка у Каневі з групою екскурсантів біля могили Тараса Шевченка. 1953 рік, м. Канів.

Напис: «Канів 1953 р.».

Сасинович С. І. стоїть другий праворуч у третьому ряду.

Папір глянцевий, фото. 12,2 x 17,3 см

КН-23318/Ф-2051

2.11. Ювілеї:

а) відзначення 50-річчя проголошення могили Т. Г. Шевченка державним заповідником, вручення музею Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів

1. На могилі Т. Г. Шевченка в день вручення Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Крайній ліворуч – поет Павличко Дм., крайній праворуч - Голова президії Верховної Ради УРСР – Грушецький І. С.¹⁰³

103. Акт від 19.12.1976.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1770/Ф-394

- 2. На могилі Т. Г. Шевченка в день вручення Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Крайній ліворуч – перший секретар Канівського РК КПУ Гора О. М., крайній праворуч – Голова президії Верховної Ради УРСР – Грушецький І. С.¹⁰⁴

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1771/Ф-395

- 3. На Тарасовій горі в день вручення Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10. 1975¹⁰⁵.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1772/Ф-396

- 4. Бригадир колгоспу «Заповіт Леніна» Канівського району Коваленко К. П. вручає хліб Голові Президії Верховної Ради УРСР Грушецькому І. С. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1800/Ф-424

- 5. Бригадир колгоспу «Заповіт Леніна» Канівського району Коваленко К. П. вручає хліб Голові Президії Верховної Ради УРСР Грушецькому І. С. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1801/Ф-425

- 6. Виступ Голови Президії Верховної Ради УРСР Грушецького І. С. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського районного Будинку культури¹⁰⁶.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1785/Ф-409

- 7. Виступ директора Канівського державного ордена Дружби Народів му-**

104. Акт від 19.12.1976.

105. Акт від 19.12.1976.

106. Виконано на замовлення. Акт №339 від 19.12.1976. 7 крб. 20 коп.

зею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилова Я. М. на урочистих зборах, присвячених врученню ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 с

КН-1788/Ф-412

8. Виступ бригадира колгоспу «Заповіт Леніна» Канівського району Коваленко К. П. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1789/Ф-413

9. Виступ медсестри Канівської районної лікарні Піки К. І. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1790/Ф-414

10. Виступ робітника Канівського електромеханічного заводу «Магніт» Мойсеєнка Г. Д. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1791/Ф-415

11. Виступ народної артистки СРСР, лауреата Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Петриненко Д. Г. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1792/Ф-416

12. Виступ директора музею Т. Г. Шевченка в селі Шевченкове на Черкащині Кириченко К. М. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1793/Ф-417

- 13. Директор музею Кобзаря в с. Шевченкове Кириченко К. М. вручає пам'ятну адресу директору Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилову Я. М. 13.10.1975.**
Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії зліва направо: другий секретар Черкаського обкому партії Крушинський Ю. Д. та заступник міністра культури УРСР Буланій І. Т.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1794/Ф-418

- 14. Виступ другого секретаря Черкаського обкому партії Крушинського Ю. Д. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1795/Ф-419

- 15. Виступ заступника міністра культури УРСР Буланого І. Т. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1796/Ф-420

- 16. Виступ директора Державного музею Акакія Церетелі, що в селищі Схвиторі Грузинської РСР Кежерадзе М. Д. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1797/Ф-421

- 17. Виступ секретаря парторганізації «Дніпробуд» Нікуліна С. М. на урочистих зборах, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії зліва направо: Голова виконкому Черкаської обласної Ради депутатів трудящих Ліпко М. Ю., Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С., перший секретар Канівського районного комітету партії Гора О. М., другий секретар Черкаського обкому партії Крушинський Ю. Д., заступник міністра культури УРСР Буланій І. Т., голова райвиконкому Гончар В. І., директор Канівського музею декоративного мистецтва Коваленко В. О., директор

Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1798/Ф-422

- 18. Науковий працівник Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Кривицька В. Я. зачитує вітальний лист ЦК Компартії України, Президії Верховної Ради УРСР, Ради Міністрів УРСР від учасників урочистих зборів, присвячених врученню музею ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1799/Ф-423

- 19. У Канівському районному Будинку культури на урочистих зборах, присвячених врученню Канівського музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1802/Ф-426

- 20. Виступ танцювальної групи Черкаського народного хору перед учасниками урочистих зборів, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1803/Ф-427

- 21. Виступ Черкаського народного хору перед учасниками урочистих зборів, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1804/Ф-428

- 22. Заступник Голови Президії Верховної Ради СРСР, член Політбюро ЦК Компартії України, Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С. вручає Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка орден Дружби народів. 13.10.1975.**

Сцена Канівського районного Будинку культури. Грушецький І. С. кріпить орден до прапора Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. Біля прапора зліва направо: директор Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М., директор Канівського музею народно-декоративного мистецтва Коваленко В. О., заступник директора музею-заповідника Т. Г. Шевченка з господарсь-

кої частини Чепурний С. І., заступник директора музею-заповідника Т. Г. Шевченка з наукової роботи Баранова М. В., науковий працівник музею-заповідника Т. Г. Шевченка Єфіменко Л. М.¹⁰⁷

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1786/Ф-410

- 23. Заступник Голови Президії Верховної Ради СРСР, член Політбюро ЦК Компартії України, Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С. вручає директору Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилову Я. М. Грамоту Президії Верховної Ради СРСР про нагородження музею орденом Дружби народів. 13.10.1975 .**

Сцена Канівського районного Будинку культури. Зліва направо стоять: Данилов Я. М., заступник директора з господарчої частини Чепурний С. І., директор Канівського музею народно-декоративного мистецтва Коваленко В. О., заступник директора музею-заповідника Т. Г. Шевченка з наукової роботи Баранова М. В., наукові працівники музею-заповідника Т. Г. Шевченка Єфіменко Л. М., Слюсар С. А., Кривицька В. Я.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1787/Ф-411

- 24. Мітинг на честь нагородження Канівського музею-заповідника орденом Дружби народів. 10.09.1975.**

У вестибюлі музею – група людей: працівники музею (ліворуч) і відвідувачі.¹⁰⁸

Папір глянцевий, фото. 16 x 24 см

КН-1780/Ф-404

- 25. Мітинг на честь нагородження Канівського музею-заповідника орденом Дружби народів. 10.09.1975.**

Вестибюль музею. Ліворуч біля трибуни читає указ про нагородження секретар Черкаського обкому КПУ Суховершко Г. В. За столом президії стоять керівники партійних, радянських організацій. Ліворуч групи – директор музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.¹⁰⁹

Папір глянцевий, фото. 16 x 24 см

КН-1781/Ф-405

- 26. Музей Т. Г. Шевченка в Каневі. Встановлення на фасаді ордена Дружби народів. Серпень 1976 рік.**

107. Виконано на замовлення. Акт №339 від 19.12.1976. 7 крб. 20 коп.

108. Виконано на замовлення. Акт №339 від 13.12.1976. 7 крб. 20 коп.

109. Виконано на замовлення. Акт №339 від 19.12.1976. 7 крб. 20 коп.

Папір глянцевий, фото. 17,5 x 12,6 см

КН-2134/Ф-595

27. На могилі Т. Г. Шевченка в день вручення Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1771/Ф-395

28. Покладання квітів на могилу Т. Г. Шевченка. 13.10.1975. На верхньому ярусі могили Т. Г. Шевченка біля плити – голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С. і голова виконкому Черкаської обласної Ради депутатів трудящих Ліпко М. Ю. з кошиком квітів¹¹⁰.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1773/Ф-397

29. Представники партійних, радянських і громадських організацій на могилі Т. Г. Шевченка в день вручення Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975.

Четвертий зліва – голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С.¹¹¹.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1774/Ф-398

30. Представники партійних, радянських і громадських організацій в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 13.10.1975.

Шостий зал музею. На першому плані зліва направо: другий секретар Черкаського обкому партії Крушинський Ю. Д., Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С., директор Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.¹¹².

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1775/Ф-399

31. Представники партійних радянських і громадських організацій в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 13.10.1975.

Сьомий зал музею. На першому плані зліва направо: другий секретар Черкаського обкому партії Крушинський Ю. Д., Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С., директор Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.¹¹³.

110. Акт від 19.12.1976.

111. Акт від 19.12.1976.

112. Виконано на замовлення. Акт від 19.12.1976.

113. Виконано на замовлення. Акт 19.12.1976.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1776/Ф-400

32. Президія мітингу в честь нагородження Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка орденом Дружби народів. 10.09.1975.

Вестибюль музею. На першому плані стоять в ряд за столом керівники партійних, радянських і громадських організацій Черкащини. Крайній ліворуч – директор музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.¹¹⁴.

Папір глянцевий, фото. 16 x 24 см

КН-1782/Ф-406

33. Президія урочистих зборів, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. Збори відкриває [перший] секретар Канівського РК КПУ Гора О. М. 13.10.1975. Сцена Канівського районного Будинку культури.

З аркушем у руці – Гора О. М., ліворуч від нього – Голова Президії Верховної Ради УРСР – Грушецький І. С., праворуч – другий секретар Черкаського обкому партії – Крушинський Ю. Д.¹¹⁵.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1783/Ф-407

34. Президія урочистих зборів, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. 13.10.1975. Сцена Канівського районного Будинку культури.

За столом президії стоять зліва направо: секретар Черкаського обкому КПУ Суховершко Г. В., голова виконкому Черкаської обласної Ради депутатів трудящих Ліпко М. Ю., Голова президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С., перший секретар Канівського районного комітету партії Гора О. М., другий секретар Черкаського обкому партії Крушинський Ю. Д., заступник міністра культури УРСР Буланій І. Т., голова Канівського райвиконкому Гончар В. І., директор Канівського музею народно-декоративного мистецтва Коваленко В. О., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.¹¹⁶.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1784/Ф-408

35. Президія урочистих зборів, присвячених врученню Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка ордена Дружби народів. Із хлібом на вишитому рушнику – Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С. 13.10.1975. Сцена Канівського районного Будинку культури.

114. Виконано на замовлення. Акт №339 19.12.1976. 7 крб. 20 коп.

115. Виконано на замовлення. Акт №339 19.12.1976. 7 крб. 20 коп..

116. Виконано на замовлення. Акт №339 19.12.1976. 7 крб. 20 коп.

У президії за столом стоять зліва направо: другий – секретар Черкаського обкому КПУ Суховершко Г. В., третій – Голова Черкаського облвиконкому Ліпко М. Ю., четвертий – Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С., п'ятий – перший секретар Канівського РК КПУ Гора О. М., шостий – другий секретар Черкаського обкому КПУ Крушинський Ю. Д., сьомий – заступник міністра культури УРСР Буланій І. Т., восьмий – Голова Канівського райвиконкому Гончар В. І.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1805/Ф-429

36. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, виступає директор музею Данилов Я. М. 14.10.1975.

У президії за столом зліва направо: Ткач А. К., голова районного товариства охорони природи; Баранова М. В., заступник директора Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Засенко Г. В., науковий працівник Канівського музею народно-декоративного мистецтва.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1813/Ф-437

37. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, виступає завідувач відділом музею Єфіменко Л. М. 14.10.1975.

За столом президії сидять зліва направо: Ткач А. К., голова районного товариства охорони природи; Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Кутовий І. Г., працівник Канівського райкому партії; Іщенко М. Є., лікар Канівської районної лікарні. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1814/Ф-438

38. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, виступає завідувач відділом музею Кривицька В. Я. 14.10.1975.

За столом президії сидять зліва направо: Ткач А. К., голова районного товариства охорони природи; Баранова М. В., заступник директора Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Засенко Г. В., науковий працівник [Канівського] музею народно-декоративного мистецтва. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1815/Ф-439

39. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, з доповіддю виступає науковий працівник музею Танана Р. В. 14.10.1975.

У президії за столом зліва направо: Ткач А. К., голова районного товариства охорони природи; Баранова М. В., заступник директора Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка по науковій роботі; Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Засенко Г. В., науковий працівник [Канівського] музею народно-декоративного мистецтва. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1816/Ф-440

40. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, виступає Баранова М. В. 14.10.1975.

У президії за столом зліва направо: Ткач А. К., голова районного товариства охорони природи; Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Засенко Г. В., науковий працівник Канівського музею народно-декоративного мистецтва. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1817/Ф-441

41. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, виступає завідуючий фондами Бібліотеки-[музею] А. П. Гайдара Верхогляд А. Г. 14.10.1975.

У президії за столом зліва направо: Ткач А. К., голова районного товариства охорони природи; Баранова М. В., заступник директора Канівського музею-[заповідника] Т. Г. Шевченка по науковій роботі; Данилов Я. М., директор Канівського музею-[заповідника] Т. Г. Шевченка; Кутовий І. Г., працівник Канівського райкому партії; Іщенко М. Є., лікар Канівської районної лікарні. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1818/Ф-442

42. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, виступає голова Канівського районного товариства охорони природи Ткач А. К. 14.10.1975.

У президії за столом зліва направо: Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Кутовий І. Г., працівник Канівського райкому партії; Іщенко М. Є., лікар Канівської районної лікарні, краєзнавець; Засенко Г. В., науковий працівник [Канівського] музею народно-декоративного мистецтва. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1819/Ф-443

- 43. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, голова районного товариства охорони природи Ткач А. К. вручає директору музею Данилову Я. М. вітальну адресу. 14.10.1975.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1820/Ф-444

- 44. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, виступає кореспондент газети «Черкаська правда» Тищенко В. Г. 14.10.1975.**

За столом в президії – Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24,3 см

КН-1821/Ф-445

- 45. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, з вітальним словом виступає науковий працівник Канівського музею народно-декоративного мистецтва Засенко Г. В. 14.10.1975.**

У президії за столом зліва направо: Ткач А. К., голова районного товариства охорони природи; Баранова М. В., заступник директора Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1822/Ф-446

- 46. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, виступає працівник аптеки №91 м. Канева Ніколенко В. В. 14.10.1975.**

У президії за столом зліва направо: Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Іщенко М. Є., лікар Канівської районної лікарні; Засенко Г. В., науковий працівник [Канівського] музею народного декоративного мистецтва.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1823/Ф-447

- 47. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, працівник аптеки №91 м. Канева Ніколенко В. В. вручає вітальну адресу директору музею Данилову Я. М. 14.10.1975.**

У президії за столом зліва направо: Кутовий І. Г., працівник Канівського РК КПУ. Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1824/Ф-448

- 48. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, завідуючий фондами Бібліотеки-музею А. П. Гайдара Верхогляд А. Г. вручає вітальну адресу директору музею Т. Г. Шевченка Данилову Я. М. 14.10.1975.**

У президії за столом сидять зліва направо: Кутовий І. Г., працівник Канівського РК КПУ, Іщенко М. Є., лікар [Канівської] районної лікарні. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1825/Ф-449

- 49. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, лікар Канівської [районної] лікарні Іщенко М. Є. зачитує вітальну адресу від ветеранів 206-ї стрілецької орденів Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницького Корсунської дивізії, яка в 1944 році визволила Канів від німецько-фашистських загарбників. 14.10.1975.**

У президії за столом сидять зліва направо: Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Баранова М. В., заступник директора Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка; Кутовий І. Г., працівник Канівського РК КПУ. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1826/Ф-450

- 50. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 14.10.1975. Третій експозиційний зал музею.**

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1827/Ф-451

- 51. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, директор музею Данилов Я. М. вручає грамоту Міністерства культури УРСР наглядачці залів Білінській К. А. 14.10.1975. Третій експозиційний зал музею.**

Папір глянцевиий, фото. 24 x 18 см

КН-1828/Ф-452

- 52. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, директор музею Данилов Я. М.**

вручає грамоту Міністерства культури УРСР заступнику директора музею по господарській роботі Чепурному С. І. 14.10.1975. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевиий, фото. 24 x 18 см

КН-1829/Ф-453

53. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, директор музею Данилов Я. М. вручає грамоту Міністерства культури УРСР науковому працівнику музею Танані Р. В. 14.10.1975. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевиий, фото. 24 x 18 см

КН-1830/Ф-454

54. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, директор музею Данилов Я. М. вручає грамоту Міністерства культури УРСР технічному працівникові музею Руденко О. Д. 14.10.1975. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1831/Ф-455

55. На ювілейній конференції, присвяченій 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, директор музею Данилов Я. М. вручає грамоту Міністерства культури УРСР головному хранителю фондів Базилевич Т. Ф. 14.10.1975. Третій експозиційний зал музею.

Папір глянцевиий, фото. 24 x 18 см

КН-1832/Ф-456

56. Працівники музею, гості після закінчення наукової конференції, присвяченої 50-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 14.10.1975. Парадний вхід до музею.

На тлі прапора – директор музею Данилов Я. М., ліворуч нього – завідуючий [Канівським] районним відділом культури Лук'янець Ф. Д.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1806/Ф-430

б) відзначення 40-річчя відкриття Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка

1. На науковій конференції з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. Виступає директор музею Данилов Я. М. 18.06.1979.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2707 Ф-(1-3)/Ф-697 Ф-(1-3)

- 2. На науковій конференції з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. Виступає директор музею Данилов Я. М. 18.06.1979.**

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2708 Ф-(1-3)/Ф-698 Ф-(1-3)

- 3. На науковому засіданні з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979. Вестибюль музею.**

Праворуч за столом президії стоїть Данилов Я. М., директор Канівського музею Т. Г. Шевченка.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2710 Ф-(1-3)/Ф-700 Ф-(1-3)

- 4. На науковому засіданні з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979. Вестибюль музею.**

У першому ряду по центру – Чехівська Р. І., учасниця виставки «У вінок Кобзареві».

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2711 Ф-(1-3)/Ф-701 Ф-(1-3)

- 5. Учасник виставки «У вінок Кобзареві» Кавас К. М. передає в дарунок музею декоративну таріль. 18.06.1979.**

Кавас К. М. тисне руку Кривицькій В. Я., завідувачій відділом Канівського музею Т. Г. Шевченка. праворуч – Тарахан-Береза З. П., старший науковий працівник музею.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2712 Ф-(1-3)/Ф-702 Ф-(1-3)

- 6. На науковому засіданні з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979. Вестибюль музею.**

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2714 Ф-(1-3)/Ф-704 Ф-(1-3)

- 7. На могилі Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.**

Зліва направо: директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.; лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка (другий – поет Павличко Д., п'ята – народна артистка СРСР Петриненко Д., восьмий – композитор Білаш О. І., дев'ятий – поет Ткач М., десятий – майстер художнього ткацтва Василячук Г. В.).

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2730 Ф-(1-3)/Ф-720 Ф-(1-3)

8. На могилі Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

У першому ряду лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, зліва направо: композитор Білаш О. І., майстер художнього ткацтва Василячук Г. В., поет Павличко Д., співачка Петриненко Д., поет Ткач М.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2731 Ф-(1-3)/Ф-721 Ф-(1-3)

9. Президія наукової конференції, присвяченої 40-річчю Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979. Вестибюль музею.

Перед мікрофоном – Кутовий І. Г., заступник директора музею з наукової роботи. Праворуч виступаючого – Радченко Ю. М., начальник Черкаського обласного управління культури, Данилов Я. М., директор Канівського музею Т. Г. Шевченка, Король А. Г., заступник голови Канівської міської ради. Ліворуч виступаючого – Задорожна Л. С., секретар Канівського міськкому партії.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2706 Ф-(1-3)/Ф-696 Ф-(1-3)

10. Президія урочистого засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею Т. Г. Шевченка. Виступає Дмитро Павличко. 18.06.1979.

Сидять: праворуч – лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка народна артистка СРСР Петриненко Д. Г. і поет Ткач М. М.; ліворуч – заступник директора по науковій роботі Канівського музею Т. Г. Шевченка Кутовий І. Г. і старший науковий працівник музею Тарахан-Берега З. П.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2709 Ф-(1-3)/Ф-699 Ф-(1-3)

11. Президія наукового засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею Т. Г. Шевченка. Виступає науковий працівник Євтушенко Л. А. 18.06.1979.

За спиною виступаючої – члени президії, зліва направо: Герасименко Т. І., пенсіонер, ветеран музею, Данилов Я. М., директор музею, Муха М. К., заслужений майстер народної творчості, Гупало М. Д., директор музею історії Корсунь-Шевченківської битви.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2713 Ф-(1-3)/Ф-703 Ф-(1-3)

12. Переможці виставки-конкурсу «У вінок Кобзареві» Гордовий Ф. П. та Гордова М. М. у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Вестибюль музею. Ліворуч – Білик Б. Г., заступник начальника Черкаського обласного управління культури і Кривицька В. Я., завідувача відділом музею.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2718 Ф-(1-3)/Ф-708 Ф-(1-3)

13. Учасники наукового засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею Т. Г. Шевченка несуть квіти до могили поета. 18.06.1979.

Крайній ліворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Я.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2720 Ф-(1-3)/Ф-710 Ф-(1-3)

14. Учасники наукового засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею Т. Г. Шевченка на могилі поета. 18.06.1979.

Крайній ліворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., друга праворуч – канівська поетеса Піка К. І.

Фото Синящого І. Я.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2721 Ф-(1-3)/Ф-711 Ф-(1-3)

15. Учасники наукового засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею Т. Г. Шевченка на могилі поета. 18.06.1979.

У першому ряду крайня ліворуч – директор музею в селі Шевченкове Кириченко К. М., біля неї ліворуч – народна майстриня Кульчицька С. В., позаду – лауреат Державної премії УРСР Василяшук Г. В. За дівчатами у вишиванках – головний художник Кролевецької фабрики художнього ткацтва Дудар І. П.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2722 Ф-(1-3)/Ф-712 Ф-(1-3)

16. Учасники наукового засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Упершому ряду по центру – лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка – композитор Білаш О. І.; ліворуч біля нього – народна артистка СРСР Петриненко Д. Г.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2723 Ф-(1-3)/Ф-713 Ф-(1-3)

17. Учасники засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Праворуч жінок у вишиванках, які несуть кошик з квітами – начальник Черкаського обласного відділу культури Радченко Ю. М., ліворуч – секретар Канівському міськкому партії Задорожна Л. С., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24см

КН-3335 Ф-(1-3)/Ф-907 Ф-(1-3)

18. Учасники засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка піднімаються на могилу Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Попереду секретар Канівського міськкому партії Задорожна Л. С. та начальник Черкаського обласного відділу культури Радченко Ю. М. несуть кошик з квітами. Ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24см

КН-3336 Ф-(1-3)/Ф-908 Ф-(1-3)

19. Учасники засідання, присвяченого 40-річчю Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка на могилі Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Біля надмогильної плити зліва направо: начальник Черкаського обласного відділу культури Радченко Ю. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М. По центру – секретар Канівському міськкому партії Задорожна Л. С.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24см

КН-3337 Ф-(1-3)/Ф-909 Ф-(1-3)

в) відзначення 70-річчя відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі

- 1. Працівники Шевченківського національного заповідника та гості піднімаються на могилу Тараса Шевченка для покладання квітів в день урочистостей, присвячених 70-річчю відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі. 18.06.2009.**

На нижньому ярусі могили: ветерани Заповідника – Сорокопуд Іван Іванович та Іванова Галина Єфремівна з корзиною квітів; ліворуч – генеральний директор Заповідника Піняк М. В.; праворуч – завідувач відділу «Історія Шевченкової могили» Танана Р. В. На другому плані: Марченко В. І. – колишній комірник Заповідника, Носенко В. В. – заступник голови Канівської райдержадміністрації, Москалець М. В. – заступник Канівського міського голови.

На звороті напис: «18 червня 2009 р. 70 років заповіднику фото Івана Сіяшчокого».

Фото Сіяшчокого І. Ф.

Папір глянцевого, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-24354/Ф-2092

- 2. Працівники Шевченківського національного заповідника та гості на могилі Тараса Шевченка в день урочистостей, присвячених 70-річчю відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі. 18.06.2009.**

У першому ряду зліва направо: Піняк М. В. – генеральний директор Заповідника; Носенко В. В. – заступник голови Канівської райдержадміністрації; Леоненко Л. О., Верхогляд Н. П. – колишні доглядачі залів; Щур Н. І. – онук; Білінська К. А. – колишній доглядач залів; Гнуча В. С. – колишній завідувач сектору фондового відділу; Манжара Г. І. – головний зберігач фондового відділу; Сорокопуд І. І. – краєзнавець, вчитель, колишній співробітник Заповідника; Москалець М. В. – заступник Канівського міського голови; Іванова Г. Є. – колишній доглядач музею «Тарасової світлиці»; Марченко В. І. – колишній комірник Заповідника; Мазуркевич Г. С. – колишній технічний працівник Заповідника; Тарахан-Берега З. П. – провідний науковий співробітник Заповідника; Брижицька С. А. – завідувач сектору мистецтв фондового відділу; Гаєр Н. Г. – провідний бібліотекар Заповідника, Щербина О. О. – касир, Сіленко Л. Г. – завідувач сектору обліку фондового відділу.

На звороті напис: «18 червня 2009 р. 70 років заповіднику фото Івана Сіяшчокого».

Фото Сіяшчокого І. Ф.

Папір глянцевого, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-24355/Ф-2093

- 3. Коровай на могилі Тараса Шевченка від працівників Шевченківського національного заповідника в день урочистостей, присвячених 70-річчю відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі. 18.06.2009.**

На звороті напис: «18 червня 2009 р. 70 років заповіднику».

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,9 см

КН-24356/Ф-2094

- 4. Працівники Шевченківського національного заповідника та гості біля могили Тараса Шевченка в день урочистостей, присвячених 70-річчю відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі. 18.06.2009.**

На нижньому ярусі могили у першому ряду зліва направо: Марченко В. І. – колишній комірник; Гнуча В. С. – колишній завідувач сектору фондового відділу; Мацієвська Т. М. – старший науковий співробітник; Яковенко Т. І. – поетеса; Брижицька С. А. – завідувач сектору мистецтв фондового відділу; Чеботарьова С. В. – головний бухгалтер; Іванова Г. Є. – колишній доглядач музею «Тарасова світлиця»; Щербина О. О. – касир; Сорокопуд І. І. – краєзнавець, вчитель, колишній співробітник Заповідника.

На звороті напис: «18 червня 2009 р. 70 років заповіднику, фото Івана Синяцкокого».

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-24357/Ф-2095

- 5. Сорокопуд Іван Іванович – краєзнавець, вчитель, колишній співробітник музею Т. Г. Шевченка біля могили Тараса Шевченка в день урочистостей, присвячених 70-річчю відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі. 18.06.2009.**

На звороті напис: «18 червня 2009 р.».

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см

КН-24358/Ф-2096

- 6. Урочисте засідання на Тарасовій горі з нагоди 70-річчя вікриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі. 18.06.2009.**

На першому плані – кобзар Горбатюк В. Г. (у солом'яному брилі). За кобзарем зліва направо: Коваленко І. І. – керівник хору «Кобзарева криниця»; Носенко В. В. – заступник голови Канівської райдержадміністрації; Яковенко Т. І. – поетеса; Гнуча В. С. – колишній завідувач сектору фондового відділу; Мазуркевич Г. С. – колишній технічний працівник Заповідника, Піняк М. В. – генеральний директор Заповідника.

На звороті напис: «18 червня 2009 р.».

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-24359/Ф-2097

- 7. Виступ Москальця Миколи Васильовича – заступника Канівського міського голови на урочистому засіданні, що відбулося на Тарасовій Горі з нагоди 70-річчя відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі. 18.06.2009.**

Праворуч Москальця М. В. – Танана Р. В., завідувач відділу «Історія Шевченкової могили».

На звороті напис: «18 червня 2009 р.».

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-24360/Ф-2098

- 8. Тріо бандуристок «Червоні маки» (Бовшик Людмила, Сторчоус Мар'яна, Овдїєнко Лариса). м. Канів, біля могили Тараса Шевченка в день урочистостей з нагоди 70-річчя відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі. 18.06.2009.**

На звороті напис: «18 червня 2009 р.».

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см

КН-24361/Ф-2099

г) відзначення 75-річчя відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій Горі

- 1. Представники кредитних спілок України і світу (близько 80-ти суб'єктів), коштом яких закуплено музейне обладнання для виставкового залу №2 на могилі Тараса Шевченка, під час відкриття мистецької виставки «До Шевченка крізь час і кордони» з фондів музею, присвяченої 75-річчю Шевченківського меморіалу. 08.06.2014.**

У першому ряду перша ліворуч – Брижицька С. А, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28762/Ф-2369

- 2. Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національ-**

ного запо-відника оголошує вручення іменних сертифікатів представникам кредитних спілок України і світу (близько 80-ти суб'єктів), коштом яких закуплено музейне обладнання для виставкового залу №2 у конференц-залі музею Тараса Шевченка під час відкриття мистецької виставки «До Шевченка крізь час і кордони» з фондів музею, присвяченої 75-річчю Шевченківського меморіалу. Сидить Казарін Володимир Олександрович – голова правління кредитної спілки «Кредит-Союз» (м. Черкаси), головний координатор заходу від кредитних спілок. 08.06.2014.

Друга праворуч – Брижицька С. А, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника, кандидат історичних наук.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28763/ Ф-2370

3. Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи вручає дарунки від імені колективу Казарінову Володимирі Олександровичу, голові правління кредитної спілки «Кредит-Союз» (м. Черкаси), головному координатору заходу від кредитних спілок (близько 80-ти суб'єктів), коштом яких закуплено музейне обладнання для виставкового залу №2 у конференц-залі музею Тараса Шевченка, під час відкриття мистецької виставки «До Шевченка крізь час і кордони» з фондів музею, присвяченої 75-річчю Шевченківського меморіалу. 08.06.2014.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28764/ Ф-2371

4. Мирвода Світлана – заслужена артистка України, доцент Університету «Україна» (Київ) дарує Шевченківському національному заповіднику чашку з портретом Тараса Шевченка та хустинку – експонати, привезені нею з Якутії (Російська Федерація) у конференц-залі музею Тараса Шевченка під час відкриття мистецької виставки «До Шевченка крізь час і кордони» з фондів музею, присвяченої 75-річчю Шевченківського меморіалу. 08.06.2014.

Мирвода С. передає дарунки Брижицькій С., кандидату історичних наук, заступнику генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28765/ Ф-2372

5. Представники громадськості України покладають квіти на могилу Тараса Шевченка в день 75-річчя відкриття Шевченківського мемо-

ріалу. Квіти покладає Черненко Олена Анатоліївна – вчений-секретар Національного музею Тараса Шевченка. 18.06.2014.

У першому ряду третя ліворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28766/ Ф-2373

- 6. Президія ювілейного заходу, присвяченого 75-річчю відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій горі в конференц-залі музею Тараса Шевченка. Зліва направо: Брижицька С. А. – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи; Танана Р. В. – завідувач науково-дослідного відділу Шевченківського національного заповідника; Коваль В. В. – заступник голови Черкаської обласної державної адміністрації, керівник апарату облдержадміністрації, Тулін В. І. – генеральний директор Шевченківського національного заповідника; Гальченко С. А. – кандидат філологічних наук, заступник директора інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (Київ). 18.06.2014.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28767/ Ф-2374

- 7. Гості ювілейного заходу, присвяченого 75-річчю відкриття Шевченківського меморіалу на Тарасовій горі в конференц-залі музею Тараса Шевченка. Зліва направо: Лебединська Т. М. – професор, кандидат філософських наук (С.-Петербург, Російська Федерація), Ящук А. М. – колекціонер, друг музею Тараса Шевченка (Київ), Скорик Л. П. – архітектор, член-кореспондент Академії мистецтв України, професор Національної академії мистецтв та архітектури України (Київ), Горбатюк В. Г. – кобзар, Брижицька С. А. – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи; Танана Р. В. – завідувач науково-дослідного відділу Шевченківського національного заповідника. 18.06.2014.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28768/ Ф-2375

2.12. Відкриття експозиції музею Т. Г. Шевченка у 2010 році

- 1. Скорик Лариса Павлівна – архітектор, член-кореспондент Академії мистецтв України, професор Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, архітектор експозиції «Муза. Доля. Сла-**

ва» музею Тараса Шевченка на Тарасовій горі проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Президентом України Януковичем Віктором Федоровичем 23 серпня 2010 року у експозиційному розділі «Муза» біля мистецької інсталяції «Камінь наріжний».

Скорик Л. П. – по центру. Ліворуч неї – Президент України Янукович В. Ф., праворуч – Голова Черкаської облдержадміністрації Тулуб С. Б., позаду – Міністр культури України Кулиняк М. А.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26515/Ф-2171

- 2. Скорик Лариса Павлівна – архітектор, член-кореспондент Академії мистецтв України, професор Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, архітектор експозиції «Муза. Доля. Слава» музею Тараса Шевченка на Тарасовій горі проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Президентом України Януковичем Віктором Федоровичем 23 серпня 2010 року під час відкриття музею у експозиційному розділі «Слава».**

По центру, схилившись над вітриною – Президент України Янукович В. Ф., праворуч нього – Голова Черкаської облдержадміністрації Тулуб С. Б., ліворуч – Скорик Л. П. Позаду Президента зліва направо: Міністр транспорту та інфраструктури Колесніков Б. В., Голова Канівської райдержадміністрації Гика О. М.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26516/Ф-2172

**РОЗДІЛ III ПОШАНУВАННЯ
ШЕВЧЕНКОВОГО
ІМЕНІ
В УКРАЇНІ Й СВІТІ**



3.1. Відзначення шевченківських річниць, пам'ятних дат: а) в Україні (в складі Російської імперії, СРСР)

1. **Будинок Президії Верховної Ради УРСР, де проходили засідання Шевченківського ювілейного комітету. 1939 рік.**

Папір, фото. 12 x 18 см¹

КН-471/Ф-31

2. **Виступ лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка письменника Загребельного Павла на урочистих зборах у Каневі, присвячених 160-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 09.03.1974².**

Папір глянцевий, фото. 24 x 30 см

КН-1513/Ф-311

3. **Виступ секретаря Комітету по Державних преміях УРСР ім. Т. Г. Шевченка Донця Г. П. на урочистих зборах у Каневі, присвячених 160-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 09.03.1974.**

За столом президії: голова Канівського райвиконкому Гончар [В. І. – С. Б.], композитор Майборода Платон, співачка Петриненко Діана, секретар Канівського РК КПУ Гора та інші³.

Папір глянцевий, фото. 23 x 30,5 см

КН-1514/Ф-312

4. **На Тарасовій Горі. 09.03.1974.**

На першому плані тримають кошик з квітами письменники Загребельний Павло (в окулярах) та Бедзик Юрій⁴.

Папір глянцевий, фото. 22,5 x 30,5 см

КН-1515/Ф-313

5. **Виступ композитора Майбороди Платона на урочистих зборах у Каневі, присвячених 160-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 09.03.1974.**

За столом – президія зборів у складі Загребельного Павла, Петриненко Діани, керівників Канівського райвиконкому та райкому КПУ⁵.

Папір глянцевий, фото. 23 x 30,5 см

КН-1516/Ф-314

1. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

2. Виконано на замовлення фотографом Синяцким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

3. Виконано на замовлення фотографом Синяцким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

4. Виконано на замовлення фотографом Синяцким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

5. Виконано на замовлення фотографом Синяцким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

- 6. Виступ танцювальної групи Канівського Будинку піонерів на вечорі, присвяченому 160-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 09.03.1974⁶.**

Папір глянцевий, фото. 23 x 30,5 см

КН-1517/Ф-315

- 7. Виступ директора Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилова Я. М. на Шевченківському вечорі у Канівському Будинку культури. 09.03.1980.**

За столом президії зліва направо: дружина Кос-Анатольського А. Й., Кос-Анатольський А. Й. (стоїть), третій секретар міськкому партії Задорожна Л. С., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф., голова міськвиконкому Цибульський С., лауреати Шевченківської премії сестри Байко Даниїла та Марія.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3117 (1-3)/Ф-816 (1-3)

- 8. Виступ Канівської хорової капели на Шевченківському вечорі в Канівському Будинку культури. 09.03.1980.**

Спершись на рояль, стоїть концертмейстер Пономаренко В. М., праворуч – диригент Дробот І. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3122 (1-3)/Ф-821 (1-3)

- 9. Члени видавничої комісії Київської «Просвіти» 1912 рік.**

Фото наклеєне на білий картон. На звороті чорною тушшю напис: «видавничча комісія Київської «Просвіти» 1912 рік.

Стоять (зліва направо. – С. Б.): Яким Міхура – студент, Марія Ішуніна – учителька, Грицько Шерстюк – учитель, Ольга Петрівна Кривенюк (дочка Олени Пчілки, сестра Лесі Українки), Петро Єфремов – студент, Люба Шерстюк – дружина Шерстюка.

Сидять: Данько – урядовець, Ксендзюк – студент, Сергій Олександрович Єфремов – публіцист, Любов Олександрівна Яновська – письменниця, Людмила Олексіївна Василевська-Березіна – прозаїк та поетеса Дніпрова Чайка. Є кілька написів «хімічним» олівцем.

Папір глянцевий, фото. 15,5 x 22 см

КН-3533/Ф-926

6. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

10. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору в Каневі. (Танець з «зіркою») в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Снящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3770 (1-3)/Ф-1040 (1-3)

11. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (жіноча група) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Снящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3771 (1-3)/Ф-1041 (1-3)

12. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (дует) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Снящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3772 (1-3)/Ф-1042 (1-3)

13. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (хліб і хор чоловіків) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Снящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3773 (1-3)/Ф-1043 (1-3)

14. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (чоловіча і жіноча танцювальні групи) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Снящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3774 (1-3)/Ф-1044 (1-3)

15. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (чоловічий танець) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Снящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3775 (1-3)/Ф-1045 (1-3)

16. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (гопак) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3776 (1-3)/Ф-1046 (1-3)

17. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (баяністи і жіночий дует) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3777 (1-3)/Ф-1047 (1-3)

18. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (жіночий дует) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3778 (1-3)/Ф-1048 (1-3)

19. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (соліст) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3779 (1-3)/Ф-1049 (1-3)

20. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (хліб і весь склад хору) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3780 (1-3)/Ф-1050 (1-3)

21. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (солістка) в Каневі. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3781 (1-3)/Ф-1051 (1-3)

- 22. Виступ Черкаського державного заслуженого українського народного хору (учасники хору дякують глядачам) в Каневі. 11.03.1981.**

Сцена Канівського районного Будинку культури.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3782 (1-3)/Ф-1052 (1-3)

- 23. Виступ заступника генерального директора ЮНЕСКО Єршова П. І. на форумі діячів культури, присвяченому 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. 1964 рік.**

На першому плані праворуч – Єршов П. І. Біля мікрофона – Костянтин Федін, поруч ліворуч – Микола Бажан.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 14,8 x 24 см

КН-4117/Ф-1079

- 24. Угорська делегація на міжнародному форумі діячів культури, присвяченому 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. 1964 рік.**

Зал засідань Верховної Ради УРСР.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 16 x 24 см

КН-4118/Ф-1080

- 25. Письменник, громадський діяч Польської Народної Республіки Ярослав Івашкевич (на першому плані окремо) на Міжнародному форумі діячів культури, присвяченому 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. 1964 рік.**

Зал засідань Верховної Ради УРСР.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 18 x 23,8 см

КН-4119/Ф-1081

- 26. Виступ хору Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» на сцені Канівського районного Будинку культури. 09.03.1983.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5532 (1-3)/Ф-1335 (1-3)

- 27. Виступ Канівської народної хорової капели на сцені Канівського районного Будинку культури. 09.03.1983.**

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5533 (1-3)/Ф-1336 (1-3)

28. Вечір, присвячений пам'яті Т. Г. Шевченка в Колонному залі Київської філармонії. 08.03.1959.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6009 (1-2)/Ф-1479 (1-2)

29. Виступ Олеса Гончара на урочистому вечорі, присвяченому відкриттю Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій». 09.03.1981.

За трибуною – Олесь Гончар.

Фото Яїцького І. М.

Папір глянцевиий, фото. 19 x 25,5

КН-3548 (1-3)/Ф-931 (1-3)

30. Група учасників свята, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 1964 рік.

Зліва направо: перший – Федоров О. Ф., учасник партизанського руху в Україні періоду Великої Вітчизняної війни, двічі Герой Радянського Союзу; третій – Корнійчук О. Є., український письменник.

Фото Ряпасова Є. П.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6017 (1-2)/Ф-1487 (1-2)

31. Засідання міжнародного форуму діячів культури, присвячене 150-річчю народження Т. Г. Шевченка.

Папір, фото. 50 x 10 см

КН-33223 /Ф-254

32. Зустріч у музеї Т. Г. Шевченка в Каневі. 11.03.1981.

Біля п'ятого залу експозиції музею по центру – Сільва Капутікян, вірменська поетеса, ліворуч неї – Людмила Скирда, українська поетеса.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3750 (1-3)/Ф-1020 (1-3)

33. Зустріч учасників урочистостей, присвячених 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Канів, Черкаська область. 1964 рік.

Канівський річковий приплав. На першому плані ліворуч – Тичина П. Г.,

український поет.

Папір, фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5927 (1-2)/Ф-1397 (1-2)

34. Композитор Кос-Анатольський А. Й. на Шевченківському вечорі у Канівському Будинку культури. 09.03.1980.

Акомпонує на роялі лауреат Шевченківської премії композитор Кос-Анатольський А. Й. Перед мікрофоном співає учасник художньої самодіяльності Гончаренко Г. П.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3119 (1-3)/Ф-818 (1-3)

35. Кос-Анатольський А. Й. та сестри Байко (справа наліво: Даниїла, Марія, Ніна) на Шевченківському вечорі у Канівському Будинку культури. 09.03.1980.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3120 (1-3)/Ф-819 (1-3)

36. Книжковий базар, присвячений 100-річчю з дня смерті Т. Г Шевченка на площі Леніна в м. Сталіно (Донецьк). 11.03.1961.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6012 (1-2)/Ф-1482 (1-2)

37. Красицький Дмитро Филімонович (другий праворуч), правнук Т. Г. Шевченка по сестрі Катерині, серед учасників Шевченківського вечора в Центральному Будинку літератора в Москві. 1964 рік.

Другий ліворуч – український поет Платон Воронько.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевиий, фото. 13 x 18 см

КН-4115/Ф-1077

38. На Вісімнадцятій науковій Шевченківській конференції в м. Черкаси. 1969 рік.

У президії праворуч – Кирилюк Є. П., український літературознавець, член-кореспондент АН УРСР.

Папір глянцевиий, фото. 9 x 13,5 см

КН-6142/Ф-1499

39. На святі пісні на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

Члени ЦК КПУ та Черкаського обкому КПУ йдуть на свято пісні. Зліва на право: Тронько П. Т., Казанець І. П., Шелест П. Ю., Коротченко Д. С. На другому плані на естраді хоровий масив.

Папір, фото. 40 x 30 см

КН-1153/Ф-219

40. На естраді на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

На сцені естради танцювальна чоловіча і жіноча групи танцюють український танець.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1163/Ф-229

41. На естраді перед початком свята пісні на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

На сцені естради танцювальна чоловіча і жіноча групи танцюють український танець.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1164/Ф-230

42. На Тарасовій Горі. 31.05.1964.

В парку на Тарасовій горі стоять зліва направо: японський учений-славіст Тацоу Курода та український письменник Олесь Гончар.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1174/Ф-240

43. На Тарасовій Горі. 31.05.1964.

Заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т. (ліворуч) ставить автограф на етикетці посадженого дуба, праворуч в окулярах і шляпі – делегат ТОУК⁷ Карпиш.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1175/Ф-241

44. На естраді на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

На другому плані – зведений хор (хоровий масив).

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1177/Ф-243

45. На Тарасовій Горі. Травень 1961 року.

Виступає Канівський народний хор⁸.

Папір глянцевий, фото. 22,5 x 30,5 см

КН-1532/Ф-330

7. ТОУК – Товариство об'єднаних українців Канади.

8. Виконано на замовлення фотографом Синяцким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

46. На Тарасовій Горі. 31.05.1964.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-4109/Ф-1071**47. На Тарасовій Горі. 31.05.1964.**

Нахилившись, з лопатою в руках садить дубок на Тарасовій горі перший секретар ЦК КПУ Шелест П. Ю. (справа).

Папір, фото. 29 x 19 см

КН-1172/Ф-238**48. На Тарасовій Горі 31.05.1964.**

Стоять учасники шевченківського свята. В центрі групи перший секретар ЦК КПУ Шелест П. Ю. залишає автограф на пам'ятній картці.

Папір, фото. 18 x 30 см

КН-1173/Ф-239**49. На літературному вечорі в с. Моринцях Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.**

Перед мікрофоном – Микола Негода, український поет.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13,5 x 18,5 см

КН-3551 (1-3)/Ф-934 (1-3)**50. На Шевченківському вечорі в м. Канів. Виступає солістка Черкаської обласної філармонії, заслужена артистка УРСР Валентина Саввопуло. 11.03.1981.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3783 (1-3)/Ф-1053 (1-3)**51. На могилі Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.**

На верхньому ярусі могили Т. Г. Шевченка стоїть велика група людей. Попереду біля парасету – члени Уряду УРСР Коротченко Д. С., Казанець І. П. Над сходинками праворуч: заступник голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., третій – народний артист СРСР Іван Козловський, четверта – народна артистка СРСР Лариса Руденко.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 23,8 x 18,3 см

КН-4111/Ф-1073

52. На Тарасовій Горі. 21.05.1961.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5981 (1-2)/Ф-1451 (1-2)

53. Несуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5985 (1-2)/Ф-1455 (1-2)

54. Несуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5992 (1-2)/Ф-1462 (1-2)

55. На святі «Народна пісня Кобзареві». м. Канів. 31.05.1964.*На дерев'яній естраді – ансамбль бандуристів і два баянисти. Перед мікрофоном – народна артистка СРСР Белла Руденко.*

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5993 (1-2)/Ф-1463 (1-2)

56. Президія урочистого засідання, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка у Великому театрі СРСР. 09.03.1964.*За столом президії справа наліво: поет Воронько П. М.; народний художник СРСР Йогансон Б. В. (третій); письменник Бабаєвський С. П. (п'ятий).*

Фото Ряпасова Є. П.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5982 (1-2)/Ф-1452 (1-2)

57. Президія урочистого засідання, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка у Великому театрі СРСР. 09.03.1964.*Виступає голова Всесоюзного ювілейного Шевченківського комітету поет Микола Тихонов. Ліворуч – керівник української урядової делегації драматург, академік Олександр Корнійчук. Праворуч – міністр культури СРСР Фурцева К. О.*

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5983 (1-2)/Ф-1453 (1-2)

58. Передача дарунку від монгольського народу – портрета Т. Г. Шевченка, виготовленого з вовни – на Міжнародному форумі діячів культури, присвяченому 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Травень 1964 року.*Сцена сесійного залу Верховної Ради УРСР. Виступає секретар Співки письменників Монгольської народної республіки Лодончийн Тудєв. За ним – го-*

лова Верховної Ради УРСР академік Корнійчук О. Є.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5984 (1-2)/Ф-1454 (1-2)

59. (Зліва направо). Поет Безпощадний П. Г. (Донбас), Фреда Билліант і Герберт Маршалл (Англія) в кулуарах Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Травень 1964 року.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5987 (1-2)/Ф-1457 (1-2)

60. Перед мітингом на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1147/Ф-213

61. Дорогою до могили Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

По дорозі, що пролягає попід горою йдуть люди різного віку.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1156/Ф-222

62. Піонери на святі пісні на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

На сцені естради перед учасниками зведеного хору вишикувалися піонери з сурмами.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1159/Ф-225

63. Покладання вінків на могилу Т. Г. Шевченка 31.05.1964.

Першими йдуть з вінком до могили Т. Г. Шевченка композитори Георгій Майборода (зліва) і Платон Майборода (справа).

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1179/Ф-245

64. Дорогою до могили Т. Г. Шевченка. 1961 рік.

Дорогою понад Дніпром від старої пристані в напрямку могили Т. Г. Шевченка суцільним потоком йдуть люди⁹.

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 29,5 см

КН-1501/Ф-299

65. Представники партійних та громадських організацій Канівщини несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

9. Виконано на замовлення фотографом Синяцким І.Ф. Акт від 27.12.1974.

З кошиком квітів Задорожна Л. С. і Бондар В. Л., секретарі Канівського міського комітету партії.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2765 (1-3)/Ф-755 (1-3)

66. Покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1980.

Біля надмогильної плити – група людей. У першому ряду перша ліворуч – лауреат Шевченківської премії Марія Байко, поряд – дружина Кос-Анатольського А. Й., лауреат Шевченківської премії композитор Кос-Анатольський А. Й., лауреати Шевченківської премії Даниїла та Ніна Байко, другий від них праворуч – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3126 (1-3)/Ф-825 (1-3)

67. Представники трудящих Канева та гості на могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1980.

На сходинах нижнього ярусу могили велика група людей. У першому ряду перша праворуч – лауреат Шевченківської премії Марія Байко. У другому ряду по центру – лауреат Шевченківської премії Кос-Анатольський А. Й., праворуч – його дружина, ліворуч – лауреат Шевченківської премії Ніна Байко, поряд з нею – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф. Вище по центру – лауреат Шевченківської премії Даниїла Байко.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3131 (1-3)/Ф-830 (1-3)

68. Покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

Біля надмогильної плити – група людей.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3330 (1-3)/Ф-902 (1-3)

69. Представники громадськості м. Канева та району несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1981.

По сходинах на Тарасову гору колоною піднімається група людей.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3713 (1-3)/Ф-983 (1-3)

70. Представники громадськості м. Канева та району несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1981.

По сходинках на Тарасову гору колоною піднімається група людей.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3714 (1-3)/Ф-984 (1-3)

71. Представники громадськості м. Канева та району несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1981.

Повз оглядовий майданчик колоною рухається група людей. У першій парі з кошиком квітів двоє чоловіків: праворуч – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України, ліворуч – Ляшенко В. М., голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів; у третій парі ліворуч – Данилов Я. М., директор музею-заповідника Т. Г. Шевченка.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3715 (1-3)/Ф-985 (1-3)

72. Покладання квітів на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1981.

Біля надмогильної плити зліва направо: Ляшенко В. М., голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів, Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3716 (1-3)/Ф-986 (1-3)

73. Представники громадськості м. Канева і району покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1981.

За чоловіком і жінкою, які підносять кошик із квітами до надмогильної плити: другий праворуч – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України, Бондар В. Л., другий секретар Канівського міськкому Комуністичної партії України, Туренко В. І., завідуючий фінвідділом Канівського міськкому Комуністичної партії України, Король А. Г., заступник голови виконкому Канівської міської Ради народних депутатів. Крайня ліворуч – Задорожна Л. С., секретар Канівського міськкому Комуністичної партії України.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3717 (1-3)/Ф-987 (1-3)

74. Представники громадськості м. Канева та району покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1981.

Біля надмогильної плити на другому плані справа наліво: Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України, Бондар В. Л., другий секретар Канівського міськкому Комуністичної партії України, Ляшенко В. М., голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3718 (1-3)/Ф-988 (1-3)**75. Представники громадськості м. Канева та району на могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1981.**

Біля надмогильної плити четверта праворуч – Задорожна Л. С., секретар Канівського міськкому Комуністичної партії України.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3719 (1-3)/Ф-989 (1-3)**76. Представники громадськості м. Канева та району на могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1981.**

У другому ряду зліва направо: Бондар В. Л., другий секретар Канівського міськкому Комуністичної партії України, Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України, Ляшенко В. М., голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів, за групою другий праворуч – Кутовий І. Г., заступник директора музею-заповідника Т. Г. Шевченка.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3720 (1-3)/Ф-990 (1-3)**77. Президія Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 30.05.1964.**

У першому ряду сидять зліва направо: заступник Голови Ради Міністрів УРСР Петро Тронько, Роже Кайюа (ЮНЕСКО), Петро Єршов (ЮНЕСКО), Микола Бажан, Костянтин Федін. У другому ряду ліворуч – поет Микола Тихонов і президент АН УРСР Борис Патон.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевиий, фото. 15,5 x 23,8 см

КН-4116/Ф-1078

78. У президії Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. 1964 рік.

За столом президії сидять зліва направо: Тронько П. Т. – заступник Голови Ради міністрів УРСР, Роже Кайюа (ЮНЕСКО), Єршов П. І. (ЮНЕСКО), Бажан М. П. (стоїть перед мікрофоном), крайній праворуч – Корнійчук О. Є., український письменник.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 13,4 x 23,2 см

КН-4120/Ф-1082

79. Покладання квітів на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1983.

До надмогильної плити несуть кошик квітів секретар правління Спілки письменників СРСР, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка Леонід Новиченко та секретар правління Спілки письменників РРФСР Валерій Демет'єв.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5526 (1-3)/Ф-1329 (1-3)

80. Покладання квітів на могилу Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

На нижньому ярусі могили чотири чоловіки. Несуть вінок композитори брати Георгій і Платон Майбороди.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5950 (1-2)/Ф-1420 (1-2)

81. Президія Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. 29–30.05.1964.

Сесійний зал Верховної Ради УРСР. За столом президії у першому ряду зліва направо: заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., завідуючий відділом літератури департаменту культури ЮНЕСКО Роже Кайюа, заступник генерального директора ЮНЕСКО Єршов П. І., голова Республіканського ювілейного шевченківського комітету Бажан М. П. (перед мікрофоном), письменник Сурков О. О. У другому ряду перший ліворуч – міністр культури УРСР Бабійчук В.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5963 (1-2)/Ф-1433 (1-2)

82. Президія Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. 29–30.05.1964.

Сесійний зал Верховної Ради УРСР. За столом президії у першому ряду зліва направо: заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., завідуючий

відділом літератури департаменту культури ЮНЕСКО Роже Кайюа, заступник генерального директора ЮНЕСКО Єршов П. І., голова Республіканського ювілейного Шевченківського комітету Бажан М. П., перший секретар правління Спілки письменників СРСР Федін К. О., письменник Сурков О. О., голова комісії в закордонних справах Верховної Ради УРСР Скаба А. Д. У другому ряду зліва направо: голова Всесоюзного ювілейного Шевченківського комітету Тихонов М. С., президент Академії Наук УРСР академік Патон Б. Є., голова правління Українського товариства дружби і культурного зв'язку з зарубіжними країнами Колосова К. А., письменник Полевой Б. М., голова Верховної Ради УРСР драматург, академік Корнійчук О. Є. Виступає за трибуною член-кореспондент АН УРСР, письменник Новиченко Л. М.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5964 (1-2)/Ф-1434 (1-2)

83. Президія урочистого засідання, присвяченого 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка в Київському університеті імені Тараса Шевченка. 10.03.1961.

За столом президії третій з правого краю – український поет Драч І. Ф.

Фото Мосенжника Ю. П.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6010 (1-2)/Ф-1480 (1-2)

84. Представники українського, російського і білоруського народів у клубі смт. Хутір-Михайлівський Ямпільського району Сумської області на ювілейному вечорі, присвяченому 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. 10.03.1961.

У групі з дев'яти осіб – машиніст депо Орша Вітебської області Білоруської РСР Снитко.

Папір глянцевий, фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6011 (1-2)/Ф-1481 (1-2)

85. Покладання квітів до пам'ятного знака на місці встановлення пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Кременчуці на Полтавщині. 22.05.1990.

Папір глянцевий, фото кольорове. 23,9 x 18,1 см

КН-12059/Ф-1654

86. Працівники Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» біля могили поета після мітингу 21.05.1961.

На верхньому ярусі могили зліва направо: Кутовий Ілля Герасимович, Кутова Ольга Кузьмівна, Базилевич Тамара Федорівна, Кусенко Любов Гри-

горівна, Руденко Олександра Данилівна, Білінська Катерина Антонівна (виглядає з-за плеча), Письменко Віра Максимівна, Білінський Олександр Макарович, Скороходько Олександр, Пшенична Євдокія, невідома особа, Береза Катерина Панасівна, Данілов Яків Михайлович (директор музею), Білінська Ольга Павлівна, Дебела Олександра Іванівна, Баранова Марія Василівна, Єфіменко Ліда Михайлівна, Кобелінський Микола Павлович.

Папір глянцевий, фото. 12 x 18 см

КН-13981/Ф-1733

87. Похід останнім шляхом Кобзаря. Група родичів с. Софіївка Черкаського району Черкаської області біля Успенського собору в Каневі. 1991 рік.

На першому плані група людей. Серед дорослих шоста ліворуч – Олійник Ганна Оксентіївна, родичка Тараса Шевченка по батьковій лінії. Крайній праворуч у костюмі і вишиванці – завідувач відділом Шевченківського національного заповідника Татарин Анатолій Олександрович.

Папір глянцевий, фото. 12,8 x 15 см

КН-16374/Ф-1870

88. Свято пісні на Тарасовій Горі. [Без дати].

На естраді – хоровий масив (2500 осіб) і оркестр.

Папір глянцевий, фото. 19 x 30 см

КН-1547 (1-2)/Ф-345 (1-2)

89. Свято пісні на схилах Дніпра в Каневі, присвячене 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

На першому плані глядачі, погляди яких звернені на естраду з хоровим масивом (2500 осіб).

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1138/Ф-204

90. Свято пісні на Тарасовій Горі 31.05.1964.

На сцені виконується український танець «Гопак»

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1171/Ф-237

91. Святкування 150-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка в Моринцях 01.06.1964.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1181/Ф-247

92. Свято пісні на Тарасовій Горі 31.05.1964.

Ліворуч в першому ряду сидять керівники партії та уряду України, гості. Перший зліва – секретар ЦК КПУ Скаба А., другий – поет Тихонов Т., далі сидять Казанець І. П., Шелест П. Ю., Коротченко Д. С. та ін.

Папір, фото. 22 x 48 см

КН-1183/Ф-249**93. Шелест П. Ю. перерізає стрічку на закладці Канівської ГЕС.**

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-33227/Ф-258**94. Секретар Канівського міськкому Компартії України Задорожна Л. С. вітає лауреатів Шевченківської премії, присутніх на вечорі пам'яті Т. Г. Шевченка 09.03.1980.**

На сцені Канівського Будинку культури справа наліво: секретар Канівського міськкому Задорожна Л. С., сестри Байко Даниїла, Марія, Ніна, композитор Кос-Анатольський А. М., соліст художньої самодіяльності Будинку культури Гончаренко Г. П., концертмейстер тріо Байко.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3121 (1-3)/Ф-820 (1-3)**95. Свято Т. Г. Шевченка в селі Беркозівка Канівського району. 12.03.1926.**

Напис по нижньому краю білим: «Свято Т. Г. Шевченка в Беркозівці 12.III.1926 року».

Папір глянцевиий, фото. 8,8 x 13,7 см

КН-7246/Ф-1611**96. Традиційний мітинг на могилі Т. Г. Шевченка в 1949 році¹⁰.**

Папір, фото. 18 x 30 см

КН-613/Ф-173**97. У Моринцях. 01.06.1964.**

Папір, фото. 120 x 80 см

КН-33225/Ф-256**98. Учасники мітингу в день відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку в 1939 році біля приплаву «Канів»¹¹.**

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-578/Ф-138

10. Придбано через Центральний музей Т. Г. Шевченка в 1950 році.

11. Подаровано співробітниками художнього інституту в травні 1947 року.

99. Учасники Міжнародного форуму діячів культури кладуть вінки до підніжжя пам'ятника Т. Г. Шевченку в с. Шевченкове на Черкащині. 01.06.1964.

Папір, фото. 29 x 19 см

КН-1140/Ф-206

100. Учасники традиційного свята (річниці поховання. – С. Б.) – 85 роковини з дня похорону Т. Г. Шевченка в Каневі – посадили дуб біля могили поета.

На першому плані – внучка діда Волошина, сучасник Т. Г. Шевченка – 108-річний дід Волошин З., садівник заповідника Церех І. Я., його внук Леонід і директор заповідника Омельченко¹².

Папір, фото. 16 x 11,5 см

КН-577/Ф-137

101. Площа імені Т. Г. Шевченка в м. Орську¹³.

На звороті у правому нижньому куті напис: «Орск. Площадь им. Т. Г. Шевченко».

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5132/Ф-1158

102. Площа імені Т. Г. Шевченка в м. Орську¹⁴.

На звороті у правому нижньому куті напис: «Орск. Площадь им. Т. Г. Шевченко».

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5133/Ф-1159

103. Шевченківський куточок в Орській школі №49¹⁵.

На звороті у правому нижньому куті напис: «Уголок Т. Г. Шевченко в Орской школе №49».

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5134/Ф-1160

104. Оренбурзький краєзнавчий музей. Зовнішній вигляд¹⁶.

На звороті написи: «К маске Пушкина». «Оренбургский краеведческий музей».

Папір глянцевиий, фото. 10 x 14,5 см

КН-5135/Ф-1161

12. Невірна назва. Щороку, по-перше, не «святкують», а відзначають, по-друге, саме «85-річчя» з дня поховання Т. Шевченка. Надійшло по умові з фотографом Саловим від червня 1946 року.

13. Подаровано Большаковим Л. Н. 1983 року.

14. Подаровано Большаковим Л. Н. 1983 року.

15. Подаровано Большаковим Л. Н. 1983 року.

16. Подаровано Большаковим Л. Н. 1983 року.

105. Оренбурзький краєзнавчий музей. Зовнішній вигляд¹⁷.

Папір глянцевий, фото. 10 x 14,5 см

КН-5136/Ф-1162

106. Куточок вестибюля Оренбурзького краєзнавчого музею¹⁸.

Папір глянцевий, фото. 14,5 x 10 см

КН-5137/Ф-1163

107. Частина експозиції Оренбурзького краєзнавчого музею, присвячена Т. Г. Шевченку.

На звороті напис: «Оренб. краєв. музей. Уголок Т. Г. Шевченко».

Папір матовий, фото. 11,5 x 9 см

КН-5138/Ф-1164

108. Учасники Вісімнадцятої наукової Шевченківської конференції біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Черкаси. 10–11 березня 1969 року.

Папір глянцевий, фото. 9 x 13,5 см

КН-6143 /Ф-1500

109. Учасники Шевченківського концерту (студенти та викладачі Чернівецького учительського інституту). Березень 1911 року.¹⁹

Папір, фото. 28 x 37 см

КН-1319/Ф-277

110. Учительський колектив Ковалівської середньої школи Драбівського району Черкаської області біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в день відкриття в травні 1961 року. с. Ковалі.

Папір глянцевий, фото. 12 x 18 см

КН-7391/Ф-1612

111. Український танець на святі пісні на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1150/Ф-216

112. Урядова трибуна біля пам'ятника Т. Г. Шевченку 31.05.1964.

Біля підніжжя пам'ятника керівники партії та уряду України, представники громадських організацій, гості з союзних республік. З промовою виступає Голова Ради Міністрів УРСР Казанець І. П.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1161/Ф-227

17. Подаровано Большаковим Л. Н. 1983 року..

18. Подаровано Большаковим Л. Н. 1983 року.

19. Подаровано Тимчуком С. Ф. з Чернівців. Акт №3 від 30.06.1970.

113. Урочисте засідання громадськості Києва 09.03.1964, присвячене 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка.

На сцені стоять члени президії урочистих зборів і люди в залі. Біля сцени – духовий оркестр: музиканти одягнені у військову форму.

Папір, фото. 33 x 29 см

КН-1167/Ф-233

114. Учасники Об'єднаного Пленуму Правління Спілки письменників СРСР і Спілки письменників УРСР, присвяченого 150-річчю Т. Г. Шевченка.

На першому плані – група учасників Пленуму. Стоять зліва направо: Тихонов М., Тичина П., Берди Кербабаяєв, Петрусь Бровка, Олександр Прокоф'єв.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1168/Ф-234

115. Учасники Об'єднаного Пленуму Правління Спілки письменників СРСР і Спілки письменників УРСР, присвяченого 150-річчю Т. Г. Шевченка.

Стоять учасники пленуму письменників зліва направо: О. Гончар, К. Федін, М. Стельмах, М. Тихонов.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1169/Ф-235

116. Учасники урочистостей, присвячених 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі в Каневі. Травень 1964 року.

Зліва направо: Минко В. П., голова всесоюзного ювілейного Шевченківського комітету Тихонов М. С., Козловський І. С., Кравчук Петро.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5933 (1-2)/Ф-1403 (1-2)

117. Учасники свята пісні, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка на могилі поета. 02.06.1964.

Фото Мосенжика Ю.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-6015 (1-2)/Ф-1485 (1-2)

118. Урядова трибуна біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в Каневі. 31.05.1964.

Біля підніжжя пам'ятника Кобзареві стоять керівники партії та уряду України, представники громадських організацій, гості із союзних республік, зарубіжних країн. З промовою виступає Голова Ради Міністрів УРСР Казанець І. П.

Папір, фото. 18 x 55 см

КН-1178/Ф-244

119. Ювілейна Шевченківська виставка в Києві. Зал «Т. Г. Шевченко в образотворчому мистецтві».

Папір, фото. 18 x 24 см²⁰

КН-474/Ф-34

120. Ювілейна Шевченківська виставка в Києві.

Папір, фоторепродукція. 14 x 19 см²¹

КН-475/Ф-35

121. Ювілейна Шевченківська виставка в Києві. Зал «Дитячі роки Т. Г. Шевченка».

Папір, фото. 20 x 15 см²²

КН-479/Ф-39

122. Ювілейна Шевченківська виставка в Софії²³.

Папір, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-512/Ф-72

123. Ювілейна сесія загальних зборів Академії наук УРСР. 11.03.1964.

Актовий зал Академії наук УРСР. За столом президії: по центру – Патон Б. Є. (говорить); крайній ліворуч – Рильський М. Т. (в окулярах); крайній праворуч – Голова правління Спілки художників України, народний художник СРСР Касян В. І.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5968 (1-2)/Ф-1438 (1-2)

124. Шевченківський вечір в будинку Академії мистецтв, м. Ленінград. 09.03.1982.

За столом стоять зліва направо: кобзар Лісовол В. І., лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка письменник, літературознавець і перекладач Жур П. В.

На звороті напис рукою Петра Жура: «Шевченковский вечер. 9.III.1982. Академия художеств».

Папір глянцевиий, фото. 16,5 x 23,5 см

КН-5125/Ф-1151

20. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

21. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

22. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

23. Куплено по умові з фотолабораторією інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

125. На Шевченківському вечорі в будинку Академії мистецтв, м. Ленінград. 09.03.1982.

На звороті напис: «Шевченковський вечер в Академии художеств. 9/III. 1982».

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 23,5 см

КН-5126/Ф-1152

126. Кобзар Віктор Лісовол на Шевченківському вечорі в будинку Академії мистецтв, м. Ленінград. 09.03.1982.

На звороті напис, залишений Петром Журом: «Кобзарь Лисовол на Шевченковском вечере в Академии художеств 9/III. 1982».

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 23,5 см

КН-1527/Ф-1153

127. На Шевченківському вечорі в будинку Академії мистецтв, м. Ленінград. 09.03.1982.

На звороті напис, залишений Петром Журом: «Шевченковський вечер 9/III. 1982 Академия художеств».

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 23,5 см

КН-5128/Ф-1154

128. Виступ кобзаря Чуприни О. С. на Шевченківському вечорі в будинку Академії мистецтв, м. Ленінград. 09.03.1982.

На звороті напис, залишений Петром Журом: «Кобзарь Алексей Чуприна на Шевченковском вечере в Академии художеств 9/III. 1982».

Папір глянцевий, фото. 23,5 x 16,5 см

КН-5129/Ф-1155

129. Шевченкознавець, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Жур П. В. виступає на Шевченківському вечорі в будинку Академії мистецтв, м. Ленінград. 09.03.1967.

На звороті напис, залишений Петром Журом: «Лениград. Академия художеств 9/III. 1967. Выступаю на Шевченковском вечере с предложением создать Шевченковскую энциклопедию П. Жур».

Папір глянцевий, фото. 23 x 15 см

КН-5130/Ф-1156

130. Янка Купала і Якуб Колас за перекладом книги Т. Г. Шевченка «Кобзар». 1939 рік.

Папір глянцевий, фоторепродукція. 17,5 x 23,8 см

КН-8886/Ф-1626

- 131. Янка Купала, академік АН Білоруської РСР В. Щербаков і П. Галавач у Харкові на відкритті пам'ятника Тарасу Шевченку. 1935 рік.**

Папір глянцевиий, фоторепродукція. 17,5 x 23,5 см

КН-8887/Ф-1627

- 132. Янка Купала в президії VI-го пленуму правління Спілки письменників СРСР, присвяченого 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. Травень 1939 року.**

Папір глянцевиий, фоторепродукція. 12,4 x 24 см

КН-8888/Ф-1628

- 133. Янка Купала в президії VI-го пленуму правління Спілки письменників СРСР, присвяченого 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. Травень 1939 року.**

Папір глянцевиий, фоторепродукція. 6,5 x 24,3 см

КН-8889/Ф-1629

- 134. Янка Купала в президії VI-го пленуму правління Спілки письменників СРСР, присвяченого 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. Травень 1939 року.**

Папір глянцевиий, фоторепродукція. 8 x 17,8 см

КН-8890/Ф-1630

- 135. Янка Купала на палубі пароплава під час поїздки до Канева на могилу Т. Г. Шевченка. 1939 рік.**

Папір глянцевиий, фоторепродукція. 23,7 x 17,4 см

КН-8891/Ф-1631

- 136. Свято Т. Г. Шевченка в с. Беркозівка (тепер Канівський р-н, Черкаська обл.) 12.03.1926.**

Напис на фото: «Свято Т. Г. Шевченка в Беркозівці 12/III 1926 року».

Папір глянцевиий, фоторепродукція. 10,6 x 16,9 см

КН-25378/Ф-2118

- 137. Учасники походу «Останнім шляхом Кобзаря» біля могили Ядловського І. О. 22.05.2010.**

На звороті напис: «22.05.2010 р. Останнім шляхом Кобзаря. Фото Гейзе А. І.».

Фото Гейзе А. І.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,5 см

КН-26294/Ф-2149

- 138. Шевченкіана з Державного меморіального музею Михайла Грушевського (Львів) у вестибюлі Черкаського обласного краєзнавчого музею під час роботи II Всеукраїнського з'їзду музейних працівників 11 вересня 2012 року.**

На звороті напис: «Шевченкіана із музею М. Грушевського (Львів) у вестибюлі Черк. краєзн. музею (в залі роботи II-го Всеукр. з'їзду музейних працівників) 11.09.2012 р.»

Фото Танани В.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-26945/ Ф-2216

- 139. Брижицька С. А. – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи виступає з доповіддю на II Всеукраїнському з'їзді музейних працівників в залі засідань Черкаського обласного краєзнавчого музею 11 вересня 2012 рок.**

За столом президії – Нестеренко В. І., заступник директора з наукової роботи Черкаського обласного краєзнавчого музею.

На звороті напис: «Зал засідань Черк. краєзн. музею. На II Всеукраїнському з'їзді музейних працівників виступає С. А. Брижицька. Фото Танани. 11.09.2012 р.».

Фото Танани В.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-26946/ Ф-2217

- 140. Танана В. – завідувач науково-дослідного відділу «Історія Шевченкової могили» Шевченківського національного заповідника виступає з доповіддю на II Всеукраїнському з'їзді музейних працівників в залі засідань Черкаського обласного краєзнавчого музею 11 вересня 2012 року.**

За столом президії: сидить – Нестеренко В. І., заступник директора з наукової роботи Черкаського обласного краєзнавчого музею; стоїть – Кушнір А. А., директор цього музею.

На звороті напис: «Виступ В. Танани. Фото Долгіч Н.».

Фото Долгіч Н. В.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-26947/ Ф-2218

- 141. Мельниченко В. М. – кандидат історичних наук, декан історико-філософського факультету Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, голова правління Обласної спілки**

краєзнавців виступає з доповіддю на II Всеукраїнському з'їзді музейних працівників в залі засідань Черкаського обласного краєзнавчого музею 11 вересня 2012 року.

На звороті напис: «Виступає голова правління обласної Спілки краєзнавців, кандидат історичних наук, декан історико-філософського факультету Черк. націо. Унів. ім. Б. Хмельницького В. М. Мельниченко. 11.09.2012 р.».
Фото Танани В.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-26948 /Ф-2219

142. У Музеї «Кобзаря» Т. Г. Шевченка в м. Черкаси куточок експозиції музею (підвальне приміщення) з портретом Тараса Шевченка, рушником і кобзою. Вересень 2012 року.

На звороті напис олівцем: «Куточок експозиції музею (у підвальному приміщенні) музею «Кобзаря» в Черкасах. 11.09.2012 р.».

Фото Танани В.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-26951 /Ф-2220

143. Учасники семінару-наради з начальниками спеціальних регіональних центрів швидкого реагування Міністерства надзвичайних ситуацій України (МНС) із Брижицькою С. А. – кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи біля могили Т. Г. Шевченка 24 червня 2011 року.

У першому ряду другий праворуч – Коломієць В. В., генеральний директор Шевченківського національного заповідника, третя праворуч – Брижицька С. А.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «24.06.2011. Учасники семінару-наради з начальниками спеціальних регіональних центрів швидкого реагування МНС України на могилі Тараса Шевченка».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,9 x 14,8 см

КН-27000/Ф-2232

144. Учасники семінару-наради з начальниками спеціальних регіональних центрів швидкого реагування МНС України із Брижицькою С. А. – кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи на могилі Т. Г. Шевченка 24 червня 2011 року.

Перед групою по центру – Брижицька С. А. Праворуч – Коломієць В. В., генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «24.06.2011. Учасники семінару-наради з начальниками спеціальних регіональних центрів швидкого реагування МНС України на могилі Тараса Шевченка».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,8 см

КН-27001/Ф-2233

- 145. Учасники семінару-наради з начальниками спеціальних регіональних центрів швидкого реагування МНС України слухають розповідь Брижицької Світлани Анатоліївни – кандидата історичних наук, заступника генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи у експозиційному розділі «Доля» музею Т. Г. Шевченка (біля вітрини з факсиміле метричної книги із записом про народження Тараса Шевченка) 24 червня 2011 року.**

На звороті напис кульковою ручкою синім: «Експурсію по музею Т. Шевченка учасникам семінару-наради з начальниками спеціальних регіональних центрів швидкого реагування МНС України веде С. А. Брижицька, заступник генерального директора з наукової роботи, кандидат історичних наук. 24.06.2011. Експозиційний розділ «Доля».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,8 см

КН-27002/Ф-2234

- 146. Працівники Качанівського національного історико-культурного заповідника з Брижицькою С. А. – кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи на могилі Т. Г. Шевченка 17 липня 2012 року.**

Фото Батеровської Ірини.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-27003/Ф-2235

- 147. Працівники Качанівського національного історико-культурного заповідника із Брижицькою С. А. – кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі 17 липня 2012 року.**

По нижньому краю праворуч число і дата: 17.07.2012. 10:24.

Фото Батеровської Ірини.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-27004/Ф-2236

- 148. Працівники Качанівського національного історико-культурного заповідника слухають розповідь Брижицької С. А. – кандидата історичних наук, заступника генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи в залі «Віч-на-віч з Шевченком» музею Т. Г. Шевченка в Каневі 17 липня 2012 року.**

По нижньому краю праворуч число і дата: 17.07.2012. 10:35.

Фото Батеровської Ірини.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-27005/Ф-2237

- 149. Працівники Качанівського національного історико-культурного заповідника слухають розповідь Брижицької С. А. – кандидата історичних наук, заступника генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи в експозиційному розділі музею Т. Г. Шевченка «Доля» (біля інсталяції «Стіл, за яким збиралися кирило-мефодіївці») 17 липня 2012 року.**

По нижньому краю праворуч число і дата: 17.07.2012. 10:28.

Фото Батеровської Ірини.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-27006/Ф-2238

- 150. Працівники Качанівського національного історико-культурного заповідника слухають розповідь Брижицької С. А. – кандидата історичних наук, заступника генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи в експозиційному розділі музею Т. Г. Шевченка «Слава» (біля вітрини з виданнями творів Тараса Шевченка іноземними мовами) 17 липня 2012 року.**

По нижньому краю праворуч число і дата: 17.07.2012. 10:37.

Фото Батеровської Ірини.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-27007/Ф-2239

- 151. Учасники та гості науково-практичної конференції, присвяченої 290-річчю від дня народження видатного філософа Григорія Сковороди на могилі Тараса Шевченка 5 грудня 2012 року.**

На верхньому ярусі могили біля надмогильної плити – група людей. Перша ліворуч – Гаєр Н. Г., провідний бібліотекар наукової бібліотеки Шевченківського національного заповідника.

Папір глянцева, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-27179/Ф-2257

152. Учасники Всеукраїнської наукової конференції «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців», що проходила 30 травня 2013 року у Шевченківському національному заповіднику, піднімаються на могилу Тараса Шевченка.

Корзину квітів несуть Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи та Кагамлик С., кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Центру українознавства філософського факультету Національного університету імені Тараса Шевченка (Київ).

На звороті напис кульковою ручкою чорним: «30.05.2013».

Фото Кардаша Ю. Канів, 2013 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27609/Ф-2277

153. Учасники Всеукраїнської наукової конференції «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців», що проходила 30 травня 2013 року у Шевченківському національному заповіднику на могилі Тараса Шевченка.

Біля надмогильної плити стоїть група людей. Друга праворуч – Брижцька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи. Четвертий праворуч – Коломієць В. В., генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

На звороті напис кульковою ручкою чорним: «30.05.2013».

Фото Кардаша Ю. Канів, 2013 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27610/Ф-2278

154. Учасники Всеукраїнської наукової конференції «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців», що проходила 30 травня 2013 року у Шевченківському національному заповіднику біля могили Тараса Шевченка.

На сходах першого ярусу могили у три ряди стоїть група людей. У першому ряду по центру – Коломієць В. В., генеральний директор Шевченківського національного заповідника, Брижицька С. А, кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, Батеровська І. М., завідувач сектору книги науково-дослідного відділу фондової роботи Шевченківського національного заповідника.

На звороті напис кульковою ручкою чорним: «30.05.2013».

Фото Кардаша Ю. Канів, 2013 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27611/Ф-2279

155. Учасники Всеукраїнської наукової конференції «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців», що проходила 30 травня 2013 року у Шевченківському національному заповіднику біля музею Тараса Шевченка.

Перед сходами, що ведуть до музею – група людей. По центру групи – Коломієць В. В., генеральний директор Шевченківського національного заповідника, Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

На звороті напис кульковою ручкою чорним: «30.05.2013».

Фото Кардаша Ю. Канів, 2013 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27612/Ф-2280

156. Учасники Всеукраїнської наукової конференції «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців. До 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка», що проходила 30 травня 2013 року у Шевченківському національному заповіднику, на засіданні в конференц-залі музею Т. Г. Шевченка (з назвою конференції на екрані).

На звороті напис кульковою ручкою чорним: «30.05.2013».

Фото Ю. Кардаша. Канів, 2013 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27613/Ф-2281

157. Учасники Всеукраїнської наукової конференції «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців. До 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка», що проходила 30 травня 2013 року у Шевченківському національному заповіднику, на засіданні в конференц-залі музею Т. Г. Шевченка (з фото «Тарасової світлиці» на екрані).

На звороті напис кульковою ручкою чорним: «30.05.2013».

Фото Кардаша Ю. Канів, 2013 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27614/Ф-2282

158. Учасники (робоча група) Всеукраїнської наукової конференції «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців.

До 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка», що проходила 30 травня 2013 року у Шевченківському національному заповіднику, на засіданні в конференц-залі музею Т. Г. Шевченка під час виступу Кагамлик Світлани з темою «Творча спадщина Тараса Шевченка крізь призму української міжвоєнної еміграційної періодики».

На звороті напис кульковою ручкою чорним: «30.0.2013».

Фото Кардаша Ю. Канів, 2013 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27615/Ф-2283

159. Учасники Всеукраїнської наукової конференції «Тарас Шевченко у формуванні національної ідентичності українців. До 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка», що проходила 30 травня 2013 року у Шевченківському національному заповіднику, в експозиційному розділі музею Т. Г. Шевченка «Слава» (біля робочих моделей пам'ятників українському поету скульптора Івана Кавалерідзе).

Екскурсію проводить Долгіч Н. В., завідувач науково-дослідним відділом «Тарас Шевченко в житті та творчості»

На звороті напис кульковою ручкою чорним: «30.05.2013».

Фото Кардаша Ю. Канів, 2013 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27616/Ф-2284

160. Учасники V Міжнародної наукової конференції «Лінгвалізація світу» (Київ-Черкаси-Канів) на могилі Тараса Шевченка. 16.05.2014. Канів, 2014 рік.

На сходинах і площадці першого ярусу могили стоїть група людей. У першому ряду крайня ліворуч – Брижицька С. А. заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук, перша праворуч – Мартинова Ганна, професор, доктор філологічних наук (м. Черкаси), друга праворуч – Масенко Лариса, професор, доктор філологічних наук (м. Київ), третій праворуч – Поповський Анатолій, професор, доктор філологічних наук (м. Дніпропетровськ).

На звороті напис кульковою ручкою синім : «16.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28608/Ф-2351

161. Засідання Круглого столу «Він вивершив віковий процес створення українського слова», присвячене 200-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка (в рамках V Міжнародної наукової конференції

«Лінгвалізація світу» (Київ-Черкаси-Канів) у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 16.05.2014.

Сидять зліва направо: Білокінь О. В. – вчений-секретар Шевченківського національного заповідника, Брижицька С. А. – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, Мартинова Г. І. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, голова організаційного комітету конференції, Поповський Анатолій – професор, доктор філологічних наук (м. Дніпропетровськ). Канів, 2014 рік.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «16.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28609/Ф-2352

162. Учасники Всеукраїнської науково-практичної конференції «Кобзар єднає Україну», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, покладають квіти на могилу поета. 24.04.2014.

На верхньому ярусі могили біля лабродаритової плити велика група людей. Друга праворуч – Брижицька С. А, кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28769/Ф-2376

163. Президія Всеукраїнської науково-практичної конференції «Кобзар єднає Україну», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка у конференц-залі музею Тараса Шевченка. 24.04.2014.

Зліва направо: Бушин М. І. – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії Черкаського державного технологічного університету, Брижицька С. А. – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, Земзюліна Н. І. – директор Навчально-наукового інституту історії та філософії, доктор історичних наук, доцент кафедри архівознавства, новітньої історії та спеціальних історичних дисциплін Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28770/Ф-2377

164. Директор Черкаського видавництва «Бізнес-стиль» Шитюк Л. С. презентує книгу старшого наукового співробітника Шевченківського національного заповідника Паламарчук І. Я. «Пам'ятники Т. Г. Шев-

ченку в Україні» учасникам Всеукраїнської науково-практичної конференції «Кобзар єднає Україну», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка у конференц-залі музею Тараса Шевченка. 24.04.2014.

Перша ліворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи. По центру – Бушин М. І., доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії Черкаського державного технологічного університету.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28771/Ф-2378

- 165. Учасники Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка», які зібралися на Тарасовій Горі щодо підсумків роботи чотирьох культурологічних мистецьких заходів, проведених у 2013–2014 роки. Союзом українців Румунії, Товариством «Україна – Світ» та Шевченківським національним заповідником, біля музею Тараса Шевченка; з короваем – Іван Робчук – заступник голови Союзу українців Румунії. 11.10.2014.**

На автостоянці – група людей. З лівого краю – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника. По центру – Іван Робчук, заступник голови Союзу українців Румунії (із короваем на вишитому рушнику), Іван Драч, український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, державний і громадський діяч, лауреат Шевченківської премії. На звороті напис кульковою ручкою синім: «11.10.2014»

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28998 /Ф-2391

- 166. Учасники Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка», які зібралися на Тарасовій Горі щодо підсумків роботи чотирьох культурологічних мистецьких заходів, проведених у 2013–2014 роки. Союзом українців Румунії, Товариством «Україна – Світ» та Шевченківським національним заповідником, біля могили Тараса Шевченка разом з Іваном Робчуком – заступником голови Союзу українців Румунії і Іваном Драчем – українським поетом, перекладачем, кіносценаристом, драматургом, державним і громадським діячем, лауреатом Шевченківської премії. 11.10.2014.**

На сходах на могилі стоїть група людей. У першому ряду: ліворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального дирек-

тора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, поруч – Іван Робчук та Іван Драч; крайня праворуч – Алла Кендзера, голова Секретаріату товариства «Україна – Світ». У другому ряду крайній праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28999/Ф-2392

- 167. Іван Робчук – заступник голови Союзу українців Румунії та Світлана Брижицька – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи покладають коровай на могилу Тараса Шевченка в день роботи Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка». 11.10.2014.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29000/Ф-2393

- 168. Іван Робчук – заступник голови Союзу українців Румунії у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі передає подарунки Шевченківському національному заповіднику разом з Ярославом Покотило – заступником міністра культури Румунії, під час роботи Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка». 11.10.2014.**

Зліва направо: Іван Козленко, Іван Драч, Іван Робчук, Ярослава Покотило, Василь Тулін, генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29001/Ф-2394

- 169. Сперкач Валентин Микитович – кінорежисер, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, лауреат премії Національної спілки журналістів України, виступає у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі під час роботи Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка». 11.10.2014.**

За столом зліва-направо: Брижицька С. А., заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, Сперкач В. М., Драч І. Ф., український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, державний і громадський діяч, лауреат Шевченківської премії, Перший голова Народного Руху України (1989), Герой України (2006).

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29002/Ф-2395

170. Експурсія в меморіальному залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі учасникам Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка». 11.10.2014.

Експурсію веде Брижицька С. А., заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29003/Ф-2396

171. Учасники конференції «Тарас Шевченко в долі слов'янських народів: діалог через століття і кордони» біля могили Тараса Шевченка. 25.09.2014.

На сходях першого ярусу могили стоїть група людей. У першому ряду друга ліворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29009/Ф-2402

172. Учасники конференції «Тарас Шевченко в долі слов'янських народів: діалог через століття і кордони» покладають квіти на могилу Тараса Шевченка. 25.09.2014.

Поруч із хлопчиками, котрі несуть корзину з квітами – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

На звороті напис: «25.9.14».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29010/Ф-2403

173. Ворончук Ірина Олексіївна – кандидат історичних наук, доцент, в. о. директора ННДІУВІ відкриває конференцію «Тарас Шевченко в долі слов'янських народів: діалог через століття і кордони» у конференц-залі музею Т. Г. Шевченка Шевченківського національного заповідника. 25.09.2014.

По центру – виступає Ворончук І. О.; праворуч сидять – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи та Лебединська Т. М., донька українського письменника Миколи Шпака, професор, кандидат філософських наук, член Національної Спілки письменників України, кавалер ордена княгині Ольги III ступеня (2006), лауреат премії Всеукраїнського науково-культурного фонду Тараса Шевченка «В своїй

хаті своя правда і сила, і воля» (2011), організатор щорічних міжнародних наукових семінарів в Санкт-Петербурзі (з 2000).

На звороті напис: «25.10.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29011/Ф-2404

- 174. Тулін Василь Іванович – генеральний директор Шевченківського національного заповідника, виступає з вітальним словом на конференції «Тарас Шевченко в долі слов'янських народів: діалог через століття і кордони» у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 25.09.2014.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29012/Ф-2405

- 175. Лебединська Тетяна Миколаївна (м. Санкт-Петербург, РФ) – кандидат філософських наук, професор передає Шевченківському національному заповіднику подарунки на конференції «Тарас Шевченко в долі слов'янських народів: діалог через століття і кордони» у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 25.09.2014.**

За столом ліворуч сидить Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29013/Ф-2406

- 176. Шкрібляк Петро Васильович – завідувач відділення філії «Гуцульщина» Науково-дослідного інституту Міністерства освіти і науки України передає Шевченківському національному заповіднику подарунки на конференції «Тарас Шевченко в долі слов'янських народів: діалог через століття і кордони» у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 25.09. 2014.**

Ліворуч готується прийняти подарунки Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника.з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29014/Ф-2407

- 177. Прес-конференція учасників Мотофестивалю «Тарасова Гора-2014», присвячена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 08.06.2014.**

У президії сидять організатори заходу: праворуч – Брижицька С. А., канди-

дат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29015/Ф-2408

- 178. Швидка Людмила Володимирівна – директор навчально-наукового інституту іноземних мов Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат філологічних наук, доцент покладає квіти на могилу Тараса Шевченка разом з учасниками конференції «Тарас Шевченко на тлі епохи», присвяченої 200-річчю від дня народження великого Кобзаря. 25.09. 2014.**

На звороті напис: «25.09.2014».

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29032/Ф-2425

- 179. Учасники конференції «Тарас Шевченко на тлі епохи», присвяченої 200-річчю від дня народження великого Кобзаря, біля могили Тараса Шевченка. 25.09.2014.**

На сходинах нижнього ярусу могили – велика група людей. У першому ряду п'ята ліворуч – Швидка Людмила Володимирівна, директор навчально-наукового інституту іноземних мов Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат філологічних наук, доцент.

На звороті напис: «25.09.2014».

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29033/Ф-2426

- 180. Швидка Людмила Володимирівна – директор навчально-наукового інституту іноземних мов Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат філологічних наук, доцент передає Шевченківському національному заповіднику подарунки на конференції «Тарас Шевченко на тлі епохи», присвяченої 200-річчю від дня народження великого Кобзаря у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 25.09.2014.**

Стоять: праворуч – Швидка Л. В., ліворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

На звороті напис: «25.09.2014».

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29034/Ф-2427

181. Квіти на могилу Тараса Шевченка від учасників наукової конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова. 08.11. 2014.

Попереду несуть корзину квітів Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи і Воробйов К. П., керівник Представництва Росспівробітництва в Україні. За ними перший праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29153/Ф-2434

182. Учасники наукової конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова Світлана Брижицька – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи і Костянтин Павлович Воробйов – керівник Представництва Росспівробітництва в Україні покладають квіти на могилу Тараса Шевченка. 08.11.2014.

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29154/Ф-2435

183. Учасники наукової конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова, серед яких дочка Посла Республіки Білорусь в Україні (стоїть перша ліворуч в шапочці), покладають квіти на могилу Тараса Шевченка. 08.11.2014.

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-29155/Ф-2436

184. Учасники наукової конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова, на могилі Тараса Шевченка. 08.11.2014.

На сходах нижнього ярусу могили – велика група людей. У третьому ряду крайній праворуч – Воробйов К. П., керівник Представництва Росспівробітництва в Україні; другий праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника; у другому ряду перша праворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-29156/Ф-2437

- 185. Поетична композиція у виконанні Миколи Волошина – студента I курсу КНУ ім. Т. Г. Шевченка на науковій конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченій 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 08.11.2014.**

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29158/Ф-2439

- 186. Виступ Рогожкіної О. О. – вчителя-методиста Канівської ЗОШ №1 ім. Т. Г. Шевченка на науковій конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченій 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 08.11.2014.**

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29159/Ф-2440

- 187. Виступ Рогожкіної О. О. – вчителя-методиста Канівської ЗОШ №1 ім. Т. Г. Шевченка на науковій конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченій 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі (на екрані – місце дуелі і загибелі М. Ю. Лермонтова у П'ятигорську). 8 листопада 2014 року.**

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29160/Ф-2441

- 188. Презентація конкурсу педагогічної майстерності «Хрустальная чернильница» від Кондрякова О. М. – голови правління Всеукраїнської громадської організації «Русская школа» на науковій конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченій 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 08.11.2014.**

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29161/Ф-2442

- 189. Експерсію по музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі для учасників наукової конференції «Україна – Росія. Два генії», присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та Михайла Лермонтова проводить Ольга Всеволодівна Білокінь, вчений-секретар Шевченківського національного заповідника. 08.11.2014.**

Фото Кардаша Ю.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29162/Ф-2443

- 190. Вручення директору Канівського державного музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилову Я. М. медалі «Ветеран праці». 30.12.1980.**

У приміщенні бібліотеки музею група людей з дев'яти осіб: четвертий ліворуч – Данилов Я. М., директор музею, йому тисне руку секретар виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Кутовий А. Т., шоста ліворуч – Руденко О. Д. (з медаллю «Ветеран праці» і посвідченням). Поряд з ними – наукові співробітники музею.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3703 (1-3)/Ф-982 (1-3)

б) в республіках СРСР

- 1. Учасники свята «Шевченківський березень» в Орському краєзнавчому музеї. 24.03.1983.**

Зліва направо: Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Лучук В. І., поет зі Львова; Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; Коломієць Т. П., поетеса з Києва, лауреат Державної премії УРСР ім. П. Тичини; Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка.

Папір глянцевиий, фото. 11,5 x 18 см

КН-5297/Ф-1250

- 2. Учасники свята «Шевченківський березень» в організації «Оренбург-генерго». 21.03.1983.**

За столом президії зліва направо: перший – Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; другий – Лучук В. І., поет зі Львова; третя – Коломієць Т. П., поетеса з Києва, лауреат Державної премії УРСР ім. П. Тичини (виступає); четверта – Карасьова Н. В., стар-

ший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; п'ятий – Большаков Л. Н., літературознавець, письменник; шоста – Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; сьома – Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5298/Ф-1251

- 3. Виступ учасника свята «Шевченківський березень» Карасьової Н. В., старшого наукового працівника Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» на Орському м'ясокомбінаті. 24.03.1983.**

На другому плані ліворуч – Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка, праворуч – Лучук В. І., львівський поет.

Папір глянцевий, фото. 13 x 17,5 см

КН-5299/Ф-1252

- 4. Учасники свята «Шевченківський березень» в організації «Оренбургенерго». Виступає літературознавець, письменник Большаков Л. Н. 21.03.1983.**

За столом президії зліва направо: перший – Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; другий – Лучук В. І., поет зі Львова; третя – Коломієць Т. П., поетеса з Києва, лауреат Державної премії УРСР ім. П. Тичини; четверта – Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; п'ятий – Большаков Л. Н., літературознавець, письменник (виступає); шоста – Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; сьома – Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5300/Ф-1253

- 5. Виступ учасника свята «Шевченківський березень», старшого наукового працівника Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Карасьової Н. в Орському Будинку культури нафтохіміків. 23.03.1983.**

Папір глянцевий, фото. 14 x 9 см

КН-5301/Ф-1254

- 6. Учасники свята «Шевченківський березень» в організації «Оренбургенерго». Виступає львівський поет Лучук В. І. 21.03.1983.**

Ліворуч Лучука В. І. сидять: ліворуч – Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; праворуч – Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; Большаков Л. Н., літературознавець, письменник; Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5302/Ф-1255

7. Учасники свята «Шевченківський березень» на Орському м'ясокомбінаті. Виступає львівський поет Лучук В. І. 24.03.1983.

На другому плані зліва направо: Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; Большаков Л. Н., літературознавець, письменник; Карасьова В. Д., працівник Орського м'ясокомбінату; Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Папір глянцевий, фото. 12,5 x 17,5 см

КН-5303/Ф-1256

8. Учасники свята «Шевченківський березень» в організації «Оренбургенерго». Виступає старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка Внучкова Л. І. 21.03.1983.

На сцені за столом сидять зліва направо: Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; Лучук В. І., поет зі Львова; Коломієць Т. П., поетеса з Києва, лауреат Державної премії УРСР ім. П. Тичини; Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; Большаков Л. Н., літературознавець, письменник; Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка (стоїть); Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5304/Ф-1257

9. Учасники свята «Шевченківський березень» в організації «Оренбургенерго». Виступає Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». 21.03.1983.

На сцені за столом сидить зліва направо: Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; Лучук В. І., поет зі Львова; Коломієць Т. П., поетеса з Києва, лауреат Державної премії УРСР ім. П. Тичини; Большаков Л. Н., літературознавець, письменник; Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5305/Ф-1258

10. Учасники свята «Шевченківський березень» в Орському Будинку культури нафтохіміків. 24.03.1983.

Стоять зліва направо: Лучук В. І., поет зі Львова; третя – Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; четверта – Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; п'ятий – Большаков Л. Н., літературознавець, письменник.

Папір глянцевий, фото. 10,5 x 18 см

КН-5306/Ф-1259

11. Учасники свята «Шевченківський березень» на Орському м'ясокомбінаті. 24.03.1983.

Стоять зліва направо: Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Коломієць Т. П., поетеса з Києва, лауреат Державної премії УРСР ім. Павла Тичини; Лучук В. І., поет зі Львова; Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Большаков Л. Н., літературознавець, письменник; Долматова Н. В.; Карасьова В. Д., працівник Орського м'ясокомбінату; Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Папір глянцевий, фото. 12,5 x 17,5 см

КН-5307/Ф-1260

12. Учасники свята «Шевченківський березень» на Орському м'ясокомбінаті. 24.03.1983.

Стоять зліва направо: Внучкова Л. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Коломієць Т. П., поетеса з Києва, лауреат Державної премії УРСР ім. Павла Тичини; Лучук В. І., поет зі Львова; Дубина М. І., професор Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка; Козубовська Н. І., старший науковий працівник Київського музею Т. Г. Шевченка; Большаков Л. Н., літературознавець, письменник; Долматова Н. В.;

Карасьова В. Д., працівник Орського м'ясокомбінату; Карасьова Н. В., старший науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Папір глянцевиий, фото. 12,5 x 17,5 см

КН-5308/Ф-1261

13. Учасники свята «Шевченківський березень» біля пам'ятника Т.Г. Шевченку в м. Орськ. 23.03.1983.

Стоять справа наліво: Лучук Володимир Іванович (м. Львів), Внучкова Любов Іванівна (м. Київ), Козубовська Надія Іванівна (м. Київ), Дубина Микола Іванович (м. Київ), Коломієць Тамара Панасівна (м. Київ), Большаков Леонід Наумович (м. Оренбург).

Папір глянцевиий, фото. 14 x 13 см

КН-6144/Ф-1501

14. У Канглинській середній школі Мінераловодського району Ставропольського краю. 09.03.1984.

На звороті напис: «Фото Белоуса В.».

Фото Білоуса В. І.

Папір глянцевиий, фото. 15 x 24 см

КН-5731/Ф-1373

15. На конкурсі читців у Канглинській середній школі Мінераловодського р-ну Ставропольського краю. 09.03.1984.

На звороті написи: «Думы мои, думы мои, / Горе, думы, с вами !/ Что вы стали на бумаге/ Хмурыми рядами? Т. Шевченко»; «Фото В. Белоуса г. Минеральные Воды»; «На конкурсі читців у Канглинській с/ш Ставроп. Краю 9.III.1984 р.»;

Фото Білоуса В. І.

Папір глянцевиий, фото. 12 x 18 см

КН-5732/Ф-1374

16. Учениці-ногайки читають поеми Т. Г. Шевченка. Канглинська середня школа Мінераловодського району Ставропольського краю. Березень 1984 року.

На звороті напис: «Я вырос в хате, не в раю – Я видел ад... Там гнет, работа, неволя, тяжка работа... Т. Шевченко».

Фото Білоуса В. І.

Папір глянцевиий, фото. 15 x 21 см

КН-5733/Ф-1375

- 17. За читанням книги Оксани Іваненко «Тарасові шляхи» у Канглинській середній школі Мінераловодського району Ставропольського краю. Березень 1984 року.**

Папір глянцевиий, фото. 15 x 24 см

КН-5744/Ф-1386

- 18. Переможець конкурсу читців Кульжан Ахметова знайомить товаришів з першим виданням «Кобзаря» Т. Г. Шевченка. Березень 1984 року.**

На звороті напис: «Победитель конкурса чтецов Кульжан Ахметова знакомит ребят с первым изданием «Кобзаря» Т. Г. Шевченко. Фото В. Белоуса».
Фото Білоуса В. І.

Папір глянцевиий, фото. 12,5 x 18 см

КН-5734/Ф-1376

- 19. Учень-ногаєць знайомить своїх товаришів з виставкою, присвяченою 170-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. Канглинська середня школа Мінераловодського району Ставропольського краю Березень 1984 року.**

На звороті напис: «И в наш аул когда-то заглядывал Шевченко. Быть может и легенда. Но правду, горе и ногайцев описал...»

Фото Білоуса В. І.

Папір глянцевиий, фото. 15 x 24 см

КН-5735/Ф-1377

- 20. На вечорі, присвяченому 170-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка у Канглинській середній школі Мінераловодського р-ну Ставропольського краю. 09.03.1984.**

На звороті напис: «И меня в семье великой, В семье вольной, новой, Не забудьте – помяните Добрым, тихим словом. Т. Шевченко».

Фото Білоуса В. І.

Папір глянцевиий, фото. 12,5 x 18 см

КН-5736/Ф-1378

- 21. На конкурсі читців у Канглинській середній школі Мінераловодського р-ну Ставропольського краю. 09.03.1984.**

На звороті напис: «Конкурс чтецов Шевченкианы. Ногайка Венера читает отрывок из поэмы «Слепая» «Текла река в чистом поле, орлы воду пили...».

Фото Білоуса В. І.

Папір глянцевиий, фото. 15 x 23 см

КН-5737/Ф-1379

- 22. Дівчина-ногайка з Канглинської середньої школи Мінераловодського р-ну Ставропольського краю читає твори Т. Г. Шевченка. 09.03.1984.**

На звороті напис: «С вами правда, с вами слава и воля святая!..»

Фото Білоуса В. І

Папір глянцевий, фото. 12,5 x 18см

КН-5738/Ф-1380

- 23. Учні-ногайці Канглинської середньої школи Мінераловодського району Ставропольського краю вивчають твори Т. Г. Шевченка. 09.03.1984.**

На звороті напис: «Как умру похороните на Украине милой. Посреди широкой степи выройте могилу...».

Фото Білоуса В. І

Папір глянцевий, фото. 12,5 x 18 см

КН-5739/Ф-1381

- 24. На відкритті книжкової виставки, присвяченої 170-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка у Канглинській середній школі Мінераловодського району Ставропольського краю.**

На звороті напис: «Святая родина! Святая! Иначе как ее назвать? Ту землю милую, родную, Где мы родились... Т. Шевченко».

Фото Білоуса В. І

Папір глянцевий, фото. 15 x 24см

КН-5740/Ф-1382

- 25. Учениця Канглинської середньої школи Мінераловодського району Ставропольського краю знайомить своїх товаришів з творами Т. Г. Шевченка.**

Фото Білоуса В. І

Папір глянцевий, фото. 14 x 23 см

КН-5741/Ф-1383

- 26. За читанням творів Т. Г. Шевченка у Канглинській середній школі Мінераловодського району Ставропольського краю. 09.03.1984.**

На звороті напис: «С трепетом берут ребята «Кобзаря» в руки, издания 1840 г.».

Фото Білоуса В. І

Папір глянцевий, фото. 14,5 x 22 см

КН-5742/Ф-1384

27. На книжковій виставці у Канглинській середній школі Мінераловодського району Ставропольського краю. 09.03.1984.

На звороті напис: «Комментирюя книжную выставку произведений Т. Г. Шевченко в дни юбилея».

Фото Білоуса В. І.

Папір глянцевий, фото. 15 x 23,5см

КН-5743/Ф-1385

28. Президія Шевченківського вечора у Великому театрі СРСР. 10.03.1961.

За столом сидять справа наліво: письменники М. Тихонов, А. Софронов, заступник міністра культури СРСР Кузнецов, письменник Олесь Гончар, академік Семенов, Б. Йогансон; крайній ліворуч у третьому ряду – С. Городецький.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір матовий, фото. 20 x 29 см

КН-4108/Ф-1070

29. «Шевченковский март». Оренбург. Большаков Леонід з казахами. 1987 рік.

На звороті напис: «Оренбург. Шевченковский март. 1987. Леонід Большаков с казахами».

Папір глянцевий, фото. 12,9 x 18,2 см

КН-19188/Ф-1905

30. Воронько П. М. виступає на урочистому вечорі, присвяченому 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка в Центральному Будинку літератора, м. Москва. 1964 рік.

За столом у президії – Красицький Дмитро Филімонович, правнук Т. Г. Шевченка по сестрі Катерині.

Фото Ряпасова Є. П.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-6016 (1-2)/Ф-1486 (1-2)

31. Урядова делегація на чолі з Президентом України Януковичем В. Ф. під час покладання квітів на могилу Тараса Шевченка на оглядовому майданчику (вид на Дніпро). 09.03.2012.

Президент стоїть попереду, праворуч від нього: Валерій Черняк – голова Черкаської обласної Ради та Раїса Богатирьова – Віцепремер-міністр України, Міністр охорони здоров'я України.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26517/Ф-2173

32. Урядова делегація на чолі з Президентом України Януковичем В. Ф. під час покладання квітів на могилу Тараса Шевченка на оглядовому майданчику. 09.03.2012.

Попереду делегації – Президент; ліворуч від нього – Сергій Тулуб, голова Черкаської обласної державної адміністрації, за ним ліворуч – Василь Коломієць, генеральний директор Шевченківського національного заповідника, праворуч від нього – Віктор Ніколенко, голова м. Канів. Праворуч Президента – Валерій Черняк, голова Черкаської обласної Ради, за ним – Раїса Богатирьова – віцепрем'єр-міністр України, Міністр охорони здоров'я України та Ганна Герман, радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26518/Ф-2174

33. Янукович В. Ф., Президент України покладає вінок на могилу Тараса Шевченка. 09.03.2012.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-26519/Ф-2175

34. Янукович В. Ф., Президент України виступає на могилі Тараса Шевченка. 09.03.2012.

За Президентом – Віктор Ніколенко, голова м. Канів, ліворуч від Президента – Валерій Черняк, голова Черкаської обласної Ради та Борис Колесніков, Міністр транспорту та інфраструктури України.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-26520/Ф-2176

35. Брижицька Світлана, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Президентом України Януковичем В. Ф. в експозиційному розділі «Муза» (біля портрета К. Кейкуатової і роботи «Циганка-ворожка»). 09.03.2012.

Брижицька С. стоїть пред Президентом. Ліворуч від Президента – Сергій Тулуб, голова Черкаської обласної державної адміністрації, праворуч – Ганна Герман, радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26521/Ф-2177

- 36. Брижицька Світлана, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Президентом України Януковичем В. Ф. в експозиційному розділі «Муза» біля банера із автопортретом Тараса Шевченка (1840). 09.03.2012.**

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).
Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-26522/Ф-2178

- 37. Янукович В. Ф., Президент України, слухає розповідь Брижицької Світлани, заступника генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидата історичних наук в експозиційному розділі «Доля» біля вітрини з факсиміле метричної книги. 09.03.2012.**

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).
Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-26523/Ф-2179

- 38. Брижицька Світлана, заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника, кандидат історичних наук проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Президентом України Януковичем В. Ф. в експозиційному розділі «Доля» біля графічних творів сучасників Тараса Шевченка. 09.03.2012.**

Ліворуч від Президента – Сергій Тулуб, голова Черкаської обласної державної адміністрації; ліворуч Світлани Брижицької – Валерій Черняк, голова Черкаської обласної Ради.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26524/Ф-2180

- 39. Урядова делегація на чолі з Президентом України Януковичем В. Ф. в експозиційному розділі «Доля» біля мистецьких творів, зокрема картини «Прометей», роботи художника Іллі Рєпіна. 09.03.2012.**

Президент стоїть ліворуч від Світлани Брижицької, заступника генерального директора Шевченківського національного заповідника з

наукової роботи, кандидата історичних наук. Праворуч від Світлани Брижицької – Валерій Черняк, голова Черкаської обласної Ради, праворуч від нього – протоієрей Георгій, настоятель Успенського собору в Каневі та Отець Сафроній, Митрополит Черкаський і Канівський.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26525/Ф-2181

40. Янукович В. Ф., Президент України, виступає перед представниками преси, радіо і телебачення в експозиційному розділі «Слава». 09.03.2012.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26526/Ф-2182

41. Янукович В. Ф., Президент України, виступає на врученні Національної премії України імені Тараса Шевченка в конференц-залі музею Т. Г. Шевченка Шевченківського національного заповідника. 09.03.2012.

Фото Марківа Михайла (прес-служба Президента України).

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26527/Ф-2183

в) за кордоном

1. Ансамбль бандуристів в Детройті (США) на концерті Тараса Шевченка.

У першому ряду третій ліворуч стоїть Китастий Григорій, керівник ансамблю.

На звороті напис: «Ансамбль бандуристів в Детройті, США, на концерті Тараса Шевченка. Стоїть Гр. Китастий – бандурист і композитор, керівник ансамблю».

Папір, фото. 12,7 x 17,9 см

КН-14034/Ф-1735

2. Виступ дітей на святі Тараса Шевченка в м. Палантайні поблизу м. Чикаго. США. 11.03.1996.

На звороті напис: «Свято Шевченка в місті Палантайні, 50 км від Чикаго. Тут найбільше скупчення українців після Чикаго. Виступають діти із садочка».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 15 см

КН-15717/Ф-1789

3. Виступ дітей на святі Тараса Шевченка в м. Палантайні поблизу м. Чикаго. США. 11.03.1996.

На звороті напис: «На святі Шевченка. Наш внук Михайлик [Ковальський. – С. Б.] розкаже віршики про Т. Шевченка. Уривки з віршів: «Та й розповідав нам тато, і цікаво і багато, як Тарасик виростав, як поетом славним став!», «всюди там віта Тарас, де українська хата».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,2 x 8,8 см

КН-15718/Ф-1790

4. Виступ дітей на святі Тараса Шевченка в м. Палантайні поблизу м. Чикаго. США. 11.03.1996.

На сцені біля мікрофона стоять троє у вишиванках – дві дівчинки і хлопчик – Михайлик Ковальський.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15 см

КН-15719/Ф-1791

5. Делегація Канади на Міжнародному форумі діячів культури, присвяченому 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, м. Київ. 1964 рік.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 15,7 x 24 см

КН-4121/Ф-1083

6. Красицький Дмитро Филімонович, правнук Т. Г. Шевченка по сестрі Катерині (ліворуч) і Городецький Сергій на Шевченківському вечорі в Центральному Будинку літератора в Москві. 1964 рік.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 18 x 23,7 см

КН-4114/Ф-1076

7. Святкування 170-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка в м. Палермо (Канада). 01.07.1984.

Папір, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-6244/Ф-1547

8. Святкування 170-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка в м. Палермо, Канада. 01.07.1984.

Папір, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-6245/Ф-1548

9. Святкування 170-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Палермо (Канада). 01.07.1984.

Папір, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-6246/Ф-1549

10. Виступ хору Українського громадсько-культурного земляцтва імені Т. Г. Шевченка на вечорі пам'яті Т. Г. Шевченка, м. Якутськ (Якутська АРСР). 09.03.1991.

Папір глянцевий, фото. 9 x 13 см

КН-13143/Ф-1711

11. Українські діти у Варшаві представляють інсценізацію про Т. Г. Шевченка. 22.03.1986.

На звороті наклеєно смужку паперу з друкованим текстом: «Українські діти у Варшаві представили інсценізацію про Шевченка (1986.03.22). Фото Левицького».

Фото Левицького М.

Папір глянцевий, фото. 11,4 x 16,6 см

КН-7392/Ф-1613

12. Учні початкової школи №2 імені Т. Г. Шевченка у Білому Борі у день Кобзаревих свят віддають йому честь.

На звороті наклеєно смужку паперу із машинописним текстом: «Учні Початкової школи №2 ім. Т. Шевченка у Білому Борі у день Кобзаревих свят своєму Патрону віддають честь. Фото І. Гавана».

Фото Гавана І.

Папір глянцевий, фото. 11,8 x 17 см

КН-7393/Ф-ž

13. Учениця початкової школи №2 імені Т. Г. Шевченка у Білому Борі на концерті, присвяченому Кобзареві у Слупську. 23.03.1986.

На звороті наклеєно смужку паперу із машинописним текстом: «Учениця Початкової школи №2 ім. Т. Шевченка у Білому Борі на концерті, присвяченому Кобзареві у Слупську (1986.03.32)». Штамн: «Prawa autorskie zastrzeżone FOTOREPORTER Piotr Kotowski 80-308 Gdańsk ul. Macierzy Szkolnej».

Папір глянцевий, фото. 14,1 x 12,5 см

КН-7394/Ф-1615

14. Шевченківський вечір в м. Каміллус, штат Нью-Йорк (США), організований прогресивними українцями.

На звороті напис: «На згадку добрим друзям Микола і Яруся. вул. Підвальна 9/2 Роксоляна Зорівчак».

Папір, фото кольорове. 12,5 x 9 см

КН-7092/Ф-1606

15. Члени Комітету Пам'ятника Шевченкові та почесні гості біля пам'ятника (нижня частина пам'ятника) Тарасові Шевченку у Вашингтоні після урочистостей вмурування документів 22 травня 1965 року. Вашингтон, 1965 рік.

У першому ряду зліва направо: о. монсеньйор Стефан Тихонський; голова Союзу Українських Католиків «Провидіння», професор Лев Добрянський; професор Роман Смаль-Стоцький; професор Олександр Архімович; Президент УНР, доктор Степан Витвицький; професор, перекладач Ватсон Кіркконнелл і пані Кіркконел; Йосип Лисогір.

У другому ряду зліва направо: начальний редактор «Америку» Микола Пасіка; доктор Ярослав Падох; Едвард Попіль; інженер Аполінарій Осадца; доктор Володимир Галан; професор Олександр Грановський; доктор Матвій Стахів; редактор Антін Драган.

У третьому ряду зліва направо: мгр. Теофіль Кульчицький; Роман Слободян; професор Михайло Лисогор; дир. Юліян Ревой.

На звороті написи: штемпельний синім – «Photo By Pavlo Lymarenko»; олівцем – «Президент УНР д-р Степан Витвицький серед членів Комітету Пам'ятника Шевченкові. Вашингтон, Д.С. 22.V. 1965 р.»

Папір глянцевий, фото. 11,5 x 8,1 см

КН-25614/Ф-2119

16. Члени Комітету Пам'ятника Шевченкові та почесні гості на урочистому засіданні біля пам'ятника Тарасові Шевченку у Вашингтоні 22 травня 1965 року з нагоди вмурування документів. Вашингтон, 1965 рік.

На звороті написи: штемпельний синім – «Photo By Pavlo Lymarenko»; олівцем – «Вашінгтон, Д.С. 22.V.1965 р.»

Папір глянцевий, фото. 11,5 x 8,1 см

КН-25615/Ф-2120

3.2. Літературні, мистецькі свята, фестивалі, проведені у Каневі:

а) Шевченківське літературно-мистецьке свято «В сім'ї вольній, новій»

1. Зустріч учасників Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» в с. Моринці Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.

На сільській площі – група людей. Ліворуч з хлібом у руках – Платон Воронько, український поет.

Фото Яіцького І. М.

Папір глянцевий, фото. 13,5 x 34,5 см

КН-3550 (1-3)/Ф-933 (1-3)

2. Зустріч учасників Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. 11.03.1981.

На площі Леніна біля Будинку культури – група людей. Праворуч – група письменників: по центру із короваєм на вишитому рушнику – казахський поет Хамід Єргалієв, праворуч – український поет Борис Олійник, поруч з ним – вірменська поетеса Сільва Капутікян.

Фото Яіцького І. М

Папір матовий, фото. 15 x 28 см

КН-3569 (1-3)/Ф-952 (1-3)

3. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Перед мікрофоном – голова республіканської комісії з підготовки і проведенню Шевченківського свята, український поет Борис Олійник. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури.

За столом президії: праворуч від Бориса Олійника – український поет Дмитро Луценко, таджицький поет Мірсаїд Міршакар, український письменник Дмитро Косарик, калмицький поет Костянтин Ерендженев; ліворуч від букета квітів – російський поет-перекладач Марк Максимов, перший секретар Канівського міськкому Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф., секретар Черкаського обкому Комуністичної партії України Суховершко Г. В.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3784 (1-3)/Ф-1054 (1-3)

4. На завершенні Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає російський поет, перекладач Марк Максимов. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії: по центру – головуючий – український поет Борис Олійник; ліворуч від букета квітів – секретар Черкаського обкому Комуністичної партії України Суховершко Г. В., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3785 (1-3)/Ф-1055 (1-3)

- 5. На завершенні Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає вірменська поетеса, лауреат Державної премії СРСР Сільва Капутікян. 11.03.1981.**

Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії: перед мікрофонами – головуючий – український поет Борис Олійник; з лівого краю – другий – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України, Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому комуністичної партії України.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3786 (1-3)/Ф-1056 (1-3)

- 6. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає відповідальний секретар Черкаської організації Спілки письменників України Негода Микола Тодосійович. 11.03.1981.**

Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії: перед мікрофонами – головуючий – український поет Борис Олійник; ліворуч вази з квітами – російський поет-перекладач Марк Максимов, секретар Черкаського обкому комуністичної партії України Суховершко Г. В., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3787 (1-3)/Ф-1057 (1-3)

- 7. На завершенні Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає директор музею Акакія Церетелі в селищі Схвіторі Сачхерського району Грузинської РСР Кеже-радзе Микола Дмитрович 11.03.1981.**

Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії ліворуч: Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України; Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому Комуністичної партії України; Марк Максимов, російський поет-перекладач; крайній праворуч – головуючий Борис Олійник, український поет.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3788 (1-3)/Ф-1058 (1-3)

- 8. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає молдавський поет Лівіу Даміан. 11.03.1981.**

Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії перед мікрофонами – головуючий – український поет Борис Олійник; праворуч нього – український поет Дмитро Луценко і таджицький поет Мірсаїд Міршакар. Ліворуч вази з квітами – російський поет-перекладач Марк Максимов, секретар Черкаського обкому комуністичної партії України Суховершко Г. В., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3789 (1-3)/Ф-1059 (1-3)

9. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає українська поетеса, член Спілки письменників СРСР Скірда Людмила Михайлівна. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії перед мікрофонами – головуючий – український поет Борис Олійник, праворуч нього – український поет Дмитро Луценко.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3790 (1-3)/Ф-1060 (1-3)

10. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає український поет, член Спілки письменників СРСР Перебийніс Петро Мойсейович. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури. За столом президії зліва направо: другий – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України; Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому Комуністичної партії України; Марк Максимов, російський поет-перекладач; перед мікрофонами – головуючий – український поет Борис Олійник.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3791 (1-3)/Ф-1061 (1-3)

11. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає азербайджанський поет-перекладач Аббас Абдулла. 11.03.1981.

Сцена Канівського районного Будинку культури. Крайні ліворуч: Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії

України; Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому Комуністичної партії України. За столом перед мікрофонами – головуючий – український поет Борис Олійник.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3792 (1-3)/Ф-1062 (1-3)

12. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає український поет лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Луценко Дмитро Омелянович. 11.03.1981.

Сцена Канівського Будинку культури. За столом президії – перед мікрофоном – головуючий – український поет Борис Олійник. Ліворуч: другий – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України, третій – Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому комуністичної партії України; четвертий – Марк Максимович, російський поет-перекладач.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3793 (1-3)/Ф-1063 (1-3)

13. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає український прозаїк, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1981 року Дімаров Анатолій Андрійович. 11.03.1981.

Сцена Канівського Будинку культури. За столом президії ліворуч: другий – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України; третій – Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому Комуністичної партії України; четвертий – Марк Максимович, російський поет-перекладач; перед мікрофоном – головуючий – Борис Олійник, український поет.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3794 (1-3)/Ф-1064 (1-3)

14. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає башкирський письменник, вчений, перекладач Суфіян Сафуанов. 11.03.1981.

Сцена Канівського Будинку культури. За столом президії перед мікрофоном – головуючий – український поет Борис Олійник; крайні ліворуч: Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії

України, Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому комуністичної партії України.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3795 (1-3)/Ф-1065 (1-3)

15. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. В залі Будинку культури. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3796 (1-3)/Ф-1066 (1-3)

16. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає туркменський поет Ібрагім Нурієв. 11.03.1981

Сцена Канівського Будинку культури. Ліворуч за столом президії: другий – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України; третій – Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому Комуністичної партії України, четвертий – Марк Максимов, російський поет-перекладач, п'ята – Сільва Капутікян, вірменська поетеса; перед мікрофоном – головуючий – український поет Борис Олійник.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3797 (1-3)/Ф-1067 (1-3)

17. На завершенні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у м. Канів. Виступає туркменський поет Ібрагім Нурієв. 11.03.1981.

Сцена Канівського Будинку культури. Ліворуч за столом президії: другий – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України; третій – Суховершко Г. В., секретар Черкаського обкому комуністичної партії України, четвертий – Марк Максимов, російський поет-перекладач, п'ята – Сільва Капутікян, вірменська поетеса; перед мікрофоном – головуючий – український поет Борис Олійник.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3798/Ф-1068

18. Президія урочистого вечора, присвяченого відкриттю Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій». 09.03.1981.

На сцені Київського театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка перед мікрофоном – український поет Борис Олійник.

Фото Яіцького І. М.

Папір глянцевий, фото. 21,5 x 23 см

КН-3546 (1-3)/Ф-929 (1-3)

19. Президія урочистого вечора, присвяченого відкриттю Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій». 09.03.1981.

У першому ряду за столом зліва направо: казахський поет Хамід Єргалієв, український письменник Олесь Гончар, заступник Голови Ради Міністрів УРСР М. А. Орлик. Перед мікрофоном – український поет Борис Олійник, голова республіканської комісії по підготовці й проведенню щорічного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій».

Фото Яіцького І. М.

Папір глянцевий, фото. 19 x 29 см

КН-3547 (1-3)/Ф-930 (1-3)

20. Прибуття учасників Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» до Канева. 11.03.1981.

На площі Леніна (нині площа Соборна – велика група людей).

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3721 (1-3)/Ф-991 (1-3)

21. У перерві урочистого вечора, присвяченого відкриттю Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій». 09.03.1981.

Зліва направо: український поет Микола Бажан, російська поетеса Рима Козакова, український критик, літературознавець, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1968 року Леонід Новиченко.

Фото Яіцького І. М.

Папір глянцевий, фото. 13 x 18,5 см

КН-3549 (1-3)/Ф-932 (1-3)

22. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на літературному вечорі в с. Моринці

Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 15 x 27 см

КН-3552 (1-3)/Ф-935 (1-3)

23. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» Лівіу Даміан, молдавський поет (ліворуч) і Володимир Коломієць, український поет покладають квіти на могилу батька Т. Г. Шевченка Григорія Шевченка в с. Шевченкове. 10.03.1981.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 18,5 x 13,5 см

КН-3553 (1-3)/Ф-936 (1-3)

24. Учасники Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» біля могили батька Т. Г. Шевченка Григорія Шевченка в с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.*На першому плані зліва направо: Дмитро Косарик, Леонід Большаков, Ханс Луйк, Олекса Юценко.*

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 19 x 13,5 см

КН-3554 (1-3)/Ф-937 (1-3)

25. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» біля хати дяка у с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.*На першому плані з шапкою в руках – український поет Олекса Юценко, поруч – директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Семен Гейченко. За ними – киргизька поетеса Елемкан Тегнебаєва, український поет Дмитро Луценко.*

[Фото Яіцького І. М.]

Папір матовий, фото. 22,5 x 12,8 см

КН-3555 (1-3)/Ф-938 (1-3)

26. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у музеї Т. Г. Шевченка с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.*В експозиції музею справа наліво: естонський поет Ханс Луйк, туркменський поет Ібрагім Нурієв, калмицький поет Костянтин Ерендженев, український поет, прозаїк, перекладач Данило Бакуменко.*

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 12,7 x 19 см

КН-3556 (1-3)/Ф-939 (1-3)

27. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у музеї Т. Г. Шевченка с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.

В експозиції музею зліва направо: українська поетеса Ганна Чубач, казахський поет Хамід Єргалієв, туркменський поет Ібрагім Нурієв.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13,5 x 19 см

КН-3557 (1-3)/Ф-940 (1-3)

28. У музеї Т. Г. Шевченка в с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.

В експозиції музею калмицький поет Костянтин Ерендженів тисне руку працівниці музею Старусєвій В. С.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 19 см

КН-3558 (1-3)/Ф-941 (1-3)

29. Учасники Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1981.

На першому плані зліва направо: калмицький поет Костянтин Ерендженів, вірменська поетеса Сільва Капутікян, український поет Борис Олійник.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 18,5 см

КН-3559 (1-3)/Ф-942 (1-3)

30. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» в с. Козацьке Звенигородського району Черкаської області. [10.03.1981].

На першому плані по центру з хлібом-сіллю в руках – таджицький поет Мірсаїд Міршакар.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 18,5 см

КН-3560 (1-3)/Ф-943 (1-3)

31. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» Петро Жур і Ганна Чубач у м. Корсунь-Шевченківський. 10.03.1981.

Автограф підписує письменник, літературознавець, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1980 року Петро Жур, поруч – українська поетеса Ганна Чубач.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13,5 x 19 см

КН-3561 (1-3)/Ф-944 (1-3)

32. Учасники Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» азербайджанський поет Абдулла Аббас в м. Корсунь-Шевченківський. 10.03.1981.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 19 см

КН-3562 (1-3)/Ф-945 (1-3)

33. Учасник Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» казахський поет Хамід Єргалієв у м. Корсунь-Шевченківський. 10.03.1981.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 19 см

КН-3563 (1-3)/Ф-946 (1-3)

34. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у місті Корсунь-Шевченківський. 10.03.1981.

В оточенні дівчат в українському вбранні – калмицький поет Костянтин Ерендженев. Праворуч – український поет, перекладач Віктор Кочевський.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13,5 x 18 см

КН-3564 (1-3)/Ф-947 (1-3)

35. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в Черкасах. 11.03.1981.

У першому ряду зліва направо: український поет Олекса Ющенко, вірменська поетеса Сільва Капутікян, український письменник Дмитро Косарик.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 18,5 x 28,5 см

КН-3565 (1-3)/Ф-948 (1-3)

36. Учасники Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» оглядають виставку «На оновленій землі» в Черкасах. 11.03.1981.

На першому плані – український поет Дмитро Луценко і вірменська поетеса Сільва Капутікян.

Фото Яіцького І. М.

Папір глянцевий, фото. 13 x 19 см

КН-3566 (1-3)/Ф-949 (1-3)

37. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» в Черкасах. 11.03.1981.

Зліва направо: шевченкознавець з Ленінграда Петро Жур, український поет Кость Світличний, молдавський поет Лівіу Даміан, український поет Олекса Ющенко.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 19 см

КН-3567 (1-3)/Ф-950 (1-3)

38. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля надмогильної плити у першому ряду зліва направо: український поет Платон Воронько, киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва, казахський поет Хамід Єргалієв, директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Семен Гейченко. У світлій шубі з калами в руках – вірменська поетеса Сільва Капутікян. Ліворуч неї – український поет Олекса Ющенко. Праворуч (боком до глядача) – естонський поет Ханс Луйк. Один із тих, хто ставить корзину з квітами – шевченкознавець із Ленінграда Петро Жур (ліворуч).

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 18 x 28 см

КН-3570 (1-3)/Ф-953 (1-3)

39. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на могилі Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля надмогильної плити на передньому плані справа наліво: український поет Борис Олійник, естонський поет Ханс Луйк, українська поетеса Людмила Скурда, калмицький поет Костянтин Ердженев, український письменник Дмитро Косарик, вірменська поетеса Сільва Капутікян, український поет Олекса Ющенко. Від нього ліворуч через одного – шевченкознавець із Ленінграда Петро Жур, туркменський поет Ібрагім Нурієв,

казахський поет Хамід Єргалієв, киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва, український поет Платон Воронько. Крайній ліворуч – азербайджанський поет Абдулла Аббас.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 14 x 37 см

КН-3571 (1-3)/Ф-954 (1-3)

40. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на Тарасовій Горі в Каневі. 11.03.1981.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13,5 x 22,5 см

КН-3572 (1-3)/Ф-955 (1-3)

41. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

В експозиції другого залу музею на першому плані зліва направо: естонський поет Ханс Луйк, український поет, перекладач Віктор Кочевський, калмицький поет Костянтин Ердженов, український поет Петро Перебийніс.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 23,5 см

КН-3573 (1-3)/Ф-956 (1-3)

42. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

В експозиції третього залу музею справа наліво: калмицький поет Костянтин Ердженов, естонський поет Ханс Луйк, туркменський поет Ібрагім Нурієв, вірменська поетеса Сільва Капутікян, за нею погрудно – таджицький поет Мірсаїд Міршакар.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 12,5 x 30 см

КН-3574 (1-3)/Ф-957 (1-3)

43. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

У вестибюлі музею підписує автограф калмицький поет Костянтин Ердженов (другий ліворуч). Стоять: директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Гейченко С. С., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М. У «Книзі вражень» залишає

запис вірменська поетеса Сільва Капутікян.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 18 см

КН-3575 (1-3)/Ф-958 (1-3)

44. Леонід Большаков, російський літературознавець, письменник і Віктор Женченко, український співак, поет, перекладач в музеї Т. Г. Шевченка в Каневі. 11.03.1981.

Леонід Большаков підписує автографи, біля нього стоїть Віктор Женченко.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 18,5 x 13 см

КН-3576 (1-3)/Ф-959 (1-3)

45. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» український поет Дмитро Луценко і киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва в музеї Т. Г. Шевченка в Каневі. 11.03.1981.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13,5 x 18 см

КН-3577 (1-3)/Ф-960 (1-3)

46. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» український поет, журналіст Олекса Ющенко і білоруський поет, перекладач Василь Зуйонок в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Ліворуч О. Ющенко, поруч В. Зуйонок (м. Мінськ).

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 18,5 см

КН-3578 (1-3)/Ф-961 (1-3)

47. У Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля столу: другий ліворуч – калмицький поет Костянтин Ердженов (пише); крайній праворуч – директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Гейченко С. С. (робить запис в «Книзі вражень»), по центру – директор канівського Музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 14 x 18,5

КН-3579 (1-3)/Ф-962 (1-3)

48. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького

свята «В сім'ї вольній, новій» таджицький поет Мірсаїд Міршакар підписує автограф для музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 11.03.1981.

Біля Міршакара М. стоїть працівник музею Вакула Н. В.

Фото Яїцького І. М.

Папір матовий, фото. 13 x 19 см

КН-3580 (1-3)/Ф-963 (1-3)

49. Учасників Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» вітають канівці. 11.03.1981.

На площі Леніна (нині площа Соборна) праворуч фотографа – Хамід Єргалієв, казахський поет.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3722 (1-3)/Ф-992 (1-3)

50. Хліб-сіль учасникам Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій», м. Канів. 11.03.1981.

На площі Леніна (нині площа Соборній) праворуч дівчат у вишиванках з хлібом на рушнику – казахський поет Хамід Єргалієв приймає хліб-сіль, біля нього український поет Борис Олійник, вірменська поетеса Сільва Капутікян.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3723 (1-3)/Ф-993 (1-3)

51. Учасники Всеукраїнського Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» після зустрічі з канівцями. 11.03.1981.

На площі Леніна (нині площа Соборна) на першому плані: крайній ліворуч – таджицький поет Мірсаїд Міршакар, з короваєм у руках – казахський поет Хамід Єргалієв, поруч український поет Борис Олійник.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3724 (1-3)/Ф-994 (1-3)

52. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на площі Леніна (нині площа Соборна) в Каневі. 11.03.1981.

По центру з короваєм у руках – казахський поет Хамід Єргалієв. Ліворуч від нього – калмицький поет Костянтин Ерендженів, вірменська поетеса Сільва Капутікян.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3725 (1-3)/Ф-995 (1-3)

53. У дні Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на площі Леніна (нині площа Соборна) в Каневі. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3726 (1-3)/Ф-996 (1-3)

54. Від пам'ятника В. І. Леніну до могили Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Хо́да учасників Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій».

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3727 (1-3)/Ф-997 (1-3)

55. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Першими з кошиком квітів йдуть український поет Борис Олійник (ліворуч) і директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Семен Гейченко. За ними – українська поетеса Людмила Скирда, естонський поет Ханс Луйк, український письменник Дмитро Косарик.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3728 (1-3)/Ф-998 (1-3)

56. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

На першому плані з кошиком квітів – український поет Борис Олійник (ліворуч) і директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Семен Гейченко.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3729 (1-3)/Ф-999 (1-3)

57. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Попереду несуть кошик з квітами український поет Борис Олійник (ліворуч) і директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Семен Гейченко. За ними – естонський поет Ханс Луйк.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3730 (1-3)/Ф-1000 (1-3)

58. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» піднімаються на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Першими з корзиною квітів йдуть український поет Борис Олійник (ліворуч) і директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Семен Гейченко. За ними, тримаючи кошик із квітами – українська поетеса Людмила Скирда та естонський поет Ханс Луйк. У світлій шубі з калами у руках – вірменська поетеса Сільва Капутікян.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3731 (1-3)/Ф-1001 (1-3)

59. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Квіти покладають: директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Семен Гейченко (ліворуч) та український поет Борис Олійник. За ними з кошиком квітів – українська поетеса Людмила Скирда та естонський поет Ханс Луйк, шевченкознавець з Ленінграда Петро Жур. Із капелюхом у лівій руці – калмицький поет Костянтин Ерендженев.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3732 (1-3)/Ф-1002 (1-3)

60. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

У першому ряду справа наліво: український поет Борис Олійник, естонський поет Ханс Луйк, українська поетеса Людмила Скирда (тримає кошик з квітами). З калами в руках вірменська поетеса Сільва Капутікян. Перший ліворуч з книгою та кошиком в руках шевченкознавець з Ленінграда Петро Жур.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3733 (1-3)/Ф-1003 (1-3)

61. Учасники Всеукраїнського Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на могилі Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля надмогильної плити у першому ряду зліва направо: киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва, казахський поет Хамід Єргалієв, туркменський поет Ібрагім Нурієв, російський шевченкознавець Петро Жур. Другий від нього – український поет Олекса Ющенко, вірменська поетеса Сільва Капутікян, український письменник Дмитро Косарик, калмицький поет Костянтин Ерендженев, українська поетеса Людмила Скирда, естонський поет Ханс Луйк, український поет Борис Олійник.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3736 (1-3)/Ф-1006 (1-3)

62. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на могилі Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Праворуч епітафії у парі з високим чоловіком – киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва. Вище спускається по сходах із фоторепортером – азербайджанський поет Аббас Абдулла.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3737 (1-3)/Ф-1007 (1-3)

63. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на Тарасовій Горі. 11.03.1981.

На першому плані зліва направо: азербайджанський поет Аббас Абдулла, казахський поет Хамід Єргалієв, таджицький поет Мірсаїд Міршакар, туркменський поет Ібрагім Нурієв.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3738 (1-3)/Ф-1008 (1-3)

64. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» на Тарасовій Горі. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3739 (1-3)/Ф-1009 (1-3)

65. Український поет Донець Г. П. на Тарасовій Горі. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3740 (1-3)/Ф-1010 (1-3)

66. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» спускаються з Тарасової гори. 11.03.1981.

На першому плані зліва направо: киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва, українська поетеса Тамара Коломієць.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3741 (1-3)/Ф-1011 (1-3)

67. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» під Тарасовою горою. 11.03.1981.

Попереду серед чоловіків – киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва (ліворуч) і українська поетеса Тамара Коломієць.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3742 (1-2)/Ф-1012 (1-2)

68. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» оглядають експозицію Канівського музею Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля третього експозиційного залу музею по центру – вірменська поетеса Сільва Капутікян.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3743 (1-3)/Ф-1013 (1-3)

69. У Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля третього експозиційного залу музею ліворуч з сумкою через плече – киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3744 (1-3)/Ф-1014 (1-3)

70. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у музеї Т. Г. Шевченка в Каневі. 11.03.1981.

Біля третього експозиційного залу музею стоять зліва направо: Борис Олійник, Людмила Скирда, Платон Воронько.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3745 (1-3)/Ф-1015 (1-3)

71. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята

та «В сім'ї вольній, новій» у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.
Біля третього експозиційного залу музею по центру – директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Семен Гейченко, поруч у хутровій шапці – киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3746 (1-3)/Ф-1016 (1-3)

72. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Праворуч скульптури Т. Г. Шевченка – киргизька поетеса Елемкан Тегенбаєва.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3747 (1-3)/Ф-1017 (1-3)

73. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» оглядають експозицію Канівського музею Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля п'ятого експозиційного залу музею на першому плані в світлому пальті з шапкою в руках – естонський поет Ханс Луйк; поруч в окулярах – туркменський поет Ібрагім Нурієв, калмицький поет Костянтин Ерендженов.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3748 (1-3)/Ф-1018 (1-3)

74. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3765 (1-3)/Ф-1035 (1-3)

75. Урочистий вечір в Київському державному театрі опери та балету імені Т. Г. Шевченка, присвячений відкриттю Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій». 09.03.1982.

За трибуною – секретар Спілки письменників РРФСР Сергій Вікулов.

Фото ПАТАУ.

Папір глянцевиий, фото. 15 x 42,5 см

КН-5171 (1-3)/Ф-1187 (1-3)

76. Учасники Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» несуть квіти до пам'ятника В. І. Леніну, м. Київ. 09.03.1982.

Корзину з квітами несуть поет Борис Олійник (ліворуч) (Київ) і Сергій Вікулов (Москва). За ними у першому ряду зліва направо: Костянтин Трохимов (Москва), Дмитро Косарик (Київ), Іраклій Абашидзе (Грузія), Валентин Сорокін (Москва), Гюнтер Штайн (Німецька Демократична Республіка).

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 17 x 35 см

КН-5172 (1-3)/Ф-1188 (1-3)

77. Учасники Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» біля пам'ятника В. І. Леніну, м. Київ. 09.03.1982.

У першому ряду зліва направо: Шара Каріг (Угорщина), Костянтин Трохимов (Москва), Лувсандамбін Даненям (Монголія), Дмитро Косарик (Київ), Іраклій Абашидзе (Грузія), Борис Олійник (Київ) Валентин Сорокін (Москва), Гюнтер Штайн (Німецька Демократична Республіка), Сергій Вікулов (Москва), Сооронбай Жусуєв (Киргизія).

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 16 x 40 см

КН-5173 (1-3)/Ф-1189 (1-3)

78. Учасники Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» покладають квіти до пам'ятника Т. Г. Шевченку, м. Київ. 09.03.1982.

Кошик з квітами несуть грузинський поет і перекладач, Герой Соціалістичної Праці Абашидзе І. В. і український письменник, Герой Соціалістичної Праці Гончар О. Т.

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 17 x 32 см

КН-5174 (1-3)/Ф-1190 (1-3)

79. Учасники Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Києві. 09.03.1982.

На першому плані зліва направо: перший – Іраклій Абашидзе, грузинський поет, перекладач, Герой Соціалістичної Праці; другий – Дмитро Косарик, письменник (Київ); четвертий – Сооронбай Жусуєв, поет (Киргизія); п'ятий – Амантай Сатаєв, письменник (Казахстан), шостий – Іван Драч, поет (Київ); перший праворуч – із капелюхом у руках – Олесь Гончар, письменник (Київ).

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 18 x 18 см

КН-5175 (1-3)/Ф-1191 (1-3)

80. Учасники Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» у Київському музеї Т. Г. Шевченка. 09.03.1982.

Упершому ряду зліва направо: Костянтин Трохимов (Москва), Ніл Гілевич (Мінськ), Валентин Сорокін (Москва); крайній праворуч – Дмитро Косарик (Київ).

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5176 (1-3)/Ф-1192 (1-3)

81. Учасники Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» в музеї Т. Г. Шевченка в Києві. 09.03.1982.

Група людей слухає гру бандуриста. Справа наліво: Шара Каріг (Угорщина), Вацлав Жидліцький (Чехословаччина), Сергій Вікулов (РРФСР), Іван Драч (УРСР), Володимир Бровченко (УРСР).

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5177 (1-3)/Ф-1193 (1-3)

82. Учасники Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» в Київському музеї Т. Г. Шевченка. 09.03.1982.

На першому плані зліва направо: Саєнко Ю. А., поет і перекладач, член Ради з української літератури Спілки письменників СРСР, Гончар О. Т., письменник, Герой Соціалістичної Праці, Абашідзе І. В, грузинський поет і перекладач, Герой Соціалістичної Праці.

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5178 (1-3)/Ф-1194 (1-3)

83. Учасники Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» під час зустрічі зі студентами і викладачами Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка. 09.03.1982.

Зліва направо: Амантай Сатаєв, письменник (Казахстан), Іраклій Абашідзе, поет (Грузія), Сооронбай Жусуєв, поет (Киргизія), Сергій Вікулов, поет (Росія), Ахіяр Хакимов (Башкирія), письменник, Іван Драч, поет (Україна).

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 13 x 38 см

КН-5179 (1-3)/Ф-1195 (1-3)

84. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» під час зустрічі з викладачами і сту-

дентами Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка. **09.03.1982.**

Зліва направо: Амантай Сатаєв, письменник (Казахстан), Іраклій Абашидзе, поет (Грузія), Сооронбай Жусуєв, поет (Киргизія), Сергій Вікулов, поет (Росія).
Фото Давидзона Я. ПАТАУ.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-5180 (1-3)/Ф-1196 (1-3)

85. Хліб-сіль учасникам Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» від жителів с. Моринці Звенигородського району на Черкащині. 10.03.1982.

На центральній площі села проходить вручення хліба-солі Івану Давидкову, учаснику свята, поету і перекладачу (Болгарія).

Фото ПАТАУ.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-5181 (1-3)/Ф-1197 (1-3)

86. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» серед жителів с. Моринці Звенигородського р-ну Черкаського обл. 10.03.1982.

Серед групи жителів села – Левон Міраджанян, вірменський поет (із книгою в руках).

Фото ПАТАУ.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-5182 (1-3)/Ф-1198 (1-3)

87. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка в Каневі. 11.03.1982.

На сходинах до могили у першому ряду зліва направо: Дмитро Косарик (Київ), несуть квіти – Іван Давидков (Болгарія), Сергій Вікулов (Москва), Борис Олійник (Київ); поруч – Лідія Задорожна, секретар Канівського міськкому Комуністичної партії України та Ілля Кутовий, заступник директора Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка.

Фото ПАТАУ.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-5184 (1-3)/Ф-1200 (1-3)

88. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» під час огляду експозиції Канівського музею Т. Г. Шевченка. 11.03.1982.

Експозиція IV залу музею. На першому плані зліва направо: Іван Драч (Україна), Дмитро Павличко (Україна), Іван Давидков (Болгарія).

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5185 (1-3)/Ф-1201 (1-3)

89. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» в м. Черкаси біля Пагорба Слави. 11.03.1982.

У першому ряду зліва направо: перший – Ніл Гілевич (Мінськ), третій – Віталій Коротич (Київ), Вацлав Жидліцький (Чехословаччина), Наталка Білоцерківець (Київ), Міхал Молькар (Чехословаччина).

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5186 (1-3)/Ф-1202 (1-3)

90. Заключний урочистий вечір Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у Черкаському обласному драматичному театрі імені Т. Г. Шевченка. 11.03.1982.

За столом президії – учасники свята: біля мікрофона – Борис Олійник, голова республіканської комісії з підготовки і проведення Шевченківського свята, секретар правління Спілки письменників України, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, поет.

Фото РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5187 (1-3)/Ф-1203 (1-3)

91. Урочистий вечір в Черкаському обласному драматичному театрі ім. Т. Г. Шевченка, присвячений завершенню Всесоюзного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій». 11.03.1982.

У президії сидять зліва направо: Шара Каріг (Угорщина), Амантай Сатаєв (Казахстан), Дмитро Павличко (Україна). Виступає Віталій Коротич, український поет, прозаїк, публіцист, перекладач, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка

Фото. РАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 14 x 46 см

КН-5188 (1-3)/Ф-1204 (1-3)

92. На могилі Т. Г. Шевченка. 11.03.1983.

На першому плані поруч лівим боком до глядача: Леоднід Новиченко²⁴, лі-

24. Новиченко Леонід Миколайович (1914–1996). Удостоєний звання Шевченківського лауреата у 1968 році за книгу літературно-критичних нарисів «Не ілюстрація – відкриття».

тературний критик, літературознавець, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка і Валерій Дементьєв, секретар Спілки письменників РРФСР. За ними справа наліво: другий – Стефан Ткачук, поет, перекладач творів Т. Г. Шевченка (Румунія), третій – Юван Шесталов, мансійський письменник (РСФСР, Ленінград).

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5527 (1-3)/Ф-1330 (1-3)

93. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» у Канівському державному орден Дружби народів музеї-заповіднику «Могила Т. Г. Шевченка». 11.03.1983

Вестибюль музею. Крайній ліворуч – Мустафа Іскандерзаде, поет (Азербайджан); третій від нього у першому ряду – Юван Шесталов, мансійський письменник (РСФСР, Ленінград). За виступаючим: ліворуч – Валерій Дементьєв, секретар Спілки письменників РРФСР, праворуч – Леонід Новиченко, літературний критик, літературознавець, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5528 (1-3)/Ф-1331 (1-3)

94. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» в Канівському державному орден Дружби народів музеї-заповіднику «Могила Т. Г. Шевченка». 11.03.1983.

На першому плані – Атанас Душков, поет (Болгарія) робить запис до книги вражень Канівського державного орден Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». На другому плані стоять зліва направо: Стефан Ткачук, поет, перекладач творів Т. Г. Шевченка (Румунія); Кривицька В. Я., науковий співробітник музею-заповідника; Єфіменко Л. М., завідувач масовим відділом музею-заповідника.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5529 (1-3)/Ф-1332 (1-3)

95. Учасники Всесоюзного Шевченківського літературно-мистецького свята «В сім'ї вольній, новій» в Канівському державному орден Дружби народів музеї-заповіднику «Могила Т. Г. Шевченка». 11.03.1983.

В експозиційний зал. Перший ліворуч – Юрай Андрічій, перекладач (Чехословаччина).

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5530 (1-3)/Ф-1333 (1-3)

96. Болгарський поет Атанас Душков робить запис до Книги вражень Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». 11.03.1983.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5531 (1-3)/Ф-1334 (1-3)

б) учасники літературних, мистецьких свят, фестивалів

1. Українські діячі культури на могилі Т. Г. Шевченка. 22.05.1938.

Біля погруддя Т. Г. Шевченка (у шапці та кожусі) роботи скульптора Каленя Терещенка – група людей (20). Сидять зліва направо у першому ряду: Корнійчук Олександр, письменник, Лятошинський Борис, композитор, Ревуцький Левко, композитор, Скорульський Михайло, композитор (наступні не встановлені).

У другому ряду: другий – Вишеславський Леонід, поет, третій – Нецепенко, композитор, п'ятий – Козицький Пилип, композитор (решта – не встановлені). Стоять зліва направо: Поляков Петро, композитор, третя – Юдіна Валентина, музикознавець, сьома – Василевська Ванда, польська письменниця²⁵.

На звороті написи: «№ 133», «1938 рік».

Папір матовий, фото. 19,5 x 25,4 см

КН-17978 /Ф-1890

2. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні несуть квіти до пам'ятника В. І. Леніну в м. Каневі. 05.10.1975.

З кошиком квітів: ліворуч – Грен А. К., заступник Голови Ради Міністрів Естонської РСР, праворуч – Вяляс В. Й., секретар ЦК Комкомуністичної партії Естонії.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1839/Ф-463

3. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР на Україні з Бібліотеки-музею прямують до могили А. П. Гайдара²⁶. 05.10.1975.

25. Василевська Ванда Львівна – радянська громадська діячка, противниця українських шкіл, тричі лауреатка Сталінської премії; доктор філологічних наук; депутат Верховної Ради СРСР 1–6-го скликань. Входить до списку осіб, які підлягають декомунізації.

26. Гайдар Аркадій Петрович – російський радянський дитячий письменник-прозаїк, автор широковідомої свого часу повісті «Тимур та його команда», оповідання «Чук і Гек» тощо. Входить до числа постатей, що підлягають декомунізації.

*У першому ряду перший зліва – Левада О. С., український письменник.
Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см*

КН-1840/Ф-464

4. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні ставлять кошик з квітами до могили письменника-воїна А. П. Гайдара. 05.10.1975.

Із кошиком квітів естонські письменники: ліворуч – Ааду Хінт, праворуч – Пауль Куусберг.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1841/Ф-465

5. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні біля могили російського актора О. П. Ленського в м. Каневі. 05.10.1975.

У першому ряду зліва направо: Тронько П. Т., другий заступник Голови Ради Міністрів УРСР, Маланчук В. Ю., секретар ЦК Комуністичної партії України, Пауль Куусберг, естонський письменник.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1842/Ф-466

6. Директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка, заслужений працівник культури УРСР Данилов Я. М. вручає подарунки учасникам Днів літератури і мистецтв Естонської РСР в Україні. 05.10.1975.

Голова Держкіно Естонської РСР Фелікс Лійвік приймає пам'ятні подарунки від Якова Данилова.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1854/Ф-478

7. Учасники фестивалю мистецтв «Київська весна»²⁷ покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 26.05.1979.

Біля надмогильної плити стоять справа наліво: Дубовий О. М., заступник голови Черкаського облвиконкому, Свиридов М. В., голова Держкомвидаву РРФСР, Людмила Зикіна, народна артистка СРСР, лауреат Ленінської премії, Бондар В. Л., другий секретар Канівського міськкому партії. По центру в оточенні трьох хористок Північного російського народного хору – Мелентьєв Ю. С., Міністр культури РРФСР. Кладе квіти на плиту Нінель Мешко, художній керівник Північного хору, лауреат Державної премії РРФСР, народна артистка РРФСР. Ліворуч неї – Людмила Чурсіна, народна артистка РРФСР.

27. Всесоюзний фестиваль мистецтв «Київська весна» був присвячений 325-річчю возз'єднання (sic!) України з Росією.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2738 (1-3)/Ф-728 (1-3)

8. Учасники фестивалю мистецтв «Київська весна» несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 26.05.1979.

Кошик з квітами несуть: ліворуч – Свиридов М. В., голова Держкомвидаву РРФСР, праворуч – Мелентьєв Ю. С., міністр культури РРФСР; у третьому ряду, за хористками Північного народного хору, праворуч – Зикіна Л. Г., народна артистка СРСР, лауреат Ленінської премії. Від неї ліворуч третя – Мешко Н. К., народна артистка РРФСР, художній керівник Північного російського народного хору, лауреат Державної премії РРФСР.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2739 (1-3)/Ф-729 (1-3)

9. Учасники фестивалю мистецтв «Київська весна» на могилі Т. Г. Шевченка. 26.05.1979.

Третя ліворуч – Зикіна Л. Г, лауреат Ленінської премії, народна артистка СРСР, поряд з нею ліворуч – Бондар В. Л., секретар Канівського міськкому партії. Біля нього, в першому ряду – Мелентьєв Ю. С., Міністр культури РРФСР, поряд – Свиридов М. В., голова Держкомвидаву РРФСР.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2740 (1-3)/Ф-730 (1-3)

10. Учасники фестивалю мистецтв «Київська весна» несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 26.05.1979.

Кошик з квітами несуть: ліворуч – Свиридов М. В., голова Держкомвидаву РРФСР, праворуч – Мелентьєв Ю. С., Міністр культури РРФСР. За хористкою, що йде ліворуч – Зикіна Л. Г., народна артистка СРСР, лауреат Ленінської премії. У намісті – Мешко Н. К., народна артистка РРФСР, художній керівник Північного російського народного хору, лауреат Державної премії РРФСР.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2741 (1-3)/Ф-731 (1-3)

3.3. Пам'ятники Шевченку Т. Г., музеї поета, меморіальні місця, вулиці, заклади, яким присвоєно його ім'я:

а) у СРСР

- 1. Стела з барельєфом Т. Г. Шевченка на бульварі Т. Г. Шевченка в м. Мінськ Білоруської РСР.**
Папір глянцевиий, фото. 16 x 22 см
КН-2336/Ф-618
- 2. На бульварі Т. Г. Шевченка в м. Мінськ Білоруської РСР.**
Папір глянцевиий, фото. 16,5 x 22,3 см
КН-2337/Ф-619
- 3. Будинок з табличкою «Бульвар Шаучэнкі» в м. Мінськ Білоруської РСР.**
Парі глянцевиий, фото. 22 x 16,5 см
КН-2328/Ф-620
- 4. Середня школа №42 імені Т. Г. Шевченка, м. Єреван, Вірменська РСР.**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,5 x 17,5 см
КН-6294/Ф-1561
- 5. Середня школа №42 імені Т. Г. Шевченка. Вестибюль, м. Єреван, Вірменська РСР.**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,5 x 17,5 см
КН-6297/Ф-1564
- 6. Делегація України в м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.**
По центру з книгою в руках – Козаченко Василь, письменник-прозаїк, член президії Спілки письменників України.
Папір глянцевиий, фото кольорове. 12 x 17 см
КН-5036/Ф-1114
- 7. Делегація України на березі Каспійського моря, м. Шевченко, Казахська РСР. Жовтень 1982 року.**
Третій ліворуч – Подолян М. П., поет, головний редактор журналу «Україна», четвертий – Ляшенко В. М., голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів, другий праворуч – Козаченко В. П., письменник-прозаїк, член президії Спілки письменників України.
Папір глянцевиий, фото кольорове. 12 x 17 см
КН-5037/Ф-1115

8. Біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Форт Шевченка Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Крайній ліворуч – Козаченко В. П., письменник-прозаїк, член президії Спілки письменників України, четвертий у першому ряду – Подолян М. П., поет, головний редактор журналу «Україна», п'ятий – Славський Ю. П., тричі Герой Соціалістичної Праці, почесний громадянин м. Шевченка.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5038/Ф-1116

9. Делегація України в м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Зліва направо: третій – поет Сингаївський М. Ф., п'ятий – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М., шостий – поет, головний редактор журналу «Україна» Подолян М. П., дев'ятий – письменник-прозаїк, член президії Спілки письменників України Козаченко В. П.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5039/Ф-1117

10. Делегація України біля історико-краєзнавчого музею Мангишлацької області, м. Шевченко, Казахська РСР. Жовтень 1982 року.

Зліва направо: третій – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М., четвертий – поет Сингаївський М. Ф., сьомий – письменник-прозаїк, член президії Спілки письменників України Козаченко В. П.; редактор журналу «Україна» Подолян М. П.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5040/Ф-1118

11. Центральна частина експозиції музею середньої школи №42 імені Т. Г. Шевченка, м. Єреван, Вірменська РСР.

Папір глянцевий, фото кольорове. 17,5 x 13 см

КН-6295/Ф-1562

12. Загальний вигляд школи №42 імені Т. Г. Шевченка в м. Єреван Вірменської РСР.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1877/Ф-501

13. Школа №42 ім. Т. Г. Шевченка в м. Єреван Вірменської РСР. 1976 рік. Центральний вхід.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1878/Ф-502

14. На відкритті пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Перед мікрофоном трічі Герой Соціалістичної Праці, почесний громадянин м. Шевченка Славський Ю. П.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5041/Ф-1119**15. Перед відкриттям пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.**

Зліва направо: третій – головний редактор журналу «Україна» Подолян Микола, четвертий – поет Сингаївський Микола, сьомий – член президії Спілки письменників України Козаченко Василь, дев'ятий – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М.

Папір глянцевий, фото. 12 x 16 см

КН-5042/Ф-1120**16. Вечірні вогні, м. Шевченко, Казахська РСР. Жовтень 1982 року.**

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5043/Ф-1121**17. Місто Шевченко, Казахська РСР. 1982 рік.**

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5044/Ф-1122**18. На сцені Будинку культури м. Шевченко Казахської РСР. 1982 рік.**

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5045/Ф-1123**19. В обласному Історико-краєзнавчому музеї м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.**

Біля макета нового житлового масиву згрупа учасників свята (п'ять осіб), що прибули на відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченка в м. Шевченко.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5046/Ф-1124**20. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.**

Біля пам'ятника – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М.

Папір глянцевий, фото. 17 x 12 см

КН-5047/Ф-1125

21. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Казахської РСР. 02.10.1982.

На першому плані двоє: ліворуч з перерізаною стрічкою у руках – тричі Герой Соціалістичної Праці, Почесний громадянин м. Шевченко – Славський Ю. П.

Папір глянцевий, фото. 18 x 11 см

КН-5048/Ф-1126

22. Місто Шевченко, Казахська РСР. Палац культури імені Абая. Жовтень 1982 року.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5049/Ф-1127

23. Загальний вид м. Шевченко, Казахська РСР. Жовтень 1982 року.

На площі Леніна: ліворуч – Палац культури імені Абая, праворуч – будинок Мангишлацького обкому Комуністичної партії Казахстану.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5050/Ф-1128

24. Місто Шевченко Казахської РСР. Мангишлацький обком Комуністичної партії Казахстану. Жовтень 1982 року.

Вид площі Леніна. На першому плані праворуч – будинок обкому Комуністичної партії Казахської РСР.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5051/Ф-1129

25. Вигадлива природа Мангишлаку. Околиця м. Шевченко. Казахська РСР. Жовтень 1982 року.

Краєвид пустелі з обвітраними скелями у вигляді грибів.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5052/Ф-1130

26. Природа Мангишлаку біля м. Шевченко, Казахська РСР. Жовтень 1982 року.

Краєвид пустелі з обвітраними скелями.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5053/Ф-1131

27. Земля Мангишлаку. Біля м. Шевченко, Казахська РСР. Жовтень 1982 року.

Черепаша на сухій, потрісканій землі.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5054/Ф-1132

28. Місто Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Вид однієї з вулиць міста і молодіжних гуртожитків «Три богатирі».

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5055/Ф-1133**29. Панорама м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.**

Одна з вулиць міста. Ліворуч – житловий будинок; праворуч – готель «Актау». На другому плані – Палац культури імені Абая і будинок Мангишлацького обкому Комуністичної партії Казахстану.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5056/Ф-1134**30. У меморіальному Шевченківському парку, м. Форт Шевченко, Казахська РСР. Жовтень 1982 року.**

По центру над східцями – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М. (біля дівчини) і тричі Герой Соціалістичної Праці, почесний громадянин м. Шевченко Славський Ю. П.

Папір глянцевий, фото. 11 x 18 см

КН-5057/Ф-1135**31. Вид однієї з вулиць м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.**

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18,1 x 23,1 см

КН-5214/Ф-1205**32. Будинок культури імені Абая в м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.**

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5215/Ф-1206**33. Перед відкриттям пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Казахської РСР. 02.10.1982.**

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5216/Ф-1207**34. Під час відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Казахської РСР. 02.10.1982.**

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5217/Ф-1208

35. Панорама м. Шевченко Казахської РСР з боку моря. Жовтень 1982 року.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5218/Ф-1209

36. Загальний вид м. Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5219/Ф-1210

37. Біля пам'ятника В. І. Леніну в Шевченківському парку м. Форт Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Квіти покладають: тричі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П.; на першому плані – головний редактор журналу «Україна» Микола Подолян (з палицею).

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5220/Ф-1211

38. Біля Шевченкової верби м. Форт Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Справа наліво: перший – головний редактор журналу «Україна» Микола Подолян, п'ятий – тричі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5221/Ф-1212

39. Біля музею Т. Г. Шевченка в м. Форт Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Стоять справа наліво: тричі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П, дев'ятий – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М., одинадцятий – письменник Василь Козаченко, чотирнадцятий – головний редактор журналу «Україна» Микола Подолян.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5222/Ф-1213

40. Біля Шевченкової верби, м. Форт Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

На першому плані ліворуч – тричі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П. і голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 22,5 см

КН-5223/Ф-1214

41. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Мангишлацької обл. Казахської РСР. 02.10.1982.

Ліворуч стоїть тричі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П. (тримає білий шнур).

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5224/Ф-1215

42. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Мангишлацької обл. Казахської РСР. 02.10.1982.

Ліворуч стоїть тричі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5225/Ф-1216

43. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Мангишлацької обл. Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Квіти до пам'ятника покладає тричі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 23 x 18 см

КН-5226/Ф-1217

44. Біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Форт Шевченко Казахської РСР. Жовтень 1982 року.

Квіти до пам'ятника покладає тричі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 23 см

КН-5227/Ф-1218

45. На відкритті пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Мангишлацької обл. Казахської РСР. 02.10.1982.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 22,5 см

КН-5228/Ф-1219

46. На відкритті пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Шевченко Мангишлацької обл. Казахської РСР. 02.10.1982.

Праворуч від мікрофона справа наліво стоять: трічі Герой Соціалістичної Праці Славський Ю. П., письменник Василь Козаченко, головний редактор журналу «Україна» Микола Подолян.

Фото Єлізарова В.

Папір глянцевий, фото. 18 x 23 см

КН-5229/Ф-1220

47. Джерело імені Т. Г. Шевченка в с. Закатали Азербайджанської РСР. 1983 рік.

Папір глянцевий, фото. 15,5 x 22,5 см

КН-5409/Ф-1289

48. Загальний вид архітектурного оформлення джерела імені Т. Г. Шевченка в с. Закатали Азербайджанської РСР. 1983 рік.

Папір глянцевий, фото. 16 x 23,8 см

КН-5410/Ф-1290

49. Загальний вигляд музейної кімнати в середній школі №42 імені Т. Г. Шевченка, м. Єреван Вірменської РСР.

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,5 x 17,5 см

КН-6293/Ф-1560

50. Екскурсія в музеї середньої школи №42 імені Т. Г. Шевченка, м. Єреван Вірменської РСР.

Папір глянцевий, фото кольорове. 17,5 x 13 см

КН-6296/Ф-1563

51. Бібліотека ім. [Т.] Шевченка в м. Орськ²⁸.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-601/Ф-161

52. Біля пам'ятника Т. Г. Шевченка в Москві.

По доріжці від пам'ятника йдуть керівники партії та уряду Радянського Союзу і Української РСР.

28. Одержано від обласного відділу культури м. Орськ в 1950 році.

Папір, фото. 33 x 26 см

КН-1142/Ф-208

53. Верба, посаджена Т. Г. Шевченком, м. Форт Шевченка, Казахська РСР. 04.03.1964.

Фото Федорова П.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5942 (1-2)/Ф-1412 (1-2)

54. Вулиця Шевченка в м. Краснодар.

Папір глянцевий, фото. 12 x 18 см

КН-6287/Ф-1554

55. Вулиця Шевченка в м. Краснодар.

Папір глянцевий, фото. 12 x 18 см

КН-6288/Ф-1555

56. Меморіальна частина майстерні Т. Г. Шевченка, м. Ленінград. 1976 рік.²⁹

Папір глянцевий, фото. 16 x 23 см

КН-1713/Ф-386

57. Інтер'єр меморіальної майстерні Т. Г. Шевченка, м. Ленінград. 1976 рік.³⁰

Папір глянцевий, фото. 23,5 x 15 см

КН-1714/Ф-387

58. Експозиція на антресолі меморіальної майстерні Т. Г. Шевченка, м. Ленінград. 1976 рік.³¹

Папір глянцевий, фото. 17,2 x 23,3 см

КН-1715/Ф-388

59. Дошка із словами Янки Купали³² на меморіальному знаку біля села М'ясота Молодечненського району Мінської області.

Папір глянцевий, фото. 10,5 x 16,5 см

КН-3205/Ф-840

29. Надіслано з Ленінграда. Акт від 26.08.1976.

30. Надіслано з Ленінграда. Акт від 26.08.1976. Надіслано з Ленінграда. Акт від 26.08.1976.

31. Надіслано з Ленінграда. Акт від 26.08.1976.

32. Купала Янка (справж. прізви., ім'я та по батькові – Луцевич Іван Домінікович; 1882–1942) – білоруський поет, перший перекладач творів Т. Шевченка білоруською мовою (Шевченківський словник: у двох томах. К. : Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 336).

- 60. Меморіальний знак на шляху Мінськ-Вільнюс біля села М'ясота Молодечненського району Мінської області.**

Папір глянцевий, фото. 17 x 23 см

КН-3206/Ф-841

- 61. Меморіальний знак на шляху Мінськ-Вільнюс біля села М'ясота Молодечненського району Мінської області.**

Папір глянцевий, фото. 10,5 x 18 см

КН-3207/Ф-842

- 62. Меморіальна дошка на будинку, в якому в квітні-травні 1850 року тримали на гауптвахті Т. Г. Шевченка, м. Оренбург. 1984 рік.**

На дошці унизу напис, автор якого письменник Леонід Большаков: «В этом здании на главной гауптвахте Оренбурга в апреле-мае 1850 года содержался под арестом Тарас Шевченко».

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-6389/Ф-1573

- 63. Меморіальна дошка на будинку, в якому в квітні-травні 1850 року тримали на гауптвахті Т. Г. Шевченка, м. Оренбург. 1984 рік.**

На дошці унизу напис, автор якого письменник Леонід Большаков: «В этом здании на главной гауптвахте Оренбурга в апреле-мае 1850 года содержался под арестом Тарас Шевченко».

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-6390/Ф-1574

- 64. Комплект фото. (13 од.). Мемориальный комплекс Т. Г. Шевченко. Мангышлакская область, Казахская ССР.**

Папір глянцевий, фото. 14 x 24 см

КН-14292/Ф-1736

- 65. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Москві.**

Папір, фото. 29 x 19 см

КН-1143/Ф-209

- 66. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Москві, відкритий 10.06.1964.**

Папір, фото. 18 x 28 см

КН-1180/Ф-246

- 67. Пам'ятник Т. Г. Шевченку на піку його імені. Суганський хребет, Кабардино-Балкарська АРСР.**

Папір глянцевиий, фото. 14,5 x 19 см

КН-5671/Ф-1359

68. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Петрограді. Скульптор Тільберг (Яніс (Роберт) Крістапович. – С. Б.). 1918 рік.

Перед пам'ятником – скульптор Тільберг Я. К. (у пальті, кашкеті).

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5957 (1-2)/Ф-1427 (1-2)

69. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в парку імені Т. Г. Шевченка, м. Форт Шевченка, Казахська РСР. 09.10.1965.

Фото Лішка К.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5943 (1-2)/Ф-1413 (1-2)

70. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Форт Шевченка. Січень 1932 року.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5972 (1-2)/Ф-1442 (1-2)

71. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Краснодар.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 12 см

КН-6285/Ф-1552

72. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Краснодар.

Папір глянцевиий, фото. 12 x 18 см

КН-6286/Ф-1553

73. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Краснодар.

Папір глянцевиий, фото. 10 x 15 см

КН-6289/Ф-1556

74. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Краснодар.

Папір глянцевиий, фото. 10 x 15 см

КН-6290/Ф-1557

75. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Краснодар.

Папір глянцевиий, фото. 10 x 15 см

КН-6291/Ф-1558

76. Руїни казарми в м. Форт Шевченка, де відбував заслання Т. Г. Шевченко. 09.05.1965.

Фото Лішка К.
Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5940(1-2)/Ф-1410(1-2)

77. Руїни Новопетровського укріплення. Казахська РСР.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5947(1-2)/Ф-1417(1-2)

78. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Гусаків Мостиського району Львівської області, відкритий 12.07.2011. Автори: скульптори – Мотика Я., Ярема О.

На звороті у лівому нижньому куті напис чорною ручкою: «Гусаків».

Папір глянцевий, фото. 12,6 x 17,2 см

КН-28550/Ф-2350

б) в УРСР та в незалежній Україні

1. Фліт Петро Борисович. 1935 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проектів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1988 рік. Гіпс тонований.

Папір глянцевий, фото. 18,12 x 12 см

КН-15947/Ф-1818

2. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка. Фасад³³.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-597/Ф-157

3. Товариші Хрущов [М. С.], Манізер [М. Г.], Левінсон [Є. А.] оглядають пам'ятник [Т. Г.] Шевченкові, м. Київ. 06.03.1939.

Фоторепродукція. 13 x 18 см³⁴

КН-495/Ф-55

4. Керівники партії та уряду оглядають музей Т. Г. Шевченка в [м.] Києві. Зал музею, на першому плані – група людей, серед них т. т.[овариші] Хрущов [М. С.], Коротченко [Д. С.], директор музею Мацапура [М. І.]³⁵.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-610/Ф-170

33. Придбано через Київський музей Т. Г. Шевченка 22.05.1950.

34. Куплено по умові з фотолaboratorії інституту імені О. О. Богомольця. 13.08.1947.

35. Придбано через Центральний (Київський. – С. Б.) музей Т. Г. Шевченка в 1950 році.

- 5. Товариші Хрущов М. С. і Коротченко Д. С. [праворуч] на трибуні під час відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові в Києві. [Березень 1939 року].**

На другому плані – Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка.

Папір, фото. 18 x 24 см³⁶

КН-507/Ф-67

- 6. Будинок Максимовича М. О. у с. Прохорівка Канівського району Черкаської області. 1970-ті роки.**

На звороті напис олівцем: «с. Прохорівка. Будинок, у якому жив Максимович».

Фото Коваленка В. О.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-18543/Ф-1896

- 7. Біля дуба Т. Г. Шевченка в с. Будищі Звенигородського р-ну Черкаської обл. 1972 рік.**

Ліворуч жінки стоїть Олійник Іван Микитович, житель с. Шевченкове Звенигородського р-ну Черкаської обл.

Напис на звороті синьою пастою: «Тарасів дуб в с. Будищах. Фото 1972 р.».

Папір глянцевиий, фото. 8,5 x 12,5 см

КН-5568/Ф-1345

- 8. Біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві. 10.03.1961.**

На першому плані – керівники партії (комуністичної. – С. Б.) та уряду Української РСР (Казанець І. П., Щербицький В. В., Коротченко Д. С. та ін.) після покладання вінків.

Папір, фото. 24 x 18 см

КН-1122/Ф-191

- 9. Електрооранка в Корсунь-Шевченківському колгоспі³⁷.**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-604/Ф-164

- 10. Колишній будинок Лопухіна в Корсунь-Шевченківському, в якому був Т. Г. Шевченко³⁸.**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-608/Ф-168

36. Куплено по умові з фотолaboratorії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

37. Одержано від Корсунь-Шевченківського держфото по замовленню в 1950 році.

38. Одержано від Корсунь-Шевченківського держфото по замовленню в 1950 році.

- 11. Будинок А. О. Козачковського А. О., в якому в 1845 році Т. Г. Шевченко написав поезію «Як умру, то поховайте...». Нині Переяслав-Хмельницький історичний музей. 24.09.1959.**
Фоторепродукція. 18 x 24 см
КН-5926 (1-2)/Ф-1396 (1-2)
- 12. Будинок в м. Лебедин Сумської області, де в 1859 році жив Т. Г. Шевченко. 05.02.1951.**
Фоторепродукція. 18 x 24 см
КН-5944 (1-2)/Ф-1414 (1-2)
- 13. Будинок на площі Жовтневої Революції в Києві, де 1859 року бував Т. Г. Шевченко. 15.02.1961.**
Фото Бєрова М.
Фоторепродукція. 18 x 24 см
КН-5958 (1-2)/Ф-1428 (1-2)
- 14. Василенко Федір Іванович. 1947 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**
На звороті напис: «Василенко Федір Іванович. 1947 р. н. Львів. Шевченко 1989 р. Проєкт пам'ятника у Львові тон. гіпс».
Папір глянцевий, фото. 18 x 12 см
КН-15952/Ф-1823
- 15. Відкриття музею Т. Г. Шевченка в м. Києві. Коротченко [Д. С.] перерізає стрічку. Біля нього стоїть Хрущов М. С.³⁹**
Фото. 18 x 24 см
КН-609/Ф-169
- 16. Вулиця імені Т. Г. Шевченка у м. Кіровоград (нині м. Кропивницький. – С. Б.). Квітень 1983 року.**
Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см
КН-1568/Ф-1184
- 17. Вулиця імені Т. Г. Шевченка у м. Кіровоград (нині м. Кропивницький. – С. Б.). Квітень 1983 року.**
Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см
КН-1569/Ф-1185
- 18. Онук Шевченка Тараса Григоровича – Шевченко Терентій Трохи-**

39. Придбано через Центральний музей Т. Г. Шевченка в 1950 році.

мович (літнього віку) в одному із залів літературно-меморіального музею Т. Г. Шевченка в с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області.

Чоловік похилого віку, поколінно, лівим боком до глядача – Шевченко Т. Т. і хлопчик у темному костюмі – його онук.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5938 (1-2)/Ф-1408 (1-2)

19. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Дніпропетровськ у першу річницю незалежності України 24.08.1992. Автор – скульптор Небоженко Володимир Павлович (1941 р. н.).

На звороті машинопис: «Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в першу річницю незалежності України», «24 серпня 1992 р, м. Дніпропетровськ»

Папір матовий, фото кольорове. 18 x 11,7 см

КН-13452/Ф-1714

20. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в с. Воцанці Самбірського району Львівської області 28.09.1991. Автор: Гурмак Василь. Виступає Полуліх Іван Михайлович, ведучий відкриття пам'ятника.

На звороті напис: «Відкриття пам'ятника Т. Шевченку с. Воцанці 1991 р.».

Папір, фото кольорове. 13,3 x 10,2 см

КН-19416/Ф-1928

21. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в с. Воцанці Самбірського району Львівської області 28.09.1991. Автор: Гурмак Василь. Виступає хор «Діброва» з м. Самбір.

На звороті напис: «с. Воцанці. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченка. 1991 р. Виступає хор «Діброва». Керівник Мрочко».

Папір глянцевиий, фото. 10,7 x 17,6 см

КН-19417/Ф-1929

22. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в с. Воцанці Самбірського району Львівської області 28.09.1991. Автор: Гурмак Василь. Учасники відкриття пам'ятника.

Гурмак В. з вусами; у світлому піджаку та вишиванці.

Папір глянцевиий, фото. 11,4 x 17,7 см

КН-19418/Ф-1930

23. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Воцанці Самбірського району Львівської області. Відкритий 28.09.1991. Автор: Гурмак Василь. «Вертеп» на Різдво Христове (учнівська молодь села та східних областей

України). 1992 рік.

Папір глянцевий, фото. 11,2 x 16,8 см

КН-19419/Ф-1931

24. **Галян Анатолій Васильович. 1947 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

Папір глянцевий, фото. 12 x 18,3 см

КН-15943/Ф-1814

25. **Галян Анатолій Васильович. 1947 р. н., м. Львів. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Ходорів Львівської області. 1989 рік. Скло, бетон.**

Папір глянцевий, фото. 12 x 18,2 см

КН-15944/Ф-1815

26. **Гарбуз Роман Степанович. 1949 р. н., скульптор, Рибинчук Микола Миколайович, архітектор, м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований. Висота – 70 см.**

На звороті напис: «Гарбуз Роман Степанович. 1949 Львів. Пам'ятн. Ш-ку 1989 р. тонований гіпс р 70 см Арх-р Рибинчук Микола Миколайович. Львів».

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 11,9 см

КН-15946/Ф-1817

27. **Дуб Т. Г. Шевченка в селі Прохорівці Канівського району. 1961 рік.**

Папір глянцевий, фото. 30 x 23 см

КН-1505/Ф-303

28. **Дуб Шевченка в с. Прохорівка, що на Канівщині. Літо 1962 року.**

Папір глянцевий, фото. 17 x 12 см

КН-13982/Ф-1734

29. **Дуб Тараса Шевченка на острові Хортиця в Запорізькій області.**

На звороті напис: «Запорізький дуб. Від Нікуліної О. М.»

Папір матовий, фото. 8,7 x 12,9 см

КН-19361/Ф-1924

30. **Експозиція літературно-художнього музею Т. Г. Шевченка в Києві до 1933 року.**

Папір, фото. 12 x 18 см⁴⁰

КН-501/Ф-61

31. Загальний вид [м.] Корсунь-Шевченківський⁴¹.

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-605/Ф-165

32. Знак дорожній «Луків-Моринці: 550 км» в селі Луків Турійського району Волинської області. Автор проекту – Дружинович Степан. Виконавці: Харченко Дмитро, Холодков Валерій. 2001 рік.

На звороті напис: «Луків Турійського району Волинської області. Автор проекту – Степан Дружинович. Виконавці – Харченко Дмитро, Холодков Валерій».

Фото Дружиновича С.

Папір, фото кольорове. 15,3 x 10,1 см

КН-18564/Ф-1898

33. [Школярі] кладуть квіти до меморіального знаку біля села М'ясота Молодечненського району Мінської області.

Папір глянцевий, фото. 17 x 23,5 см

КН-3203/Ф-838

34. [Шанувальники] кладуть квіти до меморіального знаку біля села М'ясота Молодечненського району Мінської області.

Папір глянцевий, фото. 11,5 x 18 см

КН-3204/Ф-839

35. Кріплять меморіальну дошку на будинку, де 1846 року жив Т. Г. Шевченко, м. Київ. До 1930 року.

Фоторепродукція. 13 x 17,5 см

КН-5998 (1-2)/Ф-1468 (1-2)

36. Куточок виставки проектів пам'ятника Т. Г. Шевченку, м. Харків. 1933 рік.

Фоторепродукція. 13 x 17,5 см

КН-5999 (1-2)/Ф-1469 (1-2)

37. Криниця Т. Г. Шевченка в с. Ісківці Лубенського району Полтавської

40. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 13.08.1947.

41. Одержано від Корсунь-Шевченківського держфото по замовленню в 1950 році.

області. 1982 рік.

Папір глянцевий, фото. 12 x 9 см

КН-6292/Ф-1559

- 38. Копчик Ігор Михайлович. 1945 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «Копчик Ігор Михайлович. 1945 р. н., Львів. Шевченко 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевий, фото. 18 x 11,9 см

КН-15951/Ф-1822

- 39. Липа в смт. Седневі Чернігівського району Чернігівської області, під якою Т. Г. Шевченко 1847 року написав поему «Осика» («Відьма»). 1963 рік.**

Фото Спинацьєва.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5956 (1-2)/Ф-1426 (1-2)

- 40. Музей [Т. Г.] Шевченка в Києві ⁴².**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-615/Ф-175

- 41. Мітинг в час відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в с. Звенигородка Звенигородського району Черкаської області. 10.03.1982.**

Фото ПАТАУ.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-5183 (1-3)/Ф-1199 (1-3)

- 42. Мітинг, присвячений відкриттю пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Москва. 10.06.1964.**

Фото Шамшина К.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5951 (1-2)/Ф-1421 (1-2)

- 43. Могила батька Т. Г. Шевченка (Григорія Грушівського-Шевченка. – (С. Б.) в селі Шевченкове Звенигородського району Черкаської області 1960-і роки.**

42. Придбано через Центральний (Київський. – С. Б.) музей Т. Г. Шевченка в 1950 році.

Фото Білозерова С.
Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5954 (1-2)/Ф-1424 (1-2)

- 44. Мітинг, присвячений відкриттю меморіальної дошки на фасаді Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка. 17.05.1961.**

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5966 (1-2)/Ф-1436 (1-2)

- 45. Мітинг, присвячений відкриттю меморіальної дошки на фасаді Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка. 17.05.1961.**

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5967 (1-2)/Ф-1437 (1-2)

- 46. Романович Роман Теодорович. 1942 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «Романович Роман Теодорович. 1942, м. Львів. Проєкт пам'ятн. Шевченку. 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 12 см

КН-15953/Ф-1824

- 47. Романович Роман Теодорович. 1942 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «Романович Роман Теодорович. 1942 р. н., м. Львів».

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 11,9 см

КН-15954/Ф-1825

- 48. Мисько Емануїл Петрович. 1929 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «Мисько Емануїл Петрович. 1929 р. н., м. Львів. Тон. гіпс. Т. Г. Шевченко».

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 11,9 см

КН-15955/Ф-1826

- 49. Мисько Емануїл Петрович. 1929 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «Мисько Емануїл Петрович. 1929 р. н. м. Львів, тон. гіпс. Т. Г. Шевченко».

Папір глянцевиий, фото. 18 x 12,3 см

КН-15956/Ф-1827

- 50. Мисько Емануїл Петрович. 1929 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований. Встановлений у м. Сокаль Львівської області.**

На звороті напис: «Т. Г. Шевченко встановлюється в м. Сокалі Льв. обл.».

Папір глянцевиий, фото. 18,2 x 11,8 см

КН-15957/Ф-1828

- 51. Посікіра Микола Михайлович. 1946 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «ск. Посікіра Микола Михайлович. 1946 р. н., м. Львів Т. Шевченко 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевиий, фото. 18,3 x 11,9 см

КН-15958/Ф-1829

- 52. Яремчук Любомир Антонович, 1954 р. н., Посікіра Микола Михайлович, 1946 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «ск. Яремчук Любомир Антонович. 1954 р. н. ск. Посікіра Микола Михайлович. 1946 р. н., м. Львів Шевченко 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевиий, фото. 18,3 x 12 см

КН-15959/Ф-1830

- 53. Крвавич Дмитро Петрович, 1926 р. н., Посікіра Микола Михайлович, 1946 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «ск. Крвавич Дмитро Петрович. 1926 р. н. ск. Посікіра Микола Миколайович (помилка, вірно Михайлович. – С. Б.)».

Папір глянцевиий, фото. 18,3 x 11,9 см

КН-15960/Ф-1831

- 54. Мотика Ярослав Миколайович. 1943 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ят-**

ника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.

На звороті напис: «Мотика Ярослав Миколайович. 1943 р. н., м. Львів. Шевченко. 1989 р., м. Львів. Шевченко. 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевий, фото, 18,2 x 12 см

КН-15961/Ф-1832

55. Мотика Ярослав Миколайович. 1943 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.

На звороті напис: «Мотика Ярослав Миколайович. 1943 р. н., м. Львів. Т. Шевченко 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевий, фото, 11,9 x 18,2 см

КН-15962/Ф-1833

56. Мотика Ярослав Миколайович. 1943 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1990 рік. Гіпс тонований.

На звороті напис: «Мотика Ярослав Миколайович. 1943 р. н. Проєкт пам'ятника Т. Шевченка у Львові 1990».

Папір глянцевий, фото, 18,3 x 11,9 см

КН-15963/Ф-1834

57. Мотика Ярослав Миколайович. 1943 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.

На звороті напис: «Мотика Ярослав Миколайович. 1943. Львів. Шевченко 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевий, фото, 18,2 x 12 см

КН-15964/Ф-1835

58. Кулик Петро Іванович. 1933 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.

На звороті напис: «Кулик Петро Іванович. 1933 р. н., м. Львів. Т. Шевченко 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевий, фото, 18,2 x 12,2 см

КН-15965/Ф-1836

- 59. Кулик Петро Іванович. 1933 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**
На звороті напис: «Кулик Петро Іванович. 1933 р. н., м. Львів Шевченко 1989 р. тонов. гіпс».
Папір глянцевиий, фото. 12 x 18,2 см
КН-15966/Ф-1837
- 60. Чайка Яків Ількович. 1918 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 року. Гіпс тонований.**
На звороті напис: «Чайка Яків Ількович. 1918 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку 1989 р., м. Львів тон. гіпс».
Папір глянцевиий, фото. 18,2 x 11,8 см
КН-15967/Ф-1838
- 61. Чайка Яків Ількович. 1918 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку (фрагмент), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**
На звороті напис: «Чайка Яків Ількович. 1918 р. н., м. Львів Шевченко. 1989 р. тон. Гіпс. Проект пам'ятника (фрагмент)».
Папір глянцевиий, фото. 18,2 x 12 см
КН-15968/Ф-1839
- 62. Романець Богдан Степанович. 1939 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку («Прометей»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**
На звороті напис: «Романець Богдан Степанович. 1939 р. н., м. Львів. «Прометей» 1989. Тон. гіпс».
Папір глянцевиий, фото. 18,2 x 11,9 см
КН-15969/Ф-1840
- 63. Романець Богдан Степанович, 1939 р. н., м. Львів – скульптор. Тимчишин Іван Петрович. 1940 р. н., м. Львів – архітектор. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку («Шевченко-пророк»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1991 рік. Гіпс тонований. Встановлений в с. Метинець Старосамбірського району Львівської області. Бронза.**
На звороті напис: «Романець Богдан Степ-ч, 1939 р. н. встановлено в 1995 р. в с. Метинець Старосамбірського р-ну Львівської обл. Шевченко-пророк

1991 р. Бронза. Архітектор Тимчишин Іван Петрович, 1940 р. н. Львів». Папір глянцевий, фото. 23,8 x 18,1 см

КН-15970/Ф-1841

- 64. Романець Богдан Степанович, 1939 р. н., м. Львів – скульптор. Ярема Олександр – архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку («Шевченко-художник»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1993 рік.**

На звороті напис: «Романець Богдан Степанович, 1939 р. н. Шевченко-художник. 1993 р. встан-о в 1993 р. Бродах Львівської обл. бронза, граніт. Арх-р Ярема Олександр».

Папір глянцевий, фото. 23,6 x 17,9 см

КН-15971/Ф-1842

- 65. Романець Богдан Степанович, 1939 р. н., м. Львів – скульптор. Ярема Олександр архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку («Шевченко-художник»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1993 рік. Встановлено у м. Броди Львівської області 1993 року.**

На звороті напис: «Романець Богдан Степанович, 1939 р. Шевченко-художник, бронза, граніт, встановлено у м. Бродах Львівської 1993 р. Архітектор Ярема Олександр м. Львів».

Папір глянцевий, фото. 23,9 x 18,3 см

КН-15972/Ф-1843

- 66. Романець Богдан Степанович, 1939 р. н., м. Львів – скульптор. Ярема Олександр – архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений у II турі на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1990 рік. Гіпс тонований. Буде встановлений у м. Горохів Волинської обл.**

На звороті напис: «Романець Богдан Степанович, 1939 р. Т. Шевченко 1990 р. модель II туру конкурсу буде встановлено в м. Горохов Волинської обл. Арх-р Ярема Олександр». Папір глянцевий, фото. 24,6 x 18,2 см

КН-15973/Ф-1844

- 67. Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н., м. Львів – скульптор. Набитович Ігор Йосипович – архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений у I турі на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. Гіпс. 140 x 70 x 72 см**

Папір глянцевий, фото. 23,8 x 18,2 см

КН-15974/Ф-1845

- 68. Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н., м. Львів – скульптор. Набитович Ігор Йосипович – архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г Шевченку, що був представлений у I турі на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. Гіпс. 140 x 70 x 72 см**

На звороті напис: «Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н. Доцент каф. скульптури Львівської Академії мистецтв «Проєкт (модель) пам'ятника Т. Г. Шевченкові у м. Леві» I тур, архітектор Набитович Ігор Йосипович розмір 140 x 70 x 72 мат.гіпс».

Папір глянцевиий, фото. 23,6 x 18,2 см

КН-15975/Ф-1846

- 69. Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н., м. Львів – скульптор. Набитович Ігор Йосипович – архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г Шевченку (фрагмент), що був представлений у II турі на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. Склоцемент.**

На звороті напис: «скул. Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н. Доцент каф. скульптури ЛАМ. Фрагмент пам'ятника (проєкту) Т. Г. Шевченкові у м. Львові. II тур Архітектор Набитович Ігор Йосипович мат. Склоцемент».

Папір глянцевиий, фото. 24,4 x 17,9 см

КН-15976/Ф-1847

- 70. Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н., м. Львів – скульптор. Набитович Ігор Йосипович – архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г Шевченку, що був представлений у III турі на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. Склоцемент. 100 x 45 x 40 см**

На звороті напис: «скульп. Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н. Доцент каф. скульптури ЛАМ. Проєкт (модель) пам'ятника Т. Г. Шевченкові у м. Львові. III тур Архітектор Набитович Ігор Йосипович розмір 1100 x 45 x 40 см мат. склоцемент».

Папір глянцевиий, фото. 24,3 x 17,9 см

КН-15977/Ф-1848

- 71. Мельничук Станіслав Тимофійович. 1940 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «Мельничук Станіслав Тимофійович. 1940 р. н. Т. Шевченко 1989 р. Львів тон. гіпс».

Папір глянцевиий, фото. 18,2 x 11,8 см

КН-15978/Ф-1849

- 72. Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н., м. Львів – скульптор. Смурилов Олександр Сергійович, 1942 р. н., м. Львів – архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений у III турі (варіант) на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. Склоцемент. 55 x 25 x 18 см. Встановлений у с. Ямпіль Львівської області. Бронза, граніт.**

На звороті написи: «ск. Мельничук Станіслав Тимофійович 1940 р. н. Доцент каф. Скульптури ЛАМ «Проєкт (модель) пам'ятника Т. Г. Шевченкові у м. Львові (варіант III туру) архітектор Смурилов Олександр Сергійович, 1942 р. н. розм. 55 x 25 x 18 см мат. склоцемент», «42 см».

Папір глянцевий, фото. 29,7 x 11,9 см

КН-15979/Ф-1850

- 73. Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н., м. Львів – скульптор. Смурилов Олександр Сергійович, 1942 р. н., м. Львів. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Ямпіль Львівської області. Бронза, граніт. Проєкт було представлено у III турі на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові.**

На звороті напис: «Мельничук Станіслав Тимофійович, 1940 р. н. Доцент каф. скульптури ЛАМ. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в с. Ямпіль Львівської обл. архітектор Смурилов Олександр Сергійович. 1942 р. Львів розм. 320 x 110 x 80 см мат. бронза, граніт».

Папір глянцевий, фото. 23,5 x 19 см

КН-15980/Ф-1851

- 74. Меморіальна дошка, присвячена перебуванню Тараса Шевченка на о. Хортиця. Автори: Бірюков Юрій – член НСА України, Башкатов Олексій – скульптор, член НСХ України. Встановлено 09.03. 2004.**

На звороті напис: «Автори дошки член НСА України Юрій Бірюков та скульптор член НСХ України Олексій Башкатов».

Папір, фото кольорове. 15 x 20,2 см

КН-20944/Ф-1952

- 75. Одрехівський Володимир Васильович. 1955 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку («Мислитель»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1987 рік. Гіпс тонований.**

Папір глянцевий, фото. 11,8 x 18,3 см

КН-15938/Ф-1809

- 76. Одрехівський Василь Павлович 1921 р. н., Одрехівський Володи-**

мир 1955 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку («Мислитель»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.

Папір глянцевий, фото. 11,8 x 18,2 см

КН-15939/Ф-1810

- 77. Одрехівський Василь Павлович, 1921 р. н., Одрехівський Володимир 1955 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку («Мислитель»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1990 рік. Гіпс тонований. Пам'ятник встановлено у м. Перемишляни Львівської області. 1995 рік.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 11,8 см

КН-15940/Ф-1811

- 78. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Седневі на Чернігівщині.**

Папір, фоторепродукція. 30 x 20 см⁴³

КН-494/Ф-54

- 79. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Харкові⁴⁴.**

Папір, фото. 18 x 12 см

КН-554/Ф-114

- 80. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Полтаві⁴⁵.**

Папір, фото. 24 x 18 см

КН-588/Ф-148

- 81. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Косові, збудовано в 1912–1914 рр.⁴⁶**

Папір, фото. 24 x 18 см

КН-598/Ф-158

- 82. Парк імені [Т. Г.] Шевченка в м. Дніпропетровськ⁴⁷.**

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-599/Ф-159

- 83. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Дніпропетровськ⁴⁸.**

43. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. 04.06.1946

44. Фото уціліло в музеї після нацької окупації. 1944 рік, березень.

45. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка. 13.12.1945.

46. Прислано з м. Косів, збільшено в Центральному (Київському. – С.Б.) музеї Т. Г. Шевченка в 1950 році.

47. Надіслано обласним відділом культури м. Дніпропетровськ в 1950 році.

48. Надіслано обласним відділом культури м. Дніпропетровськ в 1950 році.

Папір, фото. 24 x 18 см

КН-600/Ф-160

- 84. Педагогічна школа імені [Т. Г.] Шевченка в м. Корсунь-Шевченківському⁴⁹.**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-603/Ф-163

- 85. Покладання вінків та квітів до пам'ятника Кобзареві в Моринцях на Черкащині 01.06.1964.**

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1182/Ф-248

- 86. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Одесі. Скульптори Білостоцький А. Ю. та Супрун О. О.⁵⁰.**

Папір глянцевої, фото кольорове. 24 x 18 см

КН-1436/Ф-290

- 87. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Долинівці Гайворонського р-ну Кіровоградської обл.**

Папір глянцевої, фото. 17,5 x 11 см

КН-2132/Ф-593

- 88. Фотографії з серії «По посмертному шляху Т. Г. Шевченка від Успенського собору до Чернечої гори в Каневі». 13.08.1979. (Від Успенського собору до старої дороги в ліс).**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2998 (1-90)/Ф-787 (1-90)

- 89. Фотографії з серії «По посмертному шляху Т. Г. Шевченка від Успенського собору до Чернечої гори». (Від дороги в ліс до Чернечої гори). 13.08.1979.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3003 (1-189)/Ф-788 (1-189)

- 90. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Кіровоград. (Нині м. Кропивницький).**

49. Надіслано обласним відділом культури м. Дніпропетровськ в 1950 році. Одержано від Корусь-Шевченківського держфотопро замовленню в 1950 році.

50. Надіслано з Одеської організації охорони пам'ятників історії і культури. Акт від 11.04.1974.

Травень 1983 року.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-5166/Ф-1182

91. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Кіровоград. (Нині м. Кропивницький). Травень 1983 року.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-5167/Ф-1183

92. Пам'ятник Т. Г. Шевченку у с. Стецева Снятинського р-ну Івано-Франківської обл. 1974 рік.

Папір глянцевий, фото. 10,5 x 15 см

КН-5372/Ф-1265

93. Пам'ятник Т. Г. Шевченку у с. Надіїв Долинського р-ну Івано-Франківської обл., відкритий 1912 року.

Папір глянцевий, фото. 18 x 12 см

КН-5373/Ф-1266

94. Посадка дубка на місці, де за переказами ріс дуб, під яким любив сидіти Т. Г. Шевченко. 08.10.1983.

Біля посаженого дубка: робітники Київського машинобудівного заводу імені Артема Білоус І. Д. (з лопатою) і Течинський І. В. (з відром), канівка Романенко Варвара Харлампіївна, науковий працівник Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Тарахан-Берега З. П.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5447 (1-3)/Ф-1323 (1-3)

95. Пам'ятник на могилі Т. Г. Шевченка. 50-і рр. XX ст.

Фото Руденка М. Л.

Папір матовий, фото. 14 x 9 см

КН-5783/Ф-1387

96. Покладання вінків до пам'ятника Т. Г. Шевченку в с. Белелуя Снятинського району Івано-Франківської області. 1950 рік.

Папір глянцевий, фото. 18 x 13 см

КН-5913/Ф-1391

97. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Богодухів Харківської області. Скульптор Лисенко М. Г. 1933 рік.

Папір глянцевий, фото. 12 x 9 см

КН-5915/Ф-1393

98. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в селищі Гвоздець Городенківського району Івано-Франківської області. 1948 рік.

На звороті напис: «Селище Гвоздець Гвоздецького району Станіславської області №60».

Папір глянцевий, фото. 14 x 9 см

КН-5916/Ф-1394

99. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Яготин Київської області. 1950-і роки.

Напис на звороті: «Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Яготин Київської обл. Фото С. Білозерова. 50-ті роки».

Фото Білозерова С.

Фоторепродукція. 23,8 x 18 см

КН-5928 (1-2)/Ф-1398

100. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Медвин Богуславського району Київської області. Серпень 1969 року.

Фото Мосенжника Ю.П.

Папір глянцевий, фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5948 (1-2)/Ф-1418

101. Погруддя Т. Г. Шевченка на території Смілянського електромеханічного заводу Черкаської області. Лютий 1964 року.

Фото Дмитрієва А.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5949 (1-2)/Ф-1419

102. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Шевченкове Вільшанського району Київської області. 1936 рік.

Фоторепродукція. 13 x 17,5 см

КН-5997 (1-2)/Ф-1467

103. Перед відкриттям пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Ромни Сумської області. Скульптор Кавалерідзе І. П. 20.20.1982.

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 24 см

КН-6119/Ф-1493

104. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Ромни Сумської області. Скульптор Кавалерідзе І. П. 20.12.1982.

Папір глянцевиий, фото. 16 x 24 см

КН-6120/Ф-1494

- 105. Покладання квітів до пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Ромни Сумської області. Скульптор Кавалерідзе І. П. 20.20.1982.**

Папір глянцевиий, фото. 17 x 23,5 см

КН-6121/Ф-1495

- 106. Покладання квітів до пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Ромни Сумської області. Скульптор Кавалерідзе І. П. 20.02.1982.**

Папір глянцевиий, фото. 16,5 x 24 см

КН-6122/Ф-1496

- 107. Біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Ромни Сумської області. Скульптор Кавалерідзе І. П. 20.02.1982.**

Папір глянцевиий, фото. 16,5 x 23,5 см

КН-6123/Ф-1497

- 108. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Миколаїв. 1976 рік.**

На звороті напис: «Цей пам'ятник фотограф. Добрусін С. М. по заказу Максимюка Івана Івановича, який на цей час проживав в м. Миколаїві обл. по пр. Миру 28, кв. 33. м. Миколаїв. 19 червня 1976 р.». Нижче ліворуч – книжковий знак Максимюка.

Фото Добрусін С. М.

Папір матовий, фото. 13,9 x 8,9 см

КН-10844/Ф-1650

- 109. Пам'ятник Т. Г. Шевченку біля Давидівської середньої школи Пустомитівського району Львівської області, відкритий 5 березня 1989 року. Скульптор Б. Романець, архітектор І. Тимчишин. Виготовлений на Львівській кераміко-скульптурній фабриці.**

Папір глянцевиий, фото. 11,8 x 17,9 см

КН-12057/Ф-1652

- 110. Пам'ятний знак на місці встановлення пам'ятника Т. Г. Шевченку в Кременчуці на Полтавщині. 25.05.1990.**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 24 x 18,2 см

КН-12058/Ф-1653

- 111. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Березани Тернопільської області. Скульптори Микола та Любомир Яремчуки, архітектор Василь Ка-**

менщик. (Завершальні роботи до відкриття пам'ятника). Серпень 1992 року.

Папір глянцевий, фото. 11,8 x 18,3 см

КН-13540/Ф-1715

112. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Бережани Тернопільської області. Скульптори Микола та Любомир Яремчуки, архітектор Василь Каменщик.

Папір глянцевий, фото. 18 x 12 см

КН-13541/Ф-1716

113. Посвячення пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Бережани Тернопільської області священниками від громад Української автокефальної та Української греко-католицької церков. 30.08.1992.

Папір глянцевий, фото. 11,8 x 18,3 см

КН-13542/Ф-1717

114. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Бережани Тернопільської області. 30.08.1992. Скульптори Микола та Любомир Яремчуки, архітектор Василь Каменщик.

Папір глянцевий, фото. 11,9 x 18,4 см

КН-13543/Ф-1718

115. Учасники спорудження пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Бережани Тернопільської області. 30.08.1992.

Зліва направо: скульптор Яремчук Любомир – автор пам'ятника Т. Г. Шевченку; четвертий – скульптор Микола Посікіра – співавтор пам'ятника; у вищій сорочці ініціатор і організатор збирання коштів і робіт по спорудженню пам'ятника Михайло Любунь; крайній праворуч – автор проекту перебудови площі Василь Каменщик.

Папір глянцевий, фото. 11,9 x 18 см

КН-13544/Ф-1719

116. Учні Бережанської гімназії (Тернопільської область) біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в рідному місті. 30.08.1992.

Папір глянцевий, фото. 11,9 x 18,2 см

КН-13545/Ф-1720

117. Пам'ятний знак, присвячений перебуванню Тараса Шевченка в с. Гульську Новгород-Волинського району Житомирської області. Відкритий 1992 року.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18,3см

КН-14954/Ф-1759

118. Пам'ятник Тарасу Шевченку у м. Клівленд, штат Огайо, США. Скульптор Архипенко Олександр (1887–1964).

На звороті напис: «Липень 1956 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 17,9 x 12,6 см

КН-14985/Ф-1760

119. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Давидів Львівської області, відкритий 1989 року. Автори: скульптор Романець Б. С., архітектор Тимчишин І. П.

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 11,4см

КН-15749/Ф-1792

120. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Міжинець [Старосамбірського району] Львівської області. Автори: скульптор Романець Б. С., архітектор Тимчишин І. П.

Папір глянцевий, фото. 23,9 x 18,4см

КН-15750/Ф-1793

121. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Броди Львівської області, відкритий 1993 року. Автори: скульптор Романець Б. С., архітектор Ярема Олесь.

Папір глянцевий, фото. 23,1 x 16,6см

КН-15751/Ф-1794

122. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Миколаїв. Відкритий 12.01.1992. Автор: Величко Андрій.

На звороті напис: «Шевченківському музеєві в м. Канєві від автора А. Величка».

Папір глянцевий, фото. 15 x 10,2см

КН-16162/Ф-1867

123. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Яготин Київської області. Відкрито 1972 року. Скульптор Гончар Іван Макарович. Матеріал – бронза, граніт. Постамент споруджено 1961 – 1964 рр.

На звороті напис: «Яготин. Гончар. 1971 г. Фото 1979. СП»; штамп – «С. Пасюк. Одеса».

Фото Пасюка С. М. (м. Одеса). 1976 рік.

Папір глянцевий, фото. 24,1 x 16,8 см

КН-16490/Ф-1871

- 124. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Одеса. Відкрито 1966 року. Скульптори Білостоцький Анатолій Юхимович та Супрун Оксана Олександрівна. Архітектор Топуз Генріх Володимирович. Матеріал: бронза, граніт. На звороті напис: «Одесса. А. Ю. Білостоцький і О. О. Супрун. 1966. арх. Г. Топуз. Фото. 1979 г. С. П.»; штамп – «С. Пасюк. Одеса».**
Фото Пасюка С. М. (м. Одеса). 1979 рік.
Папір глянцевий, фото, 23,9 x 16,9 см

КН-16491/Ф-1872

- 125. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Яготин Київської області. Автори проекту: Малинка М. П., місцевий художник і скульптор та Козинець К. Ф., художник-любитель, механік цукрового заводу ім. Ілліча. На звороті напис: «Яготин Т. Малинка. 1959 г. Фото. 1979 г. С. П.»; штамп – «С. Пасюк. Одеса».**
Фото Пасюка С. М. (м. Одеса). 1979 рік.
Папір глянцевий, фото, 14,5 x 21,2 см

КН-16492/Ф-1873

- 126. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Городище, встановлений біля СШ №1 у 200(?) році. Скульптор Терещенко К. М. – Цей пам'ятник з 1923 року по 200(?) рік був власністю Городищенського цукрового заводу. Фото 200(?) року.**
На звороті напис: «Перенесено у травні 2001 р. Пам'ятник Т. Шевченку біля школи № 1 м. Городище».
Папір глянцевий, фото кольорове, 10,2 x 15,1 см

КН-18907/Ф-1900

- 127. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Дергачі Харківської області. Відкритий 24.08.2001. Скульптори: Демченко Олександр, Семенюк Василь, Шауліс Олександр.**
Дівчинка – донька фотографа Томенко Наталія Олександрівна.
На звороті напис: «Дорогий подрузі Раїчки від подруги Тані в день народження Т. Г. Шевченка», «2003 р.».
Фото Томенка Олександра Валентиновича. Травень 2002 року.
Папір глянцевий, фото кольорове, 15 x 10 см

КН-19704/Ф-1934

- 128. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Євпаторія. Скульптор: Шмаков Олексій Єгорович. Відкрито 16.08.2003.**
Папір глянцевий, фото кольорове, 9,9 x 15,1 см

КН-20288/Ф-1937

- 129. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Євпаторія. Скульптор: Шмаков Олексій Єгорович. Відкрито 16.08.2003.**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,9 x 15,1 см
КН-20289/Ф-1938
- 130. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Євпаторія. Скульптор: Шмаков Олексій Єгорович. Відкрито 16.08.2003.**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,9 x 15,1 см
КН-20290/Ф-1939
- 131. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Євпаторія. Скульптор: Шмаков Олексій Єгорович. Відкрито 16.08.2003.**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 15 x 9,8 см
КН-20487/Ф-1945
- 132. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Шевченкове Куйбишевського району Запорізької області. Автори: Чаговець П. Н., Зайцев Ф. П. Відкрито 2003 року.**
Папір, фото кольорове. 8,9 x 12,6 см
КН-20332/Ф-1942
- 133. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Конотоп Сумської області. Скульптор: Смотров О. М. (м. Санкт-Петербург). Відкрито 22.05.1993.**
Папір, фото кольорове. 9,8 x 15,1 см
КН-20333/Ф-1943
- 134. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку в м. Севастополь 24.08.2003. Автори: скульптори – Одрехівський В. В., Одрехівський В. І.; архітектор – Григорьянц Г. С. Пам'ятник подаровано Всеукраїнським благодійним фондом «Фундація імені Т. Г. Шевченка».**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,9 x 15,1 см
КН-20665/Ф-1947
- 135. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку в м. Севастополь 24.08.2003. Автори: скульптори – Одрехівський В. В., Одрехівський В. І.; архітектор – Григорьянц Г. С. Пам'ятник подаровано Всеукраїнським благодійним фондом «Фундація імені Т. Г. Шевченка».**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,9 x 15,1 см
КН-20666/Ф-1948

- 136. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку в м. Севастополь 24.08.2003.**
Автори: скульптори – Одрехівський В. В., Одрехівський В. І.; архітектор – Григорьянц Г. С. Пам'ятник подаровано Всеукраїнським благодійним фондом «Фундація імені Т. Г. Шевченка».
Папір глянцевий, фото кольорове. 20,9 x 15,1 см
КН-20667/Ф-1949
- 137. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Севастополь. Відкрито 24.08.2003.**
Автори: скульптори – Одрехівський В. В., Одрехівський В. І.; архітектор – Григорьянц Г. С. Пам'ятник подаровано Всеукраїнським благодійним фондом «Фундація імені Т. Г. Шевченка».
Папір, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см
КН-20945/Ф-1953
- 138. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Севастополь. Відкрито 24.08.2003.**
Автори: скульптори – Одрехівський В. В., Одрехівський В. І.; архітектор – Григорьянц Г. С. Пам'ятник подаровано Всеукраїнським благодійним фондом «Фундація імені Т. Г. Шевченка».
Папір, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см
КН-20946/Ф-1954
- 139. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Кременчук. Автори: Скобліков О. Г., Фещенко М. М. Пам'ятник відкрито 22.05.2004 з нагоди 190-річчя від дня народження поета.**
Папір, фото кольорове. 15,2 x 9,9 см
КН-21038/Ф-1955
- 140. Учасники (священники) урочистого мітингу з нагоди 190-річчя від дня народження Тараса Шевченка біля пам'ятника поету. 22.05.2004 (в день відкриття пам'ятника) в м. Кременчук. Автори пам'ятника: Скобліков О. Г., Фещенко М. М.**
Напис: «Фото: Язовцев Юрій».
Папір, фото кольорове. 29 x 20,3 см
КН-21039/Ф-1956
- 141. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Жидачів Львівської області (установлено в жовтні 1992 на вул. Кобзаревій). Скульптори – батько і син Лесюки.**
На звороті напис: «Пам'ятник Т. Г. Шевченку у м. Жидачеві Львівської обл. 1992 р. на вул. Кобзаревій».
Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см
КН-21115/Ф-1957

- 142. Рильський М. Т. (ліворуч) і Корнійчук О. Є. (праворуч) покладають вінок від Спілки письменників України до підніжжя пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві 09.03.1959.**

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-6000 (1-2)/Ф-1470 (1-2)

- 143. Рильський М. Т. (праворуч) і Корнійчук О. Є. (ліворуч) біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві 09.03.1959.**

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-6001 (1-2)/Ф-1471 (1-2)

- 144. Стара експозиція в галереї картин Т. Г. Шевченка в [м.] Харкові⁵¹.**

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-592/Ф-152

- 145. Сухорський Володимир Андрійович 1957 р. н., Сухорський Андрій Андрійович 1960 р. н. м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку («Пророк, який піднімає хвилю національного відродження воскресаючої України»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1988 рік. Гіпс тонований.**

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 11,9 см

КН-15934/Ф-1805

- 146. Сухорський Володимир Андрійович 1957 р. н., Сухорський Андрій Андрійович 1960 р. н., м. Львів. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку («Пророк, який піднімає хвилю національного відродження воскресаючої України»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 12 см

КН-15935/Ф-1806

- 147. Сухорський Володимир Андрійович 1957 р. н., Сухорський Андрій Андрійович 1960 р. н., м. Львів. Пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові («Пророк, який піднімає хвилю національного відродження воскресаючої України»). Бронза. Відкритий 24.08.1992. Фото 24.08.1996. Пам'ятник створений за третім варіантом проєкту Сухорських В. А. і А. А., що отримав I премію на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові (1988–1990 рр.).**

На звороті напис: «24.08.96 [підпис]».

Папір глянцевий, фото. 12,5 x 17,9 см

КН-15936/Ф-1807

51. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік.

- 148. Сухорський Володимир Андрійович 1957 р. н., Сухорський Андрій Андрійович 1960 р. н., м. Львів. Пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. Фрагмент «Хвиля національного відродження воскресаючої України». Бронза. Відкритий 24.08.1992. Фото 24.08.1996. Пам'ятник створений за третім варіантом проєкту Сухорських В.А. і А. А., що отримав I-у премію на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові (1988–1990 роки).**

На звороті напис: «24.08.96 [підпис]».

Папір глянцевий, фото. 18 x 12,3 см

КН-15937/Ф-1808

- 149. Скакун Ярослав Іванович. 1949 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 12 см

КН-15948/Ф-1819

- 150. Савчук Володимир Петрович. 1946 р. н. – скульптор, Скринтович Андрій – архітектор, Бевз Володимир Валентинович – архітектор. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1988 рік. Гіпс тонований.**

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 11,9 см

КН-15949/Ф-1820

- 151. Самотос Іван Михайлович. 1933 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік. Гіпс тонований.**

На звороті напис: «Самотос Іван Михайлович, м. Львів 1933 р. н. Т. Г. Шевченко. 1989 р. тон. гіпс».

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 11,9 см

КН-15950/Ф-1821

- 152. Ярич Василь Якимович. 1951 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку («Пророк»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1988 рік. Гіпс тонований.**

Папір глянцевий, фото. 12 x 18,3 см

КН-15941/Ф-1812

- 153. Ярич Василь Ярославович. 1951 р. н. – скульптор, Юзьків Ярослав В. 1955 р. н. – скульптор, Шокур Анатолій Григорович – архітектор, м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку («Пророк»), що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. 1989 рік? Гіпс тонований. Скульптурна композиція.**

Папір глянцевиий, фото. 11,8 x 18,2 см

КН-15942/Ф-1813

- 154. Якунін Сергій Іванович. 1954 р. н., м. Львів. Проєкт пам'ятника Т. Г. Шевченку, що був представлений на виставці конкурсних проєктів на пам'ятник Т. Г. Шевченку у Львові. I тур. 1987 рік. Гіпс тонований. Перспектива встановлення у м. Червоноград Львівської області.**

Папір глянцевиий, фото. 18,2 x 11,8 см

КН-15945/Ф-1816

- 155. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Сокільники Пустомитівського району Львівської області. Скульптор Амбіцький Мирон, архітектори Бліщук Володимир, Квасниця Юліан, безпосередній виконавець – Мисько Юрій.**

Білий камінь (пісковик). Постамент – 180 x 90 x 90 см; скульптура – 100 x 90 x 60 см.

Відкрито 24.08.1996.

На звороті напис: «с. Сокільники».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см

КН-21514/Ф-1958

- 156. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Попеляни Пустомитівського району Львівської області (автор – Дзиндра Петро за проєктом батька Дзиндри Євгена).**

Камінь (пісковик). Постамент – бетон – 240 x 90 x 90 см; скульптура – 120 x 90 x 90 см.

Відкрито 24.08.1992.

На звороті напис: «с. Попеляни».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см

КН-21515/Ф-1959

- 157. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Чорнущовичі Пустомитівського району Львівської області. Автор – Романович Роман.**

Камінь (пісковик). Постамент – бетон – 150 x 120 x 90 см; скульптура – 90 x 60 x 45 см.

Відкрито 10.03.2000.

На зворті напис: «с. Чорнушовичі».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см

КН-21516/Ф-1960

158. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Шоломия Пустомитівського району Львівської області. Автор – Гурмак Володимир.

Бронза. Постамент – бетон, мармурова крихта – 130 x 120 x 120 см;

скульптура – 300 x 130 x 130 см

Відкрито 15.07.1989.

На зворті напис: «с. Шоломия».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см

КН-21517/Ф-1961

159. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Давидів Пустомитівського району Львівської області. Скульптор – Романець Богдан, архітектор – Тимчишин Іван.

Бронза; постамент – мармурові плити – 370 x 180 x 120 см; постамент – 240 x 180 x 180 см.

Відкрито 10.03.1989.

На зворті напис: «Давидів».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см

КН-21518/Ф-1962

160. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Гаї Пустомитівського району Львівської області. Автори – Дзіндра Петро, Чайка Яків.

Камінь. Постамент – камінь (зрізана піраміда) – 100 x 60 x 45 см; постамент – 250 см

Відкрито 29.08.1994.

На зворті напис: «с. Гаї».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см

КН-21519/Ф-1963

161. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Оброшино Пустомитівського району Львівської області. Скульптори – Яремчук Л., Посікіра М., Римар В.; архітектор – Федик М.

Бронза, мармурова крихта. 350 x 110 x 110 см; постамент – 120 x 110 x 110 см.

Відкрито 03.10.1993.

На зворті напис: «Оброшино».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см

КН-21520/Ф-1964

162. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Ямпіль Пустомитівського району Львівської області. Автор – Мельничук Степан.

Бронза, мармурова крихта. 250 x 110 x 90 см; постамент – 200 x 110 x 110 см
Відкрито 07.10.1992.

На звороті напис: «с. Ямпіль».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,6 x 8,7 см

КН-21521/Ф-1965

163. Пам'ятник Тарасу Шевченку в смт. Лугини Житомирської області. Скульптор – Вітрик О.; архітектор Коляда О. Відкрито в жовтні 2004 року.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 9,7 см

КН-21522/Ф-1966

164. Пам'ятник Тарасу Шевченку в смт. Лопатин Радехівського району Львівської області. Скульптор Чайка Я.

Матеріал – мармурова крихта. Встановлено 1961 року.

На звороті напис: «Львівська обл. Радехівський р-н».

Папір глянцевий, фото. 18 x 12,9 см

КН-21535/Ф-1967

165. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Радехів Львівської області. Скульптор Одрехівський В.

Матеріал – мармурова крихта.

Встановлено 1974 року.

На звороті напис: «Радехів 2002 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,5 см

КН-21536/Ф-1968

166. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Пустомити Львівської області. Автор невідомий.

Матеріал – камінь пісковик. Відкрито 12.05.1914. (Зруйнований 1919 року; відновлений 21.10.1990).

На звороті напис: «м. Пустомити».

Папір глянцевий, фото. 12,6 x 8,7 см

КН-21537/Ф-1969

167. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Лисиничі Пустомитівського району Львівської області.

Матеріал: бронза; постамент – камінь.

Відкрито 17.09.1911.

На звороті напис: «Львівська обл. Пустомитівський р-н Лисиничі».
Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 9,9 см

КН-21538/Ф-1970

168. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Підберізіці Пустомитівського району Львівської області. Скульптор – Романович Роман, архітектор – Скап О.

Матеріал: мідна виколотка; постамент – мармурова крихта.
Відкрито 24.08.2002.

На звороті напис: «Львівська обл. Пустомитівський р-н».
Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 15,1 см

КН-21539/Ф-1971

169. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Товців Пустомитівського району Львівської області (автори – Мисько С., Чайка Я.).

Матеріал: мармурова крихта, бетон.
Відкрито 1959 року.

На звороті напис: «Львівська обл. Пустомитівський р-н».
Папір глянцевий, фото кольорове. 12,7 x 8,8 см

КН-21540/Ф-1972

170. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Новий Витків Радехівського району Львівської області (скульптор – Дзиндра Петро).

Відкрито у серпні 1994 року.
Папір глянцевий, фото кольорове. 10,2 x 15,1 см

КН-21541/Ф-1973

171. Пам'ятник Тарасу Шевченку у с. Збойська Радехівського району Львівської області (автор – Одрехівський В.).

Матеріал: мармурова крихта.
Встановлено 1964 року.

На звороті напис: «Львівська обл. с. Збойська Радехівського р-ну мармур. крихта 1964 р. Встановила на своєму обійсті вчит.».
Папір глянцевий, фото кольорове. 18 x 12,9 см

КН-21542/Ф-1974

172. Освячення пам'ятника Тарасу Шевченку у с. Бишів Радехівського району Львівської області 21.07.1991 (скульптор – Павлинищець Юрій).

На звороті напис: «Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові с. Бишів Радехівського р-ну Львівської області 21.07.1991 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 11,8 x 18,3 см

КН-21543/Ф-1975

173. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Качанівка Ічнянського району Чернігівської області.

Фото Авраменко В. П. 2005 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,2 x 14,8 см

КН-21661/Ф-1980

174. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Золочів Львівської області. 1953 рік. Скульптор Дзіндра Євген. Реставрований 1991 року.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,3 x 10,1 см

КН-22099/Ф-1982

175. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Перегноїв Золочівського району Львівської області. Відкритий 12.03.1971.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-22100/Ф-1983

176. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Струтин Золочівського району Львівської області. 1985 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,8 x 15,2 см

КН-22101/Ф-1984

177. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Струтин Золочівського району Львівської області. 1956 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 9,7 см

КН-22102/Ф-1985

178. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Куровичі Золочівського району Львівської області. Відкритий в серпні 1989 року.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,4 x 10,1 см

КН-22103/Ф-1986

179. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Сновичі Золочівського району Львівської області. Відкритий 19.03.1993. Скульптор Ропецький Володимир, архітектор Чорновус Володимир.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 10,1 см

КН-22104/Ф-1987

180. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Ковель Волинської області. Відкритий

24.08.2005. Скульптор Шелудько В. Б.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,2 см

КН-22105/Ф-1988**181. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в смт. Бородянка Бородянського району Київської області. Відкритий 22.08.1992. Скульптор Міщук М. П.**

На звороті напис: Пам'ятник Т. Г. Шевченку смт. Бородянка Бородянського р-ну Київської обл.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 9,9 см

КН-22106/Ф-1989**182. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Вишгород Київської області. Відкритий в березні 1993 року. Скульптор Липовка Іван, архітектор Распонін Олег.**

На звороті напис: м. Вишгород Київської обл.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10,1 см

КН-22107/Ф-1990**183. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Тараща Київської області. Відкритий 24.08.2004. Скульптор Єсипенко М. Ф., архітектор Ігнащенко А. Ф.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-22108/Ф-1991**184. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Севастополь. Відкритий 24.08.2003. Скульптор Одрехівський В. І., архітектор Григор'янц Г. С.**

На звороті напис: м. Севастополь.

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,7 x 8,7 см

КН-22109/Ф-1992**185. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Мокра Колигірка Катеринопільського району Черкаської області.**

Фото Колядка Миколи, м. Черкаси. 2006 рік.

На звороті рукою автора фото напис: «Пам'ятник Т. Г. Шевченку у с. Мокра Калигірка (тепер Катеринопільський р-н, а був Мокрокалигірський р-н, Шполянський р-н). Позаду збудована с/рада у 1994 р. (будували ще з часів Радянського Союзу), велике приміщення нині пустує (нема кого заселяти). До пам'ятника на центр. вулиці пробрався через бур'яни, видно на фото. Навпроти – парк, засаджений ще у XVIII ст. (друга половина і впродовж 19-го ст.). Тут був маєток князів Горчакових. Степи, степи, пагорби, яри... Фото М. Колядко 16/VIII-2006 р.»

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-22368/Ф-1999

- 186. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Лисянка Черкаської області. Скульптор Константинова М. В. Виготовлено: Київські художні майстерні. Відкрито: жовтень 1985 року. Граніт, камінь. Висота скульптури: 1,9 м; розмір постаменту: 2,2 x 2,7 м**

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-22369/Ф-2000

- 187. Сучасний вигляд фасаду будинку, в якому протягом 1882–1898 років знаходилося Наукове товариство імені [Тараса] Шевченка, за-
сноване 1873 року. м. Львів.**

Фото Вакули І. Я. [2006].

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,4 x 10,1 см

КН-22370/Ф-2001

- 188. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Ворожба Білопільського р-ну Сумської області. Погруддя – залізобетон, постамент – бетон; мармурова плита з написом. Відкрито: 1973 рік.**

На звороті напис: м. Ворожба Білопільського району Сумської області.

Папір глянцевий, фото. 11,9 x 9,1 см

КН-22373/Ф-2002

- 189. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Коровинці Недригайлівського району Сумської області. Висота погруддя – 0,6 м; висота постаменту – 1,5 м. Відкрито: червень 1970 року.**

На звороті напис: Бюст Шевченка с. Коровинці (коноплезавод).

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-22374/Ф-2003

- 190. Пам'ятний знак «Остання дорога Кобзаря». Селище Козелець Чернігівської області. Архітектор Устінов В. М. З написом на каплиці: Цим шляхом у травні 1861 року жителі нашого краю в глибокій скорботі проводжали до місця останнього спочинку славетного сина українського народу нашого Кобзаря – Тараса Григоровича Шевченка. Відкрито 1991 року.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-22375/Ф-2004

- 191. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Токмач Запорізької області. Бетон. Висота скульптури: 1 м; висота постаменту: 2,1 м. Відкрито 15.03.2002.**

На звороті напис: Пам'ятник Т. Г. Шевченку, м. Токмач Запорізької обл.,

поряд з Будиком культури, у центрі міста.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-22376/Ф-2005

- 192. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Вижниця Чернівецької області. Автор – Римар Володимир Дмитрович. Бетон, залізобетон; кварцит. Висота постаменту: 3 м; висота цоколя з чотирьох сходинок: 0,60 м; верхня площа 4 x 4 м. Відкрито: серпень 1992 року.**

Папір глянцевий, фото. 21,6 x 14,8 см

КН-22377/Ф-2006

- 193. Пам'ятник Тарасу Шевченку (загальний вигляд). Село Маломихайлівка Покровського району Дніпропетровської області. Бетон. Висота скульптури: 2,40 м; висота постаменту: 2,60 м. Відкрито 25.02.1963.**

На звороті напис: с. Маломихайлівка, Покровського р-н[у], Дніпропетровська обл.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 14,9 см

КН-22378/Ф-2007

- 194. Пам'ятник Тарасу Шевченку (без площадки). Село Маломихайлівка Покровського району Дніпропетровської області. Бетон. Висота скульптури: 2,40 м; висота постаменту: 2,60 м. Відкрито 25.02.1963.**

На звороті напис: с. Маломихайлівка, Покровського р-н[у], Дніпропетровська обл.

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,9 x 10,1 см

КН-22379/Ф-2008

- 195. Пам'ятник Тарасу Шевченку (фрагмент). Село Маломихайлівка Покровського району Дніпропетровської області. Бетон. Висота скульптури: 2,40 м; висота постаменту: 2,60 м. Відкрито 25.02.1963.**

На звороті напис: с. Маломихайлівка, Покровського р-н[у], Дніпропетровська обл.

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,9 x 10,1 см

КН-22380/Ф-2009

- 196. Пам'ятник Тарасу Шевченку. смт. Білокуракине Луганської області. Автор Овчаренко І. П. Залізобетон; постамент з цегли, облицьований гранітними плитами. Відкрито 1974 року.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-22381/Ф-2010

- 197. Пам'ятник Тарасу Шевченку. м. Семенівка Чернігівської області. Автор Липовка Іван Романович. Погруддя бетонне на цементному постаменті. Відкрито 09.03.1964.**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,2 x 10,1 см

КН-22382/Ф-2011

- 198. Пам'ятник Тарасу Шевченку, м. Токмак Запорізької області. Автор Шевченко. Висота скульптури: 80 см; висота постаменту: 2,25 м**

На звороті напис: Пам'ятник Т. Г. Шевченку, м. Токмак Запорізької обл., на подвір'ї ЗОШ №2.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,2 x 10,1 см

КН-22383/Ф-2012

- 199. Пам'ятник Тарасу Шевченку (зі сходинками до нього) м. Калуш Івано-Франківської області. Скульптор Сакун Ярослав Васильович. Архітектори: Макогін Петро Степанович, Пострильоний Петро Степанович. Висота скульптури: 3 м, висота постаменту: 1,45 м**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,2 x 15,1 см

КН-22384/Ф-2013

- 200. Пам'ятник Тарасу Шевченку (вигляд з боку) в м. Калуш Івано-Франківської області. Скульптор Сакун Ярослав Васильович. Архітектори: Макогін Петро Степанович, Пострильоний Петро Степанович. Висота скульптури: 3 м, висота постаменту: 1,45 м**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 20,2 см

КН-22385/Ф-2014

- 201. Пам'ятник Тарасу Шевченку (з людьми на передньому плані) в м. Калуш Івано-Франківської області. Скульптор Сакун Ярослав Васильович. Архітектори: Макогін Петро Степанович, Пострильоний Петро Степанович. Висота скульптури: 3 м, висота постаменту: 1,45 м**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 20,2 см

КН-22386/Ф-2015

- 202. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в селі Золочів Харківської області⁵².**

Папір, фото. 18 x 12 см

КН-1622/Ф-364

- 203. Меморіальна дошка (з написом: «В Успенському соборі з 20 (8) по 22 (10) травня 1861 року стояла домовина з прахом Тараса Шевченка),**

52. Надіслано Золочівським відділом культури Харківської області. Акт від 02.12.1975.

що знаходиться в Успенському соборі міста Канева.

Фото Синящого І. Ф., м. Канів. 2006 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 9,9 см

КН-22464/Ф-2018

204. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Дніпродзержинськ (проспект Пелівіна). Автори: скульптор – Хачатрян Гарнік Амотович. 1952 р. н., м. Кафан, Вірменія; архітектор – Чегорта Олександр Тимофійович. Матеріал: бронза, граніт. Відкрито в червні 2000 року.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 20,7 см

КН-22809/Ф-2022

205. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. Автор: Лендел А. Матеріал: біпс, бетон. Висота погруддя – 0,90 м; висота постаменту – 1,60 м. Відкрито 1963 року.

На звороті напис: с. Підпечери.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15 см

КН-22877/Ф-2023

206. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Берестечко Горохівського району Волинської області. Скульптор: Рижук В. А. Матеріал: скульптура – кована мідь; постамент – граніт. Висота скульптури – 1,6 м; висота постаменту – 3,49 м. Відкрито 20.05.2004.

На звороті напис: Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Берестечку.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,2 x 15,2 см

КН-22878/Ф-2024

207. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Горохів Волинської області. Скульптор: Рижук В. А. Матеріал: скульптура – кована мідь; постамент – граніт. Висота скульптури – 1,6 м; висота постаменту – 3,43 м. Відкрито 20.05.2004.

На звороті напис: Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Горохові.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-22879/Ф-2025

208. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Умань Черкаської області. Автори: скульптор Скобліков О. П., архітектор Ігнатенко А. Ф. Матеріал – бронза. Висота скульптури – 4,2 м; висота постаменту – 3 м. Відкрито 09.03.1981.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 14,9 см

КН-22880/Ф-2026

- 209. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Умань Черкаської області. Автори: скульптор Скобліков О. П., архітектор Ігнатенко А. Ф. Матеріал – бронза. Висота скульптури – 4,2 м; висота постаменту – 3 м. Відкрито 09.03.1981.**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,9 x 10,1 см

КН-22881/Ф-2027

- 210. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Радча Тисменицького району Івано-Франківської області. Автор – Гурман Василь. Матеріал – бронза, бетон. Висота скульптури – 3 м; висота постаменту – 4 м. Відкрито 10.06.1990.**

Фото Постолювського Івана.

На звороті: напис «с. Радча»; друком – «Автор фото Іван Постолювський Україна м. Тисмениця вул. Колійова, 23».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-22882/Ф-2028

- 211. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Угринів Горохівського району Волинської області. Автор – Байдуков О. О. Матеріал: скульптура – кована мідь; постамент – цемент, червона цегла. Висота скульптури – 1,95 м; висота постаменту – 1,1 м. Відкрито 12.06.1994.**

На звороті напис: «Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Угриніві».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-22883/Ф-2029

- 212. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Побережжя Тисменицького району Івано-Франківської області. Автор – Сколондра О. Матеріал – гіпс, бетон. Висота скульптури – 1 м; висота постаменту – 2 м. Відкрито 1992 року.**

Фото Постолювського Івана.

На звороті напис: «Фото І. Постолювського с. Побережжя».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 10,2 см

КН-22884/Ф-2030

- 213. Пам'ятник Тарасу Шевченку в смт. Недригайлів Сумської області. Скульптор – Красножон Яків Денисович. Висота скульптури – 3 м; висота постаменту – 3 м. Відкрито 28.10.1962.**

На звороті напис: «Недригайлів».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,2 x 9,9 см

КН-22885/Ф-2031

- 214. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Липівка Тисменицького району Іва-**

но-Франківської області. Автор – Дем'яник Степан Васильович. Матеріал: скульптура – спецсмоли, бетон. Висота скульптури – 0,80 м; висота постаменту – 2,40 м. Відкрито 18.11.1990.

На звороті напис: «с. Липівка».

Папір глянцевий, фото кольорове. 8,8 x 12,7 см

КН-22886/Ф-2032

215. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Троїцьке Любашівського району Одеської області. Виготовлений на Одеському виробничому комбінаті. Матеріал: скульптура – граніт; постамент – бетон. Висота скульптури – 1,40 м; висота постаменту – 3,30 м.

На звороті напис: «с. Троїцьке Любашівський р-н Одеської обл.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,2 см

КН-22887/Ф-2033

216. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Троїцьке Любашівського району Одеської області (на тлі неба). Виготовлений на Одеському виробничому комбінаті. Матеріал: скульптура – граніт; постамент – бетон. Висота скульптури – 1,40 м; висота постаменту – 3,30 м.

На звороті напис: с. Троїцьке Любашівський р-н Одеської обл.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,2 см

КН-22888/Ф-2034

217. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Козина Тисменицького району Івано-Франківської області. Автор – Басюк А. П. Матеріал – кам'яна крихта, гіпс, бетон. Висота скульптури – 1 м; висота постаменту – 3,5 м. Відкрито 24.05.1994.

Фото Постолювського Івана.

На звороті написи: «І. Постолювський», «Автор фото І. Постолювський», «с. Козина».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 10,2 см

КН-22889/Ф-2035

218. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Милування Тисменицького району Івано-Франківської області. Автор – Басюк А. П. Матеріал – бронза, бетон. Висота скульптури – 3 м; висота постаменту – 0,5 м. Відкрито 1991 року.

Фото Постолювського Івана.

На звороті написи: «с. Милування», «Автор фото Іван Постолювський. Україна м. Тисмениця вул. Колійова, 23».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-22890/Ф-2036

- 219. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Пшеничники Тисменицького району Івано-Франківської області. Матеріал – бетон, кам'яна крихта. Висота скульптури – 1,1 м; висота постаменту – 1,8 м. Відкрито 28.08.1999.**
Фото Постолювського Івана.
На звороті написи: «Фото (І. Постолювський)», «Автор фото І. Постолювський», «с. Пшеничники».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,5 x 10,2 см
- КН-22891/Ф-2037**
- 220. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Марківці Тисменицького району Івано-Франківської області. Автор – Вільщук В. І. Матеріал – бетон. Висота скульптури – 1 м; висота постаменту – 4 м. Відкрито 1992 року.**
Фото Постолювського Івана.
На звороті написи: «с. Марківці», «Автор фото Іван Постолювський. Україна м. Тисмениця вул. Колійова, 23».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см
- КН-22892/Ф-2038**
- 221. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Сілець Тисменицького району Івано-Франківської області. Автори – місцеві майстри. Матеріал – камінь. Висота – 3 м. Відкрито 28.03.1914.**
Фото Постолювського Івана.
На звороті напис: «с. Сілець».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,2 x 10,1 см
- КН-22893/Ф-2039**
- 222. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Шумське Тернопільської області. Скульптор – Сікорський К. Б., архітектор – Калашник С. О. Матеріал: підніжжя – монолітний бетон, постамент – монолітна гранітна плита (2 м); скульптура – бетон з доданням гранітної крихти (3,5 м). Відкрито 10.10.1999.**
На звороті напис: «Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Шумське Тернопільської обл.».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,2 x 10,1 см
- КН-22894/Ф-2040**
- 223. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Звенигороді Пустомитівського району Львівської області. Автор: Одрехівський Василь. Матеріал: залізобетон, мідь кована (виколютка). Відкрито 09.03.1966.**
На звороті напис: «Львівська обл. Пустомитівський р-н Звенигород».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см
- КН-23375/Ф-2052**

- 224. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Прилуки Чернігівської області. Миський парк на перетині вулиць Київської і Переяславської. Скульптор: Небоженко Володимир. Архітектор: Бережний Павло. Матеріал: бронза, граніт. Висота 4 м. Відкрито 22.09.2007.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 21 x 29,7 см

КН-23376/Ф-2053

- 225. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Кам'янка Черкаської області. Автор: Медуха Микола Іванович. Матеріал: бронза. Відкрито 2004 року.**

Папір, фото кольорове. 10,1 x 15,2 см

КН-23401/Ф-205

- 226. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Кам'янка Черкаської області. Автор: Медуха Микола Іванович. Матеріал: бронза. Відкрито 2004 року.**

Папір, фото кольорове. 10,1 x 15,2 см

КН-23402/Ф-2055

- 227. Будинок музею «Заповіту Т. Г. Шевченка» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав», м. Переяслав-Хмельницький. Фасад з пам'ятником Тарасу Шевченку/**

Фото Синящого І. Ф. 20.06.2007.

На звороті напис: «20.06.2007 р. фото Івана Синящого».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-23416/Ф-2058

- 228. Будинок музею «Заповіту Т. Г. Шевченка» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав», м. Переяслав-Хмельницький. Фасад з пам'ятником Тарасу Шевченку.**

Фото Синящого І. Ф. 20.06.2007.

На звороті напис: «20.06.2007 р. фото Івана Синящого».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-23417/Ф-2059

- 229. Експозиція (фрагмент з переяславськими рушниками) музею «Заповіту Т. Г. Шевченка» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав», м. Переяслав-Хмельницький.**

Фото Синящого І. Ф. 20.06.2007.

На звороті напис: «20.06.2007 р. фото Івана Синящого».

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см

КН-23418/Ф-2060

- 230. Пам'ятка природи. Акація біла, посаджена Т. Г. Шевченком і А. Й. Козачковським на честь дружби у 1845 року, м. Переяслав-Хмельницький. Фрагмент нижньої частини з меморіальною дошкою.**
Фото Синящого І.Ф. 20.06.2007.
На звороті напис: 20.06.2007 р. Переяслав.
Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см
КН-23419/Ф-2061
- 231. Пам'ятка природи. Акація біла, посаджена Т. Г. Шевченком і А. Й. Козачковським на честь дружби у 1845 році, м. Переяслав-Хмельницький. Фрагмент нижньої частини акації в огорожі, на тлі вулиці.**
Фото Синящого І. Ф. 20.06.2007.
На звороті напис: «20.06.2007 р. Переяслав».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см
КН-23420/Ф-2062
- 232. Церква Святого Георгія в с. Андруші Переяславського повіту Полтавської губернії. 1768 рік. У 1845 році Тарасом Шевченком зображена на сепії «Андруші».**
Фото Синящого І. Ф. 20.06.2007.
На звороті напис: «20.06.2007 р.».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см
КН-23421/Ф-2063
- 233. Меморіальна дошка, встановлена біля церкви Святого Георгія (1768 рік) в с. Андруші Переяславського району Київської області. Церква в 1845 році Тарасом Шевченком зображена на сепії «Андруші».**
Фото Синящого І. Ф. 20.06.2007.
На звороті напис: «20.06.2007 р.».
Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см
КН-23422/Ф-2064
- 234. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Заріччя Іршавського району Закарпатської області. Матеріал: бетон. Висота скульптури – 3,5 м; висота постаменту – 2,4 м. Відкрито 1962 року.**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,5 x 14,2 см
КН-23473/Ф-2065
- 235. Пам'ятник Тарасу Шевченку в смт. Крижопіль Вінницької області. Скульптор – Іллячук Ю. Д. Матеріал: бетон. Висота скульптури – 1 м;**

висота постаменту – 2 м. Відкрито 24.08.1997.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 10 см

КН-23474/Ф-2066

236. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Шевченкове Куйбишевського району Запорізької області. Скульптор – Зайцев Федір Григорович; архітектор – Чаговець Петро Миколайович. Матеріал: бетон, обкований міддю; постамент облицьовано полірованою плиткою із сірого граніту. Висота пам'ятника – 2,2 м; розмір постаменту – 5,3 x 5,3 x 0,8 м. Відкрито 09.03.1993.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-23475/Ф-2067

237. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Туличів Турійського району Волинської області. Матеріал: гіпс. Висота скульптури – 1,15 м; висота постаменту – 1,50 м. Відкрито 20.10.1990.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,5 x 14,8 см

КН-23476/Ф-2068

238. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Васильків Київської області. Скульптор – Гончар А. І. Матеріал: бронза, чорний лабрадорит. Висота скульптури – 2,5 м; висота постаменту – 0,1 м. Відкрито 02.10.1993.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,2 x 15 см

КН-23477/Ф-2069

239. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Томилівка Білоцерківського району Київської області. Матеріал: бетон, бронза. Висота пам'ятника – 2,5 м; висота постаменту – 1,5 м. Відкрито, ймовірно, у 1968 році.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-23478/Ф-2070

240. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Знам'янка Кіровоградської області. Скульптор – Рожик Віталій Миколайович. Відкрито 09.03.2008.

Напис на звороті: Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Знам'янка Кіровоградська обл. Відкритий 09.03.2008 р. Скульптор – Рожик Віталій Миколайович. (м. Коростишев, Житомирська обл.).

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15,2 см

КН-23481/Ф-2071

241. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Переяслав-Хмельницький Київсь-

кої області, неподалік будинку А. Козачковського (нині музей «Заповіту» Т. Г. Шевченка» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»).

Фото Авраменко В. П.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-23482/Ф-2072

242. Будинок лікаря Андрія Козачковського в м. Переяслав-Хмельницький Київської області, нині музей «Заповіту» Т. Г. Шевченка» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав».

Фото Авраменко В. П.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-23483/Ф-2073

243. Будинок лікаря Андрія Козачковського в м. Переяслав-Хмельницький Київської області, нині музей «Заповіту» Т. Г. Шевченка» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав».

Фото Авраменко В. П.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 14,8 см

КН-23484/Ф-2074

244. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Фастів Київської області. Матеріал: залізобетон. Висота погруддя – 0,95 м; розмір постаменту – 2,8 x 0,8 x 0,8 м. Відкрито 09.03.1960.

На звороті напис: «Київ. обл., м. Фастів».

Папір глянцевиий, фото. 10,4 x 8,2 см

КН-23493/Ф-2075

245. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Берислав Херсонської області. Виготовлено Херсонським виробничим об'єднанням. Відкрито 1957 року.

На звороті написи: «Берислав», «Херсонської».

Папір глянцевиий, фото. 12 x 9 см

КН-23494/Ф-2076

246. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Дрогобич Львівської області. Автори: скульптори – Гончар Іван, Гончар Анатолій (м. Київ); архітектори – Гнатюк Володимир (м. Борислав), Стухляк Михайло (м. Дрогобич). Постамент – 2,8 м; скульптура – 3 м. Матеріал: бронза, граніт. Відкрито 21.09.1991 до 900-річчя заснування міста Дрогобич.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,2 см

КН-23796/Ф-2080

- 247. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Переяслав-Хмельницький (біля будинку Андрія Козачковського). 1954 рік. Автори: Олійник О., Вронський М. Матеріал: бронза, граніт.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,3 x 15,3 см

КН-23818/Ф-2081

- 248. Пам'ятний знак у м. Переяслав-Хмельницький, відкритий на честь поезії Тараса Шевченка «Як умру, то поховайте...» [«Заповіт»]. 1989 рік. Скульптор Шишов В. Матеріал: бронза, граніт.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,3 x 10,3 см

КН-23819/Ф-2082

- 249. Меморіальна мармурова дошка. Відкрита 1954 року на будинку лікаря Андрія Козачковського в м. Переяслав-Хмельницький.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,3 x 15,3 см

КН-23820/Ф-2083

- 250. Експозиція кімнати-музею Тараса Шевченка в Київському військовому лицейі ім. Івана Богуна, створена працівниками Національного музею Тараса Шевченка і Шевченківського національного заповідника.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 21 см

КН-23822/Ф-2085

- 251. Експозиція кімнати-музею Тараса Шевченка у Київському військовому лицейі ім. Івана Богуна, створена працівниками Національного музею Тараса Шевченка і Шевченківського національного заповідника.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 21 см

КН-23823/Ф-2086

- 252. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Великий Любінь Городоцького району Львівській області. Встановлено 2005 року. Виготовлено 1991 року студентом Львівського коледжу декоративного і ужиткового мистецтва ім. Івана Труша. Розмір: сходишки (висота) – перша – 13 см, друга – 19 см; постамент (висота) – 1,98 м; погруддя (висота) – 1,31 м. Матеріал: постамент – бетон, погруддя – бронза.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см

КН-24401/Ф-2100

- 253. Пам'ятник Тарасу Шевченку в с. Вликий Любінь Городацького району Львівській області. Фрагмент. Встановлено 2005 року. Виготовлено 1991 року студентом Львівського коледжу декоративного і**

ужиткового мистецтва ім. Івана Труша. Розмір: постамент (висота) – 1,98 м; погруддя (висота) – 1,31 м. Матеріал: постамент – бетон, погруддя – бронза.

Папір глянцекий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см

КН-24402/Ф-2101

254. Маєток Тарновських у с. Качанівка. 22.07.2009.

На звороті напис: «с. Качанівка, маєток Тарновських (під Парафієвкою – Прилуки). 22.VII.2009. Двічі тут перебував Т. Г. Шевченко: у 1843 р. – у Г. С. Тарновського (поміщик згодився купити у Т. Г. картину «Катерина») і у 1859 р. – у В. В. Тарновського (молодшого), який багато зробив для увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка (колекції Чернігівського музею спадщини Шевченка)».

Папір глянцекий, фото кольорове. 12,6 x 17,6 см

КН-24407/Ф-2104

255. Старовинні флігелі та вид з тераси головного фасаду палацу Тарновських на парадний в'їзд, с. Качанівка. 22.07.2009.

На звороті напис: «Качанівка вид з тераси головного фасаду палацу Тарновських на парадний в'їзд і старовинні флігелі. 22.VII.2009».

Папір глянцекий, фото кольорове. 12,6 x 17,6 см

КН-24408/Ф-2105

256. Густинський Свято-Троїцький монастир під Прилуками. 21.07.2009.

На звороті напис: «Густинський монастир під Прилуками. 21.VII.2009. Як писав про цей монастир Т. Г. Шевченко: «Наше Сен-Клерське абацтво» (сучасний вид. Ще донедавна був майже зруйнований)».

Папір глянцекий, фото кольорове. 12,6 x 17,6 см

КН-24409 /Ф-2106

257. Густинський Свято-Троїцький монастир під Прилуками. У склепі роду кн. Рєпніних при Трапезній церкві. 22.07.2009.

На звороті напис: «Густинський монастир під Прилуками. У склепі роду кн. Рєпніних при Трапезній церкві. 21.VII.2009».

Папір глянцекий, фото кольорове. 12,6 x 17,6 см

КН-24410/Ф-2107

258. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Шевченкове Звенигородського району Черкаської області.

Напис на фото: «Пам'ятник Т. Г. Шевченку в с. Шевченково».

Напис на звороті: «На довгу пам'ять від онука Т. Г. Шевченка Міхалевичу А. Ю.

22/ІХ 60 р. Т. Шевченко».

Папір глянцевий, фото. 12,2 x 8,6 см

КН-25374/Ф-2114

259. Дуб в с. Будищі, в дуплі якого Тарас Шевченко ховав свої малюнки.

Напис на фото: «Дуб в с. Будищах, в дуплі якого Тарас ховав свої малюнки».

Напис на звороті: «На довгу згадку від онука Т. Г. Шевченка Міхалевичу А. Ю. Т. Шевченко. 22/ІХ 60 р.»

Папір глянцевий, фото. 13,9 x 8,9 см

КН-25376/Ф-2116

260. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Ковель Волинської області, відкритий 22 серпня 2005 року. Скульптор – Шолудько Володимир. Бронза. Висота – 7,5 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,3 x 10,9 см

КН-25648/Ф-2121

261. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Ківерці Волинської області, відкритий 9 березня 2005 року. Скульптор – Байлуков Олег Олександрович. Граніт, бронза. Висота постаменту 1,25 м; висота скульптури 1 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,9 x 10 см

КН-25649/Ф-2122

262. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Туличів Турійського району Волинської області, відкритий 20 жовтня 1990 року. Гіпс. Висота постаменту 1,50 м; висота скульптури 1,15 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,5 x 14,8 см

КН-25650/Ф-2123

263. Пам'ятник Тарасові Шевченку в смт. Брусилів Житомирської області, відкритий 18 жовтня 1997 року. Скульптор – Рожик В. Граніт. Висота постаменту 1,90 м; висота скульптури 1,40 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 9,8 см

КН-25651/Ф-2124

264. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Знам'янка Кіровоградської області, відкритий у вересні 1994 року. Скульптор – Мацієвський Аркадій Юхимович. Постамент: залізобетон, обкладений гранітною плиткою, висота 3 м. Скульптура: гіпс, обкований сплавом на основі міді, висота 1,5 м.

На звороті напис кульковою ручкою: «м. Знам'янка Кіровоградської об-

ласті, роза вулиць Жовтневої та Глібка, центр міста 27400».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-25652/Ф-2125

265. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Маслівка Київської області (фото на відстані). Відкритий у 1996 році. Постамент – граніт; погруддя – гіпс, тонований під бронзу.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10,1 см

КН-25801Ф-2126

266. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Маслівка Київської області (фото на ближчій відстані). Відкритий у 1996 році. Постамент – граніт; погруддя – гіпс, тонований під бронзу.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15 см

КН-25802/Ф-2127

267. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Маслівка Київської області. Відкритий у 1996 році. Постамент – граніт; погруддя – гіпс, тонований під бронзу.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10,1 см

КН-25803/Ф-2128

268. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Бровари Київської обл., відкритий 10.03.1964. Скульптор – Олійник О. І. Скульптура – 3 м; постамент – 2,5 x 1,2 x 1,2 м. Залізобетон.

Папір глянцевий, фото. 14,9 x 10 см

КН-25998/Ф-2133

269. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Томилівка Білоцерківського р-ну Київської обл., встановлений у 60-х роках ХХ ст. Висота – 2,5 м. Бетон, бронза.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15 см

КН-25999/Ф-2134

270. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Щорс Чернігівської обл., відкритий у 1986 році. Бетон, гіпс, мармур.

Папір глянцевий, фото. 12 x 8,3 см

КН-26000/Ф-2135

271. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Яблунів Гусятинського району Тернопільської обл., відкритий у 1992 році. Скульптор – Мулярчук

Іван Матвійович. Скульптура – 4,1 м, бронза; постамент – 1,2 м, бетон.
Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-26001/Ф-2136

272. Пам'ятник Тарасові Шевченку у м. Біла Церква Київської обл., відкритий 22 вересня 1991 року. Скульптор – Ковальов О. О.; архітектор – Федотов В. М. Розміри: бюст – 1,2 м (бронза, лиття); постамент – 2 м (залізобетон, облицьований червоною гранітною плиткою).

На звороті напис синім кульковою ручкою: «м. Біла Церква».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-26048/Ф-2137

273. Пам'ятник Тарасові Шевченку у с. Тростянець Бережанського р-ну Тернопільської обл., відкритий 12 жовтня 1991 року. Скульптор – Дерех Роман. Розміри: скульптура – 1 м (бронза); постамент – 1,70 м (бетон).

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 9,8 см

КН-26049/Ф-2138

274. Пам'ятник Тарасові Шевченку у м. Копичинці Гусятинського р-ну Тернопільської обл., відкритий 4 жовтня 1989 року. Скульптор – Грищенко Б.; архітектор – Рудий О. Розміри: скульптура – 2,5 м (граніт, бронза); постамент – 3 м (бетон).

На звороті напис: «Пам'ятник Т. Г. Шевченку у м. Копичинці».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 10,1 см

КН-26050/Ф-2139

275. Пам'ятник Тарасові Шевченку у смт. Гусятин Тернопільської обл., відкритий в 1993 році. Скульптор – Обезюк М. Н.; архітектор – Комуніцький І. В. Розміри: скульптура – 1,20 м (бронза, граніт); постамент – 1 м (бетон).

На звороті напис: «Пам'ятник Тарасові Шевченку у смт. Гусятин».

Папір глянцевий, фото. 14,5 x 9,4 см

КН-26051/Ф-2140

276. 276. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Теклівка Гусятинського р-ну Тернопільської обл., відкритий у 1964 році. Розміри: бюст – 1 м; постамент – 3 м

На звороті напис: «с. Котівка [закреслено] Теклівка Гусятинського р-ну».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-26084/Ф-2141

- 277. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Лежанівка Гусятинського р-ну Тернопільської обл., відкритий у 1963 році. Розміри: скульптура – 1,10 м; постамент – 1,90 м (бетон).**

На звороті напис: «Лежанівка».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,6х 9 см

КН-26085/Ф-2142

- 278. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Перемилів Гусятинського р-ну Тернопільської обл., відкритий у 1992 році. Розміри: скульптура – 2,50 м (граніт, латунь); постамент – 1,25 м.**

По нижньому краю фото напис: «Перемилів висота пам'ятника – 2,50 м, пустотілий, латунь, висота підвищення – 1,25 м. Граніт.

Тотожний напис на звороті фото.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,9 х 10,1 см

КН-26086/Ф-2143

- 279. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Глібів Гусятинського р-ну Тернопільської обл., відкритий у 1992 році. Скульптор – Рудий Орест. Розміри: скульптура – 2 м (граніт, мідь); постамент – 1 м (бетон).**

На звороті напис: «Висота 3 м. Вигот. з граніту, покритий бронзою с. Глібів.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,5 х 8,9 см

КН-26087/Ф-2144

- 280. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Криве Попільнянського р-ну Житомирської обл., відкритий у 1966 році. Скульптор – Дзиба Семен Наумович. Розміри: погруддя – 0,8 м (гіпс); постамент – 1 м (цегла, цемент).**

На звороті напис: «Пам'ятник Шевченка с. Криве Попільнянського р-ну Житомирської обл.»

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 х 9,1 см

КН-26088/Ф-2145

- 281. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Буча Київської обл., відкритий 9 вересня 2010 року. Погруддя – бронза, постамент – граніт.**

Фото Авраменко В. П. 2011 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 х 5,2 см

КН-26143/Ф-2146

- 282. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Буча Київської обл., відкритий 9 вересня 2010 року. Погруддя – бронза, постамент – граніт.**

Фото Авраменко В. П. 2011 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,2 см

КН-26144/Ф-2147

283. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Буча Київської обл., відкритий 9 вересня 2010 року. Погруддя – бронза, постамент – граніт.

Фото Авраменко В. П. 2011 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,2 см

КН-26145/Ф-2148

284. Пам'ятник Тарасові Шевченку в смт. Кельменці Чернівецької області, відкритий 24 серпня 1996 року. Автори: скульптор – Лисаківський Микола Михайлович; архітектор – Деркач Богдан Мефодійович. Розміри: скульптура – 5,30 м; постамент – 1,20 м

На звороті напис ближче верхнього лівого кута кульковою ручкою синім: «Кельменці Чернівецької обл.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-26538 /Ф-2194

285. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Балта Одеської області, відкритий 21 травня 2006 року. Скульптор – Самотос Іван Миколайович. Розміри: погруддя – 0,9 м (білий граніт); постамент – 2,5 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-26539 /Ф-2195

286. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Чорнолізці Тисменицького району Івано-Франківської області, відкритий 25 червня 2000 року. Автор – Лаврук М. Розміри: погруддя – 1,80 м; постамент – 3 м. Матеріал: бронза, мармур, залізобетон.

На звороті напис ближче верхнього лівого кута кульковою ручкою фіолетовим: «с. Чорнолізці».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,8 x 9 см

КН-26540 /Ф-2196

287. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Стриганці Тисменицького району Івано-Франківської області, відкритий в 1923 році. Автори – місцеві майстри. Висота пам'ятника – 3,5 м (камінь).

На звороті напис кульковою ручкою фіолетовим: «с. Стриганці».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10,1 см

КН-26541 /Ф-2197

- 288. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Старі Кривотули Тисменицького району Івано-Франківської області, відкритий 22 травня 2000 року. Автор – Вільшук Василь І. Розміри: скульптура – 2,50 м; постамент – 1,50 м. Матеріал: гіпс, бетон.**

На звороті напис кульковою ручкою фіолетовим: «с. Старі Кривотули; штамп сірим: автор фотоІван Постолюкський Україна м. Тисмениця вул. Колійова, 23».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,2 x 10,1 см

КН-26542 /Ф-2198

- 289. Пам'ятник Тарасові Шевченку у с. Гельмязів Золотоніського району Черкаської області, відкритий в 1974 році. Матеріал: цегла, бетон. Загальна висота – 3,7 м.**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-26834 /Ф-2206

- 290. Пам'ятник Тарасові Шевченку у с. Ненадиха Тетіївського району Київської області, відкритий в 1972 році. Скульптор: Кавалерід-зе Іван Петрович. Матеріал – гіпс. Скульптура – 2,92 м; постамент – 2,20 м.**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,1 см

КН-26835 /Ф-2207

- 291. Пам'ятник Тарасові Шевченку у м. Кривий Ріг Дніпропетровської області, відкритий 24 серпня 2001 року. Скульптор: Ярошенко А. Г.; архітектор: Бакальцев В. М.**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-26836 /Ф-2208

- 292. Пам'ятник Тарасові Шевченку у с. Кириківка Великописарівського району Сумської області, відкритий в 1924 році. Автор: Терещенко К. М. Матеріал: бронза, цегла. Загальна висота – 4,3 м: h скульптури – 0,9 м; h – 3,2 м**

На звороті напис кульковою ручкою фіолетовим: «селище с. Кириківка Великописарівського району Сумської області. Пам'ятник Тарасу Шевченку».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 9,6 см

КН-26837 /Ф-2209

- 293. Пам'ятник Тарасові Шевченку у м. Тячів Закарпатської області, відкритий у 1964 році. Матеріал: бетон. Висота скульптури – 2,5 м; ви-**

сота постаменту – 1,7 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-26838 /Ф-2210

294. Пам'ятник Тарасові Шевченку у с. Ганнусівка Тисменського району Івано-Франківської області, відкритий 26 травня 1991 року. Автор: Басюк А. П. Матеріали: гіпс, бетон. Висота погруддя – 1,12 м; висота постаменту – 1,79 м

На звороті напис кульковою ручкою синім: «с. Ганнусівка».

Папір глянцевий, фото кольорове 10,1 x 14,6 см

КН-26839 /Ф-2211

295. Юрчишин В. І. – український художник, оформлювач книг біля пам'ятника Тарасові Шевченку в Західній Україні.

Папір глянцевий, фото. 23,9 x 18 см

КН-26915 /Ф-2212

296. Фрагмент пам'ятника Тарасові Шевченку в Західній Україні з написом: «Т. Шевченко».

На звороті напис олівцем.

Папір глянцевий, фото. 17,9 x 11,5 см

КН-26916 /Ф-2213

297. Пам'ятник-хрест, встановлений на честь Тараса Шевченка 13 березня 1914 року у с. Лошнів Тербовлянського району Тернопільської області. Матеріали: граніт, бетон.

На звороті напис у верхньому лівому куті: «с. Лошнів, Тербовлянський район, Тернопільська обл. 09.03.2014 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-27011 /Ф-2240

298. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Іванівка Тербовлянського району Тернопільської області. Відкритий 15 серпня 1993 року. Автори: скульптор – Гриненко Б. В.; архітектор – Драч М. І. Матеріали: камінь, кована мідь.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-27012/Ф-2241

299. Пам'ятник Тарасові Шевченку в смт. Ярмолинці Хмельницької області. Відкритий 27 грудня 2007 року. Автори: скульптор – Ф. Штопайло; архітектор – В. Чехіра. Матеріали: бронза, граніт.

Папір глянцевий, фото. 14,9 x 9,2 см

КН-27013/Ф-2242

300. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Шевченкове Березівського району Одеської області. Відкритий у 1947 році. Матеріал: гіпс.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «с. Шевченкове, Березівський район, Одеська обл.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 11,1 x 15,2 см

КН-27014/Ф-2243

301. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Березівка Одеської області. Відкритий у 2000 році. Скульптор – Судбіна Т. Г. Матеріал: гіпс. Висота пам'ятника – 3,5 м

На звороті напис у правому верхньому куті кульковою ручкою синім: «м. Березівка, Одеська обл.»

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,2 см

КН-27015 /Ф-2244

302. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Керч. Відкритий у серпні 2001 року. Скульптори: Сердюк А., Сальников А. А. Матеріал: бронза, граніт. Висота скульптури – 1 м; висота постаменту – 4 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-27016 /Ф-2245

303. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Плоске Свалявського району Закарпатської області. Відкритий у 1970 році. Матеріали: гіпс, бетон. Розмір пам'ятника – 2 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 8,8 x 12,6 см

КН-27077 /Ф-2248

304. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Новоселівка Пологівського р-ну Запорізької області, відкритий у 1968 році. Матеріал: скульптура – залізобетон; постамент – цегла, штукатурка. Розміри: висота скульптури – 1,9 м; висота постаменту – 1,35 м.

Папір глянцевий, фото. 15,3 x 11 см

КН-27173 /Ф-2251

305. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Томилівка Білоцерківського району Київської області, відкритий близько сорока років тому. Матеріал: бетон, бронза. Розміри: висота пам'ятника – 2,5 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10,1 см

КН-27174 /Ф-2252

- 306. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Павлівка Тисменицького р-ну Івано-Франківської області, відкритий у 1991 році. Автор – Басюк Августин Пилипович. Матеріали: гіпс, бетон, кам'яна крихта. Розміри: висота скульптури – 4 м, висота постаменту – 2 м.**

Зворот. Друкарським способом: жовтим – написи фірми-виробника паперу; чорним – інформаційні дані фотолабораторії. Напис кульковою ручкою фіолетовим: «Автор фото І. Постолювський с. Павлівка».

Фото Постолювського І.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-27175 /Ф-2253

- 307. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Братківці Тисменицького району Івано-Франківської області, відкритий 12 серпня 1990 року. Матеріал: бетон. Розміри: висота погруддя – 1,4 м, висота постаменту – 2,3 м.**

На звороті напис кульковою ручкою фіолетовим: «Автор фото І. Постолювський с. Братківці».

Фото Постолювського І.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-27176 /Ф-2254

- 308. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Одеса, відкритий 9 березня 1966 року (вигляд спереду). Автори: скульптори – А. Білостоцький, О. Супрун; архітектор – Г. Топуз. Матеріали: бронза, граніт.**

На звороті фотонаклейка з текстом: «Авторська фотографія фотохудожник В'ячеслав Богомоленко Vyacheslav Bogomolenko Національна Спілка фотохудожників України м. Одеса, Україна» та номери телефонів.

Фотохудожник Богомоленко В'ячеслав.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 9,9 см

КН-27177 /Ф-2255

- 309. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Одеса, відкритий 9 березня 1966 року (вигляд збоку). Автори: скульптори – А. Білостоцький, О. Супрун; архітектор – Г. Топуз. Матеріали: бронза, граніт.**

На звороті фотонаклейка з текстом: «Авторська фотографія фотохудожник В'ячеслав Богомоленко Vyacheslav Bogomolenko Національна Спілка фотохудожників України м. Одеса, Україна» та номери телефонів.

Фотохудожник Богомоленко В'ячеслав.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-27178 /Ф-2256

- 310. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Васильків Київської обл. (вигляд спереду). Відкрито 2 жовтня 1993 року. Скульптор: Гончар А. І. Матеріали: бронза, чорний лабрадорит. Розміри: висота скульптури – 2,5 м, висота постаменту – 0,1 м.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-27446/Ф-2265

- 311. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Васильків Київської обл. (вигляд збоку). Відкрито 2 жовтня 1993 року. Скульптор: Гончар А. І. Матеріали: бронза, чорний лабрадорит. Розміри: висота скульптури – 2,5 м, висота постаменту – 0,1 м.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-27447/Ф-2266

- 312. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Пирятин Полтавської області. Відкрито в 1993 році. Автори: скульптор – Боманчук М. М., архітектор – Кості В. О. Матеріал: граніт. Розміри: 3,70 м x 1,80 м.**

На звороті напис сірим олівцем.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-27448/Ф-2267

- 313. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Майдан Тисменицького району Івано-Франківської області Відкрито в 1991 році. Автор: Басюк А. П. Матеріали: гіпс, бетон, кам'яна крихта. Розміри: висота погруддя – 1,50 м, висота постаменту – 2 м.**

На звороті напис кульковою ручкою фіолетовим: «Автор фото І. Постоловський с. Майдан».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-27449/Ф-2268

- 314. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Тязів Тисменицького району Івано-Франківської області. Відкрито 4 листопада 1990 року. Автор: Гресько М. Матеріали: бетон, кам'яна крихта. Розміри: висота погруддя – 1,25 м, висота постаменту – 2,35 м.**

На звороті напис кульковою ручкою синім: «Фото І. Постоловського с. Тязів».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-27450/Ф-2269

- 315. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Козова Тернопільської області. Відкрито в 1993 році. Скульптор: Сонсядло Іван.**

На звороті чорним – штемпель: «20 років пам'ятнику Т. Г. Шевченку в м. Козова».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27484/Ф-2270

316. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Козова Тернопільської області. Відкрито в 1993 році (фрагмент). Скульптор: Сонсядло Іван.

На звороті – штемпель: «20 років пам'ятнику Т. Г. Шевченку в м. Козова».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27485/Ф-2271

317. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Малинівка Чугуївського району Харківської області. Відкрито 24 серпня 2001 року. Виготовлений на скульптурній фабриці Харкова. Матеріал: армований бетон підвищеної якості. Розмір: висота – 3,5 м.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «Пам'ятник Т. Г. Шевченко в селищі Малинівка Чугуївського р-ну Харківської обл.».

Папір глянцевий, фото. 9,1 x 13,8 см

КН-27599 /Ф-2272

318. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Крихівці Івано-Франківської міської ради, відкритий 2 вересня 2001 року (вид зблизька). Автори: скульптор – Вільшук В. м. (лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка 1982 року), архітектор – Кушнірук С. м. Матеріали: лабрадорит, бетон. Розміри: висота постаменту – 2,2 м, висота скульптури – 2,25 м. Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 9,9 см

КН-27600/Ф-2273

319. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Крихівці Івано-Франківської міської ради, відкритий 2 вересня 2001 року (вид здаля). Автори: скульптор – Вільшук В. м. (лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка 1982 року), архітектор – Кушнірук С. м. Матеріали: лабрадорит, бетон. Розміри: висота постаменту – 2,2 м, висота скульптури – 2,25 м.

Зворот. Фіолетовим – штамп: «Україна Крихівецька сільська рада Івано-Франківської області код 04356248 2001 р №76493 с. Крихівці тел. 3-81-22, 7-42-42». Кульковою ручкою чорним напис: «7447/35 А с. Крихівці 2.09.2001».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,2 x 15,1 см

КН-27601 /Ф-2274

320. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Шевченкове Звенигородського

району, Черкаської області. Відкрито 28 квітня 1957 року. Автори: Олійник О. П., Вронський М. К. Матеріали: бронза, граніт.

Папір глянцевий, фото. 15 x 10,2 см

КН-27602/Ф-2275

321. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Хоростків Гусятинського району Тернопільської області. Відкрито у 1964 році. Скульптор – Меркулов С. Матеріали: гіпс, бетон. Розміри: висота скульптури – 1,10 м, висота постаменту – 1, 90 м.

Зворот. Напис кульковою ручкою синім: «м. Хоростків. побудований 1964 р.» Напис сірим олівцем: «начерк пам'ятника».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,2 x 10,1 см

КН-27603/Ф-2276

322. Пам'ятник Тарасу Шевченку на території Міжрегіональної Академії Управління Персоналом (МАУП) в м. Києві. Відкрито в травні 2009 року.

Фото Портянка Володимира.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 14,9 см

КН-27686 /Ф-2285

323. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Золотоноша Черкаської області (перспектива спереду). Відкрито 20 липня 1993 року. Автори: скульптор – Мовчун П. Ф., архітектор – Гайдученя А. О. Матеріали: постать – бронза, постамент – поліровані гранітні блоки. Розміри: висота постаті – 3,45 м, висота постаменту – 1,55 м; загальна висота – 5 м.

Фото Паламарчук І. Я. 2013 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,7 x 10,5 см

КН-27846 /Ф-2290

324. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Золотоноша Черкаської області (перспектива збоку). Відкрито 20 липня 1993 року. Автори: скульптор – Мовчун П. Ф., архітектор – Гайдученя А. О. Матеріали: постать – бронза, постамент – поліровані гранітні блоки. Розміри: висота постаті – 3,45 м, висота постаменту – 1,55 м; загальна висота – 5 м

Фото Паламарчук І. Я. 2013 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,5 x 14,7 см

КН-27847 /Ф-2291

325. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Бердичів Житомирської області,

відкритий 3 березня 1960 року. Скульптор –Криворучський П. М. Матеріали: сірий залізобетон; у середині 1980-х рр. – покритий міддю. Розміри: висота скульптури – 2,5 м; постамент – 1,4 x 1,55 x 2,2 м.

Фото Паламарчук І. Я. 2013 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,8 x 10,5 см

КН-27848 /Ф-2292

326. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Мойсівка Драбівського району Черкаської області. Відкрито у травні 1969 року. Матеріали: гіпс, бетон. Розміри: висота скульптури – 0,8 м; висота постаменту – 2,5 м.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «с. Мойсівка Драбівського р-ну».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28001 /Ф-2297

327. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Лебедин Сумської області. Відкрито у 1964 році. Скульптор: Красножон Яків Денисович. Матеріали: бетон, обтягнутий карбованим бронзовим листом. Розміри: висота фігури зі скелею – 2,5 м; висота багатоступінчатого п'єдесталу – 2,2 м.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28002 /Ф-2298

328. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Миколаївка Одеської області. Відкрито 11 листопада 2005 року. Автор: Кравченко Петро Іванович. Матеріали: погруддя – мармурова крихта, постамент – шліфований червоний граніт. Розміри: висота скульптури – 80 см; висота постаменту – 1 м 10 см.

Папір глянцевий, фото кольорове. 17,7 x 12,5 см

КН-28003/Ф-2299

329. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Добровляни Тисменицького району Івано-Франківської області, відкритий 9 серпня 1992 року. Автор: Басюк А. П. Матеріал: бетон. Розміри: висота погруддя – 1 м; висота постаменту – 3 м.

На звороті: напис кульковою ручкою фіолетовим – «с. Добровляни»; штемпель чорним – «Автор фото Іван Постолюкський. Україна, м. Тисмениця вул. Колійова, 23».

Фото Постолюкського Івана.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,2 x 15 см

КН-28004 /Ф-2300

- 330. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Заріччя Іршавського району Закарпатської області. Відкрито в березні 1962 року. Матеріал: бетон. Розміри: висота скульптури: 3,5 м; висота постаменту – 2,4 м**
Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,5 x 15 см

КН-28005/Ф-2301

- 331. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Рівне. Відкрито 22 травня 1999 року. Автори: скульптори – Подолець Петро Михайлович, Стасюк Володимир Іванович; архітектор – Ковальчук В. Ф. Матеріали: постамент – граніт Токовського кар'єру (Дніпропетровщина), постать – бронза. Виготовлений на кераміко-скульптурній фабриці Львівської спілки художників. 2014 рік.**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,8 x 10,5 см

КН-28457/Ф-2344

- 332. Пам'ятник Тарасові Шевченку в с. Глинськ Роменського району Сумської області. Відкрито в 1960-ті роки, відреставровано 1982 року. Матеріали: постамент – бетон, погруддя – гіпс. Розміри: висота постаменту – 1,6 м, висота скульптури – 0,7 м. 2014 рік.**

Папір матовий, фото кольорове. 10,5 x 14,8 см

КН-28458 /Ф-2345

- 333. Пам'ятник Тарасові Шевченку в смт. Козелець Чернігівської області. Відкрито 1961 року. 2014 рік.**

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15x 10 см

КН-28459/Ф-2346

- 334. Пам'ятник Тарасові Шевченку в смт. Черняхів Житомирської області. Відкрито 1992 року. Скульптор – Дубових О. А.**

Фото Паламарчук І. Я. 2014 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15 x 10,5 см

КН-28460/Ф-2347

- 335. Мозаїка з портретом Тараса Шевченка художника Коркішка Василя Ілліча на його будинку в м. Полтава (фрагмент стіни). Полтава, 2013 рік.**

На звороті напис кульковою ручкою синім: «Шевченківському національному заповіднику від худ. живописець-монументаліст, іконописець, Коркішко Василь Ільїч м. Полтава 015 пров. Сосновий 2а т. 58-85-93».

Папір глянцевиий фото кольорове. 14,7 x 21 см

КН-27722/Ф-2288

336. Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Тараща Київської області. Відкритий у 2004 році. Автори: архітектор – Гнащенко Анатолій Федорович, скульптор Єсипенко Микола Романович

На звороті напис олівцем: «Пам'ятник Т. Шевченку в м. Таращі Київської обл.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 20,9 x 14,7 см

КН-27119/Ф-2249

в) за кордоном

1. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Апостолес, Аргентина.

На звороті – фірменний знак.

Папір, фото кольорове. 9 x 8,5 см

КН-5917/Ф-1395

2. Пам'ятний знак (камінь) на місці першого поховання Тараса Шевченка на Смоленському цвинтарі в Санкт-Петербурзі. 1996 рік.

Фото Овчинникова Д. В.

Папір, фото кольорове. 10,2 x 15,1 см

КН-16032/Ф-1852

3. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Санкт-Петербурзі (площа Слов'янська). Відкритий 22.12.2000. Автор – скульптор Лео Молодожанин (Канада). Фото 2001 року.

Папір матовий, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-18908/Ф-1901

4. Меморіальна дошка в м. Меджибож: «4 жовтня 1846 року під час археографічної експедиції в Меджибожі зупинявся Т. Г. Шевченко». [2005 рік].

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,7 см

КН-21560/Ф-1976

5. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Могильові (Білорусь). 18.08.2005. Скульптор Сухенко В. В., архітектор Буреніна І. О. [Могильов, 2005].

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-21658/Ф-1977

6. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Могильові (Білорусь). 18.08.2005. Скульптор Сухенко В. В., архітектор Буреніна І. О. [Могильов, 2005].

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-21659/Ф-1978

- 7. Відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Могильові (Білорусь). 18.08.2005. Скульптор Сухенко В. В., архітектор Буреніна І. О. [Могильов, 2005].**

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-21660/Ф-1979

- 8. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Закатали (Азербайджан). Автори фото – брати Солтанови Джахангир і Джаваншир. (Фото із особистого архіву братів Солтанових). Із анотацією. У багетній рамі, під оргсклом.**

Напис на паспарту: «Подарок братьев Джахангира и Джаваншира Солтановых музею Т. Г. Шевченко, г. Канев. 2006 г.».

Папір, фото кольорове 28,5 x 38,5 см; анотація 47 x 38,5 см; багетна рама 111 x 69,5 см

КН-22002/Ф-1981

- 9. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Закатали (Азербайджан).**

Автори фото Солтанови Джахангир і Джаваншир.

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,1 x 13 см

КН-22118/Ф-1993

- 10. Пам'ятник Тарасу Шевченку (загальний вид) м. Варшава, Польща. Скульптор – Куц Анатолій. Архітектор – Брукальський Балтазар. Будівельна праця: «Едбуд-Варшава», «Едбуд-Львів». Фундатори: Київська міська рада, Львівська обласна адміністрація, «Гміна Варшава-центрум Едюд». Фінансувала фірма «Едбуд» (Польща). Бронза. Висота: 2,60 м Встановлено 2006 року завдяки старанням посла України Павличка Дмитра. Знаходиться у сквері ім. Тараса Шевченка.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15,1 см

КН-22395/Ф-2016

- 11. Пам'ятник Тарасу Шевченку, м. Варшава, Польща. Скульптор – Куц Анатолій. Архітектор – Брукальський Балтазар. Будівельна праця: «Едбуд-Варшава», «Едбуд-Львів». Фундатори: Київська міська рада, Львівська обласна адміністрація, «Гміна Варшава-центрум Едюд». Бронза. Висота: 2,60 м Встановлено 2006 року завдяки старанням посла України Павличка Дмитра. Знаходиться у сквері ім. Тараса Шевченка.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-22396/Ф-2017

- 12. Архипенко Олександр (1887–1964). Модель пам'ятника Тарасу Шевченку для м. Клівленд, штат Огайо, США (дерево, різьблення). Знаходиться в Українському музеї-архіві в м. Клівленд.**

На звороті напис: «1994».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,2 x 8,8 см

КН-14986/Ф-1761

- 13. Вулиця Т. Г. Шевченка в м. Софії. Болгарія. [1977 рік].**

Папір глянцевий, фото. 11,7 x 8,3 см

КН-2118/Ф-588

- 14. Вулиця Т. Г. Шевченка в м. Софії. Болгарія. 1977 рік.**

Папір глянцевий, фото. 11,7 x 8,3 см

КН-2119/Ф-589

- 15. Вулиця Т. Г. Шевченка в м. Софії. Болгарія. 1977 рік.**

Папір глянцевий, фото. 12 x 8,3 см

КН-2121/Ф-591

- 16. Вулиця Т. Г. Шевченка в м. Софії. Болгарія. 1977 рік.**

Папір глянцевий, фото. 12 x 8,4 см

КН-2122/Ф-592

- 17. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку в Білому Борі. Польща. Скульптор В. Бородай, архітектор А. Ігнащенко. 22.09.1991.**

На звороті напис: «8».

Папір, фото кольорове. 8,9 x 12,6 см

КН-12923/Ф-1709

- 18. На відкритті пам'ятника Тарасу Шевченку в Білому Борі. Польща. Скульптор В. Бородай, архітектор А. Ігнащенко. 22.09.1991.**

На першому плані – Тарахан-Береза З. П., заступник директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір, фото кольорове. 14,8 x 10,2 см

КН-12924/Ф-1710

- 19. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку у Вашингтоні. США. 27.06.1964.**

Напис: «27 червня 1964 р. Початок походу», «прапороносці – учні серед. шкіл Вашингтона», «Відкриття пам'ятника Тараса Шевченка у Вашингтоні».

Папір глянцевий, фото. 8,9 x 12,6 см

КН-15386/Ф-1766

20. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку у Вашингтоні. США. 27.06.1964.

Написи: «Відслонення пам'ятника Т. Шевченку у Вашингтоні США – 27.VI.64», «учасники святкування».

Папір глянцевиий, фото. 8,9 x 12,6 см

КН-15387/Ф-1767**21. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку у Вашингтоні. США. 27.06.1964.**

Написи: «У Вашингтоні США – 27-го червня 1964», «група гуцулів», «Відкриття пам'ятника Тараса Шевченка», «пластун з прапором».

Папір глянцевиий, фото. 8,9 x 12,6 см

КН-15388/Ф-1768**22. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку у Вашингтоні. США. 27.06.1964.**

Ліворуч – старший пластун Городиський Орест (згодом із Чикаго); праворуч – Забродський, член Братства Дивізійників – порядкова служба.

Написи: «Відслонення пам'ятника Т. Шевченка у Вашингтоні 27.VI.64», «зліва ст. пл. Орест Городиський (згодом Др. мед.) з Чикаго», «зправа: Забродський – Братство Дивізійників – поряд. служба».

Папір глянцевиий, фото. 12,5 x 8,9 см

КН-15389/Ф-1769**23. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку у Вашингтоні. США. 27.06.1964.**

Написи: «Відслонення пам'ятника Т. Шевченка у Вашингтоні. 27.VI.64», «Стоять: пл. ссп Омелян Тарнавський ЛЧ з Канади».

Папір глянцевиий, фото. 8,9 x 12,6 см

КН-15390/Ф-1770**24. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку у Вашингтоні. США. 27.06.1964.**

Написи: «Відслонення пам'ятника Т. Шевченка у Вашингтоні США – 27.VI.64», «група священників – учасників свята».

Папір глянцевиий, фото. 8,9 x 12,6 см

КН-15391/Ф-1771**25. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку у Вашингтоні. США. 27.06.1964.**

Написи: «Відслонення пам'ятника Т. Шевченка у Вашингтоні – США – 27.VI.64», «Визначні – головно церковні представники [нерозбірливо. – С. Б.] відв. сторона».

Папір глянцевий, фото. 8,9 x 12,6 см

КН-15392/Ф-1772

26. Діячі культури та мистецтва України біля пам'ятника Кобзареві в [м.] Палермо. Канада.

Папір, фото. 12 x 18 см

КН-1145/Ф-211

27. Фотографія дошки з назвою вулиці Т. Шевченка в м. Софія, Болгарія.

На звороті автограф Атанаса Душкова: «Болгарія Софія комплекс «Исток» ул. Тарас Шевченко ат. Душков».

Папір матовий, фото. 18 x 13 см

КН-6086/Ф-1491

28. Емблема біля пам'ятника Т. Г. Шевченку у Вінніпегу. [Скульптор Дарган]. [Канада]. Листопад 1983 року.

Фото Батеровського Ю. Г.

Папір матовий, фото. 19 x 12,5 см

КН-6477/Ф-1590

29. Мітинг в м. Палермо (Канада) з нагоди відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку. 01.07.1951.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5969 (1-2)/Ф-1439 (1-2)

30. Макет загального вигляду пам'ятника Тарасу Шевченку, відкритого у м. Вашингтон, США 27.06. 1964. Скульптор Лео Мол (Леонід Молодожанин. – С.Б.).

Папір глянцевий, фото. 20,5 x 25,8 см

КН-14295/Ф-1737

31. Макет пам'ятника Тарасу Шевченку, відкритого у м. Вашингтон, США 27.06. 1964. Скульптор Лео Мол (Леонід Молодожанин. – С. Б.). Фрагмент постаті Т. Г. Шевченка.

Папір глянцевий, фото. 25,7 x 20,5 см

КН-14296/Ф-1738

32. На вулиці Т. Г. Шевченка в м. Софія. Болгарія. 1977 рік.

Папір глянцевий, фото. 8,5 x 12 см

КН-2120/Ф-590

- 33. На відкритті середньої загальноосвітньої школи імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. Урочиста передача ключа. 1976 рік.**

Папір глянцевий, фото. 13 x 18 см

КН-5269/Ф-1223

- 34. На відкритті середньої загальноосвітньої школи імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. Виступ директора школи. 1976 рік.**

Папір глянцевий, фото. 13 x 9 см

КН-5270/Ф-1224

- 35. На відкритті середньої загальноосвітньої школи імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. Виступають фанфаристи. 1976 рік.**

Папір глянцевий, фото. 9 x 12 см

КН-5271/Ф-1225

- 36. На відкритті середньої загальноосвітньої школи імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. Гості оглядають приміщення школи. 1976 рік.**

На першому плані перший праворуч боком до глядача – директор школи.

Папір глянцевий, фото. 13 x 18 см

КН-5272/Ф-1226

- 37. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5273/Ф-1227

- 38. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. Вхід до школи. 1976 рік.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 23,5 см

КН-5274/Ф-1228

- 39. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. Фойє. 1976 рік.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5275/Ф-1229

- 40. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 23,5 см

КН-5276/Ф-1230

- 41. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Вітрина з матеріалами про життя і творчість Т. Г. Шевченка.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5277/Ф-1231

- 42. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Одна із кімнат, де навчаються учні 1–3 класів.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5278/Ф-1232

- 43. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Шкільна їдальня.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 23,5 см

КН-5279/Ф-1233

- 44. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Вшанування пам'яті поета 9 березня членами Спілки вільної німецької молоді.**

Папір глянцевий, фото. 10,5 x 7,5 см

КН-5280/Ф-1234

- 45. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Вшанування пам'яті поета піонерами школи 9 березня.**

Папір глянцевий, фото. 7,5 x 11 см

КН-5281/Ф-1235

- 46. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Почесна варта біля портрета Тараса Шевченка 9 березня.**

Папір глянцевий, фото. 11 x 7,5 см

КН-5282/Ф-1236

- 47. Шевченківський святковий тиждень в середній загальноосвітній школі ім. Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік.**

Учні дивляться культурну програму, яку показують учні 3-го класу.

Папір глянцевий, фото. 7,5 x 10,5 см

КН-5283/Ф-1237

- 48. Шевченківський святковий тиждень в середній загальноосвітній школі ім. Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік.**

Учні 3-го класу показують культурну програму.

Папір глянцевий, фото. 7,5 x 10,5 см

КН-5284/Ф-1238

- 49. Шевченківський святковий тиждень в середній загальноосвітній школі ім. Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Учні 3-го класу показують культурну програму.**
Папір глянцевий, фото. 7,5 x 10,5 см
КН-5285/Ф-1239
- 50. Шевченківський святковий тиждень в середній загальноосвітній школі ім. Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Учні 3-го класу показують культурну програму.**
Папір глянцевий, фото. 10,2 x 7,2 см
КН-5286/Ф-1240
- 51. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Виставка робіт учнів 1–4 класів.**
Папір глянцевий, фото. 7,5 x 11 см
КН-5287/Ф-1241
- 52. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Учні 9 і 10 класів оформляють виставку творів великого німецького поета Гете.**
Папір глянцевий, фото. 10,3 x 7,3 см
КН-5288/Ф-1242
- 53. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Заступник директора школи показує гостям – шефам школи, дитячу виставку.**
Папір глянцевий, фото. 7,5 x 11 см
КН-5289/Ф-1243
- 54. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Наочні таблиці для занять.**
Папір глянцевий, фото. 7,5 x 10,5 см
КН-5290/Ф-1244
- 55. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Куточок виставки робіт гуртківців.**
Папір глянцевий, фото. 7,5 x 10,5 см
КН-5291/Ф-1245
- 56. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Дидактичні матеріали і навчальні посібники для**

оформлення цікавих занять.

Папір глянцевий, фото. 7,5 x 10 см

КН-5292/Ф-1246

57. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Свято повноліття. Авансцена.

Папір глянцевий, фото. 9,7 x 14 см

КН-5293/Ф-1247

58. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Свято повноліття.

Папір глянцевий, фото. 10,5 x 7,5 см

КН-5294/Ф-1248

59. Середня загальноосвітня школа імені Тараса Шевченка, м. Лейпціг, НДР. 1976 рік. Свято повноліття.

Папір глянцевий, фото. 10,5 x 7,5 см

КН-5295/Ф-1249

60. Пам'ятник Т. Г. Шевченку у Вашингтоні.

Папір, фото. 29 x 19 см

КН-1143/Ф-209

61. Пам'ятник Т. Г. Шевченку у Вашингтоні, відкритий 27.06.1964.

Папір, фото. 12 x 18 см

КН-1146/Ф-212

62. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Шалетт-сюр-Луен (Франція). 1974 рік.⁵³

Папір, фото кольорове. 9 x 14 см

КН-1592/Ф-362

63. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Шалетт-сюр-Луен (Франція). 1974 рік.⁵⁴

Папір, фото кольорове. 14 x 9 см

КН-1593/Ф-363

64. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в парку Горостроу, Бухарест (Румунія).

Папір глянцевий, фото. 13 x 9 см

КН-2414/Ф-621

53. Передано Дорошенко К. П. з Києва. Акт від 30.09.1975.

54. Передано Дорошенко К. П. з Києва. Акт від 30.09.1975.

- 65. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в парку Горостроу, Бухарест (Румунія).**
Папір глянцевий, фото. 13 x 9 см
КН-2415/Ф-622
- 66. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Бухаресті (Румунія).**
Папір глянцевий, фото кольорове. 9 x 12 см
КН-1394/Ф-835
- 67. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Парагваї.**
На звороті напис: «Пам'ятка посвячення пам'ятника Т. Шевченка в Парагваї. 19 листопад[а] 1976 р. [нерозбірливо одне слово].
Папір глянцевий, фото кольорове. 13 x 9 см
КН-3262/Ф-864
- 68. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Аргентині. Провінція Місьйонес, м. Обера.**
Фотопапір, фото кольорове. 12,5 x 12,5 см
КН-4920/Ф-1086
- 69. Покладання вінків до пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Палермо, Канада. 1961 рік.**
Фоторепродукція. 24 x 18 см
КН-5937 (1-2)/Ф-1407 (1-2)
- 70. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Парижі. Скульптор Лисенко Л. Г. 1983 рік.**
Папір, фото кольорове. 13 x 9 см
КН-6091/Ф-1492
- 71. Пам'ятник Т. Г. Шевченку у Вінніпегу. [Скульптор Дараган]. [Канада]. Листопад 1983 року.**
Фото Батеровського Ю. Г.
Папір глянцевий, фото. 16,3 x 9,5 см
КН-6476/Ф-1589
- 72. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Тімменсі, парку ім. Кобзаря. Канада. 1984 рік. Скульптор Мовчун Петро Федосійович (1925 року нар.). Архітектор Ігнащенко Анатолій Федорович (1930 року нар.).**
Папір глянцевий, фото кольорове. 24,5 x 20 см
КН-7552/Ф-1618
- 73. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Римі. Скульптор професор Уго Мація.**
Папір, фото кольорове. 15,2 x 10 см
КН-7648/Ф-1619

74. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Римі. Скульптор професор Уго Мація.

Папір, фото кольорове. 15,2 x 10 см

КН-7649/Ф-1620

75. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Палермо. Канада.

На звороті світло-сірі водяні знаки з написом: «THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,6 x 8,8 см

КН-13859/Ф-1729

76. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Палермо. Канада.

По центру – Тронько Петро Тимофійович, голова Українського товариства охорони пам'ятників історії та культури.

На звороті світло-сірі водяні знаки з написом: «THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 8,8 x 12,6 см

КН-13860/Ф-1730

77. Пам'ятник Т. Г. Шевченку, відкритий у 1988 році в Трої, [штаті] Нью-Йорк, США. 1996 рік.

На звороті напис : «Monument in honor of Taras Shevchenko Bard of Ukraine 1814–1861 erected in 1988 in Troy. New-York U.S.A.».

Папір, фото кольорове. 15,1 x 10,2 см

КН-16033/Ф-1853

78. 78. Пам'ятник Т. Г. Шевченку, відкритий 1988 року в Трої, [штаті] Нью-Йорк, США. 1996 рік.

На звороті напис : «Monument in honor of Taras Shevchenko Bard of Ukraine 1814–1861 erected in 1988 in Troy. New-York U.S.A.».

Папір, фото кольорове. 15,1 x 10,2 см

КН-16034/Ф-1854

79. Пам'ятник Т. Г. Шевченку, відкритий 1988 року в Трої, [штаті] Нью-Йорк, США. Фрагмент затиля. 1996 рік.

На звороті написи : «Troy, New-York U.S.A», «Inscription on Taras Shevchenko monument», «This monument of Taras Shevchenko 19–th century Ukrainian Poet and champion of Freedom was unveiled on June 5-th 1988 the year of the millennium of christianity in Ukraine. The memorial was authorized by city council of Troy January 8-th 1987 and was erected by capital district Americans of Ukrainian ancestry and by their friends».

Папір, фото кольорове. 10,1 x 15 см

КН-16035/Ф-1855

80. Парк імені Тараса Шевченка в м. Філадельфія, PA, U.S.A. 16.04.1976.

На звороті: надрук – «Photo by Pawlo Lymarenko»; написи – «Philadelphia, PA, U.S.A. 16 квітня 1976 р. Парк ім. Тараса Шевченка. Зліва: 1) Тополя (Наталка) 2) Ліля Міщенківни».

Фото Лимаренка Павла.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-19276/Ф-1906**81. Пам'ятник Тарасу Шевченку в м. Трой, штат Нью-Йорк, США. 27.07.1991.**

Фото Лимаренка Павла.

На звороті: надрук – «Photo by Pawlo Lymarenko»; написи – «Troy (State of New York) фото знято 27 липня 1991 року». «(Переїжджаючи через місто випадково потрапили на пам'ятник)».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10 см

КН-19277/Ф-1907**82. Відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку в м. Вашингтон 27.06.1964.**

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,6 x 8,9 см

КН-19463/Ф-1932**83. Пам'ятник Тарасу Шевченку в Буенос-Айресі. Аргентина. Відкритий 05.12.1971.**

На звороті напис: «2001 р., Argentina».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 14,9 см

КН-19464/Ф-1933**84. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Парижі. Франція.**

Папір, фото кольорове. 10,4 x 15,1 см

КН-20650/Ф-1946**85. Школа імені [Т.] Шевченка в м. Орськ.**

Чотириповерховий будинок. По центру двору – пам'ятник Леніну В. І.⁵⁵

Папір, фото. 18 x 24

КН-602/Ф-162**86. Українська делегація діячів культури та мистецтва біля пам'ятника [Т.] Шевченку в [м.] Палермо (Канада).**

Біля пам'ятника Кобзареві в м. Палермо півколом стоять в першому ряду: другий зліва – артист Андрій Сова, третій – композитор Г. Майборода, в центрі

55. Одержано від обласного відділу культури м. Орськ у 1950 році.

– голова Українського товариства дружби і культурного зв'язку із зарубіжними країнами К. Колосова, шостий – артист С. Козак, сьомий – артист Є. Пономаренко, крайній справа – артист В. Добровольський. У другому ряду стоять: перший зліва – художник М. Хмелько, перший справа – поет Ст. Крижанівський. Папір, фото. 18 x 21 см

КН-1144/Ф-210

- 87. Українці Санкт-Петербурга біля пам'ятника Тарасу Шевченку. (Відкрито 22.12.2000. Автор – скульптор Лео Молодожанін. Канада. 2000 рік.** Папір матовий, фото кольорове. 9,9 x 15 см

КН-18910/Ф-1902

- 88. Шевченківська виставка в Чикаго. 1964 рік.**

Написи на лицьовому боці: «Шевченківська виставка в Чикаго», «1964 р.», «з долини: Др. Роман Верес, [нерозбілово] Емоль Басюк», «4-й Др. Орест Гордиський».

Папір глянцевиий, фото. 12,6 x 8,9 см

КН-15393/Ф-1773

- 89. Посол України в Канаді Ігор Осташ (у чорному плащі. – С. Б.) передає землю з могили Тараса Шевченка в Каневі Голові Організаційного комітету з питань встановлення пам'ятника поетові в Оттаві Оресту Дубасу (у сірому костюмі і вишиванці. – С. Б.). 14.10.2007, м. Оттава. Канада. 2007 рік.**

На звороті наклеєно папірець із написом: «14 жовтня 2007 року, м. Оттава. Посол України в Канаді Ігор Осташ передає землю з Канева Голові Організаційного комітету з питань встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку в Оттаві Оресту Дубасу».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,3 x 30,3 см

КН-22960/Ф-2041

- 90. Голова Організаційного комітету з питань встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку в Оттаві Орест Дубас демонструє присутнім макет майбутнього пам'ятника та капсулу із землею з могили поета в Каневі. 14.10.2007, м. Оттава. [Канада], 2007 рік.**

На звороті наклеєно папірець із написом: «14 жовтня 2007 року, м. Оттава. Голова Організаційного комітету з питань встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку в Оттаві Оресту Дубас демонструє присутнім макет майбутнього пам'ятника та капсулу із землею з Канева».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,3 x 30,3 см

КН-22961/Ф-2042

- 91. Українська громада Оттави зібралася біля Собору Святого Івана Хрестителя на урочисту церемонію передачі землі з могили Тараса Шевченка в Каневі для подальшого закладення у фундамент пам'ятника поетові в Оттаві. 14.10.2007, м. Оттава. [Канада], 2007 рік.**

На звороті наклеєно папірець із написом: «14 жовтня 2007 року, м. Оттава. Українська громада Оттави зібралася біля Собору Святого Івана Хрестителя на урочисту церемонію передачі землі з Канева для подальшого закладення у фундамент пам'ятника Тараса Шевченка в Оттаві».

Папір глянцевий, фото кольорове. 20,3 x 30,3 см

КН-22962/Ф-2043

- 92. Пам'ятник Тарасу Шевченку у Вашингтоні, США. Скульптор – Лео Молодожанін. Відкритий 1961 року.**

На звороті напис: «Привітати з Нью-Йорку! Оксані Міяков. Р. С. Канів для мене дуже знайомі околиці, бо коли вчилася у Київському університеті на біофакультеті, то вліті практику 1938 року проходили коло дачі Біляшевського в шатрах (для хлопців), а для дівчат були збудовані стіни бараків на піску. Т. Ш. Трава росла коло ліжок. Гарний був час!!! Тарас Шевченко у Вашингтоні скульптор Молодожанін / до 100 ліття відходу із земного шляху.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15,3 см

КН-23132/Ф-2044

- 93. Пам'ятник Тарасу Шевченку в Будапешті (Угорщина). Скульптор – Микитюк Іван. Встановлено 11.07.2007. Метріал: бронза. Висота – 3 м.**

Пам'ятник встановлено за ініціативи Державного Самоврядування Українців Угорщини та виготовлено на кошти ЗАТ Дунаферр, за сприяння Посольства України в Угорщині.

Папір матовий, фото кольорове. 14,8 x 10,2 см

КН-23414/Ф-2056

- 94. Пам'ятник Тарасу Шевченку в Будапешті (Угорщина). Скульптор – Микитюк Іван. Встановлено 11.07.2007. Метріал: бронза. Висота – 3 м.**

Пам'ятник встановлено за ініціативи Державного Самоврядування Українців Угорщини та виготовлено на кошти ЗАТ Дунаферр, за сприяння Посольства України в Угорщині.

Папір матовий, фото кольорове. 10,2 x 14,8 см

КН-23415/Ф-2057

- 95. Меморіальна бронзова дошка на будинку в м. Прага (Чехія), де вийшло перше безцензурне видання творів Тараса Шевченка**

1876 року з текстом «В пам'ять великого поета України і революціонера Тараса Шевченка 1814–1961. Його книга поезій «Кобзар» вийшла вперше без цензури в повному виданні в друкарні в цьому будинку в Празі р. 1876».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,3 x 15,3 см

КН-23821/Ф-2084

96. Пам'ятник Тарасу Шевченку у м. Вашингтон, США. Фрагмент. Автори: Антон Дараган, Лео Молодожанин. Матеріал: бронза, граніт. Відкрито 27.06.1964. Фото 2009 року.

Папір, фото кольорове. 27,9 x 21,5 см

КН-24021/Ф-2087

97. Пам'ятник Тарасу Шевченку у м. Вашингтон, США. Фрагмент. Автори: Антон Дараган, Лео Молодожанин. Матеріал: бронза, граніт. Відкрито 27.06.1964. Фото 2009 року.

Папір, фото кольорове. 27,9 x 21,5 см

КН-24022/Ф-2088

98. Пам'ятник Тарасу Шевченку у м. Вашингтон, США. Фрагмент. Автори: Антон Дараган, Лео Молодожанин. Матеріал: бронза, граніт. Відкрито 27.06.1964. Фото 2009 року.

Папір, фото кольорове. 27,9 x 21,5 см

КН-24023/Ф-2089

99. Пам'ятник Тарасу Шевченку у м. Вашингтон, США. Фрагмент. Автори: Антон Дараган, Лео Молодожанин. Матеріал: бронза, граніт. Відкрито 27.06.1964. Фото 2009 року.

Папір, фото кольорове. 27,9 x 21,5 см

КН-24024/Ф-2090

100. Пам'ятник Тарасу Шевченку у м. Обера провінції Місіонес, Аргентина.

На звороті напис: «Бюст Т. Шевченка місто Обера провінція Місіонес Аргентина.

Два фотостампи фотоапарата «Кодак» рожевим кольором.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12,6 x 12,4 см

КН-24624/Ф-2113

101. Пам'ятний знак-камінь на території Смоленського цвинтаря в Петербурзі. На цьому цвинтарі 12 березня 1861 року було поховано українського поета Т. Г. Шевченка. 2013 рік.

На звороті напис кульковою ручкою синім (російською мовою): «Памятный ка-

мень на Смоленском кладбище в СПб. Снимок 2013 г. Фото Вяч. Мельникова».

Фото Мельникова В.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10,1 x 15 см

КН-27743/Ф-2289

3.4. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка⁵⁶

- 1. Ральченко Володимир Іванович, архітектор, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка 1984 року за комплекс готелю та ресторану «Градецький», м. Чернігів.**

На звороті напис: «В Шевченковий край музею Кобзаря в Каневі від лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка Ральченко В. І. з берегів Десни Довженкового краю 9.03.84 Ральченко».

Папір матовий, фото. 12,5 x 8,7 см

КН-6388/Ф-1572

- 2. Автори проекту житлового кварталу «Сріблястий» у м. Львові, лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1980 року.**

Зліва направо: архітектор Нівіна Л. Д. (сидить), інженер Корнільєв Я. О. (з книгою в руках), архітектор Підлісний З. В., архітектор Землянкін С. М.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-3201/Ф-836

- 3. Автори проекту житлового кварталу «Сріблястий» у м. Львові, лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1980 року.**

Зліва направо: архітектор Підлісний З. В., інженер Корнільєв Я. О., архітектор Землянкін С. М.

56. 20 травня 1961 року постановою Ради Міністрів УРСР №646 було засновано Республіканську премію імені Т. Г. Шевченка. Нею нагороджували видатних митців за високоідейні й високохудожні твори й роботи в галузі літератури, образотворчого мистецтва, музики, театрального мистецтва й кінематографії.

23 квітня 1969 року Республіканські премії імені Т. Г. Шевченка та Республіканські державні премії з архітектури перетворено на Державну премію УРСР імені Т. Г. Шевченка в галузі літератури, мистецтва і архітектури. Від 1977 року додано ще три премії – в галузях журналістики і публіцистики, теорії та історії літератури, театрального мистецтва.

Положенням про Державну премію України імені Тараса Шевченка № 1146/96 від 29 листопада 1996 року була встановлена Мала Державна премія України імені Тараса Шевченка, яка присуджувалася за кращий творчий дебют молодим митцям віком до 35 років. Пройснувала три роки (1997–1999).

Відповідно до Указу Президента України від 27.09.1999 року № 1228/99 та з метою піднесення ролі й престижу Державної премії України імені Тараса Шевченка як найвищої в Україні мистецької нагороди, премія отримала нову назву – «Національна премія України імені Тараса Шевченка». Було встановлено, що статус лавреата Державної премії України імені Тараса Шевченка прирівнюється до статусу лавреата Національної премії України імені Тараса Шевченка. (Національна премія України імені Тараса Шевченка. Шевченківська енциклопедія: Т. 4 :М–Па : у 6 т. / гол. ред. М. Г. Жулинський. Київ : Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, 2013. С. 458–459; Шевченківські лауреати 1962–2000. Енциклопедичний довідник. К. : Криниця, 2001. С. 7–9).

Папір глянцевий, фото. 24 × 18 см

КН- 3202/Ф-837

4. Антонов Анатолій Петрович⁵⁷, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

На звороті дарчий напис: «Канівському ордена Дружби народів державному музею-заповіднику ім. Т. Г. Шевченка від лауреата державної премії УРСР 1983 року Антонова А. П. 15.12.1983 р. [Підпис].»

Папір глянцевий, фото. 12 × 8,5 см

КН-5692/Ф-1362

5. Автограф на пам'ять від лауреата Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Дімарова А. А.⁵⁸. 11.03.1981.

У третьому експозиційному залі музею: ліворуч – Дімаров Анатолій Андрійович, праворуч – директор Канівської середньої школи № 1 Тараненко Іван Григорович.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3758 (1-3)/Ф-1028 (1-3)

6. Автограф на пам'ять від лауреата Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Платона Воронька⁵⁹. Канів. 11.03.1981.

Зліва направо: Воронько П. М., Тараненко І. Г., директор середньої школи № 1 м. Канів, Задорожна Л. С., секретар Канівського міськкому партії.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3761 (1-3)/Ф-1031 (1-3)

7. Бідняк Микола (Канада)⁶⁰, художник, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка підписує «Дарчу» на свій твір «Людина в огні» [Прометей] для Шевченківського національного заповідника, м. Київ. Український Фонд культури. Серпень 1996 року.

Біля Бідняка Миколи його дружина – Марія.

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 × 15,1 см

КН-16083 / Ф-1862

57. Антонов А. П. (1940-1990). Удостоєний звання 1983 року за проект забудови м. Верхньодніпровська Дніпропетровської області.

58. Дімаров Анатолій Андрійович (нар. 1922). Удостоєний звання 1981 року в галузі літератури за роман-дилогію «Біль і гнів»..

59. Воронько Платон Микитович (1913-1988). Удостоєний звання 1972 року в галузі літератури за збірку поезій «Повінь».

60. Бідняк Микола Петрович (1930–2000). Удостоєний звання 1995 року в галузі образотворчого мистецтва за серію робіт історичних картин і портретів подвижників українського народу («Князь Данило Галицький», «Тетьман Іван Мазепа», «Довбуш», «Битва під Крутами»; цикл творів з іконопису).

- 8. Бідняк Микола (Канада), художник, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка передає в дар Шевченківському національному заповіднику свою картину «Людина в огні» [Прометей], м. Київ. Український Фонд культури. Серпень 1996 року.**

Зліва направо: головний хранитель фондів Шевченківського національного заповідника – Манжара Г. І., дружина художника Бідняка Миколи – Марія, директор Шевченківського національного заповідника Ліховий І. Д., Бідняк Микола.

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 15,1 см

КН-16084/Ф-1863

- 9. Бутенко Михайло Петрович⁶¹, організатор с.-г. виробництва, з 1961 – заступник голови виконкому Дніпропетровського району Дніпропетровської області лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.**

На звороті дарчий напис: «Канівському ордена Дружби народів державному музею-заповіднику Т. Г. Шевченка від лауреата державної премії 1983 року Бутенко М. П. 14.12.83 р. [Підпис].».

Папір глянцевий. фото. 12 x 8,5 см

КН-5695/Ф-1365

- 10. Биков Леонід Федорович⁶², актор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року.**

Дарчий напис: «Низкий поклон гениальному сину нашого народу, Великому Кобзарю. Л. Биков. Март 1977 г.».

Папір глянцевий, фото. 20 x 30 см

КН-1907/Ф-503

- 11. Бойко Володимир Петрович⁶³, інженер, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.**

Унизу ліворуч автограф Бойка В. П.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-5547/Ф-1337

61. Бутенко Михайло Петрович (1917–1998). Удостоєний звання 1983 року в галузі архітектури. Керівник робіт у розробці проекту забудови і благоустрою м. Верхньодніпровська Дніпропетровської області.

62. Биков Леонід Федорович (1928–1979). Удостоєний звання 1977 року в галузі кінематографії як режисер-постановник і виконавець головних ролей у фільмах «В бій ідуть тільки старики», «Ати-бати, йшли солдати».

63. Бойко Володимир Петрович (1928 – 2002). Удостоєний звання 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як керівник авторської групи за впровадження нових принципів конструювання, оформлення та поліграфічного виконання творів класиків марксизму-ленінізму та діячів комуністичного і робітничого руху (К. Маркс «Капітал», «Громадянська війна у Франції»; Г. Димитрова «І все-таки вона крутиться!...»).

- 12. Баженов Анатолій Іванович⁶⁴, артист заслуженого ансамблю УРСР, струнного квартету ім. м. В. Лисенка, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року.**

Унизу праворуч автограф: «Музей Т. Г. Шевченка з глибокою повагою – А. Баженов».

Папір, фото. 13 x 18 см

КН-2113/Ф-583

- 13. Виступ лауреатів Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка сестер Байко (зліва направо: Даниїла, Марія, Ніна)⁶⁵ у Канівському Будинку культури. 09.03.1980.**

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3116 (1-3)/Ф-815 (1-3)

- 14. Виступ лауреатів Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка сестер Байко (зліва направо: Даниїла, Марія, Ніна) у Канівському Будинку культури. 09.03.1980.**

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3118 (1-3)/Ф-817 (1-3)

- 15. Воронько Платон, український радянський поет, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1972 року.**

Напис: «Музею Тараса Шевченка в Каневі. Платон Воронько. 1972».

Папір глянцевиий, фото. 17 x 11,5 см

КН-2145/Ф-606

- 16. Воронько Платон, український радянський поет, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1972 року.**

Напис: «Музею Тараса Шевченка в Каневі. 1972 р. Платон Воронько».

Папір глянцевиий, фото. 17 x 11,5 см

КН-2146/Ф-607

- 17. Василящук Ганна Василівна⁶⁶, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка на виставці «У вінок Кобзареві» у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.**

64. Баженов Анатолій Іванович (нар. 1945). Удостоєний звання 1977 року в галузі концертно-виконавської діяльності за концертні програми 1974–1976 років заслуженого ансамблю УРСР струнного квартету імені М. В. Лисенка.

65. Байко Даниїла Яківна (1929–2019), Марія Яківна (нар. 1931–2020), Ніна Яківна (нар. 1933). Удостоєні звання 1976 року в галузі концертно-виконавської діяльності, за концертні програми 1973–1975 років.

66. Василящук Ганна Василівна (1924–2004). Удостоєна звання 1968 року в галузі образотворчого мистецтва, за цикл українських народних тканих рушників, створених у 1965–1967 роках.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2725 (1-3)/Ф-715 (1-3)

- 18. Тріо бандуристок, лауреатів Шевченківської премії (Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. – С. Б.) 1975 року Голенко М. Ф., Гриценко Т. О., Писаренко Н. Д. (в першому ряду зліва направо. – С. Б.) біля Канівського музею Т. Г. Шевченка. 09.07.1980.**

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3215 (1-3)/Ф-845 (1-3)

- 19. Тріо бандуристок, лауреатів Шевченківської премії (Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. – С. Б.) 1975 року Голенко М. Ф., Гриценко Т. О., Писаренко Н. Д. (зліва направо. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 09.07.1980.**

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3216 (1-3)/Ф-846 (1-3)

- 20. Тріо бандуристок, лауреатів Шевченківської премії (Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. – С. Б.) 1975 року Голенко М. Ф., Гриценко Т. О., Писаренко Н. Д. (зліва направо. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 09.07.1980.**

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3217 (1-3)/Ф-847 (1-3)

- 21. Виступ тріо бандуристок, лауреатів Шевченківської премії (Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. – С. Б.) 1975 року Голенко М. Ф., Гриценко Т. О. Писаренко Н. Д. (зліва направо. – С. Б.)⁶⁷, на могилі Т. Г. Шевченка 09.07.1980.**

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3218 (1-3)/Ф-848 (1-3)

- 22. Вільшук Василь Михайлович⁶⁸, скульптор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1982 року.**

67. Голенко Майя Федорівна (1940–1993), Гриценко Тамара Олександрівна (нар. 1938), Писаренко Ніна Дмитрівна (нар. 1937). Тріо бандуристок. Удостоєні звання 1975 року в галузі концертно-виконавської діяльності, за концертні програми 1973–1974 років.

68. Вільшук Василь Михайлович (1946–2018). Удостоєний звання 1982 року в галузі архітектури за використання мотивів народної творчості при створенні приміщення музично-драматичного театру імені І. Я. Франка в м. Івано-Франківськ.

На звороті напис: «Т. Г. Шевченко для України як сонце, як верховина, до якої йти і йти всім мистецтвом, а тому бути удостоєним звання лауреата Шевченківської премії, звичайно, приємно, почесно і відповідально. Щиро дякую дирекції музею за привітання! Бажаю Вам, шановні товариші міцного здоров'я, успіхів у праці, щасливих сонячних років життя. З повагою Василь Вільшук, скульптор, лауреат Державної премії Української РСР ім. Т. Г. Шевченка».

Папір матовий, фото. 23,5 x 18 см

КН-4929/Ф-1094

23. Вільшук Василь Михайлович – скульптор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1982 року.

На звороті у нижньому лівому куті автограф Вільшука.

Папір матовий, фото. 23,5 x 18 см

КН-4930/Ф-1095

24. Прокудо Віталій Стефанович⁶⁹ – лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1979 року. Березень 1979 року.

На звороті напис: «Государственному музею Тараса Григорьевича Шевченко; гор. Канев Черкасской области ст. научный сотрудник Днепропетровского исторического музея им. Д. И. Яворницкого (підпис) /В. С. Прокудо/. 23.02.1983 г. Фото-март 1979 г.»

Папір матовий, фото. 14,4 x 23 см

КН-5240/Ф-1221

25. Прокудо Віталій Стефанович – лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1979 року. Березень 1979 року.

На звороті напис: «Государственному музею Тараса Григорьевича Шевченко; гор. Канев Черкасской области 23.02.1983 г. Прокудо Виталий Стефанович – старший научный сотрудник Днепропетровского исторического музея им. Д. И. Яворницкого Март 1979 г.»

Папір матовий, фото. 17,3 x 12,3 см

КН-5241/Ф-1222

26. Вишеславський Леонід Миколайович⁷⁰, російський поет, перекладач, літературознавець, критик, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1984 року.

На звороті напис: «Канівському державному музею-заповіднику Т. Г. Шев-

69. Прокудо Віталій Стефанович (1920–1995). Удостоєний звання 1979 року у співавторстві за комплекс Дніпропетровського історичного музею ім. Д. І. Яворницького.

70. Вишеславський Леонід Миколайович (нар. 1914–2002). Удостоєний звання 1984 року в галузі літератури, за збірку поезій «Ближняя звезда».

ченка від лауреата Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка. Леонід Вишеславський 2.V. 84».

Унизу ліворуч друком: «Фото Анатолія Поддубного».

Фото Піддубного Анатолія.

Папір глянцевий, фото. 17 x 11,5 см

КН-5715/Ф-1369

27. Київський камерний хор імені Б. м. Лятошинського, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1982 року.

На звороті напис: «Канівському ордена Дружби народів державному музею-заповіднику Т. Г. Шевченка від Київського камерного хору ім. Б. м. Лятошинського, художній керівник та диригент. [Автографи учасників хору]».

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-6282/Ф-1551

28. Виступає артист Гнатюк Дмитро Михайлович⁷¹ на Тарасовій Горі 31.05.1964.

Папір, фото. 30 x 40 см

КН-1160/Ф-226

29. Гнатюк Дмитро Михайлович, народний артист СРСР, соліст Київського оперного театру, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1973 року.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-2142/Ф-603

30. Гончар Олесь Терентійович⁷² робить запис до Книги вражень Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» 18.05.1978.

Фото Чемириса П.

Папір глянцевий. фото. 18 x 24 см

КН-6409/Ф-1587

31. Горбань Євген Юхимович⁷³, скульптор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1985 року.

Напис у верхньому лівому куті: «З подякою за нагороду висловити свою шану і любов до Великого Кобзаря, заслужений художник УРСР, лауреат

71. Гнатюк Дмитро Михайлович (1925–2016). Удостоєний звання 1973 року за виконавську діяльність 1971–1972 рр.

72. Олесь Гончар (при народженні – Біличенко Олександр Терентійович) (1918–1995). Удостоєний звання 1962 року в галузі літератури, за роман «Людина і зброя».

73. Гобань Євген Юхимович (1931–2001). Удостоєний звання 1985 року в галузі образотворчого мистецтва, за пам'ятник героям Горлівського збройного повстання 1905 року в м. Горлівці Донецької області.

Державної премії ім. Т. Г. Шевченка 1985 р. Є. Ю. Горбань».
Папір глянцевий, фото. 22,8 x 15,8 см

КН-6650/Ф-1595

32. Дмитерко Любомир Дмитрович⁷⁴, український письменник, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1979 року.

На звороті автограф (напис): «Музею-заповідникові «Могила Т. Г. Шевченка» з глибокою пошаною до великої і важливої роботи його колективу. Л. Дмитерко. Київ. 21 квітня. 1979 р.».

Папір глянцевий, фото. 14 x 9,5 см

КН-2534/Ф-682

33. Лауреат Шевченківської премії, композитор Данькевич Костянтин Федорович⁷⁵ біля могили Т. Г. Шевченка. 02.05.1978.

Фото Сулимовського П. м.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2760 (1-3)/Ф-750 (1-3)

34. Лауреат Шевченківської премії, композитор Данькевич Костянтин Федорович біля могили Т. Г. Шевченка. 02.05.1978.

Фото Сулимовського П. м.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2761 (1-3)Ф-751 (1-3)

35. Лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1981 року Дімаров Анатолій⁷⁶ виступає на літературному вечорі у Канівському Будинку культури. 11.03.1981.

Фото Яїцького І. М.

Папір матовий, фото. 21 x 28 см

КН-3581 (1-3)Ф-964 (1-3)

36. Поет Донець Г. П. зачитує постанову про нагородження Черкаського державного заслуженого українського народного хору Державною премією УРСР імені Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

На сцені Канівського районного Будинку культури ліворуч – поет Борис Олійник.

Фото Синящого І. Ф.

74. Дмитерко Любомир Дмитрович (1911–1985). Удостоєний звання 1979 року за збірки поезій «Світе мій» та «Основа».

75. Данькевич Костянтин Федорович (1905–1984). Удостоєний звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва як композитор за оперу «Богдан Хмельницький» (нова редакція) у Дніпропетровському театрі опери і балету.

76. Анатолій Дімаров (при народженні – Анатолій Андронікович Гарасюта) (1922–2014). Удостоєний звання 1981 року за роман-диалогію «Біль і гнів».

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3767 (1-3)Ф-1037 (1-3)

37. Доценко Надія Петрівна – народна артистка СРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року⁷⁷.

Папір матовий, фото. 23,5 x 17,5 см

КН-5154/Ф-1172

38. Добровольський Віктор Миколайович⁷⁸, народний артист СРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року. Фото 1984 року.

Папір глянцевиий, фото. 15 x 11 см

КН-5710/Ф-1367

39. Заслужений ансамбль УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року, струнний квартет імені М. В. Лисенка.

На сцені сидять зліва направо: Баженов А. І., Скворцов Б. Д., Краснощок Л. А., Холодов Ю. Б.

На звороті автограф – рядки з поезії Т. Г. Шевченка «Огні горять, музика грає...»: «Огні горять, музика грає. / Музика плаче, завиває; / Алмазом добрим, дорогим / Сіяють очі молодії; / Витає радість і надія / В очах веселих, – люблю їм... Т. Шевченко».

Папір глянцевиий, фото. 11,5 x 17 см

КН-2117/Ф-587

40. В залі засідання, присвяченого врученню Державних премій УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.04.1979.

На першому плані – лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Л. Дмитерко.

Папір глянцевиий, фото. 11,5 x 13 см

КН-2569/Ф-691

41. Письменник Олесь Гончар на Тарасовій Горі. 1965 рік.

Праворуч від Олесь Гончара, третій, з білим значком на лацкані темного піджака – поет Дмитро Павличко.⁷⁹

77. Доценко Надія Петрівна (1913 (1914)–1994). Удостоєна звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва як виконавиця однієї з провідних ролей у виставі «Тил» у Львівському українському драматичному театрі імені М. Заньковецької.

78. Добровольський Віктор Миколайович (1906–1984). Удостоєний звання 1983 року в галузі театрального мистецтва, за виконання ролей у виставах «Межа спокою», «Кафедра», «Тема с варіаціями» у Київському російському драматичному театрі імені Лесі Українки.

79. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

Папір глянцевої, фото. 22 x 30,5 см

КН-1529/Ф-327

42. Гай Олександр Дмитрович – народний артист СРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1971 року⁸⁰.

Папір матовий, фото. 23,5 x 17,5 см

КН-5151/Ф-1169

43. Виступ українського письменника Олеся Гончара на могилі Т. Г. Шевченка. 1949 рік.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5991 (1-2)/Ф-1461 (1-2)

44. Олесь Гончар на могилі Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

По центру – Олесь Гончар, ліворуч – заступник голови Черкаського обласного виконавчого комітету Дубовий О. М., праворуч – перший секретар Канівського міськкому партії Пелешок М. В.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6401/Ф-1579

45. Олесь Гончар (по центру) із групою екскурсантів біля могили Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6402/Ф-1580

46. Олесь Гончар серед екскурсантів на могилі Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6405/Ф-1583

47. Олесь Гончар серед екскурсантів біля могили Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

Ліворуч – у темному плащі – перший секретар Канівського міськкому партії Пелешок М. В. На другому плані ліворуч – директор Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Ф.

80. Гай Олександр Дмитрович (1914–2000). Удостоєний звання 1971 року в галузі кінематографії, за виконання головної ролі М. м. Коцюбинського в картині «Родина Коцюбинських» (Київ. кхф імені О. П. Довженка).

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6406/Ф-1584

48. Зубець Анатолій Михайлович⁸¹, оператор на фотоскладальній машині, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

Унизу ліворуч – автограф Зубця А. М.

Папір глянцевиий, фото. 24 x 16,5 см

КН-5553/Ф-1343

49. Заслужений ансамбль УРСР, струнний квартет імені М. В Лисенка. 1981 рік. м. Київ. Лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року⁸².

Зліва направо: Богдан Криси⁸³, Анатолій Баженов, Юрій Холодов, Леонід Краснощок.

На звороті напис: «Канівському Державному музею Тараса Шевченка в день 170-річчя з дня народження Кобзаря – заслужений ансамбль УРСР, лауреат Державної премії УРСР ім. Шевченка». Підписи Баженова, Криси, Холодова, Краснощока.

Папір глянцевиий, фото. 13 x 18 см

КН-5574/Ф-1351

50. Заслужений ансамбль УРСР, струнний квартет імені М. В. Лисенка, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року, м. Київ. 1981 рік.

На тлі інтер'єра Андріївської церкви зліва направо: Анатолій Баженов, Богдан Криси, Леонід Краснощок, Юрій Холодов.

На звороті штампом: «Фото Б. Дерев'янка».

Фото Дерев'янка Б.

Папір глянцевиий, фото. 13 x 18 см

КН-5575/Ф-1352

51. Івакін Юрій Олексійович⁸⁴, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1980 року, український радянський літературознавець, письменник.

Вгорі напис: «Музею Шевченка на Тарасовій горі. З щирим привітом. Ю. Івакін

81. Зубець Анатолій Михайлович (нар. 1952). Удостоєний звання 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як складач за впровадження нових принципів конструювання, оформлення та поліграфічного виконання творів класиків марксизму-ленінізму та діячів комуністичного і робітничого руху (К. Маркс «Капітал», «Громадянська війна у Франції»; Г. Димитрова «все-таки вона крутиться!..»).

82. Удостоєні звання 1977 року за концертні програми 1974–1976 рр.

83. Богдан Криси не є лауреатом Шевченківської премії. Четвертим лауреатом був скрипаль Сковцов Борис Дмитрович.

84. Івакін Юрій Олексійович (1916 (1917)–1983). Удостоєний звання 1980 року в галузі історії та теорії літератури як член редколегії «Шевченківського словника» у 2-х томах (К., 1976—1977).

15.IV. 1980 р.»

Папір матовий, фото кольорове. 11 x 8 см

КН-3261/Ф-863

- 52. Іконник Віктор Михайлович⁸⁵, художній керівник і головний диригент Київського камерного хору ім. Б. М. Лятошинського, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1982 року.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-6281/Ф-1550

- 53. Іванчук Роман Іванович⁸⁶, український письменник, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1985 року.**

На звороті: написи – «Канівському державному музеєві-заповіднику Т. Г. Шевченка з найглибшою шаную», «5/IV 85 р.», [підпис]; штамп – «Фото Василя Пилип'юка (журнал «Україна»)».

Папір глянцеваий, фото. 20 x 12,5 см

КН-6537/Ф-1591

- 54. Ібаньєс-Фернандес Арнольдо⁸⁷, режисер повнометражного хронікально-документального фільму «Тривожне небо Іспанії» Української студії хронікально-документальних фільмів, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1985 року.**

У правому нижньому куті: «С глубоким уважением [підпис].»

На звороті: «Ибаньес-Фернандес Арнальдо».

Папір глянцеваий, фото. 18,2 x 13 см

КН-6656/Ф-1601

- 55. Ключенко Андрій Степанович⁸⁸, лауреат Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1977 рік.**

На звороті дарчий напис: «Музею імені Великого Тараса, який оспівав Дніпро ревучий від людей, які прагнуть оспівати Дніпро-трударя». 4 4 77 Підпис.

Папір глянцеваий, фото. 22,5 x 14 см

КН-1908/Ф-504

85. Іконник Віктор Михайлович (1929-2000). Удостоєний звання 1982 року в галузі концертно-виконавської діяльності як художньому керівникові і головному диригентові Київського камерного хору імені Б.М. Лятошинського за популяризацію хорової спадщини українського радянського композитора Б.М. Лятошинського і концертно-виконавську діяльність останніх років..

86. Іванчук Роман Іванович (нар. 1929) Удостоєний звання 1985 року в галузі літератури за романи «Вода з каменю», «Четвертий вимір».

87. Ібаньєс-Фернандес Арнольдо Франціскович (1927–2005). Удостоєний звання 1985 року в галузі кінематографії як режисер за повнометражний хронікально-документальний фільм «Тривожне небо Іспанії».

88. Ключенко Андрій Степанович (1905–1991). Удостоєний звання 1977 року в галузі журналістики за книги нарисів «Днепровские огни».

- 56. Краснощок Леонтій Антонович⁸⁹, артист заслуженого ансамблю УРСР, струнного квартету імені М. В. Лисенка, лауреат Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року.**

Автограф: «Музею Т. Г. Шевченка з великим хвилюванням (підпис)».

Папір глянцевиий, фото. 23 x 17 см

КН-2114/Ф-584

- 57. Кондратюк Микола Кіндратович⁹⁰, заслужений артист УРСР, лауреат Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка 1972 року.**

Папір глянцевиий, фото. 22,7 x 17 см

КН-2143/Ф-604

- 58. Лауреат Шевченківської премії, композитор Кос-Анатольський Анатолій Йосипович⁹¹ покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1980.**

Біля композитора стоять: його дружина і директор Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3125 (1-3)/Ф-824 (1-3)

- 59. Керівник Черкаського державного заслуженого українського народного хору Євген Кухарець дякує за премію імені Т. Г. Шевченка⁹². 11.03.1981.**

Сцена Канівського районного Будинку культури. Ліворуч – поети Борис Олійник і Григорій Донець.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3769 (1-3)/Ф-1039 (1-3)

- 60. Кипріян Мирон Володимирович – заслужений діяч мистецтв УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року⁹³.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5150/Ф-1168

89. Краснощок Леонтій Антонович (1926–1996). Удостоєний звання 1977 року в галузі концертно-виконавської діяльності як артист струнного квартету імені М. В. Лисенка за концертні програми 1974–1976 рр.

90. Кондратюк Микола Кіндратович (1931–2006). Удостоєний звання 1972 року в галузі концертно-виконавської діяльності за виконавську діяльність 1969–1971 рр

91. Кос-Анатольський Анатолій Йосипович (справжнє прізвище – Кос.) (1909–1983). Удостоєний звання 1980 року в галузі музики за зб «Вокальні твори».

92. Черкаський державний заслужений український народний хор. (Створений 1957 при Черкаській обласній філармонії). Удостоєний звання 1981 року в галузі концертно-виконавської діяльності за концертні програми останніх років.

93. Кипріян Мирон Володимирович (1930–2019). Удостоєний звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва як художник-постановник за виставу «Тил» у Львівському українському драматичному театрі імені М. Заньковецької.

61. Колесса Микола Філаретович – композитор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.⁹⁴ Львів. 08.04.1983.

Папір матовий, фото. 17 x 10 см

КН-1563/Ф-1181

62. Суржина Нонна Андріївна⁹⁵, заслужена артистка УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року, м. Дніпропетровськ. В ролі Соломії з опери «Богдан Хмельницький».

У нижньому лівому куті напис рукою Суржиної: «Канівському мцзею-заповіднику [підпис]». На звороті напис: «Соломія».

Папір глянцевий, фото. 15 x 11 см

КН-5569/Ф-1346

63. Кюсе Василь Васильович⁹⁶, хормейстер Дніпропетровського театру опери та балету, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року, м. Дніпропетровськ.

На звороті напис рукою Кюсе: «Каневському музею Т. Г. Шевченка от лауреата гос. Премии УССР им. Т. Г. Шевченка Кюсе В. В.».

Папір глянцевий, фото. 12,2 x 8 см

КН-5570/Ф-1347

64. Даньшин Анатолій Андрійович⁹⁷, артист Дніпропетровського театру опери та балету, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року, м. Дніпропетровськ.

На звороті внизу напис: «Даньшин А. А.».

Папір глянцевий, фото. 14 x 9 см

КН-5571/Ф-1348

65. Варивода Петро Семенович⁹⁸, диригент, постановник Дніпропетровського театру опери та балету, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року, м. Дніпропетровськ.

На звороті напис рукою Вариводи: «Каневському музею им. Т. Г. Шевченка [підпис]».

94. Колесса Микола Філаретович (1903–2006). Удостоєний звання 1983 року в галузі музики за хорову світу «Лемківське весілля» (2-а ред.), збірник «Обробки українських народних пісень».

95. Суржина Нонна Андріївна (нар. 1937). Удостоєна звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва за виконання провідної ролі в опері «Богдан Хмельницький» (нова редакція) у Дніпропетровському театрі опери та балету.

96. Кюсе Василь Васильович (1925–1993). Удостоєний звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва як хормейстер за оперу «Богдан Хмельницький» (нова редакція) у Дніпропетровському театрі опери і балету.

97. Даньшин Анатолій Андрійович (1934–1984). Удостоєний звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва, за виконання провідних ролей в опері «Богдан Хмельницький» (нова редакція) у Дніпропетровському театрі опери і балету.

98. Варивода Петро Семенович (1928–1996). Удостоєний звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва як диригент-постановник опери «Богдан Хмельницький» (нова редакція) у Дніпропетровському театрі опери і балету.

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 13 см

КН-5572/Ф-1349

66. Український Микола Олексійович⁹⁹, заслужений артист УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року, м. Дніпропетровськ.

Український М. О. в ролі наказного гетьмана Івана Богуна.

На звороті напис: «Богун. Н. Український».

Папір глянцевий, фото. 14,5 x 9 см

КН-3573/Ф-1350

67. Коломієць Володимир Євпатійович¹⁰⁰, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1985 року.

У нижньому правому куті напис: «Архітектура – мистецтво народу і найвища оцінка його це шана людська. 1985 р. [підпис]».

Папір матовий, фото. 13,8 x 17,8 см

КН-6654/Ф-1599

68. Лауреати Шевченківської премії Верес Ганна Іванівна¹⁰¹ та Василяшук Ганна Василівна¹⁰² біля могили Т. Г. Шевченка. 1968 рік.

Верес – у темному платті, Василяшук – у гуцульському вбранні.

Папір, фото. 18 x 13 см

КН-1281/Ф-267

69. Лауреати Шевченківської премії Верес Ганна Іванівна та Василяшук Ганна Василівна на могилі Т. Г. Шевченка. 1968 рік.

Папір, фото. 13 x 18 см

КН-1282/Ф-268

70. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1979 року Бут Микола Якович¹⁰³ (ліворуч) і Овечкін Микола Васильович¹⁰⁴.

99. Український Микола Олексійович (нар. 1935). Удостоєний звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва за виконання однієї з провідної партії в опері «Богдан Хмельницький» (нова редакція) у Дніпропетровському театрі опери та балету.

100. Коломієць Володимир Євпатійович (1940–2021). Удостоєний звання 1985 року в галузі архітектури як архітектор за архітектуру і художнє оформлення Київського філіалу Центрального музею В. І. Леніна.

101. Верес Ганна Іванівна (1928–2003). Удостоєна звання 1968 року в галузі образотворчого мистецтва за цикл українських народних тканих рушників, створених 1965–1967 рр.

102. Василяшук Ганна Василівна (1924–2004). Удостоєна звання 1968 року в галузі образотворчого мистецтва за цикл українських тканих рушників, створених 1965–1967 рр.

103. Бут Микола Якович (1928–1989). Удостоєний звання 1979 року в галузі образотворчого мистецтва як художник (співатор з Овечкіним М. В. діорами «Битва за Дніпро») за комплекс Дніпропетровського історичного музею імені Д. І. Яворницького.

104. Овечкін Микола Васильович (1929–1993). Удостоєний звання 1979 року в галузі образотворчого мистецтва як художник (співатор з Бут М. Я. діорами «Битва за Дніпро») за комплекс Дніпропетровського історичного музею імені Д. І. Яворницького.

Папір глянцевий, фото. 11,5 x 13 см

КН-2571/Ф-693

71. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка несуть квіти до могили поета. 18.06.1979.

На першому плані із кошиком квітів – лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка народна артистка СРСР Петриненко Д. Г. і композитор Білаш О. І., між ними – поет Павличко Д. В.; праворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2726 (1-3)/Ф-716 (1-3)

72. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

На першому плані – лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка: по центру – Петриненко Д. Г. і Білаш О. І., ліворуч – поет Павличко Д. В., праворуч – поет Ткач М. М., за ним – майстер художнього ткацтва Василячук Г. В.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2727 (1-3)/Ф-717 (1-3)

73. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка народна артистка СРСР Петриненко Д. Г.¹⁰⁵ і композитор Білаш О. І.¹⁰⁶ несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2728 (1-3)/Ф-718 (1-3)

74. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка покладають квіти на могилу поета. 18.06.1979.

З кошиком квітів у руках – лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка народна артистка СРСР Діана Петриненко і композитор Олександр Білаш, крайній ліворуч – поет Дмитро Павличко, крайній праворуч – поет Михало Ткач.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2729 (1-3)/Ф-719 (1-3)

105. Петриненко Діана Гнатівна (1930–2018). Удостоєна звання 1972 року в галузі концертно-виконавської діяльності за концертні програми 1969–1971 роки.

106. Білаш Олександр Іванович (1931–2003). Удостоєний звання 1975 року в галузі музики за пісні «Ленінова весна», «Моя Батьківщина», «Пісня звияжців», «Пісня червоних вершників», «Істина», «Я жил в такие времена», створені в 1971–1974 роках.

75. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка на могилі поета. 18.06.1979.

Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, зліва направо: композитор Олександр Білаш, майстер художнього ткацтва Ганна Василяшук, поет Дмитро Павличко, співачка Діана Петриненко і поет Михайло Ткач.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2732 (1-3)/Ф-722 (1-3)

76. Лауреат Шевченківської премії композитор Білаш О. І. на літературно-мистецькому вечорі з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Канівський Будинок культури. За столом у центрі – лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка поет Дмитро Павличко та майстер художнього ткацтва Ганна Василяшук.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2733 (1-3)/Ф-723 (1-3)

77. Лауреат Шевченківської премії, народна артистка СРСР Петриненко Д. на вечорі з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

За столом семеро осіб, серед них лауреати Шевченківської премії, зліва направо: перший – поет Михайло Ткач, другий – композитор Олександр Білаш, п'ята – майстриня художнього ткацтва Ганна Василяшук, сьомий – поет Дмитро Павличко.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2734 (1-3)/Ф-724 (1-3)

78. Лауреат Шевченківської премії, народна артистка СРСР Петриненко Д. Г. на літературно-мистецькому вечорі з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Канівський Будинок культури. За столом – семеро осіб; лауреати Шевченківської премії, зліва направо: перший – композитор Олександр Білаш, п'ята – майстриня художнього ткацтва Ганна Василяшук, сьомий – поет Дмитро Павличко.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2735 (1-3)/Ф-725 (1-3)

79. Лауреати Шевченківської премії 1973 року Косинов О. П.¹⁰⁷ і Писанко І. М. (з кінокамерою в руках. – С. Б.)¹⁰⁸ біля могили Т. Г. Шевченка 01.07.1980.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3091 (1-3)/Ф-800 (1-3)

80. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1973 року Косинов Олександр Павлович і Писанко Ігор Миколайович (з кінокамерою. – С. Б.) з працівниками Канівського музею Т. Г. Шевченка 01.07.1980.

У першому ряду зліва направо: кобзар Чуприна О. С., поруч режисер Косинов О. П. У верхньому ряду четвертий ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3092 (1-3)/Ф-801 (1-3)

81. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Воронько Платон Микитович (ліворуч) та Дімаров Анатолій у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля третього залу експозиції музею.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3749 (1-3)/Ф-1019 (1-3)

82. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Олійник Борис Ілліч (ліворуч)¹⁰⁹ та Драч Іван Федорович¹¹⁰ у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Біля десятого залу музею.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3752 (1-3)/Ф-1022 (1-3)

83. Лушпа Михайло Панасович¹¹¹, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. 1981 рік.

107. Косинов Олександр Павлович (1936–2005). Удостоєний звання 1973 року в галузі кінематографії як режисер за повнометражний документальний фільм «Радянська Україна» (Київська студія хронікально-документальних фільмів).

108. Писанко Ігор Миколайович (1941–2010). Удостоєний звання 1973 року в галузі кінематографії як оператор за повнометражний документальний фільм «Радянська Україна» (Київська студія хронікально-документальних фільмів).

109. Олійник Борис Ілліч (1935–2017). Удостоєний звання 1983 року в галузі літератури за збірку поезій «Сива ластівка», «У дзеркалі слова», «Дума про місто»..

110. Драч Іван Федорович (1936–2018). Удостоєний звання 1976 року в галузі літератури за збірку поезій «Корінь і корона».

111. Лушпа Михайло Панасович (1920–2007). Удостоєний звання 1981 року в галузі архітектури як архітектор (у співавторстві) за Сумський театр драми і музичної комедії імені М. С. Щепкіна.

На звороті напис: «Музею-заповіднику «Могила Т. Г. Шевченка» з глибокою пошаною архітектор [підпис]», в дужках – «Лушпа М. П. м. Суми. 1981 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 17 x 12 см

КН-4926/Ф-1091

84. Луценко Микола Григорович¹¹², архітектор, лауреат Державної премії імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

На звороті автограф Луценка і дата «15/XII.83 г.».

Папір, фото. 11 x 8 см

КН-5691/Ф-1361

85. Ліпатов Ростислав Федорович¹¹³, художній редактор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

Папір глянцевий, фото. 23,5 x 16,5 см

КН-5548/Ф-1338

86. Лауреати Шевченківської премії, діячі літератури та мистецтва на могилі Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

Зліва направо: перший – Данилов Я. М., директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; другий – Павличко Д. В., український поет, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка; третій – Біленко В. В., редактор видавництва «Дніпро»; п'ята – Петриенко Діана, співачка, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка; шостий – Пожоджук Дмитро, майстер народної творчості; сьома – Кульчицька С. В., майстер народної творчості; восьмий – Білаш О., композитор, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка; дев'ятий – Ткач М. М., поет, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка.

Стоять окремо: Василяшук Г. В. – майстер народної творчості, лауреат Республіканської премії імені Т. Г. Шевченка; Кутовий І. Г. – заступник директора Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Папір глянцевий, фото. 12,8 x 18 см

КН-15610/Ф-1786

87. Лауреати Шевченківської премії біля могили Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

112. Луценко Микола Григорович (нар. 1945). Удостоєний звання 1983 року в галузі архітектури як архітектор (у співавторстві) за проекти забудови і благоустрою м. Верхньодніпровська Дніпропетровської області.

113. Ліпатов Ростислав Федорович (1916–1983). Удостоєний звання 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як співкерівник авторської групи за впровадження нових принципів конструювання, оформлення та поліграфічного виконання творів класиків марксизму-ленінізму та діячів комуністичного і робітничого руху (К. Маркс «Капітал», «Громадянська війна у Франції»; Г. Димитрова «все-таки вона крутиться!...»).

Зліва направо: Білаш О. І., – композитор, Василячук Г. В. – майстер народної творчості, Павличко Д. В. – поет, Петриненко Д. Г. – співачка, Ткач М. М. – поет.

Папір глянцевий, фото. 18 x 11,8 см

КН-15612/Ф-1788

88. Лауреати Шевченківської премії П. Жур, В. Шевчук та В. Лупійчук на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2001 року в день вручення їм премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка.

П. Жур – по центру; ліворуч нього – В. Лупійчук, праворуч – В. Шевчук.

Папір, фото кольорове. 10,2 x 15,1 см

КН-19339/Ф-1908

89. Лауреати Шевченківської премії П. Жур, В. Шевчук та В. Лупійчук на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2001 року в день вручення їм премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка.

На звороті напис: «22.05.01. На Тарасовій Горі (Лауреати фонда імені Т. Г. Шевченка президент – Красицька Людмила Олександрівна)».

Папір, фото кольорове. 10,2 x 15,1 см

КН-19340/Ф-1909

90. Лауреати Шевченківської премії П. Жур, В. Шевчук та В. Лупійчук на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2001 року в день вручення їм премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка.

П. Жур спирається на ціпок, ліворуч нього В. Лупійчук, праворуч – В. Шевчук.

Папір, фото кольорове. 10,2 x 18,1 см

КН-19341/Ф-1910

91. Лауреати Шевченківської премії В. Лупійчук, В. Шевчук, П. Жур та президент Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка Красицька Людмила Олександрівна¹¹⁴ на Тарасовій Горі 22 травня 2001 року.

Зліва направо: Л. Красицька, В. Лупійчук, В. Шевчук, П. Жур.

Папір, фото кольорове. 10,2 x 18,1 см

КН-19342/Ф-1911

114. Красицька Людмила Олександрівна, прапраонука Тараса Шевченка по сестрі Катерині, президент Всеукраїнського культурно-наукового фонду Тараса Шевченка. Вручення премій лауреатам Фонду «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля», на могилі Тараса Шевченка започатковано 22 травня 1993 року.

- 92. Лауреат Шевченківської премії Петро Жур на Тарасовій Горі 22 травня 2001 року, в день вручення йому премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка.**

Папір, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-19343/Ф-1912

- 93. Жур П., Шевчук В., Лупійчук В. на могилі Т. Г. Шевченка 22 травня 2001 року в день вручення їм премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка.**

Зліва направо: президент Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка Красицька Л. О., лауреат Шевченківської премії і премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка Шевчук В., провідний науковий співробітник Шевченківського національного заповідника Тарахан-Береза З. П., лауреат премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка Лупійчук В., лауреат Шевченківської премії та премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка Жур П.

Папір, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-19344/Ф-1913

- 94. Жур П., Шевчук В., Лупійчук В. на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2001 року в день вручення їм премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка.**

По центру – П. Жур; ліворуч нього В. Лупійчук, праворуч – В. Шевчук.

Папір, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-19345/Ф-1914

- 95. Лауреат Шевченківської премії Жур Петро на Тарасовій Горі 22 травня 2001 року, в день вручення йому премії Всеукраїнського благодійного культурно-наукового фонду Тараса Шевченка.**

Жур стоїть по центру.

Папір, фото кольорове. 10,2 x 15,1 см

КН-19346/Ф-1915

- 96. Мінько Іван Федорович¹¹⁵, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1973 року.**

Папір глянцевий, фото. 17 x 11 см

КН-2149/Ф-610

115. Мінько Іван Федорович (1913-1999). Удостоєний звання 1973 року в галузі образотворчого мистецтва як архітектор (у співавторстві) за монумент «Україна – визволителям» у смт. Міловому Ворошиловградської області (тепер Луганської області).

97. Максименко Володимир Григорович, народний артист УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року¹¹⁶.

Папір матовий, фото. 24 x 17,5 см

КН-5153/Ф-1171

98. Макет до вистави «Гайдамаки» за поемою Т. Г. Шевченка заслуженого діяча мистецтв УРСР, лауреата Шевченківської премії Кипріяна Мирона Володимировича¹¹⁷.*У правому нижньому куті автограф художника.*

Папір матовий, фото. 17,5 x 24 см

КН-5156/Ф-1174

99. Макет до вистави «Гайдамаки» за поемою Т. Г. Шевченка заслуженого діяча мистецтв УРСР, лауреата Шевченківської премії Кипріяна Мирона Володимировича. 1983 рік.*У правому нижньому куті автограф художника.*

Папір матовий, фото. 17,5 x 24 см

КН-5157/Ф-1175

100. Макет до вистави Зарудного Миколи Яковича¹¹⁸ «Тил» заслуженого діяча мистецтв УРСР, лауреата Шевченківської премії Кипріяна М. В. 1983 рік.*У правому нижньому куті автограф художника, рік виконання (77).*

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-5159/Ф-1177

101. Мажуга Юрій Миколайович¹¹⁹, народний артист СРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.*Ліворуч унизу напис рукою Мажуги: «Мне дорого ваше внимание, ваши искренние сердечные слова. В один из счастливых дней моей биографии. 1.X.1983».*

Папір матовий, фото. 16 x 10,5 см

КН-5392/Ф-1278

116. Максименко Володимир Григорович (1912–1994). Удостоєний звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва як виконавець однієї з провідних ролей у виставі «Тил» у Львівському українському драматичному театрі імені М. Заньковецької.

117. Кипріян Мирон Володимирович (1930–2019). Удостоєний звання 1978 року разом з М. Я. Зарудним (драматургом) С. В. Данченком (режисером-постановником), Н. П. Доценко, В. Г. Максименком, Ф. М. Стригуном (виконавцями головних ролей) за виставу «Тил» у Львівському українському драматичному театрі імені М. Заньковецької.

118. Зарудний Микола Якович (1921–1991). Удостоєний звання 1978 року разом з С. В. Данченком (режисером-постановником), М. В. Кипріяном (художником), Н. П. Доценко, В. Г. Максименком, Ф. М. Стригуном (акторами) за виставу «Тил» у Львівському українському драматичному театрі імені М. Заньковецької.

119. Мажуга Юрій Миколайович (1931–2022). Удостоєний звання 1983 року в галузі театрального мистецтва за створення образу сучасника у виставах «Межа спокою», «Кафедра», «Тема з варіаціями» у Київському російському драматичному театрі імені Лесі Українки.

102. Матвєєв Євген Володимирович¹²⁰, художник, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

Унизу праворуч автограф Матвєєва Є. В.

Папір глянцевий, фото. 24 x 16,5 см

КН-5552/Ф-1342

103. Моліверов Олександр Сергійович¹²¹, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

На звороті дарчий напис: «С уважением к хранителям пам'яти великого Кобзаря А. Моливеров». Нижче – автограф.

Папір глянцевий, фото. 10,5 x 7 см

КН-5690/Ф-1360

104. Нивіна Людмила Денисівна¹²², лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка [1980 року], архітектор.

На звороті напис російською мовою: «Архитектор Нивина Людмила Денисовна, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко за 1980 год в области архитектуры, за жилой квартал «Сриблястый» в г. Львове. Музею им. великого поэта и большого человека – Тараса Григорьевича Шевченко, всю жизнь буду гордиться получением премии его имени. С уважением (підпис)».

Папір матовий, фото. 14,5 x 9 см

КН-3260/Ф-862

105. Новиков Юрій Георгійович¹²³, художник, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

Унизу по центру автограф Новикова Ю. Г.

Папір глянцевий, фото. 23,5 x 16,5 см

КН-5551/Ф-1341

106. Поет Борис Олійник вручає Державну премію УРСР імені Т. Г. Шевченка керівнику Черкаського державного заслуженого українсько-

120. Матвєєв Євген Володимирович (нар. 1950). Удостоєний звання 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як художник (у співавторстві) за впровадження нових принципів конструювання, оформлення та поліграфічного виконання творів класиків марксизму-ленінізму та діячів комуністичного і робітничого руху (К. Маркс «Капітал», «Громадянська війна у Франції»; Г. Димитрова «І все-таки вона крутиться!...»).

121. Моліверов Олександр Сергійович (нар. 1947). Удостоєний звання 1983 року в галузі архітектури як архітектор (у співавторстві) за забудову і благоустрій центру м. Верхньодніпровська Дніпропетровської області.

122. Нивіна Людмила Денисівна (1919–2015). Удостоєна звання 1980 року в галузі архітектури як архітектор (у співавторстві) за житловий квартал «Сріблястий» у м. Львів.

123. Новиков Юрій Георгійович (1944–2009). Удостоєний звання 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як художник (у співавторстві) за впровадження нових принципів конструювання, оформлення та поліграфічного виконання творів класиків марксизму-ленінізму та діячів комуністичного і робітничого руху (К. Маркс «Капітал», «Громадянська війна у Франції»; Г. Димитрова «І все-таки вона крутиться!...»).

го народного хору. 11.03.1981.

На першому плані ліворуч – Борис Олійник (ліворуч) та художній керівник і головний диригент хору Євген Кухарець.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3768 (1-3)/Ф-1038 (1-3)

107. Олійник Борис Ілліч серед шанувальників поезії в місті Черкаси. 11.03.1981.

Руку юнакові тисне український поет Борис Олійник.

Фото Яіцького І. М.

Папір матовий, фото. 13,5 x 19 см

КН-3568 (1-3)/Ф-951 (1-3)

108. Жур Петро Володимирович, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1980 року, письменник, літературознавець, перекладач.

Автограф: «Славному музею на вічній Тарасовій горі – з великою повагою лауреат Шевченківської премії П. Жур 9/IV 1980. Ленінград».

Папір матовий, фото. 15,5 x 10,5 см

КН-3258/Ф-860

109. Овсянкін М. Ф.¹²⁴, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року, заслужений діяч мистецтв УРСР, скульптор.

На звороті напис : «Лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко, заслуженный деятель искусств УССР скульптор Овсянкин Михаил Федорович. 5/XII.79. [факсиміле підпису]».

Папір матовий, фото. 16 x 10,5 см

КН-3259/Ф-861

110. Подолян Микола Петрович¹²⁵, журналіст, головний редактор журналу «Україна», лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1979 року.

Папір матовий, фото. 24,5 x 18,5 см

КН-2561/Ф-683

111. Подолян Микола Петрович, журналіст, головний редактор журналу «Україна», лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1979 року.

124. Овсянкін Михайло Федорович (1922–2009). Удостоєний звання 1977 року в галузі образотворчого мистецтва і архітектури як скульптор (у співавторстві) за пам'ятник на честь проголошення Радянської влади в Україні в м. Харкові.

125. Подолян Микола Петрович (1923–2012). Удостоєний звання 1979 року в галузі журналістики і публіцистики за публіцистичні статті та памфлети у періодичній пресі 1976–1978 рр.

Папір глянцекий, фото. 16 x 11 см

КН-2562/Ф-684

112. Вручення Подолян Миколі Петровичу Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.04.1979.

Перед столом президії – голова комітету по Державних преміях УРСР імені Т. Г. Шевченка в галузі літератури, журналістики, мистецтва і архітектури при Раді Міністрів УРСР академік АН УРСР Шамота М. З.

Папір матовий, фото. 16,5 x 23 см

КН-2563/Ф-685

113. Вручення Подолян Миколі Петровичу Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.04.1979.

Перед столом президії – голова комітету по Державних преміях УРСР імені Т. Г. Шевченка в галузі літератури, журналістики, мистецтва і архітектури при Раді Міністрів УРСР академік АН УРСР Шамота М. З.

Папір глянцекий, фото. 11 x 13 см

КН-2564/Ф-686

114. Виступає Подолян Микола Петрович після вручення йому Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.04.1979.

Папір матовий, фото. 16,5 x 23 см

КН-2565/Ф-687

115. Виступає Подолян Микола Петрович після вручення йому Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.04.1979.

Папір матовий, фото. 15,5 x 18,5 см

КН-2566/Ф-688

116. Виступає Подолян Микола Петрович після вручення йому Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.04.1979.

Папір глянцекий, фото. 11,5 x 13 см

КН-2567/Ф-689

117. Подолян Микола Петрович із дружиною на засіданні, присвяченому врученню Державних премій УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.04.1979.

Папір глянцекий, фото. 11,5 x 13 см

КН-2568/Ф-690

118. Президія урочистого засідання, присвяченого врученню Державних премій УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.04.1979.

У президії крайній ліворуч – Г. Донець, другий праворуч – Т. Левчук. За трибуною – заступник Голови Ради Міністрів УРСР Орлик М. А.

Папір глянцевий, фото. 11,5 x 13 см

КН-2570/Ф-692

119. Виступає лауреат Шевченківської премії, поет Павличко Дмитро Васильович¹²⁶ на літературно-мистецькому вечорі з нагоди 40-річчя Канівського музею Т. Г. Шевченка. 18.06.1979.

За столом президії зліва направо перший, другий, четвертий лауреати Шевченківської премії: поет Михайло Ткач, композитор Олександр Білаш, майстриня художнього ткацтва Ганна Василячук, третя – Лідія Задорожна, секретар Канівського міськкому партії.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2736 (1-3)/Ф-726 (1-3)

120. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1976 року сестри (зліва направо. – С. Б.) Даниїла, Марія, Ніна Байко. 1976 рік.¹²⁷

Папір глянцевий, фото. 22,5 x 29 см

КН-1663/Ф-365

121. Лауреат Шевченківської премії 1979 року, головний редактор журналу «Україна» Подолян М. П. та вчений секретар комітету по Державних преміях УРСР імені Т. Г. Шевченка Донець Г. П. слухають кобзаря на могилі Т. Г. Шевченка. 02.06.1979.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2748 (1-3)/Ф-738 (1-3)

122. Лауреат Шевченківської премії 1979 року, головний редактор журналу «Україна» Подолян М. П. та вчений секретар комітету по Державних преміях УРСР імені Т. Г. Шевченка Донець Г. П. з друзями на могилі Т. Г. Шевченка. 02.06.1979.

Зліва направо: Данилов Я. М., директор Канівського музею Т. Г. Шевченка; Подолян М. П.; Іщенко М. Є., лікар Канівської лікарні; крайній – Донець Г. П. з дружиною.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2749 (1-3)/Ф-739 (1-3)

126. Павличко Дмитро Васильович (1929–2023). Удостоєний звання 1977 року в галузі літератури за збірку поезій «Любов і ненависть».

127. Надіслано сестрами Байко. Акт від 27.05.1976.

123. Лауреат Шевченківської премії 1979 року, головний редактор журналу «Україна» Подолян М. П. на могилі Т. Г. Шевченка. 02.06.1979.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2750 (1-3)/Ф-740 (1-3)

124. Лауреат Шевченківської премії 1979 року, головний редактор журналу «Україна» Подолян М. П. (праворуч. – С. Б.) та вчений секретар комітету по Державних преміях УРСР імені Т. Г. Шевченка Донець Г. П. (ліворуч. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 02.06.1979.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2751 (1-3)/Ф-741 (1-3)

125. Лауреат Шевченківської премії 1979 року, головний редактор журналу «Україна» Подолян М. П. (праворуч. – С. Б.) та вчений секретар комітету по Державних преміях УРСР імені Т. Г. Шевченка Донець Г. П. (ліворуч. – С. Б.) покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 02.06.1979.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2752 (1-3)/Ф-742 (1-3)

126. Підвезко Анатолій Петрович¹²⁸, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

На звороті напис: «Я пишаюсь тим, що моя доля, мій творчий життєвий шлях оцінені високою нагородою країни – премією імені Т. Г. Шевченка. Це їм дорожче кожному і слідую його заповітам, велике щастя своєю працею служити людям, робить для них добро і красу, про які так мріяв великий Кобзар. [Автограф Підвезко] 1983 г.»

Папір глянцевиий, фото кольорове. 18 x 12 см

КН-5506/Ф-1326

127. Постановники опери Костянтина Данькевича «Богдан Хмельницький», лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року. м. Дніпропетровськ.

На тлі Дніпропетровського театру опери та балету зліва направо: головний режисер Київського театру опери та балету імені Т. Г. Шевченка Д. Смолич; диригент цього ж театру, заслужений працівник культури М. Литвиненко; диригент-постановник Дніпропетровського театру

¹²⁸ Підвезко Анатолій Петрович (нар. 1937). Удостоєний звання 1983 року в галузі архітектури як архітектор за будову і благоустрій центру м. Верхньодніпровська Дніпропетровської області.

опери та балету П. Варивода; композитор К. Данькевич.

Папір матовий, фото. 16,5 x 23,5 см

КН-5576/Ф-1353

128. Рєпін Володимир Борисович¹²⁹, лауреат Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року.

Папір глянцевий, фото. 22,5 x 14 см

КН-1909/Ф-505

129. Романицький Борис Васильович – народний артист СРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1974¹³⁰.

Папір матовий, фото. 24 x 17,5 см

КН-5152/Ф-1170

130. Ратушний Георгій Вадимович¹³¹, інженер-будівельник, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

На звороті дарчий напис: «З великою повагою і найкращими побажаннями Г. Ратушний 20.12.83 г.».

Папір матовий, фото. 11 x 8 см

КН-5694/Ф-1364

131. Ральченко Володимир Іванович¹³², архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1984 року за комплекс готелю та ресторану «Градецький», м. Чернігів.

Папір матовий, фото. 12,5 x 8,7 см

КН-6388/Ф-1572

132. Рибалко Микола Олександрович¹³³, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1985 року.

На звороті напис: «Николай Рыбалко», [підпис].

Фото 1980-1981 рр.

Папір глянцевий, фото. 14,7 x 9,5 см

КН-6538/Ф-1592

129. Рєпін Володимир Борисович. Удостоєний звання 1977 року в галузі журналістики за книгу нарисів «Днепровские огни».

130. Романицький Борис Васильович (1891–1988). Удостоєний звання 1974 року в галузі оперно-театрального мистецтва за виконання ролі Граса в п'єсі «Маклена Граса» М. Куліша у Львівському українському драматичному театрі імені М. Заньковецької та за видатний вклад у розвиток українського театрального мистецтва.

131. Ратушний Георгій Вадимович (нар. 1937). Удостоєний звання 1983 року в галузі архітектури як автор проєктів (у співавторстві) за забудову і благоустрій центру м. Верхньодніпровська Дніпропетровської області.

132. Ральченко Володимир Іванович (нар. 1949). Удостоєний звання 1984 року в галузі архітектури як архітектор (у співавторстві) за готельний комплекс «Градецький» у м. Чернігіві.

133. Рибалко Микола Олександрович (нар. 1922–1995). Удостоєний звання 1985 року в галузі літератури за збірку поезій «Незакатная звезда» та нові вірші в періодичній пресі.

- 133. Скворцов Борис Дмитрович¹³⁴, артист заслуженого ансамблю УРСР, струнного квартету імені М. В. Лисенка, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року.**

Папір, фото. 17 x 23 см

КН-2115/Ф-585

- 134. Сліпець Степан Павлович¹³⁵, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1981 року.**

На звороті напис: «Низько вклоняюсь могилі Великого Кобзаря України! З глибокою подякою і пошаною колективу музею-заповідника архітектор Сліпець С. П., м. Київ. 1981 р.»

Папір глянцевиий, фото кольорове. 17 x 12 см

КН-4925/Ф-1090

- 135. Сосновий Дмитро Григорович¹³⁶, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1982 року.**

Папір матовий, фото. 23 x 17 см

КН-4927/Ф-1092

- 136. Сосновий Дмитро Григорович, архітектор, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1982 року.**

Папір матовий, фото. 23,5 x 17,5 см

КН-4928/Ф-1093

- 137. Стригун Федір Миколайович – народний артист УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1978 року.¹³⁷**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5149/Ф-1167

- 138. Свида Василь Іванович¹³⁸ – народний художник УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року. Квітень 1983 року.**

На звороті напис Свида: «Канівському державному музею-заповідник

134. Скворцов Борис Дмитрович (1928–1983). Удостоєний звання 1977 року в галузі концертно-виконавської діяльності за концертні програми 1974–1976 рр. струнного квартету імені М. В. Лисенка.

135. Сліпець Степан Павлович (нар. 1929). Удостоєний звання 1981 року в галузі архітектури як керівнику авторського колективу, архітектору, автору проекту (у співавторстві) за Сумський театр драми і музичної комедії імені М. С. Щепкіна.і.

136. Сосновий Дмитро Григорович (1923–1995). Удостоєний звання 1982 року в галузі архітектури за використання мотивів народної творчості при створенні приміщення музично-драматичного театру імені І. Я. Франка в м. Івано-Франківську.

137. Стригун Федір Миколайович (нар. 1939). Удостоєний звання 1978 року в галузі оперно-театрального мистецтва як виконавець однієї з провідних ролей у виставі «Тил» у Львівському українському драматичному театрі імені М. Заньковецької.

138. Свида Василь Іванович (1913–1989). Удостоєний звання 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як скульптор за гоельєф «В сім'ї єдиній».

Т. Г. Шевченка з почуттям глибокого хвилювання і шани до пам'яті і надихаючої творчості Великого Кобзаря [підпис]».

Папір глянцевий, фото. 30 x 40 см

КН-5170/Ф-1186

- 139. Стрельцов Василь Омелянович¹³⁹, вчений агроном-економіст, із січня 1965 року. – перший секретар Верхньодніпровського райкомуні КПУ України (Дніпропетровська обл.), лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.**

На звороті підпис лауреата і дата «14/XII.83».

Папір глянцевий, фото. 15 x 9 см

КН-5693/Ф-1363

- 140. Ткач Михайло Миколайович¹⁴⁰, український радянський поет, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1973 року.**

На звороті напис: «Михайло Миколайович Ткач. 25.IV.73 р.», автограф, печатка – «Фото В. Ткаченка».

Папір глянцевий, фото. 17 x 11,5 см

КН-2144/Ф-605

- 141. Тичина Павло Григорович¹⁴¹, український радянський поет, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка 1962 року із учнями Канівської середньої школи ім. Т. Г. Шевченка. 1947 рік.**

Павло Тичина – по центру, з лівого краю – Дмитро Косарик, український письменник.

Папір глянцевий, фото. 13 x 18 см

КН-7693/Ф-1621

- 142. Тичина Павло Григорович, український радянський поет, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка 1962 року і супроводжуючі його особи на Тарасовій Горі. 1947 рік.**

П. Тичина – по центру; праворуч нього – Дмитро Косарик, український письменник; за ним – редактор Канівської районної газети «Дніпрова зірка» Приходько І. С. Крайній ліворуч – секретар Канівського райкому партії Ткач А. К.

Папір глянцевий, фото. 13 x 18 см

КН-7694/Ф-1622

139. Стрельцов Василь Омелянович (1921–1993). Удостоєний звання 1983 року в галузі архітектури за забудову і благоустрій центру м. Верхньодніпровська Дніпропетровської області у співстворстві (керівник робіт).

140. Ткач Михайло Миколайович (1932–2007). Удостоєний звання 1973 року в галузі кінематографії як автор сценарію за повнометражний документальний фільм «Радянська Україна».

141. Тичина Павло Григорович (1891–1967). Удостоєний звання 1962 року в галузі архітектури за вибрані твори в трьох томах.

- 143. Український поет, лауреат Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка Іван Драч робить запис до «Книги вражень» Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.**

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3754 (1-3)/Ф-1024 (1-3)

- 144. Лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року Фріман Абрам Якович¹⁴².**

Папір глянцевиий, фото. 15 x 9,7 см

КН-2648/Ф-694

- 145. Холодов Юрій Борисович¹⁴³, артист заслуженого ансамблю УРСР, струнного квартету імені М. В. Лисенка, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року.**

Автограф: «З невимовним хвилюванням і відчуттям високої честі (підпис)».

Папір глянцевиий, фото. 17 x 23 см

КН-2116/Ф-586

- 146. Хоменко Микола Іванович¹⁴⁴, друкар, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.**

Унизу ліворуч автограф Хоменка М. І.

Папір глянцевиий, фото. 24 x 16,5 см

КН-5550/Ф-1340

- 147. Цюпа Іван Антонович¹⁴⁵, прозаїк, публіцист, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1985 року.**

Внизу напис: «Музею Тараса Шевченка в Каневі уклінно-шанобливо Іван Цюпа 20 квітня 1985 року».

Папір глянцевиий, фото. 18 x 11,2 см

КН-6655/Ф-1600

142. Фріман Абрам Якович (1923–1975). Удостоєний звання (посмертно) 1977 року в галузі журналістики за книгу нарисів «Днепровские огни» (у співавторстві).

143. Холодов Юрій Борисович (нар. 1937). Удостоєний звання 1977 року в галузі концертно-виконавської діяльності як артист струнного квартету імені М. В. Лисенка за концертні програми 1974–1976 рр.

144. Хоменко Микола Іванович (нар. 1945). Удостоєний звання 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як складач (у співавторстві) за впровадження нових принципів конструювання, оформлення та поліграфічного виконання творів класиків марксизму-ленінізму та діячів комуністичного і робітничого руху (К. Маркс «Капітал», «Громадянська війна у Франції»; Г. Димитрова «І все-таки вона крутиться!...»).

145. Цюпа Іван Антонович (нар. 1911–2004). Удостоєний звання 1985 року в галузі журналістики за художньо-документальну книгу «У серці дзвонять голоси» та публіцистичні виступи у пресі.

148. Член Всесвітньої Ради Миру, голова українського Республіканського комітету захисту миру, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, письменник Олесь Гончар, відповідальний секретар Радянського комітету захисту миру, російський поет Михайло Котов та член Всесвітньої Ради Миру, голова національного комітету Захисту миру з Болгарії Г. Димитров-Гошкін несуть квіти до могили Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

Крайній ліворуч – Данилов Я. М., директор Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; другий – український поет М. Негода; третій – четвертий – секретарі Канівського міського комітету партії Бондар В. Л. і Пелешок М. В.; п'ятий – російський поет М. Котов. Трохи попереду – український письменник Олесь Гончар і член Всесвітньої ради миру, голова національного комітету захисту миру (Болгарія) Г. Димитров-Гошкін, несуть кошик з квітами. Крайній праворуч – Дубовий О. М., заступник голови Черкаського обласного виконавчого комітету. Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6397/Ф-1575

149. Лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1977 року Шерстюк Олександр Савич¹⁴⁶.

Папір глянцевиий, фото. 7,5 x 5,5 см

КН-2649/Ф-695

150. Шевченко Михайло Дмитрович¹⁴⁷, художник, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

Унизу по центру – автограф Шевченка М. Д.

Папір глянцевиий, фото. 23,5 x 16 см

КН-5549/Ф-1339

151. Шаталін Віктор Васильович, живописець, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1984 року. Фото 1982 року.

На звороті напис: «г. Киев, худ. институт. Шаталин Виктор васильевич¹⁴⁸, Каневскому музею им. Т. Г. Шевченко от Шаталина В. В. [Підпис] 10 мая 1984».

146. Шерстюк Олександр Савич (1906–1975). Удостоєний звання 1977 року в галузі журналістики за книгу нарисів «Днепровские огни».

147. Шевченко Михайло Дмитрович (нар. 1945). Удостоєний звання 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як художнику (у співавторстві) за впровадження нових принципів конструювання, оформлення та поліграфічного виконання творів класиків марксизму-ленінізму та діячів комуністичного і робітничого руху (К. Маркс «Капітал», «Громадянська війна у Франції»; Г. Димитрова «І все-таки вона крутиться!...»).

148. Шаталін Віктор Васильович (нар. 1926–2003). Удостоєний звання 1984 року в галузі образотворчого мистецтва за цикл картин на історико-революційну, військово-патріотичну теми і твори про сучасників.

Папір глянцевиий, фото. 13 x 18 см

КН-5709/Ф-1366

152. Щербак Іван Петрович¹⁴⁹, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка. 1977 рік.

На звороті напис: «Музею імені Великого Кобзаря з найкращими побажаннями і сердечним привітом. 2 IV 1977 р. [Підпис].»

Папір глянцевиий, фото. 22,5 x 14 см

КН-1910/Ф-506

153. Якутович Георгій Вячеславович¹⁵⁰, графік, заслужений діяч мистецтв УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1983 року.

На звороті напис рукою Якутовича: «Музеєві-заповіднику Т. Г. Шевченка мій земний уклін. [Підпис]. 13.XII. 83 р.»

Папір глянцевиий, фото. 17 x 23 см

КН-5404/Ф-1288

154. Яворівський Володимир Олександрович¹⁵¹, прозаїк, публіцист, громадський діяч, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1984 року.

Папір глянцевиий, фото. 15,5 x 13 см

КН-5714/Ф-1368

155. Покладання квітів на могилу Т. Г. Шевченка. 09.03.1974.

На верхньому ярусі могили біля темної плити з написом ставлять кошики з квітами лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка письменники Загребельний П. А. з Бедзиком Ю. Д. та головою Канівського райвиконкому Гончаром [В. І. – С. Б.] із секретарем РК КПУ Горою [Олександром Миколайовичем. – С. Б.]. Між Бедзиком Ю. Д. і Гончаром В. І., позаду, стоїть народна артистка УРСР Діана Петриненко.¹⁵²

Папір глянцевиий, фото. 24 x 30 см

КН-1511/Ф-309

149. Щербак Іван Петрович (1910–1990). Удостоєний звання 1977 року в галузі журналістики за книгу нарисів «Днепровские огни» (у співавторстві).

150. Якутович Георгій Вячеславович (1930–2000). Удостоєний звання двічі: 1983 року в галузі образотворчого мистецтва як художнику за ілюстрацію до книжок «Повість минулих літ», «Слово про Ігорів похід», «Карби. Чічка. Злодія ловили» М. Черемшини, «Козак Голота» М. Пригари; 1991 року в галузі кінематографії як художнику за художній фільм «Тіні забутих предків» Київської кфх імені О. П. Довженка.

151. Яворівський Володимир Олександрович (нар. 1942). Удостоєний звання 1984 року в галузі журналістики за художньо-документальну повість «Вічні Кортелиси».

152. Виконано на замовлення фотографом Синяцким І.Ф. Акт 27.12.1974.

156. Діячі літератури та мистецтва УРСР на могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1974.

Стоять зліва направо лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка: композитор Платон Майборода та народна артистка УРСР Діана Петриненко, секретар комітету по преміях імені Т. Г. Шевченка, поет Григорій Донець, працівники музею Т. Г. Шевченка в Каневі Зінаїда Тархан-Бережа та Ліда Єфіменко, письменник Юрій Бедзик.¹⁵³

Папір глянцевий, фото. 24 x 30 см

КН-1512/Ф-310

157. Виступ Кос-Анатольського А. Й. (лауреата Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка 1980 року – С. Б.) на Шевченківському вечорі у Канівському Будинку культури. 09.03.1980.

За столом президії праворуч – лауреати Шевченківської премії 1976 року сестри Байко – Ніна, Марія, Даниїла.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3114 (1-3)/Ф-813 (1-3)

158. Кос-Анатольський А. Й. (лауреат Шевченківської премії 1980 року – С. Б.) виконує свої твори на Шевченківському вечорі у Канівському Будинку культури. 09.03.1980.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3115 (1-3)/Ф-814 (1-3)

159. Лауреати Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка на могилі Тараса Шевченка. 1979 рік.

Зліва направо: Олександр Білаш, Ганна Василяшук, Дмитро Павличко, Діана Петриненко, Платон Майборода.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 29,9 x 23,9 см

КН-22791/Ф-2020

160. Український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, громадський діяч, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка Іван Драч (зліва-направо – третій) із українськими письменниками на могилі Тараса Шевченка 19 квітня 2013 року під час проведення заходу в музеї Кобзаря «Літератори України – земляки Т. Г. Шевченка».
Фото Гончара Антона.

153. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І.Ф. Акт 27.12.1974.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27424/ Ф-2259

- 161. Український літературознавець, критик, доктор філологічних наук, академік НАН України, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка Микола Жулинський (другий праворуч) і українські письменники розглядають книги вражень в експозиційному розділі музею Т. Г. Шевченка в Каневі «Слава» 19 квітня 2013 року під час проведення заходу в музеї Кобзаря «Літератори України – земляки Т. Г. Шевченка».**

Перший ліворуч – Іван Драч, український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, громадський діяч, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка.

Фото Гончара Антона.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27425/ Ф-2260

- 162. Український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, громадський діяч, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка Іван Драч (по центру) розглядає вітрину в меморіальному залі музею Т. Г. Шевченка в Каневі 19 квітня 2013 року під час проведення заходу в музеї Кобзаря «Літератори України – земляки Т. Г. Шевченка».**

Фото Гончара Антона.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27426/ Ф-2261

- 163. Український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, громадський діяч, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка Іван Драч (перший праворуч) на виставці творів черкаської художниці Н. Нікіфорової у музеї Т. Г. Шевченка в Каневі 19 квітня 2013 року під час проведення заходу в музеї Кобзаря «Літератори України – земляки Т. Г. Шевченка».**

Фото Гончара Антона.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27427/ Ф-2262

- 164. Український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, громадський діяч, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка Іван Драч (другий праворуч) і українські письменники на виставці творів черкаської художниці Надії Нікіфорової у музеї Т. Г. Шевченка в Каневі 19 квітня 2013 року під час проведення заходу в музеї Кобзаря «Літератори України – земляки Т. Г. Шевченка».**

Фото Гончара Антона.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27428/Ф-2263

165. Українські письменники на виставці творів черкаської художниці Надії Нікіфорової у музеї Т. Г. Шевченка в Каневі 19 квітня 2013 року під час проведення заходу в музеї Кобзаря «Літератори України – земляки Т. Г. Шевченка».

П'ятий ліворуч – Іван Драч, український поет, перекладач, кіносценарист, драматург, громадський діяч, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка. Перша праворуч – Світлана Брижицька, кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Гончара Антона.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27429/Ф-2264

166. Робоча група публіцистично-документального фільму «Тарас» (лауреати Шевченківської премії) зліва-направо: 1-ий Євген Станкович – композитор, 2-ий Валентин Сперкач, 3-ій Микола Шудря, 6-ий Володимир Костенко – сценаристи. 1989 рік.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-28907/Ф-2381

167. Ревуцький Л. М.¹⁵⁴

Папір, фото. 16,5 x 12 см

КН-1278/Ф-266

3.5. Перекладачі творів Шевченка Т. Г.

1. Портрет Благініної Є., перекладачки творів Т. Г. Шевченка російською мовою.¹⁵⁵

Папір, фото. 23 x 17 см

КН-513/Ф-73

154. Ревуцький Лев Миколайович (1889–1977), український композитор, педагог. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. II. С. 160). Фото передано композитором Ревуцьким Л. М. в час відвідування музею 01.11.1968.

155. Благініна Олена Олександрівна (1903–1989), російська поетеса, перекладачка творів Т. Шевченка російською мовою. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 75).

Фото уціліло після нациської окупації. 1944 рік, березень.

2. Портрет Венцлова А., литовського поета¹⁵⁶.

Папір, фото. 30,5 x 24 см

КН-606/Ф-166

3. Портрет Венцлова А., литовського поета¹⁵⁷.

Папір, фото. 12 x 9 см

КН-607/Ф-167

4. Маріо Грассо, перекладач творів Т. Г. Шевченка італійською мовою. 1987 рік.*На звороті напис: «Маріо Грассо 4 травня 1987 р. Київ. Вечір поета у Спілці письменників України».*

Папі глянцевиий, фото. 13,2 x 17,9 см

КН-8793/Ф-1625

5. Рзакуладзе Микаїл, перекладач творів Тараса Шевченка азербайджанською мовою¹⁵⁸.

Папір, фото. 18 x 13 см

КН-618/Ф-178

6. Портрет Матузявічюса Є. В. (литовський поет і перекладач. – С. Б.)¹⁵⁹.

Папір, фото. 13 x 8,5 см

КН-629/Ф-189

7. Маріо Грассо (Італія), поет, перекладач творів Т. Г. Шевченка італійською мовою – на могилі Тараса Шевченка, м. Канів. Березень 1988 року.

Папір глянцевиий, фото. 17,8 x 11,6 см

КН-16700/Ф-1876

8. Маріо Грассо (Італія), поет, перекладач творів Т. Г. Шевченка італійською мовою та супроводжуючі його особи на могилі Тараса Шевченка, м. Канів. Березень 1988 року.*Другий ліворуч – Маріо Грассо; поряд – перекладач з італійської мови – Оксана Пахльовська.*

156. Венцлов Антанас Томасович (1906–1971), литовський письменник, перекладач і громадський діяч. Переклав поетичні твори Т. Шевченка литовською мовою, автор статей про нього, присвятив українському поетові вірші. (Шевченківський словник: у двох томах. К. : Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 109–110). Подаровано фото 14.05.1953.

157. Подаровано фото 14.05.1953.

158. Передано Спілкою письменників Азербайджана (Азербайджанської СРС. – С. Б.) у 1950 році.

159. Матузявічюс Еугеніус (нар. 1917), литовський поет і перекладач, зокрема творів Т. Шевченка «Гоголю», «Якби мені черевики», «Добро, у кого є господа» (надруковано у литовському виданні творів Шевченка «Поетії») (Вільнюс, 1951) та в «Кобзар» (Вільнюс, 1961). (Шевченківський словник: у двох томах. К. : Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 386). Подаровано фото 14.05.1953.

Папір глянцевий, фото. 12 x 18 см

КН-16701/Ф-1877

9. Портрет Плещеева О. М., перекладача творів Т. Г. Шевченка російською мовою.

Папір, фото. 26 x 22 см¹⁶⁰

КН-478/Ф-38

10. Расул Рза, перекладач творів [Т.] Шевченка азербайджанською мовою¹⁶¹.

Папір, фото. 18 x 13 см

КН-616/Ф-176

11. Рафібейлі Нігяр, перекладачка творів [Т.] Шевченка азербайджанською мовою¹⁶².

Папір, фото. 18 x 13 см

КН-617/Ф-177

12. Портрет Суркова О., перекладача творів Шевченка російською мовою¹⁶³.

Папір, фото. 24 x 18 см

КН-576/Ф-136

13. Каплуновський Володимир Васильович (1865–?), поет, перекладач, м. Харків.

У верхньому лівому куті напис: «Дорогому другу Д. В. Гутникову от бывшего ученика В. Каплуновского. СПб 1897 11 сент.».

Наклеєно на фірмове паспарту.

По нижньому краю паспарту: «Martine Cie St. Petersburg».

На звороті: «Мартини и К° С. Петербургъ Невский просп. №16», фірменний штамп.

Папір, фото. 13,7 x 10,3 см; паспарту – 16,2 x 10,5 см

КН-9379/Ф-1641

14. Каплуновський Володимир Васильович (1865–?), поет, перекладач, м. Харків.

Напис на фото: «Дорогому моему другу, Дмитрію Васильевичу Гутникову, после десятилетней разлуки при свидании въ Чугуеве [підпис] 19 VII/6 01».

На фірмовому паспарту. Понижньому краю паспарту: «Cabinet Portrait».

160. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

161. Передано Спілкою письменників Азербайджана (Азербайджанської СРС. – С. Б.) в 1950 році.

162. Передано Спілкою письменників Азербайджана (Азербайджанської СРС. – С. Б.) в 1950 році.

163. Сурков Олексій Олександрович (нар. 1899 року), російський поет і громадський діяч, автор статей і циклу віршів про Т. Шевченка, переклав вірші поета російською мовою, редагував російські видання творів письменника. (Шевченківський словник: у двох томах. К. : Головна редакція УРЕ, 1977. Т. II. С. 247). Портрет залишився в музеї після німецької окупації. 1944 рік, березень.

Папір, фото. 13,7 x 10,3 см; паспарту – 16,3 x 10,6 см

КН-9380/Ф-1642

15. Гутников Дмитро Васильович, учитель Каплуновського Володимира Васильовича (1865–?), поет, перекладач.

На фірмовому візитному паспарту. По нижньому краю паспарту: «Я. Фесикъ. Путивль».

Папір, фото. 13,9 x 9,5 см

КН-9381/Ф-1643

3.6. Твори мистецтва на шевченківську тематику

1. Художник Дерегус М. Г.¹⁶⁴ Шевченко в науці у дядка.

Папір, фоторепродукція. 20 x 29 см¹⁶⁵

КН-493/Ф-53

2. Художник Дерегус М. [Г.] Демонстрація на могилі Т. Г. Шевченка.

Папір, фоторепродукція. 24 x 30 см¹⁶⁶

КН-499/Ф-59

3. Значок на пам'ять про перебування в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Третій експозиційний зал. Науковий працівник Сергійчук Л. В. прикріплює значок на піджак Вороньку П. М., українському письменнику.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3764 (1-3)/Ф-1034 (1-3)

4. Ілюстрація до поеми Т. Г. Шевченка «Катерина», виконана художником І. С. Їжакевичем. Сліпий кобзар грає на кобзі, біля нього сидить поводитир, який однією рукою закрит обличчя, в другій тримає бриль.

Папір, фото. 12 x 17 см¹⁶⁷

КН-446/Ф-6

5. Художник Їжакевич І. С. Ілюстрація до твору Т. Г. Шевченка «Мені тринадцятий минало».

164. Дерегус Михайло Гордійович (1904–1997), український живописець, графік. Чільне місце у його творчій спадщині посідає образ Т. Шевченка й мотиви його творчості. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 186).

165. Виготовлено на замовлення в фотолaborаторії інституту імені О. О. Богомольця. 13.08.1947.

166. Куплено по умові у фотографа Ткачука через фотолaborаторію інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

167. Передано Центральним музеєм Т. Г. Шевченка 04.06.1946.

Папір, фоторепродукція. 30 x 23 см¹⁶⁸

КН-481/Ф-41

6. Робота Коненкова С. Т. «Шевченко на засланні».

У нижньому лівому куті автограф Коненкова: «1965. В пам'ять перебув. в Каневе. [Підпис]».

Папір глянцевиий, фото. 30 x 24 см

КН-6129/Ф-1498

7. Носко [П.] «Малий Тарас шукає залізні стовпи, що підпирають небо». Коновалюк [Ф.] «Сирота Тарас у наймах»¹⁶⁹.

Папір, фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-529/Ф-89

8. Художник Орда Н. Малюнок «Розкопки кургана Перепит і Перепетиха»¹⁷⁰.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-448/Ф-8

9. [Фотограф] Попенко М. Ленін оглядає пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Москві.

Біля проекта пам'ятника Леніну В. І., автор проекта та три члени комісії.

Папір, фото. 21 x 28 см¹⁷¹

КН-480/Ф-40

10. Крючков Віктор Григорович. Нар. 1947 р., м. Черкаси. Медаль «Останній путь Т. Г. Шевченка. Канів. 22.05.1861». 2001 рік. Мідь, гальванопластика, позолота. Діаметр – 10 см

На звороті напис рукою Крюčkова В. Г.: «Крючков Віктор Григорович. 1947 р. н. Медаль «Останній путь...». Д 10 см, мідь, гальванопласт., позолота. 2001 р. в м. Черкаси».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15,1 x 10,2 см

КН-22285/Ф-1995

11. Крючков Віктор Григорович. Нар. 1947 року, м. Черкаси. Плакета «В неволі тяжко, хоча й волі, сказати по правді, не було». 1990 рік. Мідь, гальванопластика. 9,5 x 10,5 см. В 2002 – бронза. (Для трієнале скульптури).

На звороті напис рукою Крюčkова: «Крючков Віктор Григорович. 1947 р. н.

168. Виготовлено на замовлення в фотолaboratorії інституту імені О. О. Богомольця. 13.08.1947.

169. Залишились в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

170. Залишились в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

171. Виготовлено на замовлення в фотолaboratorії інституту імені О. О. Богомольця. 13.08.1947.

Плакета «В неволі тяжко...» 9,5 x 10,5 см. 1990 р. в. гальванопластика. В 2002 бронза (для трієнале скульптури)».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,2 см

КН-22286/Ф-1996

12. Крючков Віктор Григорович. Нар. 1947 р., м. Черкаси. Плакета «В Черкасах 1859». 2003 рік. Мідь, гальванопластика. 11 x 10 см

На звороті напис рукою Крюčkова В. Г.: «Плакета «В Черкасах 1859». 11 x 10 см. Мідь, гальванопластика. 2003 р. в. Крючков Віктор Григорович. 1947 р. н.»

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,2 см

КН-22287/Ф-1997

13. Крючков Віктор Григорович. Нар. 1947 року, м. Черкаси. Медаль «Минули літа молодії, Холодним вітром од надії Уже повіяло. Зима! 1858». 2000 рік. Мідь, гальванопластика. Діаметр – 10 см

На звороті напис рукою Крюčkова В. Г.: «Крючков Віктор Григорович. 1947 р. н. Медаль «Минули літа молодії». Д 10 см мідь, гальванопластика. 2000 р. в. м. Черкаси.»

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,2 см

КН-22288/Ф-1998

3.7. Театральні вистави, опери, балети за творами Шевченка Т. Г., будинки театрів

1. Заслужена артистка УРСР Некряч Г. І. (Марина) у виставі «Мати-наймичка» Ворошоловградського (Луганського) музично-драматичного театру.

Папір глянцевий, фото. 11 x 14 см

КН-6300/Ф-1567

2. Заслужена артистка УРСР Некряч Г. І. (мати) у виставі «Титарівна» Ворошоловградського (Луганського) музично-драматичного театру.

Папір глянцевий, фото. 13 x 9 см

КН-6301/Ф-1568

3. Заслужена артистка УРСР Некряч Г. І. (Наймичка) у виставі «Мати-наймичка» Ворошоловградського (Луганського) музично-драматичного театру.

Папір глянцевий, фото. 12,5 x 9 см

КН-6302/Ф-1569

4. На прем'єрі опери «Тарас Шевченко» Георгія Майбороди в Київському театрі опери та балету імені Т. Г. Шевченка. 1964 рік.

По центру – гість із Німецької Демократичної Республіки, праворуч – Олесь Гончар, ліворуч – Георгій Майборода.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-4113/Ф-1075

5. Сцена з п'єси «Поетова доля» в Одеському театрі «Революція»¹⁷².

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-470/Ф-30

6. Постановча група вистави «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченка. м. Канів. Будинок культури. 1945–1947 рр.

За юнаками, які сидять у першому ряду, крайня праворуч, серед дівчат, – Валя Висоцька (Савченко) в ролі Галі.

Папір глянцевий, фото. 13 x 18 см

КН-13759/Ф-1728

7. Сумський драматичний театр імені М. С. Щепкіна. Зовнішній вигляд. 1981 рік.

На звороті штамп і напис: «Сумський театр драми і музичної комедії ім. М. С. Щепкіна. Загальний вигляд. Музею-заповіднику «Могила Т. Г. Шевченка» від авторського колективу, м. Київ. 1981 рік [Підписи]».

Папір глянцевий, фото кольорове. 22 x 39 см

КН-4922/Ф-1087

8. Сумський драматичний театр імені М. С. Щепкіна. Вестибюль.

На звороті штамп і напис: «Сумський театр драми і музичної комедії ім. М. С. Щепкіна. Вестибюль театру. Музею-заповіднику «Могила Т. Г. Шевченка» від авторського колективу. Сліпець С. П., м. Київ. 1981 рік».

Папір глянцевий, фото кольорове. 19,5 x 39 см

КН-4923/Ф-1088

9. Сумський драматичний театр імені М. С. Щепкіна. Фойє.

На звороті напис: «Сумський театр драми і музичної комедії ім. М. С. Щепкіна. Фойє театру. Музею-заповіднику «Могила Т. Г. Шевченка» від авторського колективу [підписи], м. Київ. 1981 рік». У нижньому правому куті штамп.

Папір глянцевий, фото кольорове. 20,5 x 39 см

КН-4924/Ф-1089

172. Виготовлено на замовлення у фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

10. Сцена з вистави «Гайдамаки» Т. Г. Шевченка в постановці Львівського драматичного театру імені Марії Заньковецької. 1963 рік.

Папір матовий, фото. 17 x 24 см

КН-5155/Ф-1173

11. Сцена з вистави «Гайдамаки» за поемою Т. Г. Шевченка у постановці Львівського драматичного театру імені Марії Заньковецької. 1963 рік.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-5158/Ф-1176

12. Сцена з вистави Марка Кропивницького «Глум і помста» за Тарасом Шевченком. «У хаті». Постановка Харківського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка. 1981 рік.

Зліва направо: Тетяна, подруга Насті – артистка І. Аносова, Бакаляр – народний артист УРСР В. Маляр, Настя – Л. Захарчук, Степанида – народний артист УРСР року. Колосова.

На звороті напис Фоміної Ю. І.: «М. Кропивницький за Т. Г. Шевченком «Глум і помста». Сцена з вистави».

Фото Файтліна Я. Б.

Папір глянцевиий, фото. 12 x 18 см

КН-5793/Ф-1389

13. Сцена з вистави Марка Кропивницького «Глум і помста» за Тарасом Шевченком. «Вечорниці». I-а дія, у постановці Харківського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка. Харків. 1981 рік.

На звороті напис Фоміної Ю. Г.: «М. Кропивницький за Т. Г. Шевченком «Глум і помста» сцена з вистави 1981 рік».

Фото Файтліна Я. Б.

Папір глянцевиий, фото. 12 x 18 см

КН-5794/Ф-1390

14. Сцена з вистави «Титарівна» у Ворошиловградському (Луганському) музично-драматичному театрі.

На першому плані зліва направо: Микита – народний артист УРСР Голубович М. В., Титар – заслужений артист УРСР Некряч О. Ф., Гаврик – Ревека А. Гр., Настя – заслужена артистка УРСР Медведенко В.

На звороті перелік виконавців головних ролей.

Папір глянцевиий, фото. 12,5 x 19,5 см

КН-6298/Ф-1565

15. Сцена з вистави «Марина» у Ворошиловградському (Луганському) музично-драматичному театрі.

В ролях (справа наліво): мати – заслужена артистка УРСР Некряч Г. І., Марина – Романко В. В., Вацлав Вистампольський – Кобяков А. С.)

Папір глянцевий, фото. 13 x 17,5 см

КН-6299/Ф-1566

16. Сцена з вистави «Титарівна» (М. Кропивницький по Т. Шевченку) в постановці Кіровоградського обласного українського музично-драматичного театру імені М. Л. Кропивницького. 1977 рік.

Титарівна – заслужена артистка УРСР В. Дронова, Настя – артистка В. Хобта.

Папір глянцевий, фото. 18 x 13 см

КН-14302/Ф-1739

17. Сцена з вистави «Титарівна» (М. Кропивницький по Т. Шевченку) в постановці Кіровоградського обласного українського музично-драматичного театру імені М. Л. Кропивницького. 1977 рік.

Титарівна – заслужена артистка УРСР В. Дронова, Тиміш – заслужений артист УРСР А. Литвиненко.

Папір глянцевий, фото. 18 x 12,9 см

КН-14303/Ф-1740

18. Сцена з балету «Лілея» (К. Данькевич, лібрето В. Чаговця за творами Т. Г. Шевченка) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1976 рік. Сцена з I-ї дії. Лілея (перспектива згори) – А. Гавриленко, народна артистка УРСР.

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 23,7 см

КН-14347/Ф-1741

19. Сцена з балету «Лілея» (К. Данькевич, лібретто В. Чаговця за творами Т. Г. Шевченка) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1976 рік.

Сцена з 2-ї дії. Сон. Русалка – Н. Костенко, Лілея – А. Гавриленко, народна артистка УРСР.

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 23,7 см

КН-14348/Ф-1742

20. Сцена з 2-ї дії балету «Лілея» (К. Данькевич, лібретто В. Чаговця за творами Т. Г. Шевченка) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1976 рік.

Папір глянцевий, фото. 18,3 x 23,8 см

КН-14349/Ф-1743

- 21. Сцена з балету «Лілея» (К. Данькевич, лібретто В. Чаговця за творами Т. Г. Шевченка) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1976 рік.**

Сцена з II дії. Циганка Маріула – Н. Уманова, заслужена артистка УРСР.

Папір глянцевий, фото. 17,7 x 12 см

КН-14350/Ф-1744

- 22. Сцена з балету «Лілея» (К. Данькевич, лібретто В. Чаговця за творами Т. Г. Шевченка) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1976 рік.**

Сцена з 3-ї дії. Інтермедія «Суд Паріса». Афіна – А. Лагода, народна артистка УРСР; Венера – Хилько, народна артистка УРСР; Паріс – В. Ковтун, народний артист УРСР; Гуґа – Л. Шатилова.

Папір глянцевий, фото. 17,8 x 24,3 см

КН-14351/Ф-1745

- 23. Сцена з балету «Лілея» (К. Данькевич, лібретто В. Чаговця за творами Т. Г. Шевченка) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1976 рік.**

Сцена з 3-ї дії. Степан – В. Круглов, народний артист УРСР; Лілея – А. Гавриленко, народна артистка УРСР.

Папір глянцевий, фото. 23,8 x 18,2 см

КН-14352/Ф-1746

- 24. Сцена з балету «Лілея» (К. Данькевич, лібретто В. Чаговця за творами Т. Г. Шевченка) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1976 рік.**

Фінал балету. Степан – В. Круглов, народний артист УРСР; Лілея – А. Гавриленко, народна артистка УРСР.

Папір глянцевий, фото. 17,8 x 12,2 см

КН-14353/Ф-1747

- 25. Сцена з вистави «Назар Стодоля» (К. Данькевич, лібретто Л. Предславича за Т. Г. Шевченком) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1961 рік. Постановка режисера В. Скляренка, народного ар-**

тиста УРСР. Балетмейстер-постановник – Н. Скорульська, заслужена артистка УРСР.

Сцена з 2-ї дії. Зліва-направо: Хома – О. Чулюк-Заграй, заслужений артист УРСР; Галя – К. Радченко, народна артистка УРСР; 2-й сват – В. Гуров, заслужений артист УРСР; 1-й сват – Г. Красуля, заслужений артист УРСР.

На звороті штамп: «ДАТОБ ім. Т. Г. Шевченка музей Ін. №».

Папір глянцевий, фото. 17 x 23 см

КН-14357/Ф-1748

26. Сцена з вистави «Назар Стодоля» (К. Данькевич, лібретто Л. Предславича за Т. Г. Шевченком) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1961 рік. Постановка режисера В. Скляренка, народного артиста УРСР. Балетмейстер-постановник – Н. Скорульська, заслужена артистка УРСР.

Сцена з 3-ї дії. Стеха (перша ліворуч) – Л. Руденко, народна артистка СРСР.

На звороті штамп: «ДАТОБ ім. Т. Г. Шевченка музей Ін. №».

Папір глянцевий, фото. 16 x 23,3 см

КН-14358/Ф-1749

27. Сцена 3-ї дії вистави «Назар Стодоля» (К. Данькевич, лібретто Л. Предславича за Т. Г. Шевченком) в постановці Державного академічного ордена Леніна театру опери та балету Української РСР імені Т. Г. Шевченка. 1961 рік. Постановка режисера В. Скляренка, народного артиста УРСР. Балетмейстер-постановник – Н. Скорульська, заслужена артистка УРСР.

На звороті штамп: «ДАТОБ ім. Т. Г. Шевченка музей Ін. №».

Папір глянцевий, фото. 17 x 23 см

КН-14359/Ф-1750

28. Сцена з вистави «Петербурзька осінь» О. Ільченка (режисер Б. Балабан) в постановці Київського державного ордена Леніна академічного українського драматичного театру імені Ів. Франка. 1953 рік.

На звороті напис: «Сцена з вистави «Петербурзька осінь» О. Ільченка. Режисер – Б. Балабан. 1953 р.»

Папір матовий, фото. 9,8 x 13,8 см

КН-14360/Ф-1751

29. Тарас Шевченко – Мілютенко Д. О. Вистава «Петербурзька осінь» Ільченка О. (режисер Балабан Б.) в постановці Київського державного ордена Леніна академічного українського драматичного театру імені

Івана Франка. Сезон 1953–1954 років.

На звороті напис: «Петербурзька осінь» О. Ільченка – 1954. Д. Милютенко – Шевченко».

Папір матовий, фото. 13,3 x 10 см

КН-14361/Ф-1752

30. Шевченко Тарас – Пономаренко Євген П. Вистава «Петербурзька осінь» Ільченка О. (режисер Балабан Б.) в постановці Київського державного ордена Леніна академічного українського драматичного театру ім. Ів. Франка. Сезон 1953–1954 років.

На звороті штамп: «Театральная жизнь», «17».

Папір матовий, фото. 14 x 9,3 см

КН-14362/Ф-1753

31. Репетиція вистави «Здавалося б одне лиш слово...» (Тарас Шевченко) за А. Малишком в Київському державному ордена Леніна академічному українському драматичному театрі ім. І. Франка. 68-й сезон.

Праворуч крайній – Сергій Данченко, художній керівник театру, народний артист УРСР, лауреат Державної премії СРСР та Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка; ліворуч від хлопчика – Богдан Ступка, народний артист УРСР, лауреат Державної премії СРСР та Республіканської комсомольської премії імені М. Островського.

На звороті напис: «Художній керівник театру ім. І. Франка Сергій Данченко (праворуч) під час репетиції вистави «Здавалося б одне лиш слово...» за А. Малишком. Від Шевченка – Богдан Ступка (третій зліва)».

Папір глянцевиий, фото. 12 x 18,2 см

КН-14364/Ф-1754

32. Від Шевченка – Богдан Ступка, народний артист УРСР та лауреат Державної премії СРСР та Республіканської комсомольської премії ім. М. Островського. Вистава «Здавалося б одне лиш слово...» (Тарас Шевченко) за А. Малишком у постановці Київського державного академічного українського театру ім. І. Франка. 68-й сезон. Режисер-постановник – народний артист УРСР, лауреат Державної премії СРСР та Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка С. Данченко.

На звороті напис: «Київський академічний театр ім. І. Франка. А. Малишко «Здавалося б одне лиш слово...» (Тарас Шевченко). Постановка Сергія Данченка. Від Шевченка – Богдан Ступка». На тексті проглядається штамп з адресою (нечітко).

Папір глянцевиий, фото. 16,3 x 22,5 см

КН-14365/Ф-1755

33. Афіша вистави «Наймичка» за твором Тараса Шевченка у постановці Київського державного театру опери та балету ім. Т. Г. Шевченка в м. Іркутськ. 1943 рік.

Папір глянцевий, фото. 18 x 12 см

КН-5719/Ф-1370

3.8. Кадри з кінофільмів: про Шевченка Т. Г. за його творами

1. Кадр із кінофільму «Сон». Біографічний. Київська кіностудія імені О. П. Довженка. 1964 рік. Режисер-постановник Денисенко В.

Вручення Т. Шевченку відпускної в «червоній» майстерні К. Брюллової. Зліва направо: В. Жуковський (Д. Франко) з відпускною, Т. Шевченко (І. Миколайчук), В. Григорович (І. Кононенко), К. Брюллов (М. Державін), І. Сошенко (К. Степанков).

Папір глянцевий, фото кольорове. 24 x 28,5 см

КН-3492 (1-2)/Ф-920 (1-2)

2. Кадр із кінофільму «Сон». Біографічний. Київська кіностудія імені О. П. Довженка. 1964 рік. Режисер-постановник Денисенко В.

Сцена у Віленському костюлі св. Анни. Т. Шевченко (І. Миколайчук) стоїть біля Ядвіги Гусиковської (Н. Наум).

Папір глянцевий, фото кольорове. 24 x 28,5 см

КН-3493 (1-2)/Ф-921 (1-2)

3. Кадр із кінофільму «Наймичка» за однойменним твором Т. Г. Шевченка та оперою М. Вериківського. Кольоровий. Київська кіностудія імені О. П. Довженка. 1964 рік. Режисери-постановники Молостова І., Лапокниш В.

Ганна – наймичка (В. Донська-Присяжнюк).

Папір глянцевий, фото кольорове. 24 x 28,5 см

КН-3494 (1-2)/Ф-922 (1-2)

4. Кадр із кінофільму «Наймичка» за однойменним твором Т. Г. Шевченка та оперою М. Вериківського. Київська кіностудія імені О. П. Довженка. 1964 рік. Режисери-постановники Молостова І., Лапокниш В.

Сцена зустрічі Марка (А. Піддубинський) із дружиною Катрею (М. Форманюк) після чумацької подорожі.

Папір глянцевий, фото кольорове. 24 x 28,5 см

КН-3495 (1-2)/Ф-923 (1-2)

- 5. Кадр із кінофільму-балету «Лілея». Київська кіностудія імені О. П. Довженка. 1958 рік. Режисери-постановники Веронський В., Лапокниш В.**

По центру Лілея (Є. Єршова), позаду неї – Степан (П. Візиренко-Клявін).

Папір глянцевий, фото кольорове. 23 x 28,5 см

КН-3496 (1-2)/Ф-924 (1-2)

- 6. Кадр із кінофільму-балету «Лілея». Київська кіностудія імені О. П. Довженка. 1958 рік. Режисери-постановники Веронський В., Лапокниш В.**

На березі річки сидять троє: по центру – Степан (П. Візиренко-Клявін), праворуч нього – Лілея (Є. Єршова), ліворуч-хлопчик-поводир.

Папір глянцевий, фото кольорове. 24 x 28,5 см

КН-3497 (1-2)/Ф-925 (1-2)

- 7. У перерві між зйомками фільму Ігоря Савченка «Тарас Шевченко» (епізод «Гур'ївське заслання»). м. Вишгород Київської області. 1983 рік. З негатива 1949 року.**

По центру з кітелем на правому плечі – Сергій Бондарчук в ролі Тараса Шевченка.

На звороті напис рукою фотографа Г. І. Рослика: «Эпизод Гурьевская ссылка. На съемках фильма «Т. Шевченко» на берегу Днепра в районе Вышгорода под Киевом. Сентябрь 1949 г. В перерыве между съемками: слева направо статисты...».

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5393/Ф-1279

- 8. Муштра. Кадр з фільму Ігоря Савченка «Тарас Шевченко» (епізод «Гур'ївське заслання»). м. Вишгород Київської області. 1983 рік. З негатива 1949 року.**

Крайній ліворуч – Рослик Г. І., студент, нині викладач КТІЛП.

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5394/Ф-1280

- 9. У перерві між зйомками фільму Ігоря Савченка «Тарас Шевченко» (епізод «Гур'ївське заслання»). м. Вишгород Київської області. 1983 рік. З негатива 1949 року.**

По центру – актор Сергій Бондарчук (з кітелем на правому плечі) в ролі Тараса Шевченка.

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5395/Ф-1281

10. У перерві між зйомками епізоду «Гур'ївське заслання» з фільму Савченка І. «Тарас Шевченко» (біла будинку коменданта), м. Вишгород Київської області. 1983 рік. З негатива 1949 року.

У формі солдат російської армії середини XIX ст. – студенти Київського інституту легкої промисловості.

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5396/Ф-1282

11. Кадр з фільму Ігоря Савченка «Тарас Шевченко». м. Київ. Вересень 1949 року.

На пагорбі – Тарас Шевченко (актор Сергій Бондарчук).

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5397/Ф-1283

12. Робочий момент зйомки фільму Ігоря Савченка «Тарас Шевченко». м. Київ. Вересень 1949 року.

В ролі Тараса Шевченка – актор Сергій Бондарчук.

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 11 x 16 см

КН-5398/Ф-1284

13. Робочий момент зйомки фільму Ігоря Савченка «Тарас Шевченко». м. Київ. Вересень 1949 року.

Територія Києво-Печерської лаври. Зліва направо: другий – актор Сергій Бондарчук (в ролі Тараса Шевченка); третя – актриса Г. Жуковська, п'ятий – режисер Ігор Савченко.

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 11 x 16,5 см

КН-5399/Ф-1285

14. На зйомках фільму Ігоря Савченка «Тарас Шевченко». м. Вишгород Київської області. 1983 рік. З негатива 1949 року.

Два солдати російської армії середини XIX ст. та казах-погонщик з двома верблюдами.

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5400/Ф-1286

15. Кадр з кінофільму Ігоря Савченка «Тарас Шевченко», м. Вишгород Київської області. 1983 рік. З негатива 1949 року.

Марширують солдати російської армії середини XIX ст.

Фото Рослика Г. І.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17 см

КН-5401/Ф-1287

3.9. Колекціонери

1. Колекціонер Артеменко Євген Григорович, м. Харків. 1983 рік.

На звороті напис рукою Артеменка: «Канівському-музею заповіднику Т. Шевченка від збирача і шанувальника творчості великого Кобзаря» Підпис (Артеменко) м. Харків 26 грудня 1983 р.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5607/Ф-1354

2. Колекціонер Артеменко Євген Григорович з дочкою у своїй квартирі, м. Харків. Лютий 1983 року.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-5608/Ф-1355

3. Із збірки «Кобзарів» колекціонера Артеменка Євгена Григоровича. м. Харків. 1983 рік.

На звороті напис: «В Бюлетні ЮНЕСКО №2, 1983 р.».

Папір глянцевий, фото. 21 x 18 см

КН-5609/Ф-1356

4. Куточок книжкової Шевченкіани Артеменка Євгена Григоровича. м. Харків. Лютий 1983 року.

На звороті напис: «В Бюлетні ЮНЕСКО №2 за 1983 р.».

Папір глянцевий, фото. 23,5 x 17,5 см

КН-5610/Ф-1357

3.10. Відзначення 150-річчя від дня смерті Шевченка Т. Г.

1. Урядова делегація на чолі з прем'єр-міністром України Азаровим М. Я. на Тарасовій Горі біля підніжжя могили Тараса Шевченка 22 травня 2011 року.

У першому ряду зліва направо: Володимир Литвин – голова Верховної Ради України; Микола Азаров – Прем'єр-міністр України; Сергій Тулуб – голова Чер-

каської обласної державної адміністрації; Михайло Кулиняк – Міністр культури України; Ганна Герман – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних питань адміністрації Президента України.

Фото Чоботарьової Світлани

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26528 / Ф-2184

2. Урядова делегація на чолі з Прем'єр-міністром України Азаровим М. Я. на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2011 року.

У першому ряду зліва направо: Володимир Литвин – голова Верховної Ради України; Микола Азаров – Прем'єр-міністр України; Сергій Тулуб – голова Черкаської обласної державної адміністрації; Ганна Герман – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України; Віктор Ніколенко – канівський міський голова; Олексій Гика – голова Канівської районної державної адміністрації

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26529 / Ф-2185

3. Азаров М. Я. – Прем'єр-міністр України виступає на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2011 року.

За Прем'єр-містром зліва направо: Віктор Ніколенко – канівський міський голова; Михайло Кулиняк – Міністр культури України; Володимир Литвин – голова Верховної Ради України; Валерій Черняк – голова Черкаської обласної Ради; Ганна Герман – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України; Сергій Тулуб – голова Черкаської обласної державної адміністрації.

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26530 / Ф-2186

4. Литвин В. М. – Голова Верховної Ради України виступає на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2011 року.

Праворуч Литвина В. М. – Микола Азаров, Прем'єр-міністр України; між ними позаду – Ганна Герман, радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України.

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26531 / Ф-2187

- 5. Герман Г. М. – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України виступає на могилі Тараса Шевченка 22 травня 2011 року.**
За Герман Г. М. стоять зліва направо: Віктор Ніколенко – канівський міський голова; Михайло Кулиняк – Міністр культури України; Володимир Литвин – голова Верховної Ради України; Валерій Черняк – голова Черкаської обласної Ради; Сергій Тулуб – голова Черкаської обласної державної адміністрації; Микола Азаров – Прем'єр-міністр України.

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26532 / Ф-2188

- 6. Урядова делегація на чолі з Прем'єр-міністром України Азаровим М. Я. на Тарасовій Горі біля музею Тараса Шевченка 22 травня 2011 року.**

Зліва направо: Віктор Ніколенко – канівський міський голова; Михайло Кулиняк – Міністр культури України; Микола Азаров – Прем'єр-міністр України; Валерій Черняк – Голова Черкаської обласної Ради; Ганна Герман – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України; Сергій Тулуб – голова Черкаської обласної державної адміністрації.

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26533 / Ф-2189

- 7. Герман Г. М – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України зустрічається з представниками духовенства на Тарасовій Горі 22 травня 2011 року.**

Герман Г. М. вітається з Митрополитом Черкаським та Канівським Софронієм, ліворуч якого – Іван Синенко (колишній директор Канівської ГЕС) та настоятель Успенського собору в Каневі протоієрей отець Георгій.

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26534 / Ф-2190

- 8. Азаров М. Я. – Прем'єр-міністр України робить запис до Книги вражень у Тарасовій світлиці 22 травня 2011 року.**

Справа наліво: Микола Азаров, Ганна Герман – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України; Володимир Литвин – голова Верховної Ради України.

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26535 / Ф-2191

9. Литвин В. М. – Голова Верховної Ради України робить запис до Книги вражень у Тарасовій світлиці 22 травня 2011 року.

Зліва направо: Сергій Тулуб – голова Черкаської обласної державної адміністрації, Герой України; Володимир Литвин – голова Верховної Ради України; Ганна Герман – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України; Микола Азаров – Прем'єр-міністр України.

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26536 / Ф-2192

10. Азаров М. Я. – Прем'єр-міністр України дарує Шевченківському національному заповіднику ікону Святого Тарасія ХІХ ст. у Тарасовій світлиці 22 травня 2011 року.

Микола Азаров передає ікону Раїсі Танані, завідувачу науково-дослідного відділу «Історія Шевченкової могили» Шевченківського національного заповідника.

Фото Чоботарьової Світлани.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-26537 / Ф-2193

11. Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Азаровим М. Я. – Прем'єр-міністром України у експозиційному розділі музею «Муза» 9 березня 2011 року.

Ліворуч Брижицької С. А. – Азаров М. Я. На другому плані – урядова делегація. На звороті напис кульковою ручкою синім: «09.03.2011 р.».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26740 / Ф-2199

12. Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Азаровим М. Я. – Прем'єр-міністром України у експозиційному розділі музею «Муза» (біля вітрини з офортом Тараса Шевченка «Казка») 9 березня 2011 року.

Ліворуч Брижицької С. А. – Азаров М. Я. На другому плані – урядова делегація. На звороті напис кульковою ручкою синім: «09.03.2011 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26741 /Ф-2200

- 13. Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Азаровим М. Я. – Прем'єр-міністром України у експозиційному розділі музею «Муза» (біля портрета М. Г. Рєпніна роботи Тараса Шевченка) 9 березня 2011 року.**

Ліворуч Брижицької С. А. – Азаров М. Я. На першому плані – охорона делегації, на другому – урядова делегація.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «09.03.2011».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26742 /Ф-2201

- 14. Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи проводить екскурсію урядовій делегації на чолі з Азаровим М. Я. – Прем'єр-міністром України у експозиційному розділі музею «Муза» (біля вітрини з офортом Тараса Шевченка «Дарунки в Чигрині 1649 р.») 9 березня 2011 року.**

Ліворуч Брижицької С. А. – Азаров М. Я. На другому плані – урядова делегація.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «09.03.2011».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26743 /Ф-2202

- 15. Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи проводить екскурсію по музею Тараса Шевченка урядовій делегації на чолі з Азаровим М. Я. – прем'єр-міністром України 9 березня 2011 року.**

На першому плані зліва направо: Азаров М. Я. – Прем'єр-міністр України; Тулуб С. Б. – голова Черкаської обласної державної адміністрації. Герой України; Брижицька С. А. На другому – урядова делегація та її охорона.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «09.03.2011 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26744 /Ф-2203

- 16. Азаров М. Я. – Прем'єр-міністр України, Тулуб С. Б. – голова Черкаської обласної державної адміністрації, Герой України; Герман Г. М. – радник**

Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України під час вручення Національної премії України імені Тараса Шевченка в конференц-залі музею Т. Г. Шевченка Шевченківського національного заповідника 9 березня 2011 року.

Сидять за столом зліва направо: Тулуб С. Б. – голова Черкаської обласної державної адміністрації; Герой України; Азаров М. Я. – Прем'єр-міністр України; Герман Г. М. – радник Президента України, керівник Головного управління з гуманітарних і суспільно-політичних питань Адміністрації Президента України. На звороті напис кульковою ручкою синім: «09.03.2011».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26745 /Ф-2204

17. Голова Харківської облдержадміністрації Добкін Михайло Маркович дарує колекцію «Кобзарів» та видань творів Тараса Шевченка в конференц-залі музею Т. Г. Шевченка Шевченківського національного заповідника 9 березня 2011 року.

За трибуною стоїть Добкін М. М.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «09.03.2011».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26746 /Ф-2205

18. Азаров Микола Янович – Прем'єр-міністр України та Литвин Володимир Михайлович – Голова Верховної Ради України йдуть на могилу Т. Г. Шевченка, щоб вшанувати його пам'ять 22 травня 2011 року.

По центру – Азаров М. Я., ліворуч нього за спиною – Литвин В. М.; поряд – урядова делегація та її охорона.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 14,8 см

КН-26989 /Ф-2221

19. Литвин Володимир Михайлович – Голова Верховної Ради України, Кулиняк Михайло Андрійович – Міністр культури України, Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи та інші біля музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі 22 травня 2011 року.

По центру – Литвин В. М.; праворуч – Кулиняк М. А; ліворуч – Брижицька С. А.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26990 /Ф-2222

20. Литвин Володимир Михайлович – Голова Верховної Ради України та

члени урядові делегації слухають розповідь Брижицької Світлани Анатоліївни – кандидата історичних наук, заступника генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника у залі «Віч-на віч з Шевченком» музею Т. Г. Шевченка 22 травня 2011 року.

По центру – Литвин В. М.; ліворуч – Брижицька С. А.; поряд – урядова делегація та її охорона.

Папір, фото кольорове. 9,9х 14,9 см

КН-26991 /Ф-2223

- 21. Литвин Володимир Михайлович – Голова Верховної Ради України та члени урядової делегації слухають розповідь Брижицької Світлани Анатоліївни – кандидата історичних наук, заступника генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника у експозиційному розділі «Доля» музею Т. Г. Шевченка (біля інсталяції «Стіл, за яким збиралися кирило-мефодіївці») 22 травня 2011 року.**

Ліворуч перший – В. М. Литвин; праворуч – С. А. Брижицька; поряд – урядова делегація та її охорона.

Папір, фото кольорове. 14,9 х 9,9 см

КН-26992 /Ф-2224

- 22. Литвин Володимир Михайлович – Голова Верховної Ради України та члени урядової делегації слухають розповідь Брижицької Світлани Анатоліївни – кандидата історичних наук, заступника генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника у експозиційному розділі «Слава» (Меморіальний зал) музею Т. Г. Шевченка біля вітрини з меморіальними експонатами (китайка, жалобні косинки) 22 травня 2011 року.**

По центру – Литвин В. М., біля нього – Брижицька С. А. Біля вітрини на другому плані – урядова делегація та її охорона.

Папір, фото кольорове. 14,9 х 9,9 см

КН-26993 /Ф-2225

- 23. Литвин Володимир Михайлович – Голова Верховної Ради України та члени урядової делегації слухають розповідь Брижицької Світлани Анатоліївни – кандидата історичних наук, заступника генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника у експозиційному розділі «Слава» (Меморіальний зал) музею Т. Г. Шевченка (біля вітрини з документами та фото з історії Тарасової гори) 22 травня 2011 року.**

По центру – Брижицька С. А.; ліворуч – Литвин В. М. За ними – урядова делегація та її охорона.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26994 /Ф-2226

24. Литвин Володимир Михайлович – Голова Верховної Ради України та члени урядової делегації в експозиційному розділі «Слава» музею Т. Г. Шевченка (біля вітрини з шевченківською медальєрикою) 22 травня 2011 року.

Четвертий ліворуч – Литвин В. М., біля нього – Брижицька С. А. Перший ліворуч – Ніколенко В. В., канівський міський голова.

Папір, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26995 /Ф-2227

25. Литвин Володимир Михайлович – Голова Верховної Ради України у експозиційному розділі «Слава» музею Т. Г. Шевченка дає інтерв'ю журналістам 22 травня 2011 року.

Папір, фото кольорове. 14,9 x 9,9 см

КН-26996 /Ф-2228

3.11. Святкування 200-річчя від дня народження Шевченка Т. Г.

1. Освячення кількома конфесіями відтвореної козацької церкви Пресвятої Богородиці XVIII ст. (що втілила ідею Тарасової церкви) в день відзначення 200-ліття з дня народження Тараса Шевченка (проглядається дерев'яний іконостас у стилі козацького бароко).

Молитва: митрополит Черкаський і Канівський УПЦ (МП) Софроній. Освячення: митрополит Черкаський і Чигиринський УПЦ (КП) Іоан, єпископ УАПЦ Іларіон. Присутні: настоятель церкви Покрови Пресвятої Богородиці УГКЦ отець Юліан, ієреї та настоятелі церков різних конфесій Черкащини. Канів. 09.03.2014.

Фото Белінського М. М., м. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28172/Ф-2303

2. Служба в церкві Покрови Пресвятої Богородиці. Канів. 09.03.2014.

По центру – священник УПЦ КП о. Сергій (Нікітін).

Фото Белінського М. М., м. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28173/Ф-2304

- 3. Хресний хід священнослужителів кількох конфесій навколо церкви Покрови Пресвятої Богородиці. Канів. 09.03.2014**
Фото Белінського М. М., м. Канів, 2014 рік.
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-28174/ Ф-2305
- 4. В. о. Міністра культури України Євген Нищук перед церквою Покрови Пресвятої Богородиці неподалік пам'ятного знака Івану Підкові приймає хліб від канівчанок. м. Канів. 10.03.2014.**
Фото Белінського М. М., м. Канів, 2014 рік.
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-28175/ Ф-2306
- 5. Провідний науковий співробітник Шевченківського національного заповідника Тарахан-Берега З. П. розповідає в. о. міністра культури України Євгену Нищуку про історію церкви Покрови Пресвятої Богородиці біля куточка музейної експозиції. м. Канів. 10.03.2014.**
Ліворуч Тарахан-Берега З. П. – Тулін В. В., генеральний директор Шевченківського національного заповідника.
Фото Белінського М. М., м. Канів, 2014 рік.
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-28176/ Ф-2307
- 6. У церкві Покрови Пресвятої Богородиці митрополит Черкаський і Чигиринський УПЦ КП Іоан, в. о. міністра культури України Євген Нищук, генеральний директор Шевченківського національного заповідника Василь Тулін, меценат Сергій Терещук, за кошти якого збудована церква, виготовлено іконостас та ікони. м. Канів. 10.03.2014.**
На першому плані по центру – Нищук Є., на другому плані ліворуч – священник, праворуч – Тулін В.
Фото Белінського М. М., м. Канів, 2014 рік.
Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см
КН-28177/ Ф-2308
- 7. На поклін до Кобзаря. Серед шанувальників – голова Черкаської обласної ради Валентина Коваленко; голова Комітету з питань культури і духовності Верховної Ради України Вячеслав Кириленко, провідний науковий співробітник Шевченківського національного заповідника Зінаїда Тарахан-Берега, в. о. міністра культури України Євген Нищук. м. Канів. 10.03.2014.**

На першому плані перший праворуч – Євген Нищук, який підтримує Зінаїду Тарахан-Березу.

Фото Белінського М. М., м. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28178/ Ф-2309

8. Покладання квітів на могилу Тараса Шевченка головою Черкаської обласної ради Валентиною Коваленко та шанувальниками поета. 10.03.2014.

По центру – Євген Нищук, в. о. Міністра культури України; ліворуч – Валентина Коваленко, голова Черкаської обласної ради. Перший праворуч – Василь Тулін, генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

Фото Белінського М. М., м. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28179/ Ф-2310

9. Швидкий Михайло Юхимович – спеціальний представник Президента Російської Федерації з міжнародної культурної співпраці виступає на відкритті виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28202/ Ф-2311

10. Бак Дмитро Петрович – директор Державного літературного музею (Москва) виступає на відкритті виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28203/ Ф-2312

11. Горянов Антон Валентинович – начальник відділу музейно-виставкової діяльності Департаменту Культури (Москва) виступає на відкритті виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.

Поруч з Горяновим А. В. – Швидкий М. Ю., спеціальний представник Президента Російської Федерації з міжнародної культурної співпраці.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28204/ Ф-2313

- 12. Лановой Василь Семенович – російський актор театру і кіно, народний артист СРСР виступає на відкритті виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.**

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28205 / Ф-2314

- 13. Богатирьов Євген Анатолійович – директор Державного музею ім. О. С. Пушкіна (Москва) виступає на відкритті виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28206/ Ф-2315

- 14. Горяєва Тетяна Михайлівна – директор Російського державного архіву літератури і мистецтв виступає на відкритті виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28207/ Ф-2316

- 15. Перший зал виставки, присвяченої 200-літтю від дня народження Т. Г. Шевченка «Родина Т. Шевченко»: Українські народні костюми із зібрання Державного історичного музею Москви у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва). Москва, 2014 рік.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28208/ Ф-2317

- 16. Експозиція розділу «Т. Шевченко в музиці»: Інструменти із зібрання Музею музичної культури Москви на виставці, присвяченій 200-літтю від дня народження Т. Г. Шевченка у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва). Москва, 2014 рік.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28209/ Ф-2318

- 17. Експозиція розділу «Т. Шевченко и кинематограф»: Кіноплакати із зібрання Російського музею кіно; Моделі пам'ятників Т. Шевченку роботи С. Волнухіної і М. Андреева із зібрання Державної Третья-**

ковської галереї на виставці, присвяченій 200-літтю від дня народження Т. Г. Шевченка у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва). Москва, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28210/ Ф-2319

18. Книжкова вітрина з експонатами із зібрання Української бібліотеки Москви на виставці, присвяченій 200-літтю від дня народження Т. Г. Шевченка у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва). Москва, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28211/ Ф-2320

19. Стилізація інтер'єра кімнати Тараса Шевченка в Академії Мистецтв (Художеств. – С. Б.) Санкт-Петербурга на виставці, присвяченій 200-літтю від дня народження Т. Г. Шевченка у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва). Москва, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28212/ Ф-2321

20. Лановий Василь Семенович – російський актор театру і кіно, народний артист СРСР в оточенні інших учасників свята виступає на відкритті виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28213/ Ф-2322

21. Лановий Василь Семенович – російський актор театру і кіно, народний артист СРСР оглядає експозицію виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28214/ Ф-2323

22. Швидкий Михайло Юхимович (перший праворуч) – спеціальний представник Президента Російської Федерації з міжнародної культурної співпраці та інші учасники свята оглядають експозицію виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28215/Ф-2324

- 23. Учасники відкриття виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) біля портрета українського поета 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.**

Перший ліворуч біля мікрофона – Богатрьов Є. А., директор Державного музею ім. О. С. Пушкіна в Москві.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28216/Ф-2325

- 24. Відвідувачі виставки «Тарас Шевченко: Страницы жизни и творчества. К 200-летию со дня рождения» у Державному музеї імені О. С. Пушкіна (Москва) 11 березня 2014 року. Москва, 2014 рік.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28217/Ф-2326

- 25. Українська громадськість та Черкаський академічний заслужений український народний хор піднімаються на могилу Тараса Шевченка в день 200-літнього ювілею великого поета. 09.03.2014. м. Канів.**

Фото Гончара Антона, м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28218/Ф-2327

- 26. Виступає Черкаський академічний заслужений український народний хор біля підніжжя могили Тараса Шевченка в день 200-літнього ювілею великого поета. 09.03.2014. м. Канів.**

Фото Гончара Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28219/Ф-2328

- 27. Лунає пісня на Чернечій горі над Дніпром у виконанні Черкаського академічного заслуженого українського народного хору в день 200-літнього ювілею Тараса Шевченка. 09.03.2014. м. Канів.**

Фото Гончара Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28220/Ф-2329

- 28. Біля могили Тараса Шевченка співає капела бандуристів в складі об'єднання художніх колективів Черкаської обласної ради (худож-**

ній керівник та диригент – заслужений працівник культури України Володимир Желудов) в день 200-літнього ювілею великого поета. 09.03.2014. м. Канів.

Фото Гончара Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28221/Ф-2330

29. Кобзар з Хортиці 83-річний Діденко Володимир біля могили Тараса Шевченка в день 200-літнього ювілею великого поета. 09.03.2014. м. Канів.

Фото Гончара Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28222/Ф-2331

30. Дипломатична місія в Україні та дипломати України на поклін до Кобзаря. 09.03.2014. м. Канів.

Гостей супроводжує – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи (на першому плані праворуч).

Фото Гончара Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28230/Ф-2332

31. Дипломатична місія в Україні та дипломати України біля могили Тараса Шевченка. 09.03.2014.

На першому плані праворуч державного прапора України – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Гончара Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28231/Ф-2333

32. Дипломатична місія в Україні та дипломати України на могилі Тараса Шевченка. 09.03.2014.

На першому плані праворуч лабродаритової дошки – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Гончара Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28232/Ф-2334

33. Українська громада біля могили Тараса Шевченка в 200-літній ювілей українського поета. 09.03.2014.

Фото Гончара. Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28233/Ф-2335

34. Українська громада на могилі Тараса Шевченка в 200-літній ювілей українського поета. 09.03.2014.

Фото Гончара. Антона. м. Канів, 2014 рік.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28234/Ф-2336

35. На поклін до Кобзаря: українська громадськість та священнослужителі різних конфесій піднімаються на могилу Тараса Шевченка в річницю його смерті 10 березня 2014 року. Канів, 2014 рік.

По центру – Нищук Євген, в. о. міністра культури України, ліворуч нього – Тулін Василь, генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28282/Ф-2337

36. Покладання квітів на могилу Тараса Шевченка представниками міста Канева, Черкащини та генеральним директором Шевченківського національного заповідника Туліним В. І., заступником генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника Брижицькою С. А. в 153-ю річницю смерті поета 10 березня 2014 року. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28283/Ф-2338

37. Покладання квітів на могилу Тараса Шевченка в. о. Міністра культури України Нищуком Євгеном (по центру), депутатом Верховної Ради України Кириленком В'ячеславом (праворуч), провідним науковим співробітником Шевченківського національного заповідника Тархан-Березою Зінаїдою (ліворуч) в 153-ю річницю смерті поета 10 березня 2014 року. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28284/Ф-2339

38. Панахида на могилі Тараса Шевченка в 153-ю річницю смерті поета 10 березня 2014 року, проведена представниками різних конфесій та протоієреєм Георгієм Поштовим – настоятелем Свято-Успенсько-

го кафедрального собору в Каневі, благочинним Канівського округу (по центру). Канів, 2014 рік.

Праворуч о. Георгія – Тарахан-Берега Зінаїда, провідний науковий співробітник Шевченківського національного заповідника; далі праворуч – Тулін Василь, генеральний директор Шевченківського національного заповідника.
Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28285/Ф-2340

39. 83-річний кобзар з острова Хортиця Діденко Володимир на Чернечій горі біля могили Тараса Шевченка в день 200-літнього ювілею великого поета 9 березня 2014 року. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28286/Ф-2341

40. Соченко Марина Петрівна – художниця з Києва, член НСХУ під час роботи над картиною [«Тарасова гора. Могила Тараса Шевченка»] в день 153-ї річниці від дня смерті великого поета (картина присвячена 200-літньому ювілею Тараса Шевченка) 10 березня 2014 року. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28287/Ф-2342

41. Квіти на могилі Тараса Шевченка, покладені шанувальниками його творчості в день 200-літнього ювілею та 153-річчя смерті великого поета 9-10 березня 2014 року. Канів, 2014 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28288/Ф-2343

42. Каденюк Леонід Костянтинович – перший космонавт незалежної України. 1997 рік.

Папір, фото кольорове. 15 x 10,2 см

КН-28513/Ф-2348

43. Екіпаж з шести осіб міжнародного американського космічного корабля «Columbia», який здійснив космічний політ у середу 19 листопада 1997 року: Уїнстон Скотт (США), Такао Дої (Японія), Каплана Чавла (родом з Індії, громадянка США), Стів Ліндзі – пілот (США), Кевін Крігел – командир екіпажу (США), Леонід Каденюк (Україна). 1997 рік.

Папір, фото кольорове. 13 x 18 см

КН-28514/Ф-2349

44. Біля могили Тараса Шевченка в честь 200-річчя з дня народження

поета Петров Олег Володимирович – народний депутат України, голова громадського об'єднання «Сузір'я», Брижицька Світлана Анатоліївна – заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника, кандидат історичних наук, Каденюк Леонід Костянтинович – перший космонавт незалежної України, Герой України, народний депутат України, віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук, Кушерець Василь Іванович – голова правління товариства «Знання» України, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, президент Університету сучасних знань. 22 травня 2014 року. м. Канів, 2014 рік.

Зліва направо стоять: Петров О. В., Брижицька С. А., Каденюк Л. К., Кушерець В. І. На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28610/Ф-2353

45. Каденюк Леонід Костянтинович – перший космонавт незалежної України, Герой України, народний депутат України, віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук та Василь Іванович Кушерець – голова правління товариства «Знання» України, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, президент Університету сучасних знань слухають розповідь Світлани Анатоліївни Брижицької – заступника генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника, кандидата історичних наук в експозиційному розділі «Доля» музею Тараса Шевченка на Чернечій горі. 22.05.2014. Канів, 2014 рік.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28611/Ф-2354

46. Петров Олег Володимирович – народний депутат України, голова громадського об'єднання «Сузір'я», Василь Іванович Кушерець – голова правління товариства «Знання» України, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, президент Університету сучасних знань та Каденюк Леонід Костянтинович – перший космонавт незалежної України, Герой України, народний депутат України, віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук під час екскурсії у меморіальному залі музею Тараса Шевченка на Чернечій горі. 22.05.2014. м. Канів, 2014 рік.

Зліва направо стоять: Петров О. В., Кушерець В. І., Каденюк Л. К., Брижицька С. А. (заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук).

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28612/Ф-2355

- 47. Каденюк Леонід Костянтинович – перший космонавт незалежної України, Герой України, народний депутат України, віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук та Василь Іванович Кушерець – голова правління товариства «Знання» України, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, президент Університету сучасних знань в експозиційному розділі «Слава» музею Тараса Шевченка на Чернечій горі. 22.05.2014. Канів, 2014 рік.**

На першому плані зліва направо: Каденюк Л. К., Брижицька С. А., Кушерець В. І. На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28613/Ф-2356

- 48. Вшанування пам'яті Тараса Шевченка з нагоди 153-ї річниці від дня поховання великого поета на Чернечій горі в Каневі. 22.05.2014. м. Канів, 2014 рік.**

У першому ряду по центру – Каденюк Леонід Костянтинович, перший космонавт незалежної України, Герой України, народний депутат України, віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук; поруч – Червонников Володимир, канівський священик УАПЦ; праворуч з квітами у руках – Коваленко Валентина Михайлівна, голова Черкаської обласної ради та Ткаченко Юрій Олегович, голова Черкаської обласної державної адміністрації.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28614/Ф-2357

- 49. Виступає на могилі Тараса Шевченка з нагоди 153-ї річниці від дня поховання великого поета на Чернечій горі в Каневі Ткаченко Ю. О., голова Черкаської обласної державної адміністрації. 22.05.2014. м. Канів, 2014 рік.**

За виступаючим біля мікрофона Ткаченко Ю. О.: крайній ліворуч – Нищук Є. М., Міністр культури України і Каденюк Л. К., перший космонавт

незалежної України, Герой України, народний депутат України, віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук; крайній праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28615/Ф-2358

- 50. Виступає на могилі Тараса Шевченка з нагоди 153-ї річниці від дня поховання великого поета на Чернечій горі в Каневі Каденюк Леонід Костянтинович – перший космонавт незалежної України, Герой України, народний депутат України, віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук. 22.05.2014. Канів, 2014 рік.**

Крайня ліворуч – Брижицька С. А., заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук. Шостий ліворуч – Нищук Є. М., Міністр культури України.

Крайній праворуч – Заєць І. О., экс-міністр екології та природних ресурсів України, народний депутат України I, II, III, IV, VI скликань. Другий праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28616/Ф-2359

- 51. Каденюк Леонід Костянтинович – перший космонавт незалежної України, Герой України, народний депутат України, віце-президент Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидат технічних наук на могилі Тараса Шевченка дарує до фондової колекції Шевченківського національного заповідника «Кобзар» поета, що перебував на космічному кораблі. 22.05.2014. м. Канів, 2014 рік.**

Ліворуч – Петров О. В., народний депутат України, голова громадського об'єднання «Сузір'я», тримає в руках офіційне свідоцтво про те, що саме цей «Кобзар» побував на космічній орбіті. Праворуч Каденюка Л. К. – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника. Крайня ліворуч – Брижицька С. А., заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук. Позаду Каденюка Л. К. – Ткаченко Ю. О., голова Черкаської обласної державної адміністрації; Коваленко В. М., голова Черкаської обласної ради; Даценко Л. М., народний депутат України, лауреат премії імені Василя Симоненка та Заєць І. О., экс-міністр екології та природних ресурсів України, народний депутат України I, II, III, IV, VI скликань.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28617/Ф-2360

- 52. Тулін Василь Іванович, генеральний директор Шевченківського національного заповідника вручає Каденюку Леоніду Костянтиновичу, першому космонавту незалежної України, Герою України, народному депутату України, віце-президенту Українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», кандидату технічних наук Грамоту «за подвижницьку працю в ім'я рідної держави... та з нагоди 200-літнього ювілею Тараса Шевченка». 22.05.2014. м. Канів, 2014 рік.**

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28618/Ф-2361

- 53. Фединський Петро (США) – перекладач поезій Тараса Шевченка англійською мовою, учасник підсумкового пленарного засідання «Світова духовна велич Тараса Шевченка», що відбувався в рамках Всеукраїнського шевченківського форуму «Свою Україну любіть» дарує Шевченківському національному заповіднику «Кобзар» Тараса Шевченка у перекладі англійською мовою у конфернц-залі музею Т. Г. Шевченка. 22.05.2014. м. Канів, 2014 рік.**

Дарунок отримує Брижицька С. А., заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28619/Ф-2362

- 54. Стралко Валерій (Республіка Білорусь) – перекладач поезій Тараса Шевченка білоруською мовою, учасник підсумкового пленарного засідання «Світова духовна велич Тараса Шевченка», що відбувався в рамках Всеукраїнського шевченківського форуму «Свою Україну любіть» дарує Шевченківському національному заповіднику «Кобзар» Тараса Шевченка у перекладі білоруською мовою в конференц-залі музею Т. Г. Шевченка. 22.05.2014. м. Канів, 2014 рік.**

Ліворуч Валерія Стралка – Василь Тулін, генеральний директор Шевченківського національного заповідника; поряд – Світлана Брижицька, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «22.05.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28620/Ф-2363

- 55. В. о. міністра культури України Нищук Є. М. вітає учасників підсумкового пленарного засідання «Світова духовна велич Тараса Шевченка», що відбувався в рамках Всеукраїнського шевченківського форуму «Свою Україну любіть» у конференц-залі музею Т. Г. Шевченка. 22 травня 2014 року. м. Канів, 2014 рік.**

За столом ближче до правого краю стоїть Нищук Є. М. Ліворуч стоять (зліва направо): Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника, Ружин З. В., заслужений працівник культури України, голова ВГО «Поступ жінок-мироносиць», керівник етнографічної студії «Золоте зерно», Брижицька С. А., заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28621/Ф-2364

- 56. Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, виступає на презентації (до 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка) музею Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі та шевченкознавчих видань науковців Шевченківського національного заповідника у Національному культурному центрі України в Москві 29 жовтня 2014 року.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29004/Ф-2397

- 57. Мельниченко Володимир Юхимович – голова Національного культурного центру України в Москві, доктор історичних наук, член Національної спілки письменників України та Спілки письменників Росії дарує Шевченківському національному заповіднику свої нові книги на презентації (до 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка) музею Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі та шевченкознавчих видань науковців Шевченківського національного заповідника у Національному культурному центрі України в Москві 29 жовтня 2014 року.**

Поруч з Мельниченком В. Ю. – Брижицька С. А., заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29005/Ф-2398

- 58. Ксьонжик Станіслав Іванович** – філолог, головний спеціаліст з міжнародних зв'язків, державний радник Російської Федерації 3-го класу дарує Шевченківському національному заповіднику свою книгу «Завещание Т. Г. Шевченко» на презентації (до 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка) музею Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі та шевченкознавчих видань науковців Шевченківського національного заповідника у Національному культурному центрі України в Москві 29 жовтня 2014 року.

Ксьонжик С. І. стоїть з Брижицькою С. А., кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29006/Ф-2399

- 59. Скопенко Вікторія Іванівна** – начальник відділу інформації діаспори, заслужений працівник культури РФ дарує Шевченківському національному заповіднику шевченківський сувенір на презентації (до 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка) музею Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі та шевченкознавчих видань науковців Шевченківського національного заповідника у Національному культурному центрі України в Москві 29 жовтня 2014 року.

Скопенко В. І. стоїть з Брижицькою С. А., кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29007 /Ф-2400

- 60. Андрій Рильський** – директор Фонду Максима Рильського «Троянди й виноград» виступає на презентації (до 200-річчя з дня народження Тараса Шевченка) музею Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі та шевченкознавчих видань науковців Шевченківського національного заповідника у Національному культурному центрі України в Москві 29 жовтня 2014 року.

Андрій Богданович Рильський стоїть з Світланою Анатоліївною Брижицькою, кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29008/Ф-2401

- 61. Учасники зустрічі представників української діаспори, присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, очолюваної Ратушним Михайлом Ярославовичем** – головою Української Всесвітньої

Координаційної Ради (другий ліворуч в другому ряду) біля могили Тараса Шевченка. 07.03.2014.

На звороті напис: «7 березня 2014 р. На фото: учасники зустрічі представників української діаспори на Тарасовій горі. Очолював делегацію Ратушний Михайло Ярославович, голова Української Всесвітньої Координаційної Ради (УВКР) (Київ). (М. Ратушний – на фото ліворуч другий, у другому ряду). Фото: Тарахан В. С.»

Фото Тарахана В. С.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28962/Ф-2386

62. Зустріч представників української діаспори, присвячена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка в конференц-залі музею великого поета на Тарасовій Горі. 07.03.2014.

На звороті напис: «7 березня 2014 р. Зустріч представників української діаспори, присвячена 200-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка в конференц-залі музею Т. Г. Шевченка. Фото: Тарахан В. С. На фото: перший справа – Тарас Дудко (Москва), другий справа – Ратушний Михайло, голова Української Всесвітньої Координаційної Ради (УВКР-Київ)».

Фото Тарахана В. С.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28963/Ф-2387

63. Лебединська Тетяна Миколаївна (м. Санкт-Петербург) – кандидат філософських наук, професор, учасник зустрічі представників української діаспори під час огляду експозиції в музеї Тараса Шевченка на Тарасовій Горі. 07.03.2014.

На другому плані серед гостей – Кендзера Алла, голова Секретаріату Товариства «Україна-Світ».

На звороті напис: «7 березня 2014 р. Професор Тетяна Лебединська – учасник зустрічі представників української діаспори на Тарасовій горі під час огляду експозиції музею Т. Шевченка в Каневі. Фото: Тарахан В. С. Т. Лебединська (Санкт-Петербург)».

Фото Тарахана В. С.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28964/Ф-2388

64. Гоян Ярема Петрович – український прозаїк, виступає перед учасниками зустрічі представників української діаспори, присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, у конференц-залі музею великого поета на Тарасовій Горі. 07.03.2014.

Біля столу з книгами стоїть – Брижицька С. А., заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника, кандидат історичних наук.

На звороті напис: «7 березня 2014 р. На фото: ліворуч Світлана Брижицька, заступник генерального директора ШНЗ з наукової роботи; праворуч – Ярема Гоян (Київ) – учасник зустрічі представників української діаспори в конферен-залі музею Т. Г. Шевченка. Фото: Тарахан В. С.»

Фото Віктора Тарахана В. С.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28965/Ф-2389

- 65. Дудко Тарас Миколайович – доктор медичних наук, академік Російської академії природничих наук, племінник Олександра Довженка (м. Москва), виступає перед учасниками зустрічі представників української діаспори, присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, у конференц-залі музею великого поета на Тарасовій Горі. 07.03.2014.**

На звороті напис: «Тарас Дудко (Москва, Росія). 7 березня 2014 р. Виступ в конференц-залі музею Т. Шевченка на зустрічі представників української діаспори. Фото: Тарахан В. С.».

Фото Тарахана В. С.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28966/Ф-2390

- 66. Учасники Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка», які зібралися на Тарасовій Горі щодо підсумків роботи чотирьох культурологічних мистецьких заходів, проведених у 2013–2014 рр. Союзом українців Румунії, Товариством «Україна-Світ» та Шевченківським національним заповідником, біля музею Тараса Шевченка. З короваєм – Іван Робчук, заступник голови Союзу українців Румунії. 11.10.2014.**

Ліворуч – Брижицька С. А., заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника; кандидат історичних наук; Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника. По центру – Іван Робчук (з короваєм на вишитому рушнику), Іван Драч, український поет.

На звороті напис: «11.10.2014».

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28998/Ф-2391

- 67. Учасники Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка», які зібралися на Тарасовій Горі щодо підсумків роботи**

чотирьох культурологічних мистецьких заходів, проведених у 2013–2014 роки. Союзом українців Румунії, Товариством «Україна-Світ» та Шевченківським національним заповідником, біля могили Тараса Шевченка разом з Іваном Робчуком, заступником голови Союзу українців Румунії та Іваном Драчем, поетом, громадським діячем, лауреатом Шевченківської премії у першому ряду. 11.10.2014.

У першому ряду ліворуч – Світлана Брижицька, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи; кандидат історичних наук, поруч поети – Іван Робчук та Іван Драч. Крайня праворуч – Алла Кендзера, голова Секретаріату Товариства «Україна-Світ». Крайній праворуч у другому ряду – Василь Тулін, генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28999/Ф-2392

68. Іван Робчук – заступник голови Союзу українців Румунії та Світлана Брижицька – заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника, кандидат історичних наук покладають коровай на могилу Тараса Шевченка в день роботи Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка». 11.10.2014.

Серед учасників заходу – Іван Драч, український поет.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29000/Ф-2393

69. Іван Робчук – заступник голови Союзу українців Румунії, у конференц-залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі передає подарунки Шевченківському національному заповіднику разом з Ярославою Покотило (праворуч), заступником Міністра культури Румунії, під час роботи Міжнародної конференції «Дорогою до Тараса Шевченка». 11.10.2014.

У президії зліва направо сидять: Іван Козленко, Іван Драч, Іван Робчук (стоїть), Ярослава Покотило, Василь Тулін, генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29001/Ф-2394

**РОЗДІЛ ІV КІДОМІ ОСОБИСТОСТІ,
ТВОРЧІ КОЛЕКТИВИ,
ДІЯЧІ КУЛЬТУРИ ТА
МИСТЕЦТВА НА
ТАРАСОВІЙ ГОРІ**



4.1. Кобзарі, бандуристи, лірники

- 1. Грає бандурист Адамцевич Євген Олександрович на могилі Т. Г. Шевченка. 1971 рік.**

Праворуч від Адамцевича перший – Багатюк О. П., автор фото.¹

Папір, фото. 11 x 15 см

КН-1382/Ф-283

- 2. Члени секції літератури, фольклору та етнографії Київської міської організації товариства охорони пам'яток історії та культури біля могили Т. Г. Шевченка. 11.06.1983.**

На нижньому ярусі могили зліва направо: заступник голови секції Ільченко І. М., кобзар Гнилоквас С. П., заслужений артист УРСР Бобир А. М., кобзар Лісовол В. І., голова секції Гуржій А. І.

Фото Біди О. С.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-5378/Ф-1271

- 3. Члени Київської міської організації товариства охорони пам'яток історії та культури слухають кобзаря Лісовола В. І. на Тарасовій Горі. 11.06.1983.**

На першому плані зліва направо сидять: заступник голови секції Ільченко І. М.; кобзарі Супрун П. С. і Лісовол В. І.; голова секції Гуржій А. І. (стоїть).

Фото Біди О. С.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-5379/Ф-1272

- 4. Виступ Кобзаря Супруна П. С. на Тарасовій Горі в Каневі. 11.06.1983.**

На першому плані зліва направо сидять: кобзар Супрун П. С. (грає на бандурі і співає); завідувач відділом Канівського ордена Дружби народів музею-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка» Єфіменко Л. М. Крайній ліворуч стоїть Ільченко І. М., заступник голови секції літератури, фольклору та етнографії Київської міської організації охорони пам'яток історії та культури.

Фото Біди О. С.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-5380/Ф-1273

- 5. На Тарасовій Горі грає бандурист Прудкий Н. І. 1971 рік.²**

Папір, фото. 11 x 15 см

КН-1383/Ф-284

1. Подаровано Багатюком О. П. з Москви. Акт від 16.12. 1972.

2. Подаровано Багатюком О. П. з Москви. Акт від 16.12. 1972.

- 6. Кобзар Маркевич Олександр Андрійович на могилі Т. Г. Шевченка 23.05.1972.³**

Папір глянцевої, фото. 17,5 x 12 см

КН-1390/Ф-285

- 7. Кобзар Маркевич Олександр Андрійович на могилі Т. Г. Шевченка. 1971 рік.⁴**

Папір глянцевої, фото. 21 x 13,5 см

КН-1394/Ф-286

- 8. Кролевецькі бандуристи принесли вінок і рушник на могилу Т. Г. Шевченка. 1972 рік.⁵**

Папір глянцевої, фото. 24 x 18 см

КН-1489/Ф-292

- 9. Капела бандуристів з м. Кролевеця Сумської області біля могили Т. Г. Шевченка. 1972 рік.⁶**

Папір глянцевої, фото. 24 x 18 см

КН-1490/Ф-293

- 10. Кобзар Адамцевич Є. О. на могилі Т. Г. Шевченка. 1971 рік.⁷**

Папір глянцевої, фото. 24 x 30,5 см

КН-1506/Ф-304

- 11. На могилі Т. Г. Шевченка грає кобзар Прудкий Н. І. 1958 рік.⁸**

Папір глянцевої, фото. 23,5 x 30 см

КН-1518/Ф-316

- 12. Лірник Чемерський та кобзар Чуприна О. С. на могилі Т. Г. Шевченка. 1977 рік.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір глянцевої, фото. 24 x 18 см

КН-1948/Ф-520

- 13. Лірник Чемерський (вдруге на Тарасовій Горі, вперше був у серпні 1970 рік. – С. Б.) та кобзар Чуприна О. С. на могилі Т. Г. Шевченка.**

3. Передано безкоштовно фотографом Канівського побутокмбінату Думою. Акт від 25.01.1973.

4. Подаровано Мельничуком А. М. з м. Ківерці Волинської області. Акт від 31.01.1973.

5. Передано безкоштовно капелою бандуристів з м. Кролевець Сумської області. Акт від 16.12.1974.

6. Передано безкоштовно капелою бандуристів з м. Кролевець Сумської області Акт від 16.12.1974.

7. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

8. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

По центру – незрячий кобзар. 1977 рік.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1949/Ф-521

14. Кобзар Гнилоквас С. П. та заслужений артист УРСР, кобзар Бобир А. М. на Тарасовій Горі в Каневі. 11.06.1983.

Фото Біди О. С.
Папір глянцевої, фото. 18 x 24 см

КН-5375/Ф-1268

15. Кобзар Супрун П. С. на Тарасовій Горі. 11.06.1983.

Фото Біди О. С.
Папір глянцевої, фото. 24 x 18 см

КН-5376/Ф-1269

16. Кобзар Супрун П. С. біля могили Т. Г. Шевченка. 11.06.1983.

Фото Біди О. С.
Папір глянцевої, фото. 18 x 24 см

КН-5377/Ф-1270

17. Кобзар Никон Прудкий біля могили Тараса Шевченка. м. Канів. 19.06.1971.

На звороті напис: «19/VI–1971 г. Канев. Кобзарь поет песни Тараса Шевченка у его музея на горе».

Папір глянцевої, фото. 12,9 x 8,6 см

КН-15606/Ф-1782

18. Кобзар Чуприна Олексій Сергійович (1908–1993) біля могили Тараса Шевченка. Літо. 1990-ті роки.

Папір глянцевої, фото кольорове. 18 x 11,9 см

КН-16115/Ф-1864

19. Кобзар Чуприна Олексій Сергійович (1908–1993) на могилі Тараса Шевченка. Літо. 1990-ті роки.

Папір глянцевої, фото кольорове. 18 x 11,9 см

КН-16116/Ф-1865

20. Кобзар Никон Прудкий. (1890 рік, Канів-1982, Черкаси).

Фото Синящого І. Ф. 1971 рік.
Папір глянцевої, фото. 30 x 23,5 см

КН-18414/Ф-1891

21. Кобзар Григорій Ільченко. 1966 рік.

На звороті напис: «Вельмишановному Михайлові Мироновичу на добрий спогад. Наша пісня, наша дума / Не поляже, і не вмере / З нею квітне, багатіє життя наше трудове (з мого кобзарєвого марша). Народний кобзар Григорій Ільченко 31/VIII–66 р.».

Папір матовий, фото. 14 x 8,9 см

КН-19710/Ф-1935**22. Лірник Бернацький Іван Карлович із с. Станіславівка Зінківського району на Кам'янецьчині.**

На звороті напис: «Лірник Іван Карлович Бернацький із с. Станіславівка Зінківського району на Кам'янецьчині. Зфотографовано в Кам'янці 7/VIII–1925 р.».

Папір матовий, фото. 10,8 x 12,8 см

КН-20389/Ф-1944**23. Моряки Північного флоту слухають кобзаря (Чуприну О. – С. Б.) біля могили Т. Г. Шевченка. Літо 1977 року.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3223 (1-3)/Ф-853 (1-3)**24. Молоді бандуристи на могилі Т. Г. Шевченка. 12.09.1981.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5482 (1-3)/Ф-1325 (1-3)**25. На могилі Т. Г. Шевченка молодь слухає кобзаря Олександра Маркевича 1947 рік.**

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5931 (1-2)/Ф-1401 (1-2)**26. Слухають кобзаря Олександра Маркевича на Тарасовій Горі в Каневі. 1946-1947 роки?**

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5932 (1-2)/Ф-1402 (1-2)**27. Представник Канівського міського відділу культури Бонь І. Г. від імені українського музично-хорового товариства вручає Чуприні О. С. іменну бандуру. 15.10.1977.**

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2508/Ф-680

- 28. Представник Канівського міського відділу культури Бонь І. Г. від імені українського музично-хорового товариства вручає Чуприні О. С. іменну бандуру. 15.10.1977.**

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2509/Ф-681

- 29. Пам'ятник кобзарю Мовчану Єгору Хомичу [1898–1968] у с. Велика Писарівка Сумської області. Відкритий 1978 року. Скульптор Штапов І., архітектор Заговора В.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5723/Ф-1371

- 30. Пам'ятник кобзарю Мовчану Єгору Хомичу [1898–1968] у с. Велика Писарівка Сумської області. Відкритий у 1978 році. Скульптор Штапов І., архітектор Заговора В.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5724/Ф-1372

- 31. Слухають кобзаря Никона Прудкого біля могили Т. Г. Шевченка. м. Канів. 1971 рік.**

На звороті напис: «Фото Бахтіна. 1971 р. Слухають кобзаря Н. Прудкого біля могили Т. Г. Шевченка».

Фото Бахтіна.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17,9 см

КН-17824/Ф-1882

- 32. Художник Тарасенко О. П. та кобзар Чуприна О. С. на могилі Т. Г. Шевченка. 15.05.1977.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1950/Ф-522

- 33. Художник Тарасенко О. П. та кобзар Чуприна О. С. на Тарасовій Горі. 15.05.1977.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1951/Ф-523

- 34. Тріо бандуристок із Звенигородщини Карпенко В. П., Боровик Г. В., Писар Н. І. на могилі Т. Г. Шевченка. 27.05.1982.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5432 (1-3)/Ф-1308 (1-3)

- 35. Художник, архітектор і бандурист Ткаченко Георгій Кирилович (1898–1993). 1990-ті роки.**

Папір глянцевий, фото. 14,8 x 10,5 см

КН-16821/Ф-1879

- 36. Художник, архітектор і бандурист Ткаченко Георгій Кирилович (1898–1993). 1990-ті роки.**

Папір матовий на картоні, фото. 29,5 x 40,2 см

КН-16822/Ф-1880

- 37. Учасники народної капели бандуристів при Київському ордена Трудового Червоного Прапора медичному інституті імені О. О. Богомольця на могилі Т. Г. Шевченка. 03.05.1981.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5423 (1-3)/Ф-1299 (1-3)

- 38. Українська капела бандуристів під керівництвом Китастого Григорія. Детройт, США. 1950-і роки.**

На звороті напис: «50-ті роки Детройт США».

Папір глянцевий, фото. 17,2 x 23,5 см

КН-16549/Ф-1874

- 39. Слухають кобзаря Никона Прудкого біля могили Т. Г. Шевченка. Канів. 1971 рік.**

Фото Бахтіна.

Папір глянцевий, фото. 12 x 17,9 см

КН-17824/Ф-1882

- 40. Тріо бандуристок із Звенигородщини Карпенко В. П., Боровик Г. В., Писар Н. І. на могилі Т. Г. Шевченка. 27.05.1982.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5432 (1-3)/Ф-1308 (1-3)

- 41. Художник архітектор і бандурист Ткаченко Георгій Кирилович (1898–199?). 1990-ті роки.**

Папір глянцевий, фото. 14,8 x 10,5 см

КН-16821/Ф-1879

- 42. Художник, архітектор і бандурист Ткаченко Георгій Кирилович (1898–199?). 1990-ті роки.**

Папір матовий (на картоні), фото. 29,5 x 40,2 см

КН-16822/Ф-1880

- 43. Українська капела бандуристів під керівництвом Григорія Китастого. Детройт, США. 1950-ті роки.**

Папір глянцевий, фото. 17,2 x 23,5 см

КН-16549/Ф-1874

- 44. Лірник Чемерський та кобзар Чуприна О. С. на могилі Т. Г. Шевченка. 1977 рік.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1949/Ф-521

- 45. Члени Київської міської організації охорони пам'яток історії та культури слухають кобзаря Лісовола В. І. на Тарасовій Горі. 11.06.[19]83.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5379/Ф-1272

- 46. Кобзар Олексій Чуприна на Тарасовій Горі. 1989 рік.**

Фото Синяцкокого І. Ф.

На звороті напис: Кобзар Олексій Чуприна фото 1989 рік Івана Синяцкокого.

Папір матовий, фото. 29,9 x 23,5 см

КН-22792/Ф-2021

- 47. Могила кобзаря Остапа Вересая (1803–1890) з пам'ятником кобзареві. с. Сокиринці під Прилуками. Серпень 1980 року.**

На звороті напис: «Могила кобзаря Остапа Вересая у с. Сокиринці під Прилуками серпень 1980».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-24405 /Ф-2102

- 48. Пам'ятник кобзареві Остапу Вересаю (1803–1890) у парку садиби Галаганів в с. Сокиринці під Прилуками. Скульптор – місцевий житель Харченко Микола Іванович. Скульптурна постать – 3,5 м. Відкрито 1978 року. Серпень 1980 року.**

- 54. Кобзарі Чуприна Олекса Сергійович та Саченко Андрій Свиридович з науковим співробітником Канівського музею Тараса Шевченка Тананою Раїсою Василівною біля могили великого Кобзаря. 1976 рік.**

Сидять зліва направо: Танана Р. В., Чуприна О. С., Саченко А. С.

На звороті кульковою ручкою напис: «Канів».

Папір глянцевий, фото. 8,7 x 13 см

КН-29049/Ф-2431

- 55. Кобзар Саченко Андрій Свиридович з односельцем Саченком Михайлом. с. Моринці Звенигородського району Черкаської області. Кінець 1970-х років.**

На звороті кульковою ручкою напис: «Саченко Андрій Свиридович, коло нього стоїть односельць Михайло Саченко».

Папір глянцевий, фото. 16,2 x 11,1 см

КН-29050/Ф-2432

- 56. Кобзар Чуприна Олекса Сергійович грає на могилі побратима – кобзаря Саченка Андрія Свиридовича. 27.10.1979.**

На звороті кульковою ручкою напис: «1979 рік 27 жовтня Чуприна Олексій грає на могилі Саченка Андрія».

Папір глянцевий, фото. 16 x 17 см

КН-29051/Ф-2433

4.2. Відомі особистості

(Віра Річ, Жур П. В., Коваленко В. О., Костирко П. Ф., Кропивницький М. Л., Лесь Курбас, Лупійчук В. В., Мельниченко В. Ю., Олесь Гончар, Островський О. М., Скорульський М. А., Шевчук В. О.)

- 1. Архітектор Костирко П. Ф. та директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Коваленко В. О. на Тарасовій Горі. 1938 рік.**

Папір глянцевий, фото. 9 x 11,5 см

КН-2432/Ф-639

- 2. Костирко П. Ф., архітектор Канівського музею Т. Г. Шевченка, професор. 1967 рік.**

Папір матовий, фото. 16,5 x 11,5 см

КН-2468/Ф-651

- 3. Композитор Скорульський Михайло Адамович в день свого 60-річчя. 19.09.1947. м. Київ. Фото в паспорту.**

На звороті паспорту написи: «М. А. Скорульський в день свого 60-річчя 19/XI

- 54. Кобзарі Чуприна Олекса Сергійович та Саченко Андрій Свиридович з науковим співробітником Канівського музею Тараса Шевченка Тананою Раїсою Василівною біля могили великого Кобзаря. 1976 рік.**

Сидять зліва направо: Танана Р. В., Чуприна О. С., Саченко А. С.

На звороті кульковою ручкою напис: «Канів».

Папір глянцевий, фото. 8,7 x 13 см

КН-29049/Ф-2431

- 55. Кобзар Саченко Андрій Свиридович з односельцем Саченком Михайлом. с. Моринці Звенигородського району Черкаської області. Кінець 1970-х років.**

На звороті кульковою ручкою напис: «Саченко Андрій Свиридович, коло нього стоїть односельць Михайло Саченко».

Папір глянцевий, фото. 16,2 x 11,1 см

КН-29050/Ф-2432

- 56. Кобзар Чуприна Олекса Сергійович грає на могилі побратима – кобзаря Саченка Андрія Свиридовича. 27.10.1979.**

На звороті кульковою ручкою напис: «1979 рік 27 жовтня Чуприна Олексій грає на могилі Саченка Андрія».

Папір глянцевий, фото. 16 x 17 см

КН-29051/Ф-2433

4.2. Відомі особистості

(Віра Річ, Жур П. В., Коваленко В. О., Костирко П. Ф., Кропивницький М. Л., Лебединська Т. М., Лесь Курбас, Лупійчук В. В., Мельниченко В. Ю., Олесь Гончар, Островський О. М., Скорульський М. А., Шевчук В. О.)

- 1. Архітектор Костирко П. Ф. та директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Коваленко В. О. на Тарасовій Горі. 1938 рік.**

Папір глянцевий, фото. 9 x 11,5 см

КН-2432/Ф-639

- 2. Костирко П. Ф., архітектор Канівського музею Т. Г. Шевченка, професор. 1967 рік.**

Папір матовий, фото. 16,5 x 11,5 см

КН-2468/Ф-651

- 3. Композитор Скорульський Михайло Адамович в день свого 60-річчя. 19.09.1947. м. Київ. Фото в паспорту.**

На звороті паспорту написи: «М. А. Скорульський в день свого 60-річчя 19/XI

1947 р. Київ», «ММЛ Вх–1405/1».

Папір глянцевий, фото. 10,2 x 7,8 см

КН-17976/Ф-1888

4. Композитор Скороульський Михайло Адамович за роялем. м. Київ. 1949 рік.

На звороті написи: «Одна из посл. фото композ. Ск. за роялем, за кот. были созданы все его произведения», «ММЛ Вх–1405/2», «Київ, 1949 р. М. А. Скороульський».

Папір глянцевий, фото. 23,9 x 17,5 см

КН-17977/Ф-1889

5. Група людей із Кропивницьким М. Л.⁹ (по центру) (1901–1910). Імовірно 1901 рік.

На фірмовому візитному паспарту. По нижньому краю паспарту: «Cabinet Portrait», «С. Н. Каннъ Лохвиця».

На звороті фірменний штамп і напис: «Фотографія Кропивницького, полученная в 1901 году лично от него В. И. Моисеенко (умершим в 1916 году)».

Папір, фото. 13,8 x 10,3 см; паспарту: 16,5 x 10,8 см

КН-9383/Ф-1644

6. Портрет Островського Миколи Олександровича (1823–1886), російського драматурга.

Фото наклеєне на фірмовий картон, на ньому друк: праворуч – «С. Петербургъ»; ліворуч – «Везенбергъ и Ко».

На звороті фірмова марка з написом: «Фотографія Везенбергъ и Ко. Вознесенский просп. №32 С. Петербургъ. Существует съ 1865 г.». Нижче видавничий знак і друк: «Островскій».

Папір, фото. 8,7 x 5,2 см

КН-3535/Ф-928

7. Ульянова Ольга Дмитрівна (третя праворуч), племінниця Леніна В. І. на Тарасовій Горі в Каневі. 16.08.1981.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5425 (1-3)/Ф-1301 (1-3)

8. Ульянова Ольга Дмитрівна, племінниця Леніна В. І. кладе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 16.08.1981.

9. Кропивницький Марко Лукич (1840–1910), український драматург, актор, режисер, композитор (Українська радянська енциклопедія: у 12-ти томах. К.: Головна редакція УРЕ. 1980. Т. 5. С. 538).

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5426 (1-3)/Ф-1302 (1-3)

9. Хрущов М. С., перший секретар ЦК КПРС садить дубок біля могили Т. Г. Шевченка. 28.05.1961.

Дубок тримає директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Папір глянцевий, фото. 12,9 x 18 см

КН-15603/Ф-1779

10. Черненко С. Ф., професор (ліворуч) і Данилов Я. М., директор Канівсько-го державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». 01.10.1959.

На звороті напис: «С. Ф. Черненко и Я. М. Данилов у могилы Т. Шевченко 1/X-59 г.»

Папір глянцевий, фото. 12,1 x 8,4 см

КН-15602/Ф-1778

11. Шаткульський М. М. біля пам'ятника Шевченкові в Каневі¹⁰. 10.05.1952.

Папір, фото. 30 x 24 см

КН-624 /Ф-184

12. Шаткульський М. М. біля макету хати в Канівському музеї. 10.05.1952¹¹.

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-625 /Ф-185

13. Шаткульський М. М., Спиця С. М. й інші біля музею в Каневі. 10.05.1952.

Група людей стоїть біля входу в Канівський музей Т. Г. Шевченка. Зліва направо: Спиця С. М., Шаткульський М. М., Прокопенко Л. Є. та Баранова М. В. За групою на стіні вивіска з словами: «Академія наук УРСР, музей Т. Г. Шевченка»¹².

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-626 /Ф-186

10. Шаткульський Матвій Миронович (1883–1952), діяч українських організацій, редактор українських газет у Канаді (Українська радянська енциклопедія: у 12-ти томах. К.: Головна редакція УРЕ. 1985. Т. 12. С. 367). Імовірно, що це є одна з його останніх фотографій. У 10-му томі «Енциклопедії українознавства» (голов. ред. В. Кубійович. В-во «Молоде життя», 1984. Т. 10. Перевидання в Україні. Репринтне відтворення видання 1955–1984. Львів, 2000. Т. 10. С. 3791) помилково зазначено рік смерті, а саме 1925-й, що виправлено у цьому ж виданні у томі 11-му (с. 391) на вірний рік – 1952-й.

Фото подарував УТКЗ 23.02.1953.

11. Подарував УТКЗ 23.02.1953.

12. Прокопенко і Баранова – співробітниця музею Т. Г. Шевченка. Подарував УТКЗ 23.02.1953.

14. Шліхтер Олександр Георгійович, академік, віце-президент ВУАН з комсомольським активом Канівщини під час зустрічі на могилі Тараса Шевченка. 19.09.1934.

По центру – Шліхтер О. Г.

Напис: «Старому більшовику, кращому учню Леніна-Сталіна – догоровому Олександрю Георгійовичу Шліхтеру від Комсомольського активу Канівщини в пам'ять зустрічі на могилі Тараса Григоровича Шевченка 19/IX-34».

На звороті напис: «В центрі О. Г. Шліхтер, по ліву руку від нього М. С. Стретович поруч начальник Канівського НКВС. В праву руку від Шліхтера перший член кореспондент Академії наук Є. С. Шабліовський поруч науковий співробітник музею Шевченка, поруч начальник Будівництва нового музею і пам'ятника Т. Г. Шевченка Дмитрієв».

Папір матовий, фото. 13 x 18 см

КН-15926/Ф-1800

15. (Сенюк)-Шевчук Андрій Карпович (1882–1952), інженер на будівництві музею Тараса Шевченка в Каневі. 1938 рік.

На звороті напис: «Шевчук А. К. 1882–1952».

Фото Костирка П. Ф.

Папір матовий, фото. 13,5 x 8,4 см

КН-19352/Ф-1916

16. (Сенюк)-Шевчук Андрій Карпович (1882–1952) – інженер, Дмитрієв Іван Іванович – прораб біля музею Тараса Шевченка в Каневі. 1938 рік.

Праворуч – (Сенюк)-Шевчук А. К., ліворуч – Дмитрієв І. І. (у кашкеті).

На звороті написи: «Дмитрієв Иван Иванович и папа (Сенюк)-Шевчук Андрей Карпович»; «3».

Фото Костирка П. Ф.

Папір, фото. 11,9 x 17,9 см

КН-19354/Ф-1918

17. (Сенюк)-Шевчук Андрій Карпович – інженер, Тіщенко Григорій Леонтійович, начальник будівничого відділу при Комітеті в справах мистецтв (України) та інші на Тарасовій Горі в Каневі. 1938 рік.

На звороті написи: «1938. Зліва Шевчук Андрій Карпович. Справа Тіщенко Григорій Леонтійович, нач. буд. віділу при Комітеті у справах мистецтв»; «4».

Фото Костирка П. Ф.

Папір глянцевий, фото. 13 x 17,8 см

КН-19355/Ф-1919

18. Шевчук Андрій Карпович – інженер на будівництві музею Тараса Шевченка в Каневі неподалік Тарасової гори. 1938 рік.

На звороті написи: «Канев (А. К. Шевчук)»; «8».

Фото Костирка П. Ф.

Папір, фото. 17,8 x 12,9 см

КН-19359/Ф-1923

19. Японський вчений Тацоу Курода з дружиною на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

На видовому майданчику Тацоу Курода з дружиною (у руках букет квітів) серед дівчат в українських національних костюмах.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1176/Ф-242

20. Український письменник Олесь Гончар з дружиною розглядають солов'їне гніздечко в кущі троянд на Тарасовій Горі. 1982 рік.

За подружжям Гончарів зліва направо: Ляшенко Вячеслав Михайлович, голова Канівського міськвиконкому; наукові працівники музею Тараса Шевченка – Кутовий Ілля Герасимович, Єфіменко Лідія Михайлівна, Таракан-Береза Зінаїда Панасівна, Чайковська Катерина Миколаївна (не видно голови), Базилевич Тамара Федорівна.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 19,6 x 29,5 см

КН-22790/Ф-2019

21. Курбас Лесь (Олександр Степанович) (25.II.1887–15.X.1942) – український режисер, актор, театральний діяч, народний артист УРСР. 2012 р¹³. Під склом.

Папір глянцевий, фото. 59 x 61,5 см

КН-26429/Ф-2151

22. Віра Річ (1936–2009) – англійська поетеса і перекладачка ірландського походження. (Молодих років життя).

Папір глянцевий, фото. 17,6 x 12,6 см

КН-25853/Ф-2129

23. Віра Річ (1936–2009) – англійська поетеса і перекладачка ірландського походження. (Молодих років життя).

Папір глянцевий, фото. 17,6 x 12,6 см

КН-25854/Ф-2130

13. Подаровано Нелюю Корнієнко, директором Національного центру театального мистецтва ім. Леся Курбаса. Акт №45 від 18.04.2012.

- 24. Віра Річ (1936–2009) – англійська поетеса і перекладачка ірландсько-го походження. (Останніх років життя).**

Папір глянцевиий, фото. 17,6 x 12,6 см

КН-25855/Ф-2131

- 25. Покладають квіти на могилу Тараса Шевченка генеральний директор Національного культурного центру України в Москві, доктор історичних наук, член-кореспондент АПН України, заслужений діяч науки України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Мельниченко Володимир Юхимович, генеральний директор Шевченківського національного заповідника Тулін Василь Іванович, заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника, кандидат історичних наук Брижицька Світлана Анатоліївна, завідувач сектору книги Шевченківського національного заповідника Батеровська Ірина Миколаївна. Літо 2014 року.**

Ліворуч: перша – Брижицька С. А., другий – Мельниченко В. Ю., третя – Батеровська І. М. Перший праворуч – Тулін В. І.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28759/ Ф-2366

- 26. Біля підніжжя могили Тараса Шевченка історик Стеценко Олександр Анатолійович з села Медвин Богуславського району Київської області, генеральний директор Шевченківського національного заповідника Тулін Василь Іванович, заступник генерального директора з наукової роботи Шевченківського національного заповідника, кандидат історичних наук Брижицька Світлана Анатоліївна та завідувач сектору книги Шевченківського національного заповідника Батеровська Ірина Миколаївна. Літо 2014 року.**

По центру – Мельниченко В. Ю. Ліворуч: перший – Стеценко О. А., друга – Брижицька С. А., третя чи четверта (в книзі) – Батеровська І. М. Перший праворуч – Тулін В. І.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28760/ Ф-2367

- 27. У галереї «Віч-на-віч з Шевченком» музею Тараса Шевченка Шевченківського національного заповідника біля автопортретів поета історик Стеценко Олександр Анатолійович з села Медвин Богуславського району Київської області слухає розповідь заст. ген. директора з наукової роботи Брижицької Світлани Анатоліївни. Літо 2014 року.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 14,8 см

КН-28761/Ф-2368

4.3. Творчі колективи:

а) інструментальні, хорові, танцювальні

- 1. Ансамбль імені Т. Г. Шевченка. Канада. Біля приміщення Парламенту в Оттаві¹⁴.**
Папір, фото кольорове. 20 × 25 см
КН-1360/Ф-282
- 2. Ансамбль районного відділу культури м. Надвірня Івано-Франківської області біля могили Т. Г. Шевченка 07.08.1979.**
Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 × 18 см
КН-3224 (1-3)/Ф-854 (1-3)
- 3. Виступ заслуженої капели залізничників на могилі [Т.] Шевченка в день традиційного мітингу в 1949 році.¹⁵**
Папір, фото. 24 × 30 см
КН-612/Ф-172
- 4. Виступ зведеного хору на Тарасовій Горі. 1964 рік.**
Папір матовий, фото. Три частини 50 × 60 см (кожна)
КН-33224/Ф-255
- 5. Виступ капели бандуристів Крелевецького районного Будинку культури Сумської області біля могили Т. Г. Шевченка. 1972 рік.¹⁶**
Папір глянцевої, фото. 18 × 12 см
КН-1488/Ф-291
- 6. Виступ Українського народного хору та капели бандуристів біля могили Т. Г. Шевченка. 21.05.1961.**
Папір, фото. 18 × 24 см
КН-1133/Ф-202
- 7. Виступ Канівського народного хору біля могили Т. Г. Шевченка. 1975 рік.**
Папір глянцевої, фото. 18 × 24 см
КН-1807/Ф-431

14. Подаровано керівником ансамблю Євгеном Дольним. Акт від 20.03.1972.

15. Придбано через Центральний (Київський) музей [Т.] Шевченка в 1950 році.

16. Передано безкоштовно з м. Крелевець Сумської області. Акт від 16.12.1974..

8. **Виступ Канівського народного хору біля могили Т. Г. Шевченка. 1975 рік.**
Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1808/Ф-432

9. **Виступ Канівського народного хору біля могили Т. Г. Шевченка. 1975 рік.**
Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1809/Ф-433

10. **Виступ учасників народної хорової капели «Каменяр» Палацу культури нафтовиків м. Борислава Львівської області на могилі Т. Г. Шевченка. 12.10.1979.**

Праворуч спиною до глядача – диригент хору Бурбан М. І.

Фото Сулимовського М. П.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2939 (1-3)/Ф-770 (1-3)

11. **Виступ Державного українського народного хору під керівництвом Григорія Верьовки на могилі Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.**

Перед хором – диригент Григорій Верьовка.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5952 (1-2)/Ф-1422 (1-2)

12. **Виступ Заслуженої капели «Думка» на Тарасовій Горі в м. Каневі. 31.05.1964.**

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5994 (1-2)/Ф-1464 (1-2)

13. **Виступ художніх колективів: Державної заслуженої капели бандуристів України, Державного Українського народного хору, Державної заслуженої академічної хорової капели України «Думка» біля могили Т. Г. Шевченка. 21.05.1961.**

На звороті напис: «Канів. Могила Шевченка. 21 травня 1961 р.»

Папір матовий, фото. 14,6 x 23,8 см

КН-16622/Ф-1875

14. **Дитячий ансамбль сопілкарів с. Новосілки Києво-Святошинського району [Київської області] біля могили Т. Г. Шевченка. 22.08.1980.**

Спиною до глядача стоїть керівник ансамблю – заслужений артист УРСР, колишній соліст хору імені Г. Верьовки Бобровников Євген Миколайович.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3086 (1-3)/Ф-795 (1-3)

15. Заслужена капела бандуристів УРСР біля могили Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

Папір матовий, фото. 30 x 40 см

КН-1151/Ф-217

16. Зведений хор Черкаської обл.[асті] на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

Папір, друк. 30 x 40 см

КН-1155/Ф-221

17. Заслужена капела бандуристів УРСР та хор біля могили Кобзаря. 31.05.1964.

Папір матовий, фото. 30 x 40 см

КН-1157/Ф-223

18. Зведений хор на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

Папір, друк. 30 x 40 см

КН-1158/Ф-224

19. Виступ тріо з хору імені Г. Верьовки біля могили Т. Г. Шевченка. 07.07.1978.

Зліва направо – М. Миколайчук, Н. Матвієнко, В. Коваленко. На другому плані праворуч – Козловський І. С., народний артист СРСР. Ліворуч в групі людей, третій ліворуч – соліст Київського оперного театру, заслужений артист УРСР Роман Майборода, четвертий – правнук Пушкіна О. С., Пушкін Г. Г., біля нього працівники музею Чайковського П. І. в Клину, родички композитора сестри Давидови.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3304 (1-3)/Ф-876 (1-3)

20. Канівська самодіяльна народна хорова капела на могилі Т. Г. Шевченка. 21.05.1977.

Між хористами Канівської самодіяльної народної хорової капели, в центрі, – kobзар Чуприна О. С. з села Гарбузин Корсунь-Шевченківського району Черкаської області

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2003/Ф-546

21. На Шевченківському вечорі в Канівському районному Будинку культури виступає Канівська народна самодіяльна хорова капела. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3766 (1-3)/Ф-1036 (1-3)

22. Учасники художньої самодіяльності Білоцерківського заводу «Сільмаш» імені Першого травня на могилі Т. Г. Шевченка. 22.08.1981.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5424 (1-3)/Ф-1300 (1-3)

23. Учасники самодіяльного народного хору с. Белелуя Івано-Франківської області біля пам'ятника Тарасу Шевченку в с. Белелуя. 1982 рік.

Папір глянцевий, фото. 8 x 11 см

КН-6018/Ф-1488

24. Учасники хорового колективу – будівельники Канівського музею Т. Г. Шевченка біля готелю. 1936 рік.

У другому ряду зліва направо сидять канівці: Олександра Гончаренко, Одарка Пшенична, Ганна Гончаренко, Тодось Герасименко, Одарка Решетняк, Олександра Юрга, Марія Герасименко.

У третьому ряду стоять: друга праворуч – Марія Гончаренко, перший ліворуч – Цінько.

Папір глянцевий, фото. 11 x 15,5 см

КН-7538/Ф-1617

25. Український хор «Журавлі» з Польщі на могилі Тараса Шевченка. м. Канів. 1989 рік.

На звороті напис: «Український хор «Журавлі» з Польщі на могилі Тараса. 1989 рік.»

Папір глянцевий, фото кольорове. 18,2 x 12,8 см

КН-14388/Ф-1756

26. Учасники Дрогобицького хору «Бескид» ідуть до могили Т. Г. Шевченка. 20.05.1984. м. Канів.

На звороті написи: «Дрогобицький «Бескид» йде до Шевченка», «20.V.84», «Канів».

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,6 x 17,3 см

КН-14389/Ф-1757

27. Учасники Дрогобицького хору «Бескид» покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 20.05.1984. м. Канів.

На звороті напис: «Дрогобицький хор «Бескид» покладає квіти на могилу Шевченка. 20.V.1984».

Папір глянцевий, фото кольорове. 13 x 18,2 см

КН-14390/Ф-1758

28. Хор с. Мошни Черкаської області на могилі Т. Г. Шевченка. 20.08.1978.

Хліб на рушнику приймає Єфіменко Л. М., завідувач відділу музею Т. Г. Шевченка.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2756 (1-3)/Ф-746 (1-3)

29. Хор с. Мошни Черкаської області на могилі Т. Г. Шевченка. 20.08.1978.

З хлібом на рушнику – Єфіменко Л. М., завідувач відділу музею Т. Г. Шевченка.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2757 (1-3)/Ф-747 (1-3)

30. Хор с. Добряни Львівської області на могилі Т. Г. Шевченка. 21.08.1978.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2759 (1-3)/Ф-749 (1-3)

31. Народна хорова капела «Каменяр» Палацу культури нафтовиків м. Борислава Львівської області на могилі Т. Г. Шевченка. 12.10.1979.

У першому ряду по центру стоїть диригент хору Бурбан М. І., поряд – кобзар Чуприна О. С. Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2937 (1-3)/Ф-768 (1-3)

32. Учасники народної хорової капели «Каменяр» Палацу культури нафтовиків м. Борислава Львівської області на могилі Т. Г. Шевченка. 12.10.1979.

Спиною до глядача – диригент хору Бурбан М. І.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2938 (1-3)/Ф-769 (1-3)

33. Хор «Дністрові зорі» та хор військово-патріотичної пісні Городенківського районного Будинку культури Івано-Франківської області біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 30.08.1980.

По центру хору зліва направо: завідувача масовим відділом музею Т. Г. Шев-

ченка Єфіменко Л. М., ветеран війни, старший лісничий Олейников Д. Є., Герой Соціалістичної Праці, депутат Верховної Ради УРСР, голова колгоспу «Радянська Конституція» Скицько М. О., завідділом агітації і пропаганди Городенківського РК КПУ Лукашів П. М. За ними зліва направо: художній керівник і диригент хору Фенютин І., директор республіканського методичного центру Міністерства культури УРСР Буряк М. Д., завідуючий Канівським міським відділом культури Бонь І. Г., заступник директора по науковій роботі Канівського музею Т. Г. Шевченка Кутовий І. Г.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3084 (1-3)/Ф-793 (1-3)

34. Хор «Дністрові зорі» та хор військово-патріотичної пісні Городенківського районного Будинку культури Івано-Франківської області біля могили Т. Г. Шевченка. 30.08.1980.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3085 (1-3)/Ф-794 (1-3)

35. Учасники народного хору «Серпанок» с. Добряни Львівської області кладуть рушник на могилу Т. Г. Шевченка. 03.07.1983.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5445 (1-3)/Ф-1321 (1-3)

36. Хор Будинку культури заводу «Більшовик» на мітингу, присвяченому 86-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. м. Канів. 22.06.1947.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-6002 (1-2)/Ф-1472 (1-2)

37. Хор чоловічий «Бескид» Дрогобицького педагогічного інституту на могилі Т. Г. Шевченка. 20.05.1984.

На звороті напис: «Бескид у Каневі 20.V.84».

Папір матовий, фото. 12,9 x 17,9 см

КН-7210/Ф-1607

38. Хор чоловічий «Бескид» Дрогобицького педагогічного інституту біля пам'ятника І. Я. Франку в м. Львів. 1983 рік.

На звороті напис: «Шевченківський репертуар «Бескиду»: 1. Заповіт. 2. Хор бранців (Ой нема, нема ні вітру, ні хвилі), – Лисенко. 3. У туркені по тім боці – Лисенко. 4. Та забілили сніги (улюблена пісня Шевченка), – Лисен-

ко. 5. *Закувала та сива зозуля, – Ніщинський.* 6. *Огні горять, – Воробкевич.* 7. *Лічу в неволі дні і ночі, – Січинський.* 8. *Косар, – Людкевич.* 9. *Рано-вранці новобранці, – Стеценко.* 10. *Гей, літа орел, – Стеценко.* 11. *Тече вода в синє море, – Смеречанський.* 12. *Із-за гаю сонце сходить (пісня Стельмашука Павла, мого брата) Шевченковому музею в Каневі Ст. Стельмашук. 22.V.86. Хор «Бескид» Дрогобицького педінституту 1983».*
Папір глянцевий, фото кольорове. 11,9 x 18,2 см

КН-7211/Ф-1608

- 39. Ансамбль народного танцю та український хор «Павличка», оркестр «Ластівка» з Канади (м. Саскатаун, провінція Саскачеван) у м. Канів на могилі Тараса Шевченка під час відправлення панахиди священником Тарасом Маковським 4 серпня 2013 року (поїздка приурочена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та 125-річчю поселення перших українців в Канаді).**

Фото Близнюка О. А. Канів, 2013 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27849/Ф-2293

- 40. Ансамбль народного танцю та український хор «Павличка», оркестр «Ластівка» з Канади (м. Саскатаун, провінція Саскачеван) у м. Канів на могилі Тараса Шевченка біля епітафії (перший ряд стоїть на колінах) 4 серпня 2013 року (поїздка приурочена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та 125-річчю поселення перших українців в Канаді).**

Фото Близнюка О. А. Канів, 2013 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27850/Ф-2294

- 41. Ансамбль народного танцю та український хор «Павличка», оркестр «Ластівка» з художнім керівником Лаврентієм Колопушаком і священником Тарасом Маковським (Канада, м. Саскатаун, провінція Саскачеван) у м. Канів біля могили Тараса Шевченка 4 серпня 2013 року (поїздка приурочена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка та 125-річчю поселення перших українців в Канаді).**

Фото Близнюка О. А. Канів, 2013 рік.

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27851/Ф-2295

- 42. Виступ народного українського зведеного хору (кількістю в 2500 чоловік) на Тарасовій Горі в Каневі в дні святкування 150-річчя Тараса Шевченка. 31 травня 1964 рік.**

Фото: Вдовиченко Степан, Вдовиченко Віктор. 1964 рік.
Папір матовий, фото. 8,7 x 14,9 см

КН-28121/Ф-2302

43. На Тарасовій Горі в Каневі. 31.05.1984.

На другому плані – військові та хор.
Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5988 (1-2)/Ф-1458 (1-2)

44. Самодіяльний народний хор с. Белелуя Снятинського району Івано-Франківської області біля пам'ятника Т. Шевченку. 1982 рік.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-6019/Ф-1489

45. Самодіяльний народний хор «Добровляни» Тернопільської області біля пам'ятника Т. Г Шевченку в Києві. 1967 рік.

Папір глянцевий, фото. 24 x 15 см

КН-6020/Ф-1490

б) театральні

1. Артисти Державного ордена Леніна академічного Малого театру на могилі Т. Г. Шевченка. 24.06.1968.

Крайній праворуч стоїть лівим боком до глядача головний режисер Малого театру народний артист СРСР Симонов Євгеній¹⁷.

Папір глянцевий, фото. 23 x 30 см

КН-1538/Ф-336

2. Актори Львівського драматичного театру імені М. Заньковецької на могилі Т. Г. Шевченка. 23.07.1980.

Біля надмогильної плити в першому ряду друга ліворуч Давидова Г. М., за нею – Шумейко Г. Г., заслужена артистка УРСР Хом'як К. П., біля неї Бонковська О. Б. (дочка М. Байко). По центру перед групою – народний артист УРСР, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка Стригун Ф. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3213 (1 – 3)/Ф-843 (1-3)

3. Актори Львівського драматичного театру імені М. Заньковецької на могилі Т. Г. Шевченка. 23.07.1980.

17. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

На нижньому ярусі могили у першому ряду крайній ліворуч – Брилинський Ю. Б., третя від нього – заслужена артистка УРСР Литвиненко Т., біля неї – заслужений артист УРСР Козак Б. М. Крайній праворуч – Федорченко Є. І., біля нього Марусяк К. Д.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3214 (1-3)/ 844 (1-3)

4. Артисти Чернігівського музично-драматичного театру на могилі Т. Г. Шевченка. 1968 рік.¹⁸

Папір глянцевиий, фото. 24 × 30,5 см

КН-1546/Ф-344

5. Актори театру «Сльоза і сміх» (Софія, Болгарія) на могилі Т. Г. Шевченка.

Перед групою людей ліворуч – заступник директора Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка з наукової роботи Кутовий І. Г.

На звороті напис олівцем, залишений в редакції журналу «Україна»: «Артисти театру «Слеза и Смех» (София) в Каневе на могиле Т. Г. Шевченко.

Фото Ю. Петрова».

Фото Петрова Ю.

Папір глянцевиий, фото. 11 × 17 см

КН-5131/Ф-1157

6. Сцена із постановки «Великого льоху» Т. Г. Шевченка (постановка – народного артиста Росії Олександра Дзекуна) у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (три жіночі образи-«ворони»). 2003 рік.

На звороті написи: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка «Великий льох» Т. Г. Шевченко (О. Дзекун). Постановка нар. арт. Росії О. Дзекуна»; «листопад 2003 р.».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 20,8 × 30,2 см

КН-26431/Ф-2152

7. Сцена з постановки «Великого льоху» Т. Г. Шевченка (постановка – народного артиста Росії Олександра Дзекуна) у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (образи «москаля» та дівчини). 2003 рік.

На звороті напис: ««Великий льох» Т. Г. Шевченко (О. Дзекун). Режисер нар. арт. Росії О. Дзекун. 2003 р.».

¹⁸ Виконано на замовлення. Акт від 27.12.1974.

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,3 см

КН-26432/Ф-2153

- 8. Сцена із постановки «Великого льоху» Т. Г. Шевченка (постановка – народного артиста Росії Олександра Дзекуна) у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (образ дівчини). 2003 рік.**

На звороті написи: «Черкаський театр ім. Т. Г. Шевченка. Т. Г. Шевченко (О. Дзекун). Великий льох Т. Г. Шевченко. Режисер нар. арт. Росії Олександр Дзекун»; «2003 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,3 см

КН-26433/Ф-2154

- 9. Сцена із постановки «Великого льоху» Т. Г. Шевченка (постановка – народного артиста Росії Олександра Дзекуна) у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (три жіночі образи). 2003 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр «Великий льох» 2003 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-26434/Ф-2155

- 10. Сцена із постановки «Великого льоху» Т. Г. Шевченка (постановка – народного артиста Росії Олександра Дзекуна) у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (три чоловічі образи). 2003 рік.**

На звороті напис: «Т. Г. Шевченко «Великий льох» Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка 2003 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-26435/Ф-2156

- 11. Сцена із вистави Богдана Стельмаха «Тарас. Слова» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. У ролі Шевченка Тараса Григоровича – заслужений артист України Євген Нищук. 2012 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка «Тарас. Слова» Б. Стельмах, у ролі Шевченка Тараса Григоровича – засл. арт. Укр. Євген Нищук. 2012 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,3 см

КН-26436/Ф-2157

- 12. Сцена із вистави Богдана Стельмаха «Тарас. Слова» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматично-**

го театру ім. Т. Г. Шевченка. У ролі Шевченка Тараса Григоровича – заслужений артист України Євген Нищук. (Групове фото з жінками та чоловіками ліворуч і праворуч; по центру – Тарас Шевченко на тлі синього диску). 2012 рік.

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка «Тарас. Слова» Б. Стельмах, у ролі Шевченка Тараса Григоровича – засл. арт. Укр. Євген Нищук. 2012 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,3 см

КН-26437/Ф-2158

- 13. Сцена із вистави Богдана Стельмаха «Тарас. Слова» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. У ролі Шевченка Тараса Григоровича – заслужений артист України Євген Нищук. (Групове фото з дітьми; по центру – Тарас Шевченко). 2012 рік.**

На звороті напис синім кульковою ручкою: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка «Тарас. Слова» Б. Стельмах, режисер С. Проскурня, у ролі Шевченка – засл. арт. України Євген Нищук. 2012 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,3 см

КН-26438/Ф-2159

- 14. Сцена із вистави Богдана Стельмаха «Тарас. Слова» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. У ролі Шевченка Тараса Григоровича – заслужений артист України Євген Нищук. (Групове фото з жінками та чоловіками; по центру сидить Тарас Шевченко). 2012 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка «Тарас. Слова» Б. Стельмах. 2012 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,3 см

КН-26439/Ф-2160

- 15. Сцена із вистави Богдана Стельмаха «Тарас. Слава» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. У ролі Шевченка Тараса Григоровича – заслужений артист України Петро Панчук. (Групове фото з образом Тараса Шевченка, піднятим на руках). 2011 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка Б. Стельмах «Тарас. Слова», в ролі Шевченка засл. арт. Укр. Петро Панчук. Режисер Сергій Проскурня. 2011 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 21,3 x 15,1 см

КН-26440/Ф-2161

- 16. Сцена із вистави Богдана Стельмаха «Тарас. Слава» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. У ролі Шевченка Тараса Григоровича – заслужений артист України Петро Панчук. (Групове фото: дві жінки, два чоловіки, хлопчик; ліворуч – Тарас Шевченко). 2011 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка Б. Стельмах «Тарас. Слова», в ролі Тараса Григоровича – засл. арт. Укр. Петро Панчук. 2011 р. (березень)».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,3 см

КН-26441/Ф-2162

- 17. Сцена із вистави Богдана Стельмаха «Тарас. Слава» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. У ролі Шевченка Тараса Григоровича – заслужений артист України Петро Панчук (образ Тараса Шевченка зі свічкою в білому одязі по центру). 2011 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка Б. Стельмах «Тарас. Слова», в ролі Шевченка – засл. арт. Укр. Петро Панчук, режисер Сергій Проскурня. 2011 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 21,3 см

КН-26442/Ф-2163

- 18. Сцена із вистави Тараса Шевченка «Назар Стодоля» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Режисер – заслужений діяч мистецтв України Петро Ластівка (на першому плані – Назар (стоїть на колінах) та Галя (сидить)). 2010 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевч[енка]. Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля». Режисер – засл. діяч мистецтв України Петро Ластівка. 2010 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 15,1 x 10,1 см

КН-26443/Ф-2164

- 19. Сцена із вистави Тараса Шевченка «Назар Стодоля» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Режисер – заслужений діяч мистецтв України Петро Ластівка. (Групове фото з Галею та батьком по центру). 2010 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка. Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля». Режисер – засл. діяч мистецтв Укр.[аїни] Петро Ластівка. 2010 р.».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-26444/Ф-2165

- 20. Сцена із вистави Тараса Шевченка «Назар Стодоля» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Режисер – заслужений діяч мистецтв України Петро Ластівка (два жіночі образи (стоять) та чоловічий (сидить)). 2010 рік.**

На звороті напис: «Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля». Режисер – засл. діяч мистецтв [України] Петро Ластівка. Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка. 2010 р.»

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-26445/Ф-2166

- 21. Сцена із вистави Тараса Шевченка «Назар Стодоля» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Режисер – заслужений діяч мистецтв України Петро Ластівка. (Групове фото: ліворуч – жінки (сидять), праворуч – Назар (сидить), по центру – два чоловіки (стоять)). 2010 рік.**

На звороті напис: «Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка. Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля». 2010 р.»

Папір глянцевий, фото кольорове. 10,1 x 15,1 см

КН-26446/Ф-2167

- 22. Сцена із вистави Марка Кропивницького за Тарасом Шевченком «Титарівна» у виконанні Черкаського обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Режисер – заслужений артист України Ситник Алім Іванович. 1978 рік.**

На звороті напис: «Титарівна» М. Кропивницький за Т. Шевченком. 1. Настя – засл. арт. Л. Попова. 2. Арт. А. Книшук. Режисер засл. арт. Укр.[аїни] Алім Іванович Ситник. Черкаський театр ім. Т. Г. Шевченка. 1978 р.

Папір глянцевий, фото. 17,8 x 13,1 см

КН-26447/Ф-2168

- 23. Сцена із вистави Тараса Шевченка «Гайдамаки» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Постановка – заслуженого діяча мистецтв України Ситника Аліма Івановича. (Жіночий та чоловічий образи). 1989 рік.**

На звороті напис: Черкаський академічний театр ім. Т. Г. Шевченка «Гайдамаки». Постановка – засл. діяча мистецтв Укр.[аїни] А. Ситника. 1989 р.

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 23,7 см

КН-26448/Ф-2169

- 24. Сцена із вистави Тараса Шевченка «Гайдамаки» у виконанні Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. Постановка – заслуженого діяча мистецтв України Ситника Аліма Івановича. (Групове фото чоловіків, які танцюють). 1989 рік.**

На звороті напис: «Т. Г. Шевченко Гайдамаки. Постановка – засл. діяча мистецтв Укр.[аїни] А. Ситника. 1989 р.».

Папір глянцевий, фото. 18,2 x 23,7 см

КН-26449/Ф-2170

4.4. Діячі культури, мистецтва:

а) письменники, журналісти (українські, зарубіжні)

- 1. Українські письменники біля пам'ятника Т. Г. Шевченку у м. Київ. Грудень 1939 – січень 1940 років.**

Перед групою праворуч, у кашкеті – Ярослав Галан. Ліворуч на сходах сидить Степан Тудор, біля нього стоїть Олександр Гаврилюк.

Папір глянцевий, фото. 18 x 13 см

КН-5374/Ф-1267

- 2. Чингіз Айтматов, киргизький письменник, учасник П'ятої традиційної творчої дискусії радянських і американських письменників на тему «Історія і сучасність» на могилі Т. Г. Шевченка. 27.07.1982.**

Фото Сулимовського П. М

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5427(1-3)/Ф-1303 (1-3)

- 3. Чингіз Айтматов, киргизький письменник, учасник П'ятої традиційної творчої дискусії радянських і американських письменників на тему «Історія і сучасність» на Тарасовій Горі в Каневі. 27.07.1982.**

Айтматов робить запис до книги. Поруч стоять наукові працівники Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Фото Сулимовського П. М

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5428(1-3)/Ф-1304 (1-3)

- 4. Чингіз Айтматов, киргизький письменник, учасник П'ятої традиційної творчої дискусії радянських і американських письменників на тему «Історія і сучасність» на Тарасовій Горі в Каневі. 27.07.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 24 × 18 см

КН-5429(1-3)/Ф-1305 (1-3)

5. Автограф на пам'ять від українського поета Данила Бакуменка. м. Канів. 11.03.1981.

На першому плані зліва направо: Єфіменко Л. М., науковий працівник Канівського музею Т. Г. Шевченка; Бакуменко Д. О.; Манжара Г. І., науковий працівник Канівського музею Т. Г. Шевченка.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3763 (1-3)/Ф-1033 (1-3)

6. Літературознавець Большаков Л. Н. робить запис до «Книги вражень» Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

У вестибюлі музею зліва направо: науковий працівник музею Базилевич Тамара Федорівна, український поет і співак Женченко Віктор.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3756 (1-3)/Ф-1026 (1-3)

7. Вручення Ленінської премії українському письменникові О. Гончару в травні 1964 року. Голова Комітету по Ленінських преміях М. Тихонов (в центрі) вручає премію О. Гончару (справа) на урочистому засіданні в Києві, присвяченому 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка.

Папір, фото. 20 × 30 см

КН-1170/Ф-236

8. Вручення Шевченківської медалі узбецькому журналісту Ташмамату Рузибаєву в Канівському музеї Т. Г. Шевченка 07.04.1972. У десятому залі музею. Узбек читає з блокнота¹⁹.

Папір глянцевий, фото. 22 × 31,5 см

КН-1530/Ф-328

9. Виступ іспанського поета Рафаеля Альберті на могилі Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

За виступаючим крайній ліворуч – секретар ЦК комуністичної партії України Шелест П. Ю.

Фото Рясасова Є. П.
Папір глянцевий, фото. 15,8 × 24 см

КН-4110/Ф-1072

19. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

10. Виступ Гончара О. на мітингу 1949 року на Тарасовій Горі²⁰.

Папір, фото кольорове. 40 x 50 см

КН-628/Ф-188

11. Гайдар Т. з учасниками VI Всесоюзних гайдарівських читань на могилі Т. Г. Шевченка. 04.06.1978. Справа наліво: письменники Качан [А.], Почепцов Є., Костецький А., позаду хлопчика-піонера – Чалий Б.; третій ліворуч – Гайдар Т.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2763 (1-3)/Ф-753 (1 – 3)

12. Гайдар Т. та учасники VI Всесоюзних гайдарівських читань слухають кобзаря на могилі Т. Г. Шевченка. 04.06.1978. Гайдар Т. стоїть праворуч лівим боком до глядача. Крайній ліворуч – директор Бібліотеки-музею А. П. Гайдара у Каневі Береза В. П. Біля нього письменник Чалий Б.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2764 (1-3)/Ф-754 (1-3)

13. Група учасників VI Пленуму правління Спілки письменників СРСР, присвяченого 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, біля підніжжя Тарасової гори в Каневі. 07.05.1939.

На першому плані, праворуч чоловіка в окулярах, – татарський поет Муса Джаліль. Крайній ліворуч – російський письменник Фадєєв О. О.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5975 (1-2)/Ф-1445 (1-2)

14. Група учасників VI Пленуму правління Спілки письменників СРСР, присвяченого 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, біля могили Т. Г. Шевченка. 07.05.1939.

По центру у світлому костюмі – російський письменник Фадєєв О. О. Крайні ліворуч – грузинський письменник Симон Чіковані (у темному костюмі, плащі) і Георгій Леонідзе.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5976 (1-2)/Ф-1446 (1-2)

15. Група учасників VI Пленуму правління Спілки письменників СРСР, присвяченого 125-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, біля могили Т. Г. Шевченка. 07.05.1939.

20. Виготовував фотограф Хухлій О. І. 09.03.1953.

У першому ряду ліворуч – Корнійчук О. Є., український драматург.
Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5977 (1-2)/Ф-1447 (1-2)

16. Діячі літератури та мистецтва Києва на могилі Т. Г. Шевченка. 09.03.1979.

Зліва направо: Тимохін В. Ф., народний артист УРСР; Перебийніс П. М., поет, головний редактор видавництва «Дніпро», Драч І. Ф., поет, лауреат Шевченківської премії; Козак С. Д., народний артист УРСР; Біленко В. В., літературознавець, головний редактор республіканського видавництва «Молодь». Шоста – Цюпа Н., сьома – Мартиненко В., десята – Павлюченко В. (тріо бандуристок Українського Державного хору імені Г. Верьовки). Восьма і дев'ята – артисти Київського академічного театру опери і балету імені Т. Г. Шевченка – солістка Захарко І. С. і концертмейстер Ничипоренко О. А. Крайній – Гуров В. Ф., заслужений артист УРСР.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2767 (1-3)/Ф-757 (1-3)

17. Діячі літератури та мистецтва Києва біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 09.03.1979.

У першому ряду крайня ліворуч – солістка Київського академічного театру опери і балету імені Т. Г. Шевченка – Захарко І. С. У другому ряду зліва направо: заслужений артист УРСР Гуров В. Ф., поет, лауреат Шевченківської премії Драч І. Ф.; поет, головний редактор видавництва «Дніпро» Перебийніс П. М.; народний артист УРСР Козак С. Д.; солістка українського Державного хору імені Г. Верьовки Павлюченко П. У верхньому ряду крайній ліворуч – Данилов Я. М., праворуч нього – Біленко В. В., головний редактор республіканського видавництва «Молодь».

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2768 (1-3)/Ф-758 (1-3)

18. Делегація на чолі з Олесем Гончарем прямує до музею Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

Ліворуч Гончара – перший секретар Канівського міського комітету комуністичної партії Пелешок М. В. Крайній праворуч – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М., позаду в окулярах – голова національного комітету Захисту миру з Болгарії Г. Димитров-Гошкін.

Фото Синящого І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6407/Ф-1585

19. Калмицький поет Костянтин Ерендженов у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

По центру – науковий працівник музею Кривицька В. Я. Праворуч – К. Ерендженов (пише).

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3759 (1-3)/Ф-1029 (1-3)

20. Ельтер Семен Васильович, народний поет Чуваської АРСР, перший редактор книги Т. Г. Шевченка «Кобзар» чуваською мовою (1939 рік).

Фото Чичканова П. Липень 1952 рік.

Папір, фото. 11,8 x 16,9 см

КН-9487/Ф-1646

21. Портрет Звягінцевої В.²¹, перекладача творів Т. Г. Шевченка.

Папір, фото. 22,5 x 16,5 см

КН-492/Ф-52

22. Заступник голови комітету у справах мистецтв при Раднаркомі УРСР, художник Пащенко О. С. і народний художник СРСР Касіян В. І. покладають вінок на могилу Шевченка Т. Г. 21.05.1944.

Крайній праворуч – Касіян В. І., в окулярах— Пащенко О. С.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5962 (1-2)/Ф-1432 (1-2)

23. Заступник Голови комітету у справах мистецтв при Раднаркомі УРСР, художник Пащенко О. С. розповідає екскурсантам про життя і творчість Т. Г. Шевченка на його могилі в Каневі. 21.05.1944.

По центру – Пащенко О. С. Крайній праворуч у світлому костюмі – український поет Олекса Ющенко; крайній ліворуч – народний художник СРСР Касіян В. І.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5970 (1-2)/Ф-1440 (1-2)

24. Іспанський поет Альберті Рафаель (другий ліворуч) і кубинський письменник Фейхоо Самюель (другий праворуч) біля могили Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

Фото Ряпасова Є. П.

21. Звягінцева Віра Клавдіївна (1894–1972), російська поетеса. Переклала понад двадцять поезій Т. Шевченка російською мовою. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. І. С. 239).

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-4112/Ф-1074

25. Іспанський поет Рафаель Альберті і кубинський письменник Самюель Фейхоо біля могили Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

Фото Ряпасова Є. П.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5973 (1-2)/Ф-1443 (1-2)

26. Індійський вчений, професор Сунити Кумар Чаттерджи, учасник Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка, садить дубок біля могили Т. Г. Шевченка. 1964 рік.

Фото Ряпасова Є. П.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5965 (1-2)/Ф-1435 (1-2)

27. Індійський письменник і вчений Суніті-Кумар Чаттерджі серед учасників Міжнародного форуму діячів культури, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка. м. Київ. 1964 рік.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-4122/Ф-1084

28. Керівник делегації БРСР – учасників Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР на Україні приймає хліб – сіль від канівців. 26.06.1975.

На першому плані – керівник делегації БРСР, секретар ЦК Компартії Білорусії Кузьмін О. Т. Ліворуч на сходах у світлому костюмі – голова оргкомітету УРСР, заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т.

Папір глянцевий. Фото. 16 x 24 см

КН-1869/Ф-493

29. Корнійчук О. Є.²² (у темному костюмі лівим боком до глядача. – С. Б.) на шевченківських торжествах у Каневі. 18.06.1939.

Папір матовий, фото. 17 x 11,3 см

КН-2469/Ф-652

30. Вірменська поетеса Капутікян С. Б. на могилі Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

22. Корнійчук Олександр Євдокимович (1905–1972), український радянський письменник, державний і громадський діяч. Неодноразово очолював комітети, що були пов'язані з іменем Т. Г. Шевченка. Автор праць на шевченківську тематику. (Шевченківський словник: у двох томах. К.: Головна редакція УРЕ, 1976. Т. I. С. 317).

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3734 (1-3)/Ф-1004 (1-3)

31. Вірменська поетеса Капутікян С. Б. покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3735 (1-3)/Ф-1005 (1-3)

32. Вірменська поетеса Капутікян С. Б. робить запис до «Книги вражень» Канівського музею Т. Г. Шевченка. 11.03.1981.

Вестибюль музею. Ліворуч дописувачки – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М. і директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Гейченко С. С.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3753 (1-3)/Ф-1023 (1-3)

33. Поет Андрій Малишко та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка.

Зліва направо: другий – заступник директора Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» з наукової роботи Шестопад П. Л.; третій – український поет А. Малишко; п'ятий – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.

Папір матовий, фото. 11 x 17,3 см

КН-15598/Ф-1774

34. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 07.10.1978.

Праворуч тих, хто ставить кошик з квітами двоє – у куртці поет з Москви Володимир Осінін.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3309 (1-3)/Ф-881 (1-3)

35. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» кладуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 07.10.1978.

Крайній праворуч – московський поет В. Осінін (у куртці) і казахський художник Аубакір Ісмаїлов. Крайній ліворуч – поет В. Забаштанський (у темних

окулярах) і секретар Комітету по Шевченківських преміях, поет Г. Донець.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3310 (1-3)/Ф-882 (1-3)

36. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» на могилі Т. Г. Шевченка. 07.10.1978.

Другий з правого краю, у куртці – московський поет В. Осінін, біля нього – казахський художник Аубакир Ісмаїлов; перший з лівого краю – поет В. Забаштанський (в окулярах), третій – секретар Комітету з Шевченківських премій, поет Г. Донець.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3311 (1-3)/Ф-883 (1-3)

37. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» біля могили Т. Г. Шевченка. 07.10.1978.

У першому ряду другий праворуч – Данилов Я. М., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3312 (1-3)/Ф-884 (1-3)

38. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» прямують до музею Т. Г. Шевченка. 07.10.1978.

У першому ряду зліва направо: Большаков Л., шевченкознавець, письменник; Кравченко А., черкаський скульптор. У другому ряду другий праворуч – Данилов Я. М., директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка», за ним в окулярах – поет Забаштанський В.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3313 (1-3)/Ф-885 (1-3)

39. На літературно-мистецькому святі «Поетичний Жовтень» під Тарасовою горою виступає Канівська хорова капела. 07.10.1978.

По центру біля жінки в білому – поет Донець Г., ліворуч нього – казахський художник Ісмаїлов Аубакир.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3314 (1-3)/Ф-886 (1-3)

40. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» слухають Канівську хорову капелу. 07.10.1978.

Ліворуч хористів – секретар Комітету з Шевченківських премій, поет Донець Г., біля нього – казахський художник Ісмаїлов Аубакір.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3315 (1-3)/Ф-887 (1-3)

41. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» на мітингу біля Тарасової гори. 07.10.1978.

Шостий від лівого краю – Большаков Л., шевченкознавець, письменник.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3316 (1-3)/Ф-888 (1-3)

42. На мітингу біля Тарасової гори з нагоди літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень». 07.10. 1978.

По центру перед мікрофоном виступає поет Негода М.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3317 (1-3)/Ф-889 (1-3)

43. Письменники слухають Кобзаря на могилі Т. Г. Шевченка. 13.09.1980.

У першому ряду на східцях сидять: кобзар Чуприна О. С., письменник Кондратенко Віктор Андрійович, український поет Донець Григорій Прокопович. У другому ряду справа наліво: директор канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., письменник Беренштейн Леонід Юхимович, директор музею А. П. Гайдара Береза В. П.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3093 (1-3)/Ф-802 (1-3)

44. Письменники Олесь Гончар (Україна), член Всесвітньої Ради Миру, голова Болгарського національного комітету захисту миру Г. Димитров-Гошкін (Болгарія) та супроводжуючі їх особи на Тарасовій Горі в Каневі. 18.05.1978.

Біля дубка праворуч – Олесь Гончар, ліворуч – Георгі Димитров-Гошкін. Крайній праворуч – черкаський поет Микола Негода.

Папір глянцевий, фото. 16,9 x 23 см

КН-15611/Ф-1787

45. Олесь Гончар (Україна) і Георгі Димитров-Гошкін (Болгарія) піднімаються з квітами на могилу Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

Крайній ліворуч – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М. Біля нього – поет Микола Негода. За ними – секретарі Канівського міського комітету комуністичної партії Бондар В. Л., Пелешок М. В., російський поет Михайло Котов. Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6398/Ф-1576

46. Олесь Гончар (Україна) (ліворуч) і Георгі Димитров-Гошкін (Болгарія) кладуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

Крайній ліворуч – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М. Крайній праворуч російський поет М. Котов і заступник голови черкаського обласного виконавчого комітету Дубовий О. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6399/Ф-1577

47. Олесь Гончар (Україна) і Георгі Димитров-Гошкін (Болгарія) на могилі Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

Зліва направо: перший – директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М., другий – поет Микола Негода, третій – перший секретар Канівського міськкому партії Пелешок М. В., четвертий – український письменник Олесь Гончар, шостий – секретар Канівського міськкому партії Бондао В. Л., сьомий – голова національного комітету Захисту миру з Болгарії Георгі Димитров-Гошкін, восьмий – російський поет Михайло Котов, десятий – заступник голови Черкаського обласного виконавчого комітету Дубовий О. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6400/Ф-1578

48. Олесь Гончар, Георгі Димитров-Гошкін та Михайло Котов слухають кобзаря біля могили Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.

У першому ряду зліва направо: Микола Негода, Михайло Котов, четвертий – Георгі Димитров-Гошкін, біля нього – Олесь Гончар.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6404/Ф-1582

49. Традиційний мітинг на могилі [Т. Г.] Шевченка 1949 року. Виступ письменника Олесь Гончара²³.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-611/Ф-171

50. Тичина П. Г. біля могили Шевченка Т. Г. в Каневі в 1950 році.²⁴

Папір, фото кольорове. 50 x 45 см

КН-627/Ф-187

51. Микола Тихонов (ліворуч) та Вадим Собко на пароплаві в час поїздки до Канева. 30.05.1964.

Фото Ряпасова Є. П.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-4123/Ф-1085

52. Українські та російські письменники біля могили Т. Г. Шевченка. 21.05.1961.

У першому ряду зліва стоїть поет Тичина П. Г., третій – член-кореспондент АН УРСР Бушмін Олександр. У другому ряду другий зліва стоїть Прийма Ф. Я. та ін.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1126/Ф-195

53. Українські та грузинські письменники на могилі [Т. Г.] Шевченка. 01.11.1966.

Крайній ліворуч – Василь Козаченко. В центрі зліва, біля чоловіка з піднятим коміром – Василь Юхимович. Праворуч, біля жінки в білій хустці – Микола Негода²⁵.

Папір глянцевиий, фото. 23 x 30 см

КН-1539/Ф-337

54. Учасники Днів літератури письменників Алтайського краю РРФСР в Українській РСР несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.06.1978.

По центру двоє несуть кошик з квітами, ліворуч – Борис Укачин; крайній праворуч – Василь Козаченко, Юрій Збанацький.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2494/Ф-666

23. Придбано через Центральний (Київський. – С.Б.) музей Т. Г. Шевченка в 1950 році.

24. Виготовув фотограф Хухлій О. І. 09.03.1953.

25. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

- 55. Учасники Днів літератури письменників Алтайського краю РРФСР в Українській РСР покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 09.06.1978.**
Двоє ставлять кошик з квітами, праворуч – Борис Укачин. За ним стоїть Василь Козаченко, поряд Юрій Збанацький, крайній ліворуч – Еркемен Палкін, третій ліворуч – Петро Бородкін.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2495/Ф-667

- 56. Учасники Днів літератури письменників Алтайського краю РРФСР в Українській РСР на могилі Т. Г. Шевченка. 09.06.1978.**
Другий ліворуч – Василь Козаченко, біля нього праворуч – Аржан Адаров. Крайній праворуч Петро Бородкін, поряд з ним – Володимир Башунов. У верхньому ряду крайній ліворуч Еркемен Палкін, біля нього Борис Укачин, нижче – Юрій Збанацький.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2496/Ф-668

- 57. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 07.10.1978.**
Кошик з квітами несуть Олександр Левада і Микола Негода.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2503/Ф-675

- 58. Учасники літературно-мистецького свята «Поетичний Жовтень» на могилі Т. Г. Шевченка. 07.10.1978.**
У першому ряду зліва направо: Микола Негода, Олександр Левада, Олекса Ющенко, Григорій Донець, Михайло Ткач.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2504/Ф-676

- 59. Хліб-сіль учасникам Днів літератури РРФСР в Україні на Канівській землі. 19.05.1979.**
Із хлібом на вишитому рушнику Герой Соціалістичної праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В., праворуч – народний поет Калмикії Кугультінов Д. М.
Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2949 (1-3) /Ф-771 (1-3)

- 60. Учасники Днів літератури РСФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.**

З кошиком квітів: ліворуч – лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, перший секретар правління СП України Загребельний П. А., праворуч – Герой Соціалістичної праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В. Крайній праворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Синяцкокого І. Ф.
Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2950 (1-3)/Ф-772 (1-3)

61. Учасники Днів літератури РСФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.

Попереду несуть квіти лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, перший секретар правління СП України Загребельний П. А. (ліворуч) і Герой Соціалістичної праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 23,5 см

КН-2951 (1-3)/Ф-773 (1-3)

62. Учасники Днів літератури РСФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.

З кошиком квітів – лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, перший секретар правління СП України Загребельний П. А. (ліворуч) і Герой Соціалістичної праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В.; поруч з ними праворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2959 (1-3)/Ф-774 (1-3)

63. Учасники Днів літератури РСФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.

По центру біля кошика з квітами – лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, перший секретар правління СП України Загребельний П. А.; ліворуч нього – заступник начальника обласного управління культури Білик Б. І. Між трьома чоловіками, які покладають квіти: Герой Соціалістичної Праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В., Герой Радянського Союзу письменник Юрій Збанацький і директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2953 (1-3)/Ф-775 (1-3)

64. Учасники Днів літератури РСФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, на могилі Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.

Праворуч покладає квіти народний поет Калмикії Кузультінов Д. М., ліворуч нього – лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, перший секретар правління СП України Загребельний П. А. Ліворуч на першому плані: Герой Соціалістичної Праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В. і директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2954 (1-3)/Ф-776 (1-3)

65. Учасники Днів літератури РСФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, на могилі Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.

По центру – Герой Соціалістичної Праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В., ліворуч нього – Герой Радянського Союзу український письменник Збанацький Ю. О., драматург Левада О. С., російська письменниця Коптяєва А. Д.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2955 (1-3)/Ф-777 (1-3)

66. Учасники Днів літератури РРФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, на могилі Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.

На першому плані по центру – Герой Соціалістичної Праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В., ліворуч нього – український драматург Левада С. О., російська письменниця Коптяєва А. Д.; крайній праворуч – народний поет Калмикії Кузультінов Д. М. і лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, перший секретар правління СП України Загребельний П. А.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2956 (1-3)/Ф-778 (1-3)

67. Учасники Днів літератури РСФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, несуть на могилі Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.

На першому плані по центру – Герой Соціалістичної Праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2957 (1-3)/Ф-779 (1-3)

68. Учасники Днів літератури РРФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, садять дерева біля Тарасової гори в Каневі. 19.05.1979.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 23,8 см

КН-2960 (1-3)/Ф-782 (1-3)

69. Учасники Днів літератури РРФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, садять дерева біля Тарасової гори в Каневі. 19.05.1979.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 17,8 x 23,8 см

КН-2961 (1-3)/Ф-783 (1-3)

70. Учасники Днів літератури РРФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, садять дерева біля Тарасової гори в Каневі. 19.05.1979.

По центру з лопатою в руках – Герой Соціалістичної Праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 23,5 x 17,8 см

КН-2962 (1-3)/Ф-784 (1-3)

71. Учасники Днів літератури РСФСР в Україні, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією, садять дерева біля Тарасової гори. 19.05.1979.

З лопатою в руках – Герой Соціалістичної Праці, голова правління СП РРФСР Михалков С. В.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 23,7 см

КН-2963 (1-3)/Ф-785 (1-3)

72. Українська поетеса Ганна Чубач підписує автограф. Канів. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3760 (1-3)/Ф-1030 (1-3)

73. Автографи на пам'ять. м. Канів. 11.03.1981.

Українська поетеса Ганна Чубач пише в книзі, яку тримає Дмитро Луценко. Праворуч – Петро Перебийніс.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-3757 (1-3)/Ф-1027 (1-3)

74. Учасники П'ятої традиційної творчої дискусії радянських і американських письменників на тему «Історія і сучасність» на могилі Т. Г. Шевченка. 27.07.1982.

По центру у білому костюмі – американський письменник Ірвінг Стоун.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 × 18 см

КН-5430 (1-3)/Ф-1306 (1-3)

75. Учасники П'ятої традиційної творчої дискусії радянських і американських письменників на тему «Історія і сучасність» на могилі Т. Г. Шевченка. 27.07.1982.

По центру у білому костюмі – американський письменник Ірвінг Стоун.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 × 24 см

КН-5431 (1-3)/Ф-1307 (1-3)

76. Письменник Олександр Фадєєв²⁶ розмовляє з колгоспницями на могилі Т. Г. Шевченка. 07.05.1939.

Папір, фото. 15 × 22 см²⁷

КН-503/Ф-63

77. Письменник Корній Чуковський виступає на мітингу в день відкриття пам'ятника на могилі Т. Г. Шевченка.

Папір, фото. 12 × 18 см²⁸

КН-473/Ф-33

78. Дмитро Косарик (другий ліворуч) та Ганна Чубач (четверта ліворуч) підписують автографи. м. Канів. 11.03.1981.

Фото Синящого І. Ф.

26. Фадєєв Олександр Олександрович (1901–1956), російський письменник, громадський діяч. Автор статей на українську тематику. 1946–1954 роки. – генеральний секретар і голова правління Спілки письменників СРСР. (Українська радянська енциклопедія: у 12-ти томах. К.: Головна редакція УРЕ. 1984. Т. 11. Кн. 1. С. 524).

27. Фото уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік, березень.

28. Виготовлено на замовлення в фотолaboratorії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3762 (1-3)/Ф-1032 (1-3)

79. Учасники декади грузинської літератури в Україні покладають вінки на могилу Т. Г. Шевченка 11.05.1969²⁹.

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1314/Ф-275

80. Учасники декади грузинської літератури в Україні на могилі Кобзаря 11.05.1969³⁰.

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1315/Ф-276

81. Учасники декади башкирської літератури в Україні на могилі Т. Г. Шевченка. 17.10.1970³¹.

Папір глянцеваий, фото. 18 x 20 см

КН-1491/Ф-294

82. Учасники декади киргизької літератури в Україні несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 24.10.1971.

За чоловіком і жінкою, які несуть кошик з квітами – Чінгіз Айтматов, з квітами у лівій руці³².

Папір глянцеваий, фото. 18 x 20 см

КН-1492/Ф-295

83. Учасники декади киргизької літератури в Україні на могилі Т. Г. Шевченка. 25.10.1971.

Біля надмогильної плити, увітчаної жоржинами та хризантемами, стоять киргизькі письменники і супроводжуючі їх. Третій зліва – Чінгіз Айтматов³³.

Папір глянцеваий, фото. 18 x 20 см

КН-1493/Ф-296

84. Учасники декади російської літератури і мистецтва в Україні на могилі Т. Г. Шевченка 12.10.1967.

У нижньому ряду праворуч: народні артисти СРСР Царьов М. (видно праву частину обличчя), Уланова Г. Ліворуч: льотчик-космонавт Беляєв П., на-

29. Виготовлено на замовлення. Акт від 30.12.1969.

30. Виготовлено на замовлення. Акт від 30.12.1969.

31. Передано фотографом Д. Бремграєм. Акт від 09.11.1974.

32. Передано фотографом Д. Бремграєм. Акт від 09.11.1974.

33. Передано фотографом Д. Бремграєм. Акт від 09.11.1974.

*родний артист СРСР Чирков Б. Вище – народний артист РРФСР Санаєв В.*³⁴
Папір глянцевий, фото. 30 x 21 см

КН-1527/Ф-325

85. Узбецький журналіст Ташмамат Рузибаєв кладе узбецьку землю на могилу Т. Г. Шевченка 07.04.1972³⁵.

Папір глянцевий, фото. 23,5 x 30,5 см

КН-1531/Ф-329

86. Учасники тижня латинської літератури в Україні несуть вінок до могили Т. Г. Шевченка. 09.06.1965³⁶.

Папір глянцевий, фото. 30,5 x 24 см

КН-1543/Ф-341

87. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

На першому плані перший ліворуч – естонський письменник Ааду Хінт. На другому плані – піднімаються керівники естонської делегації зліва направо: Грен А. К., заступник Голови Ради Міністрів ЕРСР, Вяяс В. Й., секретар ЦК Компартії Естонії.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-1833/Ф-457

88. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на могилі Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

Зліва до центра в сірому плащі з капелюхом і згортком білого паперу в лівій руці стоїть Тео Майсте, заслужений артист Естонської РСР.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1834/Ф-458

89. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на могилі Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

На першому плані стоять зліва направо: Хелві Юріссон, Ааду Хінт, Май Талвест, Пауль Куусберг, Олександр Левада, Сергій Ісаков.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-1835/Ф-459

90. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на могилі Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

34. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І.Ф. Акт від 27.12.1974.

35. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І.Ф. Акт від 27.12.1974.

36. Виконано на замовлення. Акт від 27.12.1974.

На перших сходах зліва направо стоять: поет Павличко Д., міністр культури УРСР Романовський О. К., заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., заслужений діяч культури УРСР Коваленко В. О., секретар ЦК Компартії УРСР Маланчук В. Ю., секретар ЦК Компартії Естонії Вяляс В. Й. На других сходах зліва направо стоять: письменники Левада О., Хелві Юріссон, Ааду Хінт, секретар Канівського РК КПУ Гора О. М., письменник Пауль Куусберг, секретар Черкаського обкому партії Андреев Ол. М., народний артист СРСР Густав Ернесакс, заступник Голови Ради Міністрів ЕРСР Грен А. К. та ін.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1836/Ф-460

91. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на Тарасовій Горі. 05.10.1975.

Папір глянцевиий, фото. 24 x 18 см

КН-1837/Ф-461

92. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні несуть квіти до могили Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

Зліва у темному плащі і світлих штанях – естонський письменник Ааду Хінт.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1838/Ф-462

93. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на могилі Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

Перша ліворуч – редактор кіностудії «Таллінфільм» Сільвія Кійк.

Папір глянцевиий, фото. 15,5 x 24 см

КН-1843/Ф-467

94. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на могилі Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

На перших сходах стоять зліва направо: поет Павличко Д., міністр культури УРСР Романовський О. К., заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., заслужений працівник культури УРСР Коваленко В. О., секретар ЦК Компартії УРСР Маланчук В. Ю., секретар ЦК Компартії Естонії Вяляс В. Й. На других сходах стоять: письменники Левада О., Хелві Юріссон, Ааду Хінт, секретар Канівського РКП Гора О. М., письменник Пауль Куусберг, секретар Черкаського обкому партії Андреев О., народний артист СРСР Ернесакс Г., заступник Голови Ради Міністрів ЕРСР Грен А. К. та інші.

Папір глянцевиий, фото. 18 x 24 см

КН-1844/Ф-468

95. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на могилі Т. Г. Шевченка слухають Канівський народний хор. 05.10.1975.

На першому плані перший праворуч – народний артист СРСР Густав Ернесакс. На першій сходинці – заступник Голови Ради Міністрів Тронько П. Т. Папір глянцевий, фото. 24 x 15 см

КН-1845/Ф-469

96. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні біля могили Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

На першому плані: по центру – секретар Черкаського обкому партії Андреев О. М., праворуч – секретар ЦК Компартії Естонії Вяляс В. Й., ліворуч – секретар ЦК Компартії України Маланчук В. Ю. У другому ряду: праворуч другий – заступник Голови Ради Міністрів Естонії Грен А. К., ліворуч перший – естонський письменник Пауль Куусберг.

Папір глянцевий, фото. 24 x 17 см

КН-1846/Ф-470

97. Квіти на могилі Т. Г. Шевченка від учасників Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні. 05.10.1975.

Папір глянцевий, фото. 24 x 17 см

КН-1847/Ф-471

98. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні в дубовому гаю біля могили Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

Стоять справа наліво: секретар ЦК Компартії України Маланчук В. Ю., секретар ЦК Компартії Естонії Вяляс В. Й. Ліворуч третій – заступник Голови Ради Міністрів Тронько П. Т. Окремо від групи ліворуч стоїть секретар Черкаського обкому партії Андреев О. М.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1848/Ф-472

99. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні садять дубки на Тарасовій Горі в Каневі. 05.10.1975.

Третій ліворуч – секретар ЦК Компартії Естонії Вяляс В. Й.

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 24 см

КН-1849/Ф-473

100. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на Тарасовій Горі в Каневі. 05.10.1975.

До присутніх звертається директор Канівського музею-[заповідника] Т. Г. Шевченка Данилов Я. М. В центрі стоїть керівник естонської делегації, секретар ЦК Компартії Естонської РСР Вяляс В. Й.

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 24 см

КН-1850/Ф-474

101. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні заходять до музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 05.10.1975.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1851/Ф-475

102. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні розписуються в альбомі, подарованому Канівському музею-[заповіднику] Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

На першому плані третій – естонський письменник Ааду Хінт, четвертий – директор Канівського музею-[заповідника] Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1852/Ф-476

103. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні розписуються в альбомі, подарованому Канівському музею-[заповіднику] Т. Г. Шевченка. 05.10.1975.

Вестибюль музею. Перший справа стоїть директор Канівського музею-[заповідника] Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1853/Ф-477

104. Директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М. вручає подарунки учасникам Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні. 05.10.1975.

Вестибюль музею. На першому плані ліворуч голова Держкіно ЕРСР Фелікс Лійвік.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1854/Ф-478

105. Теплохід на підводних крилах типу «Метеор» підходить до причалу «Тарасова гора». 05.10.1975.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1855/Ф-479

106. Партійні та радянські працівники Черкащини зустрічають учасників Днів літератури і мистецтва Естонської РСР на Україні на причалі «Тарасова гора». 05.10.1975.

На причалі секретар КПУ Андреев О. М. тисне руку секретарю ЦК Компартії ЕРСР Вялясу В. Й., який піднімається сходами назустріч. Ліворуч від них – партійні діячі Черкащини, праворуч – естонські митці.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1856/Ф-480

107. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР на Україні на причалі «Тарасова гора» 05.10.1975.

У першому ряду справа наліво: заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., заступник Голови Ради Міністрів Естонської РСР Грен А., секретар Черкаського обкому КПУ Андреев О. М., секретар ЦК КПУ Маланчук В. Ю., секретар ЦК Компартії Естонії Вяляс В. Й.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1857/Ф-481

108. Мітинг біля причалу «Тарасова гора» з нагоди прибуття до Канева учасників Днів літератури і мистецтва Естонської РСР на Україні. 05.10.1975.

Перед мікрофоном виступає представник естонської делегації, за ним стоїть секретар Черкаського обкому КПУ Андреев О. М. На першому плані другий ліворуч – заступник Голови Ради Міністрів ЕРСР Грен А. К., третій – секретар Канівського РК КПУ Гора О. М., четвертий – заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т. Праворуч виступаючого – секретар ЦК КП Естонії Вяляс В. Й. і секретар ЦК КПУ Маланчук В. Ю.

Папір глянцевий, фото. 16 x 24 см

КН-1858/Ф-482

109. Мітинг біля причалу «Тарасова гора» з нагоди прибуття до Канева учасників Днів літератури і мистецтва Естонської РСР на Україні. 05.10.1975.

Праворуч виступаючого за мікрофоном стоїть секретар Черкаського обкому КПУ Андреев О. М. На першому плані ліворуч: другий – заступник Голови Ради Міністрів Естонської РСР Грен А. К., третій секретар Канівського РК КПУ Гора О. М., четвертий – заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т. Праворуч виступаючого стоять: секретар ЦК КП Естонії Вяляс В. Й. і секретар ЦК КПУ Маланчук В. Ю.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1859/Ф-483

110. Мітинг біля причалу «Тарасова гора» з нагоди прибуття до Канева учасників Днів літератури і мистецтва Естонської РСР на Україні. 05.10.1975.

Перед мікрофоном виступає секретар Черкаського обкому КПУ Андреев О. М., праворуч від нього в першому ряду стоять: перший – керівник естонської делегації, секретар ЦК Компартії УРСР Маланчук В. Ю., другий – секретар ЦК Компартії УРСР Маланчук В. Ю., сьомий – міністр культури УРСР Романовський О. К., одинадцятий – народний артист СРСР Густав Ернесакс, ліворуч від промовця стоять: перший – голова Республіканського оргкомітету, заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., третій – заступник Голови Ради Міністрів ЕРСР Грен А. К.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1860/Ф-484

111. Зустріч учасників Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні на причалі «Тарасова гора» в Каневі. 05.10.1975.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1861/Ф-485

112. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР на Україні покладають квіти до пам'ятника В. І. Леніну в м. Канів. 05.10.1975.

Кошик з квітами ставлять заступник Голови Ради Міністрів Естонії Грен А. К. і секретар ЦК Компартії Естонії Вяляс В. Й.

Папір глянцевий, фото. 18 x 20,5 см

КН-1862/Ф-486

113. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні покладають квіти на могилу видатного російського актора Ленського О. П. 05.10.1975.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1863/Ф-487

114. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР в Україні заходять до Бібліотеки-музею А. П. Гайдара в м. Каневі. 05.10.1975.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1864/Ф-488

115. Учасники Днів літератури і мистецтва Естонської РСР на Україні біля музею народного декоративного мистецтва в м. Канів (у той час розташований в Успенському соборі. – С. Б.). 05.10.1975.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-1865/Ф-489

116. Учасники Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР в Україні на річковому причалі в м. Каневі. 26.06.1975.

Ліворуч – заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т. (у світлому костюмі). В центрі – голова правління Спілки композиторів Білорусії, народний артист СРСР Ширма Г. Р.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1868/Ф-492

117. Учасники Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР в Україні несуть квіти до могили Т. Г. Шевченка. 26.06.1975.

На першому ярусі могили з кошиком квітів в руках зліва направо: секретар ЦК Компартії Білорусії Кузьмін О. Т. і заступник Голови Президії Верховної Ради Білоруської РСР Лобанок В. Є. Ліворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., на крок від нього – голова оргкомітету УРСР, заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т. і білоруський письменник Шам'якін І. П.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1871/Ф-495

118. Учасники Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР на Україні покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 26.06.1975.

Ставлять кошик з квітами заступник Голови Президії Верховної Ради Білоруської РСР Лобанок В. Є. і секретар ЦК Компартії Білорусії Кузьмін О. Т. Ліворуч на першому плані зліва направо: директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., голова оргкомітету УРСР, заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., білоруський письменник Шам'якін І. П., голова правління Спілки композиторів Білорусії, народний артист СРСР Ширма Г. Р., Герой Радянського Союзу Осипова М. Б.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1872/Ф-496

119. Учасники Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР на Україні покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 26.06.1975.

Кладе квіти Герой Радянського Союзу Осипова М. Б. За нею ліворуч – голова правління Спілки композиторів Білорусії, народний артист СРСР Ширма Г. Р., праворуч – білоруський письменник Шам'якін І. П.

Папір глянцевий, фото. 17,5 x 24 см

КН-1873/Ф-497

120. Учасники Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР на Україні на могилі Т. Г. Шевченка. 26.06.1975.

У першому ряду зліва направо: голова оргкомітету УРСР, заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., Герой Радянського Союзу Осипова М. Б.,

білоруський письменник Шам'якін І. П., заступник Голови Президії Верховної Ради Білоруської РСР Лобанок В. Є. і секретар ЦК Компартії Білорусії Кузьмін О. Т.

Папір глянцевий, фото. 17,5 x 24 см

КН-1874/Ф-498

121. Учасники Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР на Україні садять дубок біля могили Т. Г. Шевченка. 26.06.1975.

Голова правління Спілки композиторів Білорусії, народний артист СРСР Ширма Г. Р. кидає лопатою землю в лунку під дубок, підтримує деревце Герой Радянського Союзу Осипова М. Б. На другому плані крайній ліворуч – секретар ЦК Компартії Білорусії Кузьмін О. Т.

Папір глянцевий, фото. 16,5 x 24 см

КН-1875/Ф-499

122. Учасники Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР на Україні біля могили Т. Г. Шевченка. 26.06.1975.

Ліворуч третя в першому ряду – Герой Радянського Союзу Осипова М. Б.

Папір глянцевий, фото. 24 x 17 см

КН-1876/Ф-500

123. Учасники Декади молдавської літератури на Україні несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 19.05.1978.

З вінком квітів – Павел Боцу (ліворуч), поет, член правління Спілки письменників Молдавської РСР і Петра Крученюк, поет, член правління Спілки письменників. Крайній ліворуч – Данилов Я. М., директор Канівського музею Т. Г. Шевченка; другий від нього праворуч Григоре Вієру, поет, голова Бюро секції літератури для дітей та юнацтва Спілки письменників республіки. Фото Сулимовського П.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2758 (1-3)/Ф-748 (1-3)

124. Група письменників республік СРСР, які прибули в Київ на ювілей, присвячений 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. м. Київ. 10.03.1961.

По центру праворуч жінки – український поет Тичина П. Г. Крайній праворуч – український поет Малишко А. С.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5986 (1-2)/Ф-1456 (1-2)

125. Квіти на могилу Т. Г. Шевченка від учасників Днів культури Республіки Казахстан в Україні. м. Канів. 15.11.1996.

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 15,1 см

КН-16081/Ф-1860

126. Мітинг на річковому причалі з нагоди прибуття до Канева учасників Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР. 26.06.1975.

Праворуч перед мікрофоном – секретар ЦК Компартії Білорусії Кузьмін О. П. У першому ряду – голова правління Спілки композиторів Білорусії, народний артист СРСР Ширма Г. Р. (у руках букет квітів і білий кашкет).

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1870/Ф-494

127. Метеор «Генерал Гирич» з учасниками Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР на Україні підходить до причалу «Тарасова гора». 26.06.1975.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1866/Ф-490

128. На річковому причалі «Тарасова гора» перед приїздом учасників Днів літератури і мистецтва Білоруської РСР. 26.06.1975.

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1867/Ф-491

129. Учасники Днів польської літератури в УРСР несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 24.04.1977.

У першому ряду справа наліво: Вільгельм Шевчик, депутат Сейму ПНР, член головного правління Спілки польських письменників, кавалер ордена «Будівник народної Польщі», поет, прозаїк, публіцист. Праворуч несуть вінок Юзеф Тцинський, заступник завідуючого відділом культури ЦК ПОРП і Александр Сичевський, заступник Міністра культури і мистецтва ПНР. Далі йдуть: Галина Аудерська, заступник голови головного правління Спілки польських письменників, драматург, прозаїк; Казімеж Коханський, головний спеціаліст управління видавництва Міністра культури і мистецтва ПНР; Хелена Мікрут, секретар головного правління Товариства польсько-радянської дружби; Лутак І. К., перший секретар Черкаського обкому партії; Грицай О. А., голова Черкаського облвиконкому. У другому ряду справа наліво: Єфіменко Л. М., завідувач масовим відділом музею Т. Г. Шевченка; Тронько П. Т., заступник Голови Ради Міністрів УРСР; Станіслав Ришард Добровольський, громадський і культурно-освітній діяч, лауреат літературної премії міста Варшави, лауреат премії Міністра національної Оборони і міністра культури і мистецтва, поет, прозаїк, перекладач; Пелешок М. В., перший секретар Канівського

Райкому партії. У третьому ряду в темних окулярах – український радянський письменник, лауреат Шевченківської премії Загребельний П. В.; у світлому плащі – український радянський письменник Левада О. С.; поруч нього – завідуючий Черкаським обласним відділом культури Білик [Б. Г.].
Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1960/Ф-532

**130. Учасники Днів польської літератури в УРСР на могилі Т. Г. Шевченка.
24.04.1977.**

У першому ряду справа наліво: В. Козаченко, перший секретар правління Спілки письменників України, лауреат Державної премії ім. Т. Г. Шевченка; П. Загребельний, секретар правління Спілки письменників, лауреат Державної премії ім. Т. Г. Шевченка; за ним вище – Дмитро Павличко, поет; О. Грицай, голова Черкаського облвиконкому; І. Лутак, перший секретар Черкаського Обкому партії; Хелена Мікрут, секретар головного правління Товариства польсько-радянської дружби; П. Тронько, (в центрі), заступник Голови Ради Міністрів УРСР; Галина Аудерська, заступник голови головного правління Спілки польських письменників; Александр Сичевський, заступник Міністра культури і мистецтва ПНР. У другому ряду за Х. Мікрут стоїть перший секретар Канівського райкому партії Пелешок М. В., ліворуч нього – Вільгельм Шевчик, депутат Сейму ПНР, член головного правління Спілки польських письменників; Юзеф Тщинський, заступник завідуючого відділом культури ПНР; Юзеф Тщинський, заступник завідуючого відділом культури; Казімеж Коханський, головний спеціаліст управління видавництва Міністерства культури і мистецтва ПНР; Тадеуш Новак, поет, член Президії Спілки польських письменників; ліворуч нього – Збігнев Доміно, голова Жешувського відділення польських письменників; вище – Ежи Крашевський, заступник головного редактора газети «Трибуна люду»; в лівій частині фото в білому плащі стоїть письменник О. Левада. У верхній частині фото зліва від центру стоять сестри Байко, лауреати премії ім. Т. Г. Шевченка.
Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1961/Ф-533

**131. Учасники Днів польської літератури в УРСР на Тарасовій Горі.
24.04.1977.**

У першому ряду в темному костюмі – науковий працівник Канівського музею Т. Г. Шевченка Єфіменко Л. М., ліворуч неї – Галина Аудерська, драматург, прозаїк.

Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1962/Ф-534

132. Учасники Днів польської літератури в УРСР на Тарасовій Горі. 24.04.1977.

Першими йдуть (зліва направо): Казімеж Коханський, головний спеціаліст управління видавництва Міністерства культури і мистецтва ПНР; Александр Сичевський, заступник Міністра культури і мистецтва ПНР; Галина Аудерська, заступник голови головного правління Спілки польських письменників; за нею праворуч – Юзеф Тщинський, заступник завідуючого відділом культури ЦК ПОРП та Хелена Мікрут, секретар Товариства польсько-радянської дружби.

Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1963/Ф-535

133. Учасники Днів польської літератури в УРСР на Тарасовій Горі. 24.04.1977.

У першому ряду зліва направо: Збігнєв Доміно, голова Жешувського відділення польських письменників, прозаїк; Тадеуш Новак, поет, член Президії Спілки польських письменників, лауреат премії Кракова, лауреат премії Міністра культури і мистецтва; Войцех Кавінський, польський поет; жінка (не з'ясовано ім'я), від неї праворуч у другому ряду з пакунком у руці – Вервес Г. Д., літературознавець, дослідник польсько-радянських літературних зв'язків.

Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1964/Ф-536

134. Учасники Днів польської літератури в УРСР садять дубки на Тарасовій Горі. 24.04.1977.

Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1965/Ф-537

135. Учасники Днів польської літератури в УРСР садять дубки на Тарасовій Горі. 24.04.1977.

Фото Синящогого І. Ф.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1966/Ф-538

136. Учасники Днів польської літератури в УРСР на Тарасовій Горі в Каневі. 24.04.1977.

Йдуть в першому ряду зліва направо: другий – секретар Канівського райкому партії Пелешок М. В.; третій – заступник Міністра культури і мистецтв ПНР Александр Сичевський; четвертий – секретар Черкаського обкому партії Лутак І. К., п'ятий – заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т., шостий – голова Черкаського облвиконкому Грицай О. А.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1967/Ф-539**137. Учасники Днів польської літератури в УРСР залишають Тарасову гору. 24.04.1977.**

Першими сходять (зліва направо): Пелешок М. В., секретар Канівського райкому партії; Лутак І. К., секретар Черкаського обкому партії; Грицай О. А., голова Черкаського облвиконкому; Тронько П. Т., заступник Голови Ради Міністрів УРСР; в другому ряду – Сичевський А., заступник Міністра культури і мистецтв ПНР; Дубовий О. М., заступник Голови Черкаського облвиконкому та ін.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1968/Ф-540**138. Українські письменники на могилі Тараса Шевченка 19 квітня 2013 року під час проведення заходу в музеї Кобзаря «Літератори України – земляки Т. Г. Шевченка».**

Перша праворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи. Сьомий праворуч – Жулинський М. Г., доктор філологічних наук, академік НАН України, директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка.

Фото Гончара Антона.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27423/ Ф-2258**139. Анна Космач з Верховини – письменниця, поетеса, лауреат обласних мистецьких премій під час пішої мандрівки з батьківщини на Чернечу гору біля музею Тараса Шевченка в Каневі разом з працівниками Шевченківського національного заповідника. 15.10.2014.**

Перед входом до музею Т. Г. Шевченка. Поряд з Космач Анною – Максимович Тарас, дослідник помертних масок Тараса Шевченка (Львів), стар-

ший науковий співробітник Шевченківського національного заповідника Чулкова Т. М.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28944/Ф-2383

- 140. Анна Космач з Верховини – письменниця, поетеса, лауреат обласних мистецьких премій під час пішої мандрівки з батьківщини на Чернечу гору біля могили Тараса Шевченка готується до покладання короваю разом з працівниками Шевченківського національного заповідника. 15.10.2014.**

Попереду – Брижицька С. А., заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, кандидат історичних наук; по центру – Анна Космач (з рушником, короваєм та квітами), коло неї – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника; Гаєр Н. Г., провідний бібліотекар наукової бібліотеки; Танана Р. В., завідувач науково-дослідного відділу; Тархан-Береза З. П., провідний науковий співробітник.

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-28945/Ф-2384

- 141. Анна Космач з Верховини – письменниця, поетеса, лауреат обласних мистецьких премій під час пішої мандрівки з батьківщини на Чернечу гору на могилі Тараса Шевченка після покладання короваю та запалення свічки. 15.10.2014.**

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28946/Ф-2385

б) художники, майстри декоративного мистецтва

- 1. Білас М. Я. покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 6.08.1978.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2505/Ф-677

- 2. Білас М. Я. біля могили Т. Г. Шевченка. 06.08.1978.**

У першому ряду зліва направо: Манжара Г. І., науковий працівник Канівського музею Т. Г. Шевченка, Білас М. Я., Засенко Г. В., науковий працівник Канівського музею декоративного мистецтва, Кутовий І. Я., заступник директора по науковій частині Канівського музею Т. Г. Шевченка.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2506/Ф-678

3. Художник Бурачек М. Г. (ліворуч) та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 1938 рік.

На звороті напис: «Н. Г. Бурачек на могиле Шевченко Тарас Гр. в Каневе. 1938 год».

Папір глянцевий, фото. 10,2 x 15,3 см

КН-8918/Ф-1633

4. Художник Бурачек М. Г. (останній праворуч) та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 1938 рік.

На звороті напис: «На могилі Шевченка. Канів. 1938 р.».

Папір глянцевий, фото. 10,2 x 15,3 см

КН-8919/Ф-1634

5. Виступ ветерана 206-ї стрілецької дивізії, художника Тарасенка О. П. на зустрічі з працівниками Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 01.02.1979.

У бібліотеці музею за столом стоїть Тарасенко О. П, поруч праворуч сидять – наглядч музейних залів Ковпан О. С. і заступник директора музею з наукової роботи Кутовий І. Г., далі – працівники музею.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3327 (1-3)/Ф-899 (1-3)

6. Ветеран 206-ї стрілецької дивізії, художник Тарасенко О. П. дарує свою роботу Канівському музею-заповіднику Т. Г. Шевченка. 01.02.1979.

У читальному залі бібліотеки музею приймає графічну роботу з рук художника Тарасенка О. П. заступник директора музею з наукової роботи Кутовий І. Г. Праворуч – працівники музею.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3328 (1-3)/Ф-900 (1-3)

7. Козаченко М. М., самодіяльна художниця з м. Калуш Івано-Франківської обл. на могилі Т. Г. Шевченка. 05.06.1982.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5433 (1-3)/Ф-1309 (1-3)

8. Народний художник СРСР, лауреат Ленінської премії СРСР Коньонков С. Т. на могилі Шевченка Т. Г. 17.06.1965.

На першому плані: по центру – Коньонков С. Т.; праворуч нього – народний художник СРСР Касян В. І., ліворуч – художник Яценко В. Ф. і Коньонкова М. І. – дружина скульптора Коньонкова С. Т.
Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5939 (1-2)/Ф-1409 (1-2)

- 9. Художник Тарасенко О. П. та кобзар Чуприна О. С. на могилі Т. Г. Шевченка. 15.05.1977.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1950/Ф-522

- 10. Художник Тарасенко О. П. та кобзар Чуприна О. С. на могилі Т. Г. Шевченка. 15.05.1977.**

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1951/Ф-523

- 11. Тарасенко Олександр Петрович, український радянський графік. На звороті напис: «Тарасенко Олександр Петрович (1918 рік. (рік народження. – С. Б.) був автоматником 722 с. п. 206 с. д. приймав участь в боях за Канівщину)».**

Папір глянцевиий, фото. 14 x 9,8 см

КН-2148/Ф-609

в) видатні артисти, композитори

- 1. Виступ учасника Всесоюзного кінофестивалю, народного артиста СРСР Герасимова С. А. на Тарасовій Горі 28.05.1966.**

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 23 x 18 см

КН-3293 (1-3)/Ф-865 (1-3)

- 2. Голова спілки композиторів Штогаренко А. з сім'єю біля могили Т. Г. Шевченка. 02.06.1979.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2747 (1-3)/Ф-737 (1-3)

- 3. Лауреат Ленінської премії, народна артистка СРСР Зикіна Л. Г. на Тарасовій Горі в Каневі. 26.05.1979.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2742 (1-3)/Ф-732 (1-3)

4. Лауреат Ленінської премії, народна артистка СРСР Зикіна Л. Г. на Тарасовій Горі в Каневі. 26.05.1979.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2743 (1-3)/Ф-733 (1-3)

5. Лауреат Ленінської премії, народна артистка СРСР Зикіна Л. Г. з Канівською хоровою капелюю на Тарасовій Горі в Каневі. 26.05.1979.

По центру у першому ряду – Зикіна Л. Г. Ліворуч неї від одного – керівник Канівської самодіяльної капели Дробот І. Ф. Крайній у першому ряду праворуч – директор Канівського Будинку культури Письменний С. Я.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2744 (1-3)/Ф-734 (1-3)

6. Лауреат Ленінської премії, народна артистка СРСР Зикіна Л. Г. серед учасників Канівської хорової капели на Тарасовій Горі. 26.05.1979.

По центру першого ряду – Зикіна Л. Г. Спиною до глядача – директор Канівського районного Будинку культури Письменний С. Я. Ліворуч перед хором, боком до глядача – концертмейстер Канівської самодіяльної народної хорової капели Пономаренко В. М. Поряд з ним – керівник капели Дробот І. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2745 (1-3)/Ф-735 (1-3)

7. Козловський І. С., [народний артист СРСР] з учасниками свята музики Чайковського [П. І.], поезії Пушкіна [О. С.] і Шевченка [Т. Г.] біля могили Т. Г. Шевченка. 07.07.1978.

Праворуч біля арфи – народний артист СРСР Козловський І. С., ліворуч у першому ряду – солістка хору імені Г. Верьовки Ніна Матвієнко; поряд праворуч – правнук Пушкіна О. С. Пушкін Г. Г., біля нього наукові співробітники музею П. І. Чайковського в м. Клин сестри Давидови.

[Фото Хухлія О. І.]

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3299 (1-3)/Ф-871 (1-3)

8. Виступ Козловського І. С., [народного артиста СРСР] біля могили Т. Г. Шевченка. 07.07.1978.

Праворуч біля арфи з розкритою книгою в руках – народний артист СРСР Козловський І. С., крайній ліворуч – правнук Пушкіна О. С. Пушкін Г. Г.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3300 (1-3)/Ф-872 (1-3)

9. Виступ Козловського І. С., [народного артиста СРСР] біля могили Т. Г. Шевченка. 07.07.1978.

На першому плані ліворуч біля арфи – народний артист СРСР Козловський І. С. Зліва направо перший – кореспондент газети «Черкаська правда» Тищенко [В. Г.], третій – правнук Пушкіна О. С. Пушкін Г. Г.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3301 (1-3)/Ф-873 (1-3)

10. Виступ Козловського І. С., [народного артиста СРСР] біля могили Т. Г. Шевченка. 07.07.1978.

На першому плані біля арфи – народний артист СРСР Козловський І. С.

Фото Хухлія О. І.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-3302 (1-3)/Ф-874 (1-3)

11. Знімальна група фільму «Україна–край друзів» (телебачення ПНР і УРСР) на могилі Т. Г. Шевченка. 18.07.1977.

У світлому костюмі – заввідділом пропаганди Канівського міському партії Дмитренко В. І. На бандурі грає кобзар Чуприна О. С.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2021/Ф-559

12. Козловський І. С. на Тарасовій Горі в Каневі. 07.07.1978.

По центру групи – Козловський І. С., народний артист СРСР. На другому плані крайній праворуч – Упеник М. О., український поет.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3305 (1-3)/Ф-877 (1-3)

13. Композитор Кос-Анатольський А. Й. (праворуч) та член Товариства об'єднаних українських канадців Кравчук П. М. біля могили Шевченка Т. Г. в м. Канів. 1964 рік.

Фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-5936 (1-2)/Ф-1406 (1-2)

14. Лисенко Микола Віталійович (10.III.1842, с. Гриньки, тепер Полтавської області. – 24.X.1912, Київ) – український композитор, піаніст,

педагог, хоровий диригент, музично-громадський діяч; основоположник української класичної музики. 14 січня [1904 рік]. Харків: Іваницький А. М.

Фото наклеєне на фірменне паспарту. Під фото тисненням фірмова етикетка – «А. М. Іваницький Харьковъ».

Напис рукою Лисенка: «На незабудь глибокоповажному землякові, трудівникові на [ниві] українського будівництва на добро Кричевському від Миколи Лисенка».

Папір матовий, фото. 15 x 10,4 см; паспарту: 24,5 x 17,5 см

КН-19375/Ф-1927

15. Працівники Київського оперного театру імені Т. Г. Шевченка несуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 1968 рік.³⁷

Папір глянцевий, фото. 30,5 x 23 см

КН-1536/Ф-334

16. Працівники Київського оперного театру імені Т. Г. Шевченка на могилі Т. Г. Шевченка. 1968 рік. У білому платті з вишитою манішкою – заступник директора Канівського музею Т. Г. Шевченка Тарахан-Берега З. П.³⁸

Папір глянцевий, фото. 21 x 30,5 см

КН-1537/Ф-335

17. Представники Державного академічного Великого театру Союзу РСР несуть квіти до могилі Т. Г. Шевченка. 12.07.1976.

З вінком праворуч – головний хормейстер театру, народний артист СРСР Рибнов А. В., біля нього – директор Канівського [державного] орден Дружби народів музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.; за ним – народний артист РРФСР Валайтис В. В оточенні дівчат, що в українському національному вбранні – заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько П. Т. Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3226 (1-3)/Ф-856 (1-3)

18. Представники Державного академічного Великого театру Союзу РСР на могилі Т. Г. Шевченка. 12.07.1976.

По центру – працівник багатотиражки Великого театру і Кремлівського Палацу з'їдів «Радянський артист», заслужений працівник культури РРФСР Сергеева Дагмара. Крайній ліворуч – народний артист РРФСР Валайтис В.;

37. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

38. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

*крайній праворуч – директор Канівського [державного] ордена Дружби на-
родів музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.*

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3227 (1-3)/Ф-857 (1-3)

**19. Представники Державного академічного Великого театру Союзу РСР
слухають кобзарів на Тарасовій Горі. 12.07.1976.**

*На лавці зліва направо: Чуприна О. С. (м. Корсунь-Шевченківський), Са-
ченко А. С. (с. Моринці). Ближче центра стоїть народний артист РРФСР
Валайтіс В., сидить праворуч – головний хормейстер театру, народний
артист СРСР Рибнов А. В.*

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3228 (1-3)/Ф-858 (1-3)

**20. Представники Державного академічного Великого театру Союзу РСР
садять дубок біля могили Т. Г. Шевченка. 12.07.1976.**

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3229 (1-3)/Ф-859 (1-3)

**21. Народна артистка СРСР Тарасова А. К. (у білому капелюсі. – С. Б.) по-
кладає вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 1970 рік.³⁹**

Папір глянцевий, фото. 30 x 24 см

КН-1520/Ф-318

22. Народна артистка СРСР Тарасова А. К. на могилі Т. Г. Шевченка. 1970 рік.⁴⁰

Папір глянцевий, фото. 30 x 24 см

КН-1521/Ф-319

**23. Учасники Всесоюзного кінофестивалю кіноактори Є. Матвєєв, Т. Сьомі-
на (друга від), Л. Биков; – С. Б.) біля могили Т. Г. Шевченка. 28.05.1966.**

*Перший в нижньому ряду праворуч – народний артист УРСР, заслужений
артист РРФСР Леонід Биков; друга від нього – заслужена артистка РРФСР
Тамара Сьоміна; перший ліворуч в нижньому ряду – артист Євген Матвєєв.*

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3294 (1-3)/Ф-866 (1-3)

39. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

40. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

24. Учасники Всесоюзного кінофестивалю кіноактори М. Кузнецов і Т. Сьоміна на Тарасовій Горі. 28.05.1966.

По центру – артист Михайло Кузнецов. Друга праворуч (з букетом квітів) – народна артистка РРФСР Тамара Сьоміна.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 23,5 см

КН-3295 (1-3)/Ф-867 (1-3)

25. Учасниця Всесоюзного кінофестивалю, заслужена артистка РРФСР Тамара Сьоміна (по центру. – С.Б.) на Тарасовій Горі в Каневі. 28.05.1966.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 23,5 см

КН-3296 (1-3)/Ф-868 (1-3)

26. Голова Спілки композиторів України А. Штогаренко біля могили Т. Г. Шевченка. 02.06.1979.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2746 (1-3)/Ф-736 (1-3)

27. Учасники свята музики Чайковського [П. І.], поезії Пушкіна [О. С.] і Шевченка [Т. Г.] несуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка 07.07.1978.

Вінок несуть [народний артист СРСР] Козловський І. С. (ліворуч) і український поет Микола Упеник. Крайня праворуч – солістка хору імені Г. Верьовки Ніна Матвієнко.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3297 (1-3)/Ф-869 (1-3)

28. Учасники свята музики Чайковського [П. І.], поезії Пушкіна [О. С.] і Шевченка [Т. Г.] на могилі Т. Г. Шевченка 07.07.1978.

Біля надмогильної плити: по центру – народний артист СРСР Козловський І. С.; праворуч нього – правнук Пушкіна О. С. Пушкін Г. Г.; далі – солістка хору імені Г. Верьовки Ніна Матвієнко; за нею – учасники вокального квартету «Явір»; ліворуч центра – український поет Микола Упеник.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 23,5 см

КН-3298 (1-3)/Ф-870 (1-3)

29. Учасники свята музики Чайковського [П. І.], поезії Пушкіна [О. С.] і Шевченка [Т. Г.] співають біля могили Т. Г. Шевченка. 07.07.1978.

У чорному костюмі – народний артист СРСР Козловський І. С.; ліворуч – учасники квартету «Явір», солістка Великого театру СРСР; другий зліва – правнук Пушкіна О. С. Пушкін Г. Г.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3303 (1-3)/Ф-875 (1-3)

30. Артист Козловський І. С. садить дуб на Тарасовій Горі. 31.05.1964.

Папір, фото. 40 x 30 см

КН-1154/Ф-220

31. Виступ народного артиста СРСР І. С. Козловського на могилі Т. Г. Шевченка. Літо 1961 року.

На другому плані – Канівський народний хор⁴¹.

Папір глянцевий, фото. 30 x 24 см

КН-1502/Ф-300

32. Народний артист СРСР Козловський І. С., український письменник Минко В. П. та гості з Індії на Тарасовій Горі в Каневі. 1961 рік.

Папір глянцевий, фото. 23 x 30,5 см

КН-1542/Ф-340

г) музейні працівники

1. Директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф. на могилі Т. Г. Шевченка. 23.01.1979.

Зліва направо: член Спілки письменників України, черкаський поет Негода Микола, директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф., член Спілки письменників України поет Світличний Кость.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3318 (1-3)/Ф-890 (1-3)

2. Директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф. біля могилі Т. Г. Шевченка. 23.01.1979.

Справа наліво: директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.; директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф.; члени Спілки письменників України, поети Світличний Кость і Негода Микола; заступник директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Кутувий І. Г.

41. Виконано на замовлення фотографом Снязочким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3319 (1-3)/Ф-891 (1-3)

3. Директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф. біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 23.01.1979.

Справа наліво: члени Спілки письменників України, поети Світличний Кость і Негода Микола; директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф. Другий ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3320 (1-3)/Ф-892 (1-3)

4. Директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф. веде екскурсію по виставці про М. О. Некрасова в Канівському музеї-заповіднику Т. Г. Шевченка. 23.01.1979.

У вестибюлі музею: праворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.; член Спілки письменників України, поет Світличний Кость; ліворуч – член Спілки письменників України, черкаський поет Негода Микола; директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3321 (1-3)/Ф-893 (1-3)

5. Директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф. з працівниками Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 23.01.1979.

У вестибюлі музею: п'ятий ліворуч – директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф., третій праворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3322 (1-3)/Ф-894 (1-3)

6. Директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф. з працівниками Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 23.01.1979.

У вестибюлі музею: четвертий ліворуч – директор музею-садиби М. О. Некрасова «Карабиха» Тарасов А. Ф., другий праворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3323 (1-3)/Ф-895 (1-3)

- 7. Директор Державного музею-заповідника О. С. Пушкіна в с. Михайлівське Гейченко С. С. і директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М. (в пальті) 11.03.1981.**

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3755 (1-3)Ф-1025 (1-3)

4.5. Космонавти

- 1. Космонавт Губарев О. О. в Канівському музеї Т. Г. Шевченка (І зал). 25.04.1977.**

Праворуч з указкою – науковий працівник музею Танана Р. В.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1955/Ф-527

- 2. Космонавт Губарев О. О. в Канівському музеї Т. Г. Шевченка (V зал). 25.04.1977.**

Праворуч – другий секретар Канівського міського партії Бондар В. Л.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1956/Ф-528

- 3. Космонавт Губарев О. О. робить запис у книзі вражень в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 25.04.1977.**

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1957/Ф-529

- 4. Космонавт Губарев О. О. на Тарасовій Горі. 25.04.1977.**

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-1958/Ф-530

- 5. Космонавт Губарев О. О. на могилі Т. Г. Шевченка. 25.04.1977.**

Зліва направо другий у формі – космонавт Губарев О. О., науковий працівник музею Танана Р. В., другий секретар Канівського міського партії Бондар В. Л.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1954/Ф-526

- 6. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович (другий праворуч) із супроводжуючими несе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5012/ Ф-1096

- 7. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович (другий праворуч) із супроводжуючими несе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5013/ Ф-1097

- 8. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович (другий праворуч) із супроводжуючими несе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5014/ Ф-1098

- 9. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович (по центру) із супроводжуючими біля могили Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5015/ Ф-1099

- 10. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович із супроводжуючими біля могили Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5016/ Ф-1100

- 11. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович із супроводжуючими біля могили Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5017/ Ф-1101

- 12. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеків Володимир Олександрович (другий ліворуч) із супроводжуючими на території Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5018/ Ф-1102

- 13. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеків Володимир Олександрович із супроводжуючими на території Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5019/ Ф-1103

- 14. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеків Володимир Олександрович із супроводжуючими на території Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5020/ Ф-1104

- 15. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеків Володимир Олександрович (у формі) із супроводжуючими на могилі Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5021/ Ф-1105

- 16. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеків Володимир Олександрович із супроводжуючими на могилі Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5022/ Ф-1106

- 17. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеків Володимир Олександрович із супроводжуючими на могилі Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5023/ Ф-1107

- 18. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович (третій ліворуч) із супроводжувачами біля пам'ятника, що був встановлений на могилі Т. Г. Шевченка 1923 року. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5024/ Ф-1108

- 19. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович із супроводжувачами біля пам'ятника, що був встановлений на могилі Т. Г. Шевченка 1923 року. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5025/ Ф-1109

- 20. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович із супроводжувачами біля пам'ятника, що був встановлений на могилі Т. Г. Шевченка 1923 року. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5026/ Ф-1110

- 21. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович (у першому ряду другий праворуч) із супроводжувачами серед працівників та відвідувачів Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5027/ Ф-1111

- 22. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібеков Володимир Олександрович із супроводжувачами серед працівників та відвідувачів Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.
Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5028/ Ф-1112

- 23. Льотчик-космонавт, двічі Герой Радянського Союзу Джанібєков Володимир Олександрович із супроводжуючими серед працівників та відвідувачів Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. 27.10.1982.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5029/ Ф-1113

- 24. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи ідуть до могили Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.**

Зліва направо: секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., Зудов В. Д., секретар Канівського міськкому компартії Бондар В. Л.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 23,5 см

КН-5060/ Ф-1136

- 25. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи ідуть до могили Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.**

Зліва направо: секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., Зудов В. Д., секретар Канівського міськкому компартії Бондар В. Л.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 23,5 см

КН-5061/ Ф-1137

- 26. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи ідуть до могили Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.**

Зліва направо: секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., Зудов В. Д., секретар Канівського міськкому компартії Бондар В. Л.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5062/ Ф-1138

- 27. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи ідуть до музею Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі. 24.01.1983.**

Зліва направо: секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., Зудов В. П. та секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л.
Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5063/ Ф-1139

28. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи ідуть до музею Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі. 24.01.1983.

Зліва направо: секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., Зудов В. П. та секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5064/ Ф-1140

29. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи ідуть до музею Т. Г. Шевченка на Тарасовій Горі. 24.01.1983.

Зліва направо: секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., Зудов В. П. та секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5065/ Ф-1141

30. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

Біля надмогильної плити віддає честь Зудов В. П.; праворуч нього – секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л.; крайній ліворуч – секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5066/ Ф-1142

31. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

Біля надмогильної плити віддає честь Зудов В. П.; праворуч нього – секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л.; крайній ліворуч – секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5067/ Ф-1143

32. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

Біля надмогильної плити віддає честь Зудов В. П.; праворуч нього – секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л.; крайній ліворуч – секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5068/ Ф-1144

33. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

На сходах нижнього ярусу могили: по центру Зудов В. Д., праворуч нього директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., ліворуч – секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л., за ним – секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5069/ Ф-1145

34. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

На сходах нижнього ярусу могили: по центру – Зудов В. Д., праворуч нього – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., ліворуч – секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л., за ним – секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5070/ Ф-1146

35. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

На сходинах нижнього ярусу могили: по центру – Зудов В. Д., праворуч нього – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., ліворуч – секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л., за ним – секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5071/ Ф-1147

36. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи слухають екскурсію в Канівському музеї-заповіднику Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

У першому експозиційному залі – екскурсовод Танана Р. В. Справа наліво: Зудов В. Д., секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5072/ Ф-1148

37. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи слухають екскурсію в Канівському музеї-заповіднику Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

У першому експозиційному залі – екскурсовод Танана Р. В. Справа наліво: Зудов В. Д., секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5073/ Ф-1149

38. Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт Зудов В'ячеслав Дмитрович і супроводжуючі його особи слухають екскурсію в Канівському музеї-заповіднику Т. Г. Шевченка. 24.01.1983.

У першому експозиційному залі – екскурсовод Танана Р. В. Справа наліво: Зудов В. Д., секретар Канівського міського комуністичної партії України Бондар В. Л., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Капиш В. П., секретар Черкаського обкому комсомолу Пономаренко М. І.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5074/ Ф-1150

39. Герой Радянського Союзу льотчик-космонавт СРСР Ляхов В. П. на Тарасовій Горі в Каневі. 08.09.1980.

Ляхов В. П. в оточенні – справа наліво: директора Канівського ордену Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилова Я. М. та першого секретаря Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяка М. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3105 (1-3)/Ф-804 (1-3)

40. Герой Радянського Союзу льотчик-космонавт СРСР Ляхов В. П. та супроводжуючі його [особи] прямують до могили Т. Г. Шевченка. 08.09.1980.

На першому плані зліва направо: директор [Канівського] музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., Ляхов В. П., голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М., поруч – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3106 (1-3)/Ф-805 (1-3)

41. Герой Радянського Союзу льотчик-космонавт СРСР Ляхов В. П. та супроводжуючі [особи] його прямують до могили Т. Г. Шевченка. 08.09.1980.

У першому ряду зліва направо: директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., Ляхов В. П., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3107 (1-3)/Ф-806 (1-3)

42. Герой Радянського Союзу льотчик-космонавт СРСР Ляхов В. П. та супроводжуючі його [особи] на могилі Т. Г. Шевченка. 08.09.1980.

Справа наліво: перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф., третій від нього Ляхов В. П., біля нього – директор [Канівського] електромеханічного заводу «Магніт» Фролов В. С.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3108 (1-3)/Ф-807 (1-3)

43. Герой Радянського Союзу льотчик-космонавт СРСР Ляхов В. П. та супроводжуючі його [особи] на могилі Т. Г. Шевченка. 08.09.1980.

Зліва направо в першому ряду: голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М.; в центрі – Ляхов В. П.; перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України Скунзяк М. Ф. У другому ряду крайній ліворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., крайній праворуч – директор [Канівського] електромеханічного заводу «Магніт» Фролов В. С.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3109 (1-3)/Ф-808 (1-3)

44. Герой Радянського Союзу льотчик-космонавт СРСР Ляхов В. П. робить запис у книгу вражень Канівського музею Т. Г. Шевченка. 08.09.1980.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3110 (1-3)/Ф-809 (1-3)

45. Мати космонавта Гагаріна Ю. О. – Гагаріна Г. Т. на Тарасовій Горі в Каневі. 13.09.1978.

Біля Гагаріної Г. Т. стоїть Єфіменко Л. М., науковий працівник музею.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2486/Ф-658

46. Мати та племінниця космонавта Гагаріна Ю. О. на могилі Т. Г. Шевченка. 13.09.1978.

Гагаріна Г. Т. стоїть у темному плащі, Філатова Т. Д. – у білому.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2487/Ф-659

47. Мати космонавта Гагаріна Ю. О. – Гагаріна Г. Т. та супроводжуючі її біля могили Т. Г. Шевченка. 13.09.1978.

Біля Гагаріної Г. Т. стоїть Єфіменко Л. М., науковий працівник музею, за нею праворуч – Філатова Т. Д., племінниця космонавта, завідувача музеєм Гагаріна Ю. О. у м. Гагаріна Смоленської області.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2488/Ф-660

48. Мати космонавта Гагаріна Ю. О. – Гагаріна Г. Т. та супроводжуючі її [особи] слухають кобзаря біля могили Т. Г. Шевченка. 13.09.1978.

Праворуч біля Гагаріної Г. Т. – науковий працівник музею Єфіменко Л. М. Нижче ліворуч сидить кобзар Чуприна О. С.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2489/Ф-661

49. Мати космонавта Гагаріна Ю. О. – Гагаріна Г. Т. кладе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 13.09.1978.

Біля неї праворуч – науковий працівник музею Єфіменко Л. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2490/Ф-662

50. Мати космонавта Гагаріна Ю. О. – Гагаріна Г. Т. (по центру. – С. Б.) та супроводжуючі [її особи] на могилі Т. Г. Шевченка. 13.09.1978.

Праворуч Гагаріної Г. Т. – Філатова Т. Д., племінниця космонавта, директор музею Гагаріна Ю. О. в м. Гагаріна; праворуч неї – Єфіменко Л. М., науковий працівник музею.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2491/Ф-663

51. Мати космонавта Гагаріна Ю. О. – Гагаріна Г. Т. несе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 13.09.1978.

Праворуч Гагаріної Г. Т. – Єфіменко Л. М., науковий працівник музею.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2492/Ф-664

52. Мати космонавта Гагаріна Ю. О. – Гагаріна Г. Т. біля могили Т. Г. Шевченка. 13.09.1978.

По центру – Гагаріна Г. Т. дивиться «Кобзар», який тримає Єфіменко Л. М., науковий працівник музею, ліворуч – кобзар Чуприна О. С.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2493/Ф-665

4.6. Герої Радянського Союзу, Соціалістичної Праці та особи, нагородженні орденами і медалями

1. Герої Соціалістичної Праці Заглада Н. та Долинюк Є. садять дуб на Тарасовій Горі 31.05.1964.

На першому плані по центру – Заглада Н. ставить підпис на етикетці посадженого дуба, Долинюк Є. тримає етикетку. Їх оточують партійні та урядові працівники Черкащини.

Папір, фото. 40 x 30 см

КН-1165/Ф-231

2. Герої Соціалістичної Праці Заглада Н. (зліва. – С. Б.) та Долинюк Є. (справа. – С. Б.) садять дуб на Тарасовій Горі 31.05.1964.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1166/Ф-232

3. Вручення нагород передовикам сільського господарства Канівського району. 1958 рік.⁴²

Папір глянцевий, фото. 22 x 30 см

КН-1499/Ф-297

4. Група передовиків сільського господарства Канівського району, нагороджених орденами і медалями, біля могили Т. Г. Шевченка. 1958 рік.⁴³

Папір глянцевий, фото. 24 x 30 см

КН-1500/Ф-298

5. Герої Радянського Союзу 9-го гвардійського механізованого корпусу Третьої танкової армії Першого Українського фронту біля могили Т. Г. Шевченка. 1974 рік.

На нижньому ярусі могили – Герої Радянського Союзу (справа наліво): Климов М. І., Горошок П. А., Суховаров Д. Г., Малигін К. О., командир 9-го механізованого корпусу генерал-майор Симоненко М.⁴⁴

Папір, фото. 30 x 24 см

КН-1696/Ф-375

6. Ветерани 9-го гвардійського механізованого корпусу Третьої танкової армії Першого Українського фронту на могилі Т. Г. Шевченка. 1974 рік.

Третій зліва – Герой Радянського Союзу Горошок П. А. Біля жінки в темній сукні – Герой Радянського Союзу Малигін К. О.⁴⁵

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1700/Ф-379

7. Ветерани 9-го гвардійського механізованого корпусу Третьої танкової армії Першого Українського фронту на могилі Т. Г. Шевченка. 1974 рік.

Усі – Герої Радянського Союзу. У першому ряду справа: третій – генерал-майор, командир 9-го механізованого корпусу Симоненко М. І., п'ятий – Суховаров Д. Г. У третьому ряду третій справа у світлому цивільному одязі без головного убору – Горошок П. А. У передостанньому ряду повернувся обличчям вправо (до музею) – Климов М. І.⁴⁶

Папір, фото. 30 x 24 см

КН-1701/Ф-380

42. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

43. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

44. Виконано на замовлення. Акт від 21.04.1976.

45. Виконано на замовлення. Акт від 21.04.1976.

46. Виконано на замовлення. Акт від 21.04.1976.

- 8. Ветерани 9-го гвардійського механізованого корпусу Третьої танкової армії першого Українського фронту біля могили Т. Г. Шевченка. 1974 рік.**

Двоє військових, ліворуч, несуть кошик з квітами – Герої Радянського Союзу Симоненко М. І. й Малигін К. О.⁴⁷

Папір, фото. Папір. 24 x 30 см

КН-1702/Ф-381

- 9. Ветерани 9-го гвардійського механізованого корпусу Третьої танкової армії Першого Українського фронту на Тарасовій Горі. 1974 рік.**

Шостий справа стоїть Герой Радянського Союзу Горошок П. А.⁴⁸

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1704/Ф-383

- 10. Герої Соціалістичної Праці Аршинов В. А., Комар В. М. та Герой Радянського Союзу Денисов М. Г. (тримає вінок. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 23.10.1975.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1810/Ф-434

- 11. Герої Соціалістичної Праці Комар В. М. (ліворуч) і Герой Радянського Союзу Денисов М. Г. (праворуч) садять дерева біля могили Т. Г. Шевченка дерева, подаровані космонавтами в зв'язку з нагородженням Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка орденом Дружби народів. 23.10.1975.**

Папір глянцевий, фото. 17 x 24 см

КН-1811/Ф-435

- 12. Герої Соціалістичної Праці Комар В. М., Аршинов В. А., та Герой Радянського Союзу Денисов М. Г. на Тарасовій Горі після посадки дерев – подарунку космонавтів. 23.10.1975.**

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1812/Ф-436

- 13. Кожедуб Іван Микитович, радянський військовий діяч, тричі Герой Радянського Союзу, генерал-полковник авіації.**

На звороті напис: «Новых вас успехов, дорогие товарищи. Берегите это великое наследие Кобзаря», автограф, дата «13.IV.74».

47. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 21.04.1976.

48. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 21.04.1976.

Папір глянцевий, фото. 17 x 11,7 см

КН-2147/Ф-608

- 14. Козирев Павло та Казаєв, Герої Радянського Союзу, ветерани 206-ї стрілецької дивізії, учасники форсування Дніпра в районі Канева. 1983 рік. м. Канів.**

Напис на звороті: «Герои Козырев и Казаев на месте форсирования после опускания в Днепр венка памяти».

Папір матовий, фото. 9 x 14 см

КН-5567/Ф-1344

- 15. Герой Радянського Союзу Ортинський М. Г. на могилі Т. Г. Шевченка. 14.05.1975⁴⁹.**

Папір глянцевий, фото. 23 x 30 см

КН-1706/Ф-385

- 16. Потужня Мокрина Євдокимівна – мати Героя Радянського Союзу Потужного Миколи Никодимовича з с. Горобіївки Канівського р-ну.**

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1693/Ф-372

- 17. Тричі Герой Радянського Союзу Кожедуб І. М. серед працівників Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». 13.10.1974.**

По центру – Кожедуб І. М.; крайній праворуч – директор музею-заповідника Данилов Я. М.

Папір глянцевий, фото. 11,3 x 17 см

КН-15609/Ф-1785

- 18. Тричі Герой Радянського Союзу генерал-полковник авіації Кожедуб І. М. (третій зліва. – С. Б.) покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 13.10.1974.⁵⁰**

Папір, фото. 23,5 x 29,5 см

КН-1687/Ф-366

- 19. Тричі Герой Радянського Союзу генерал-полковник авіації Іван Микитович Кожедуб (п'ятий зліва. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 13.10.1974.**

49. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 21.04.1976.

50. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 21.04.1976.

*Четвертий зліва – секретар Черкаського обкому КПУ Суховершко Г. В.*⁵¹
Папір, фото. 23,5 x 29,5 см

КН-1688/Ф-367

20. Тричі Герой Радянського Союзу генерал – полковник авіації Іван Микитович Кожедуб (третій зліва. – С. Б.) біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 13.10.1974.⁵²

Папір, фото. 30 x 24 см

КН-1689/Ф-368

4.7. Релігійні лідери

1. Екзарх України, митрополит Київський і Галицький Філарет та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 1975 рік.⁵³

Папір глянцевого, фото. 18 x 13 см

КН-1763/Ф-389

2. Екзарх України, митрополит Київський і Галицький Філарет та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 1975 рік.

*Праворуч екзарха – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.*⁵⁴

Папір глянцевого, фото. 13 x 18 см

КН-1764 /Ф-390

3. Екзарх України, митрополит Київський і Галицький Філарет та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 1975 рік.⁵⁵

Папір глянцевого, фото. 18 x 13 см

КН-1765/Ф-391

4. Екзарх України, митрополит Київський і Галицький Філарет та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 1975 рік.⁵⁶

Папір глянцевого, фото. 13 x 18 см

КН-1766/Ф-392

5. Екзарх України, митрополит Київський і Галицький Філарет та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 1975 рік.

51. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 21.04.1976.

52. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 21.04.1976.

53. Передано Даниловим Я. М. Акт від 22.11.1976.

54. Передано Даниловим Я. М. Акт від 22.11.1976.

55. Передано Даниловим Я. М. Акт від 22.11.1976.

56. Передано Даниловим Я. М. Акт від 22.11.1976.

Другий справа – екзарх. Третій ліворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.⁵⁷

Папір глянцевий, фото. 13 x 18 см

КН-1767/Ф-393

- 6. Патріарх Української Автокефальної Православної церкви Мстислав і кобзар Чуприна Олексій Сергійович біля музею Тараса Шевченка в Каневі. 22.05.1991.**

Папір матовий, фото. 15,5 x 22 см

КН-13739/Ф-1723

- 7. Патріарх Української Автокефальної Православної церкви Мстислав слухає пісню кобзаря Чуприни Олексія Сергійовича біля музею Тараса Шевченка в Каневі. 22.05.1991.**

Папір матовий, фото. 15,5 x 22 см

КН-13740/Ф-1724

- 8. Патріарх Української Автокефальної Православної церкви Мстислав дякує за пісню кобзарю Чуприні Олексію Сергійовичу біля музею Тараса Шевченка в Каневі. 22.05.1991.**

Папір матовий, фото. 15,5 x 22 см

КН-13741/Ф-1725

- 9. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви з представниками громадськості біля епітафії на могилі Тараса Шевченка 20 вересня 2014 року.**

Перший ліворуч – Блаженніший Онуфрій.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 15 x 10 см

КН-29020/Ф-2413

- 10. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви покладає квіти на могилу Тараса Шевченка 20 вересня 2014 року.**

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29021/Ф-2414

57. Передано Даниловим Я. М. Акт від 22.11.1976.

- 11. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви виголошує проповідь на могилі Тараса Шевченка 20 вересня 2014 року.**

Третій праворуч – Блаженніший Онуфрій; другий праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29022/Ф-2415

- 12. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви, Ткаченко Юрій Олегович – голова Черкаської обласної державної адміністрації та Тулін Василь Іванович – генеральний директор Шевченківського національного заповідника на могилі Тараса Шевченка 20 вересня 2014 року.**

По центру – Блаженніший Онуфрій; перший ліворуч – Ткаченко Ю. О.; перший праворуч Тулін В. І.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29023/Ф-2416

- 13. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви з представниками церков та громадськості на могилі Тараса Шевченка 20 вересня 2014 року.**

По центру – Блаженніший Онуфрій; шостий ліворуч – Ткаченко Ю. О., голова Черкаської обласної держадміністрації; перший праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29024/Ф-2417

- 14. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви, представники церков та громадськості під час переходу від могили Тараса Шевченка до музею великого поета 20 вересня 2014 року.**

П'ятий праворуч – Блаженніший Онуфрій; перший праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника; четверта праворуч – Брижницька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29025/Ф-2418

15. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви у експозиційному розділі «Доля» (біля інсталяції «Стіл, за яким збиралися кирило-мефодіївці») музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі 20 вересня 2014 року.

Третій ліворуч – Блаженніший Онуфрій; другий ліворуч – Ткаченко Ю. О., голова Черкаської обласної державної адміністрації; перший ліворуч Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника; перша праворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29026/Ф-2419

16. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви у меморіальному залі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі 20 вересня 2014 року.

Другий ліворуч – Блаженніший Онуфрій; перша праворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29027/Ф-2420

17. Блаженніший Онуфрій, Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви здійснює запис до Книги вражень Шевченківського національного заповідника 20 вересня 2014 року.

Перша ліворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29028/Ф-2421

4.8. Радянські урядовці, делегації

- 1. Виступ Голови Ради міністрів УРСР Щербицького В. В. на мітингу, що відбувся на Тарасовій Горі 21.05.1961.**

За трибуною Щербицький В. В., зліва від нього Шелест П. Ю. та ін., справа – Казанець І. П., Бажан М. та ін. Читаються слова «Великий Фультон!..», [що] на бронзовій дошці.

Папір, фото. 24 x 18 см

КН-1134/Ф-203

- 2. Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С. (кидає лопатою землю в лунку під дубок. – С. Б.). садить дубок на Тарасовій Горі. 13.10.1975.**

На другому плані по центру – актриса Київського російського драматичного театру Валерія Заклунна⁵⁸.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1777/Ф-401

- 3. Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С. (кидає лопатою землю в лунку під дубок. – С.Б.). садить дубок на Тарасовій Горі. 13.10.1975.**

Ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.⁵⁹

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1778/Ф-402

- 4. Голова Президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С. на Тарасовій Горі в Каневі. 13.10.1975. Дубовий гай біля могили Т. Г. Шевченка.**

У першому ряду зліва направо: другий секретар Черкаського обкому партії Крушинський Ю. Д., Голова президії Верховної Ради УРСР Грушецький І. С., директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., голова виконкому Черкаської обласної Ради депутатів трудящих Ліпко М. Ю.⁶⁰

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-1779/Ф-403

- 5. Голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М. відкриває мітинг на Тарасовій Горі, з нагоди передачі бюста Т. Г. Шевченка в дар грузинському народу від трудящих міста Канева. 03.07.1981.**

Фото Синящогого І. Ф.

58. Виконано на замовлення. Акт від 19.12.1976..

59. Виконано на замовлення. Акт від 19.12.1976.

60. Виконано на замовлення. Акт від 19.12.1976.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6192, 6193, 6194/Ф-1514, 1515, 1516

- 6. Передача бюста Т. Г. Шевченка (скульптор Діденко С., власність Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка») грузинському народу. Підписання акта. 03.07.1981.**

За столом – Мачаваріані В. В., голова Сачхерського райвиконкому Грузинської РСР (праворуч) і Ляшенко В. М., голова Канівського міськвиконкому.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-6195, 6196, 6197/Ф-1517, 1518, 1519

- 7. Передача бюста Т. Г. Шевченка (скульптор Діденко С., власність Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка») грузинському народу. Підписання акта. 03.07.1981.**

За столом – Шекіладзе Д. Я., директор Сачхерського районного Будинку культури (ліворуч) і Абжандадзе Г. А., завідуючий Сачхерським районним відділом освіти. Стоїть праворуч Мачаваріані В. В., голова Сачхерського райвиконкому Грузинської РСР.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-6198, 6199, 6200/Ф-1520, 1521, 1522

- 8. Передача бюста Т. Г. Шевченка (скульптор Діденко С., власність власність Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка») грузинському народу. Підписання акта. 03.07.1981.**

За столом справа наліво: Мачаваріані В. В., голова Сачхерського райвиконкому Грузинської РСР; Абжандадзе Г. А., завідуючий Сачхерським районним відділом освіти; Шекіладзе Д. Я., директор Сачхерського районного Будинку культури; Єфіменко Л. М., наковий працівник Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». За групою – Данилов Я. М., директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-6201, 6202, 6203/Ф-1523, 1524, 1525

- 9. Передача бюста Т. Г. Шевченка (скульптор Діденко С., власність власність Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка») в дар грузинському народу. Підписання акта. 03.07.1981.**

За столом – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету комуністичної партії України. За ним стоїть Мачаваріані В. В., голова Сачхерського райвиконкому Грузинської РСР.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-6204, 6205, 6206/Ф-1526, 1527, 1528

- 10. Передача бюста Т. Г. Шевченка (скульптор Діденко С., власність власність Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка») грузинському народу. Після підписання акта про передачу. 03.07.1981.**

В обіймах Ляшенко В. М., голова Канівського міськвиконкому і Мачаваріані В. В., голова Сачхерського райвиконкому Грузинської РСР.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6207, 6208, 6209/Ф-1529, 1530, 1531

- 11. Представники міст Канева і Сачхере (Грузинська РСР) на Тарасовій Горі в день передачі бюста Т. Г. Шевченка Грузії. 03.07.1981.**

Зліва направо: Шекіладзе Д. Я., директор Сачхерського районного Будинку культури; Абжандадзе Г. А., завідуючий Сачхерським районним відділом освіти; Симоненко Ф. І., голова Канівського райвиконкому; Мачаваріані В. В., голова Сачхерського райвиконкому Грузинської РСР; Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України; Ляшенко В. М., голова Канівського міськвиконкому.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-6210, 6211, 6212/Ф-1532, 1533, 1534

- 12. Передача бюста Т. Г. Шевченка (скульптор Діденко С., власність власність Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка») грузинському народу. 03.07.1981.**

Ліворуч бюста зліва направо: Данилов Я. М., директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка»; Абжандадзе Г. А., завідуючий Сачхерським районним відділом освіти; Мачаваріані В. В., голова Сачхерського райвиконкому Грузинської РСР.

Праворуч бюста – Шекіладзе Д. Я., директор Сачхерського районного Будинку культури.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-6213, 6214, 6215/Ф-1535, 1536, 1537

13. Бюст Т. Г. Шевченка. Скульптор Діденко С. Перед відправкою в Грузію. 03.07.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6216, 6217, 6218/Ф-1538, 1539, 1540

14. Передача бюста Т. Г. Шевченка (скульптор Діденко С., власність Канівського музею Т. Г. Шевченка) в дар грузинському народу. Момент вантаження бюста. 03.07.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6219, 6220, 6221/Ф-1541, 1542, 1543

15. Передача бюста Т. Г. Шевченка (скульптор Діденко С., власність власність Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка») в дар грузинському народу. Момент вантаження бюста. 03.07.1981.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6222, 6223, 6224/Ф-1544, 1545, 1546

16. Заступник Голови Ради міністрів РРФСР Кочемасов В. та льотчик-космонавт СРСР, Герой Радянського Союзу Беляєв П. несуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка 12.10.1967.

*Поруч з Беляєвим – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.*⁶¹

Папір глянцевиий, фото. 23 x 30 см

КН-1528/Ф-326

17. Піонери Шполянського району Черкаської області на могилі Т. Г. Шевченка⁶².

Папір глянцевиий, фото. 24 x 30,5 см

КН-1533/Ф-331

18. Працівники апарату ЦК і Ради Міністрів УРСР на могилі Т. Г. Шевченка. 19.05.1979.

Справа наліво стоять: Данилов Я. М., директор Канівського музею Т. Г. Шевченка; Главак Т. В., секретар по ідеології Київського міського партії; Кочемасов В. І., заступник голови Ради Міністрів РРФСР, Шауро В. Ф., завідуючий відділом культури ЦК КПРС, Орлик М. А., заступник Голови Ради Міністрів УРСР, Капто О. С.,

61. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12. 1974..

62. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12. 1974.

кандидат у члени Політбюро, секретар ЦК Компартії України.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 17,5 x 24 см

КН-2964 (1-3)/Ф-786 (1-3)

19. Працівники ЦК Компартії Білорусії несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 02.05.1981.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5416 (1-3)/Ф-1292 (1-3)

20. Президент АН СРСР Келдиш М. В. та супроводжуючі його особи на Тарасовій Горі. 17.05.1964.

Другий ліворуч – Келдиш М. В., праворуч нього заступник Голови Ради Міністрів УРСР Тронько Т. Т. і директор Канівського державного музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.».

На звороті напис: «Шановному Якову Михайловичу Данилову на пам'ять. 17/V-64 р. м. Канів [підпис]».

Папір глянцевий, фото. 17,9 x 24,2 см

КН-15605/Ф-1781

21. Робітники культурно-освітніх установ Київської області кладуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка⁶³.

Папір, фото 12 x 18 см

КН-630/Ф-190

22. Редактори районних газет Черкаської області на могилі Т. Г. Шевченка. 1967 рік.⁶⁴

Папір глянцевий, фото. 30 x 22 см

КН-1507/Ф-305

23. Робкори м. Миколаєв на могилі Т. Г. Шевченка.

Фоторепродукція. 13 x 17,5 см

КН-5996 (1-2)/Ф-1466 (1-2)

24. Трудящі Канівського району піднімаються на Тарасову гору. 09.03.1980.

Фотограф Синящокій І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3124 (1-3)/Ф-823 (1-3)

63. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12. 1974.

64. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12. 1974.

25. Учасники Шевченківського ювілейного Пленуму кладуть вінки на могилу Т. Г. Шевченка. 07.05.1939.

Папір, фото. 18 x 12 см⁶⁵

КН-477/Ф-37

26. Учасники Всесоюзного кінофестивалю несуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка 28.05.1966.

*Зліва з букетом квітів Мишкова Н., біля вінка – Герасимов С. і Хітяєва Л.*⁶⁶

Папір глянцевий, фото. 22 x 30 см

КН-1523/Ф-321

27. Учасники Всесоюзного кінофестивалю покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка 28.05.1966.

*В глибокій задумі стоїть Герасимов С. А., одягнений у чорну сорочку і світлий піджак, голова непокрита, голена. Присіла біля вінка і розправляє стрічку артистка Сьоміна Т. У темних окулярах і темному платті стоїть артистка Хітяєва Л.*⁶⁷

Папір глянцевий, фото. 22,5 x 29,5 см

КН-1524/Ф-322

28. Учасники Всесоюзного кінофестивалю артисти Матвєєв Є., Сьоміна Т., Биков Л. на могилі Т. Г. Шевченка 28.05.1966⁶⁸.

Папір глянцевий, фото. 23 x 29,5 см

КН-1525/Ф-323

29. Учасники Всесоюзного кінофестивалю з молоддю Канєва на могилі Т. Г. Шевченка 28.05.1966⁶⁹.

Папір глянцевий, фото. 29,5 x 21 см

КН-1526/Ф-324

30. Учні с. Тарнавщина Полтавської області на могилі Т. Г. Шевченка. 08.07.1978.

Фото Сулимовського П.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2762 (1-3)/Ф-752 (1-3)

65. Виконано на замовлення фотографом Сіяшчоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

66. Виконано на замовлення фотографом Сіяшчоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

67. Виконано на замовлення фотографом Сіяшчоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

68. Виконано на замовлення фотографом Сіяшчоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

69. Виконано на замовлення фотографом Сіяшчоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

31. Учні Канівської с[ередньої] ш[коли] №1 імені Т. Г. Шевченка на могилі Т. Г. Шевченка. 10.09.1977.

В нижньому ряду праворуч – кобзар Чуприна О. С.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3221 (1-3)/Ф-851 (1-3)

32. Учні Канівської с[ередньої] ш[коли] №1 імені Т. Г. Шевченка на могилі Т. Г. Шевченка. 10.09.1977.

В першому ряду – кобзар Чуприна О. С.

[Фото Синящого І. Ф.].

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3222 (1-3)/Ф-852 (1-3)

33. Учасники фестивалю науково-популярних фільмів садять дубки на Тарасовій Горі. 1970 рік.⁷⁰

Папір глянцевої, фото. 20 x 30 см

КН-1540/Ф-338

34. Учасники фестивалю науково-популярних фільмів покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 1970 рік.⁷¹

Папір глянцевої, фото. 20 x 30 см

КН-1541/Ф-339

35. Учасники Всесоюзного музичного фестивалю «Золота осінь» на могилі Т. Г. Шевченка. Вересень 1973 рік.

У першому ряду по центру – заслужений артист УРСР Микола Кондратюк, крайній праворуч – завідувач відділом пропаганди й агітації Черкаського обкому КПУ Коваленко⁷².

Папір глянцевої, фото. 24 x 29 см

КН-1545/Ф-343

36. Учасники Всесоюзної науково-практичної конференції «Соціалістичний спосіб життя і питання ідеологічної роботи» на річковому приплаві «Тарасова гора» в Каневі. 21.05.1977.

На першому плані ліворуч троє: перший ліворуч – перший секретар Канівського міськкому партії Пелешок М. В., другий – секретар ЦК Компартії України Маланчук В. Ю.

70. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

71. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

72. Виконано на замовлення. Акт від 27.12.1974.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1999/Ф-542

37. Учасники Всесоюзної науково-практичної конференції «Соціалістичний спосіб життя і питання ідеологічної роботи» на могилі Т. Г. Шевченка. 21.05.1977.

На нижньому ярусі могили Т. Г. Шевченка: третій ліворуч у першому ряду – секретар ЦК Компартії України Маланчук В. Ю.; крайній праворуч – заступник голови Черкаського облвиконкому Дубовий О. М.; за ним ліворуч – перший секретар Канівського міськкому партії Пелешок М. В. У передостанньому ряду крайній праворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2000/Ф-543

38. Учасники Всесоюзної науково-практичної конференції «Соціалістичний спосіб життя і питання ідеологічної роботи» на могилі Т. Г. Шевченка. 21.05.1977.

Перед парапетом півколом стоїть група людей: третій праворуч – секретар ЦК Компартії України Маланчук В. Ю.; в центрі за жінкою – перший секретар Канівського міськкому партії Пелешок М. В.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2001/Ф-544

39. Учасники Всесоюзної симпозиуму по механіці конструкцій з композиційних матеріалів несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 08.06.1977.

За двома чоловіками, що несуть кошик з квітами, праворуч, – секретар Канівського міськкому компартії України Бондар В. Л.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2002/Ф-545

40. Учасники II всесоюзного зльоту тимурівців прямують до могили Т. Г. Шевченка. 25.07.1979.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3132 (1-3)/Ф-831 (1-3)

41. Учасники II всесоюзного зльоту тимурівців несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 25.07.1979.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3133 (1-3)/Ф-832 (1-3)

42. Учасники II всесоюзного зльоту тимурівців на могилі Т. Г. Шевченка. 25.07.1979.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3134 (1-3)/Ф-833 (1-3)

43. Учасники II всесоюзного зльоту тимурівців на могилі Т. Г. Шевченка. 25.07.1979.

Фото Синящогого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3135 (1-3)/Ф-834 (1-3)

44. Учасники Всесоюзного симпозиуму з питань кібернетики біля могили Т. Г. Шевченка. Червень 1982 року.

На сходинах нижнього ярусу могили ліворуч чоловіка, що стоїть по центру (в кашкеті) із зіркою Героя на лацкані, – Скунзяк М. Ф., перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії України. Напис у нижній частині фото: «Тарасова гора, июнь. 1982 г.».

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-5359/Ф-1262

45. Учасники Всесоюзного симпозиуму з питань кібернетики на могилі Т. Г. Шевченка. Червень 1982 року.

Напис у нижній частині фото: «Тарасова гора, июнь. 1982 г.».

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-5360/Ф-1263

46. Учасники круїзу «Київ-Одеса» із 123 міст СРСР несуть квіти до могили Т. Г. Шевченка. 12.09.1981.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5417 (1-3)/Ф-1293 (1-3)

47. Учасники круїзу «Київ-Одеса» із 123 міст СРСР кладуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 12.09.1981.

Крайній ліворуч – Данилов Я. М., директор Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24см

КН-5418 (1-3)/Ф-1294 (1-3)

48. Учасники круїзу «Київ-Одеса» із 123 міст СРСР з піонерами на могилі Т. Г. Шевченка. 12.09.1981.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18см

КН-5419 (1-3)/Ф-1295 (1-3)

49. Учасники днів творчої молоді Грузії на Україні несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 03.06.1981.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24см

КН-5421 (1-3)/Ф-1297 (1-3)

50. Учасники днів творчої молоді Грузії на Україні біля могили Т. Г. Шевченка. 03.06.1981.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24см

КН-5422 (1-3)/Ф-1298 (1-3)

51. Відвідувачі могили [Т. Шевченка] учні школи с. Ковалі⁷³.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-540 /Ф-100

52. Черкаський піонерський табір «Світанок» на могилі Т. Г. Шевченка. 24.06.1983.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5446 (1-3)/Ф-1322 (1-3)

53. Члени Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України Щербицький В. В. та супроводжуючі його особи несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка 15.07.1981.

Попереду по центру з кошиком квітів у лівій руці – Щербицький В. В., ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., праворуч – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М.

73. Виконано архітектурно виробничими майстернями. 06.05.1947.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24,5 см

КН-3695 (1-3)/Ф-974 (1-3)

54. Члени Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України Щербицький В. несе квіти на могилу Т. Г. Шевченка 15.07.1981.

Попереду з кошиком квітів – Щербицький В. В., ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., праворуч – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3696 (1-3)/Ф-975 (1-3)

55. Член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України Щербицький В. В. покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 15.07.1981.

Щербицький В. В. ставить кошик з квітами. Поруч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М. Попереду групи, що піднімається голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М., ліворуч з гладіолусами – перший секретар Черкаського обкому Комуністичної партії УРСР Лутак І. К.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3697 (1-3)/Ф-976 (1-3)

56. Член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України Щербицький В. В. та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 15.07.1981.

Біля надмогильної плити: по центру – Щербицький В. В., ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., другий праворуч – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М., третій – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії УРСР Скунзяк М. Ф.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3698 (1-2)/Ф-977 (1-2)

57. Член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України Щербицький В. В. та супроводжуючі його особи на могилі Т. Г. Шевченка. 15.07.1981.

Біля надмогильної плити: перший ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., четвертий – перший секретар

Черкаського обкому Комуністичної партії УРСР Лутак І. К., п'ятий – Щербицький В. В., сьомий – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії УРСР Скунзяк М. Ф., восьмий – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3699 (1-4)/Ф-978 (1-4)

58. Член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України Щербицький В. В. та супроводжуючі його особи спускаються з могили Т. Г. Шевченка. 15.07.1981.

На східцях нижнього ярусу могили: перший ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., поруч – Щербицький В. В., вище перший ліворуч – голова виконкому Канівської міської Ради народних депутатів Ляшенко В. М., другий – перший секретар Черкаського обкому Комуністичної партії УРСР Лутак І. К., третій – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії УРСР Скунзяк М. Ф.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3700 (1-3)/Ф-979 (1-3)

59. Член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України Щербицький В. В. та супроводжуючі його особи на Тарасовій Горі в Каневі. 15.07.1981.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3701 (1-3)/Ф-980 (1-3)

60. Члени Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України Щербицький В. В. на Тарасовій Горі в Каневі. 15.07.1981.

Попереду – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., ліворуч нього – Щербицький В. В., праворуч – голова виконкому Канівської міської – Ради народних депутатів Ляшенко В. М.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3702 (1-3)/Ф-981 (1-3)

61. Керівники партії та уряду України несуть вінок на могилу Т. Г. Шевченка. 31.05.1964.

На першому плані – несуть вінок секретар ЦК КП України Шелест П. Ю. (зліва) і голова Президії Верховної Ради УРСР Коротченко Д. С. (праворуч).

Папір, фото. 18 x 29 см

КН-1139/Ф-205

- 62. Підгорний М. В. – Перший Секретар ЦК КПУ (ліворуч) та Щербицький В. В. – член Секретаріату ЦК КПУ (праворуч) покладають вінок на могилу Тараса Шевченка в Каневі з нагоди 150-річчя з дня смерті великого поета. 21.05.1961.**

Напис на звороті: «Фото подаровано Лебединському Игорю Леонидов. [підпис] В. В. Щербицький і М. В. Підгорний покладають вінок на могилу Т. Шевченка в Каневі 21 травня 1961 р.».

Папір глянцевий, фото. 22,4 x 17 см

КН-28939/Ф-2382

- 63. Покладання квітів на могилу Тараса Шевченка представниками громадськості Канева та працівниками Шевченківського національного заповідника в 23-ю річницю Незалежності України 24 серпня 2014 року.**

Корзину з квітами ставлять завідувачі науково-дослідних відділів Шевченківського національного заповідника (зліва направо) Танана Р. В. та Манжара Г. І.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28828/Ф-2379

- 64. Квіти до пам'ятного знака, встановленого на місці самоспалення Олекси Гірника, покладають представники громадськості Канева та працівники Шевченківського національного заповідника в 23-ю річницю Незалежності України 24 серпня 2014 року.**

Корзину з квітами несуть завідувачі науково-дослідних відділів Шевченківського національного заповідника (зліва направо) Танана Р. В. та Манжара Г. І. На другому плані перший праворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника; ліворуч – Ренькас І. О., голова міста Канів.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-28829/Ф-2380

- 65. Сич Олександр Максимович – віцепрем'єр-міністр України, Ткаченко Юрій Олегович – голова Черкаської обласної державної адміністрації на могилі Тараса Шевченка 9 жовтня 2014 року.**

Стоять зліва направо: Ренькас І. О., канівський міський голова (у сірому костюмі), Ткаченко Ю. О. і Сич О. М. (обидва у коротких пальтах). На другому

плані праворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи (у білому костюмі).

На звороті напис: «09.10.2014».

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29016/Ф-2409

66. Сич Олександр Максимович – віцепрем'єр-міністр України, Ткаченко Юрій Олегович – голова Черкаської обласної державної адміністрації біля могили Тараса Шевченка 9 жовтня 2014 року.

Спускаються східцями: Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи (у білому костюмі), Ткаченко Ю. О., Сич О. М., Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського національного заповідника, Ренькас І. О., канівський міський голова.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29017/Ф-2410

67. Сич Олександр Максимович – віцепрем'єр-міністр України, Ткаченко Юрій Олегович – голова Черкаської обласної державної адміністрації у вестибюлі музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі 9 жовтня 2014 року.

По центру третій ліворуч – Сич О. М., другий праворуч – Ткаченко Ю. О., перша праворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29018/Ф-2411

68. Сич Олександр Максимович – віцепрем'єр-міністр України, Ткаченко Юрій Олегович – голова Черкаської обласної державної адміністрації у експозиційному розділі «Доля» (біля інсталяції «Стіл, за яким збиралися кирило-мефодіївці») музею Тараса Шевченка на Тарасовій Горі 9 жовтня 2014 року.

Третій праворуч – Сич О. М., перший праворуч – Ткаченко Ю. О., друга ліворуч – Брижицька С. А., кандидат історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи, третій ліворуч – Тулін В. І., генеральний директор Шевченківського

національного заповідника.

Фото Кардаша Ю. А.

Папір матовий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-29019/Ф-2412

4.9. Зарубіжні гості та делегації

1. Голова Товариства угорсько-радянської дружби біля могили Т. Г. Шевченка. 1973 рік.

Праворуч чоловіка, який стоїть по центру – Голова Товариства угорсько-радянської дружби, ліворуч – Голова президії Українського товариства дружби і культурного зв'язку з зарубіжними країнами Шевченко В. С.⁷⁴

Папір, фото. 24 x 18 см

КН-1425/Ф-287

2. Голова Товариства угорсько-радянської дружби на могилі Т. Г. Шевченка. 1973 рік.

Друга ліворуч у першому ряду – Голова Товариства угорсько-радянської дружби. Жінка в костюмі із світлою сумочкою – Голова Президії Українського товариства дружби і культурного зв'язку з зарубіжними країнами Шевченко В. С. Біля неї праворуч – заступник голови Канівського Райвиконкому Артеменко Л. З. Крайня праворуч – заступник директора з наукової роботи Канівського музею Т. Г. Шевченка Тарахан-Берега З. П.⁷⁵

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1426/Ф-288

3. Голова Товариства угорсько-радянської дружби в музеї Т. Г. Шевченка в Каневі. 1973 рік.

У IV залі музею біля мозаїчного твору на тему «Ох, не однаково мені...» стоїть група людей. Друга зліва у групі – Голова Товариства угорсько-радянської дружби⁷⁶.

Папір, фото. 24 x 18 см

КН-1427/Ф-289

4. Генеральний консул НРБ в Києві на могилі Т. Г. Шевченка. 15.05.1977.

Біля плити стоять: директор музею Данилов Я. М., дружина генерального консула НРБ в Києві, консул. Третій праворуч – голова Українського респу-

74. Надіслано безкоштовно Українським товариством дружби і культурного зв'язку з зарубіжними країнами. Акт від 15.12.1973.

75. Надіслано безкоштовно Українським товариством дружби і культурного зв'язку з зарубіжними країнами. Акт від 15.12.1973.

76. Надіслано безкоштовно Українським товариством дружби і культурного зв'язку з зарубіжними країнами. Акт від 15.12.1973.

бліканського товариства радянсько-болгарської дружби Сельников.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1952Ф-524

5. Генеральний консул НРБ в Києві на могилі Т. Г. Шевченка. 15.05.1977.

Зліва направо стоять: директор [Канівського] музею-[заповідника] Т. Г. Шевченка Данилов Я. М., перший секретар Канівського міськкому партії Пелешок М. В., генеральний консул НРБ в Києві з дружиною, заступник голови Черкаського облвиконкому Дубовий О. М. Другий праворуч – голова Українського республіканського товариства радянсько-болгарської дружби Сельников.

Фото Синяцкокого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-1953/Ф-525

6. Генеральний секретар товариства німецько-радянської дружби Курт Тіме і Генеральний консул НДР у Києві Рудольф Рошер несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 06.10.1979.

По центру – Курт Тіме, праворуч нього – Рудольф Рошер, ліворуч першим у першому ряду – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3339 (1-3)/Ф-911 (1-3)

7. Генеральний секретар товариства німецько-радянської дружби Курт Тіме і Генеральний консул НДР у Києві Рудольф Рошер покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 06.10.1979.

Біля надмогильної плити Курт Тіме, нахилившись, ставить кошик із квітами.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3340 (1-3)/Ф-912 (1-3)

8. Генеральний секретар товариства німецько-радянської дружби Курт Тіме і Генеральний консул НДР у Києві Рудольф Рошер на могилі Т. Г. Шевченка. 06.10.1979.

Біля надмогильної плити. По центру в світлому пальті – Курт Тіме, праворуч нього третій – Рудольф Рошер.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3341 (1-3)/Ф-913 (1-3)

9. Олесь Гончар (Україна) і Георгій Димитров-Гошкін (Болгарія) серед працівників Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка». 18.05.1978.

У першому ряду зліва направо: перший – Георгій Димитров-Гошкін, третій – Олесь Гончар, п'ятий – заступник голови Черкаського обласного виконавчого комітету Дубовий О. М., шостий – секретар Канівського міськкому партії Бондар В. Л.

У другому ряду праворуч – директор Канівського державного ордена Дружби народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М., третій – російський поет Михайло Котов.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6410/Ф-1588

10. Делегація з Чехословаччини на могилі Т. Г. Шевченка. Осінь 1969 року.⁷⁷

Папір глянцевиий, фото. 24 x 30 см

КН-1522/Ф-320

11. Делегація з Куби на могилі Т. Г. Шевченка. 1968 рік.⁷⁸

Папір глянцевиий, фото. 32 x 30,5 см

КН-1534/Ф-332

12. Делегація з Куби в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. Канів. 1968 рік.

У третьому залі музею біля картини «Шевченко серед казахів» стоять кілька чоловік. Пояснення дає директор Канівського музею-заповідника Данилов Я. М.⁷⁹

Папір глянцевиий, фото. 22,5 x 30 см

КН-1535/Ф-333

13. Делегація з Канади на могилі Т. Г. Шевченка. 1967 рік.

Ліворуч у чорному пальті з капелюхом у руках – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.⁸⁰

Папір глянцевиий, фото. 23,5 x 30 см

КН-1548/Ф-346

14. Делегація архітекторів Румунії на могилі Т. Г. Шевченка. 16.06.1979.

Перший зліва в останньому ряду – заступник голови Канівського міськви-

77. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

78. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

79. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

80. Виконано на замовлення. Акт від 27.12.1974 року.

конкому Король А. Г.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 23,5 x 17,5 см

КН-2932 (1-3)/Ф-763 (1-3)

15. Делегація комуністичної партії Норвегії на могилі Т. Г. Шевченка. 23.06.1979.

Другий праворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2936 (1-3)/Ф-767 (1-3)

16. Делегація Народної Республіки Болгарії та супроводжуючі на могилі Т. Г. Шевченка. 07.08.1980.

Фото Алексєєва П. Н.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12 x 17,5 см

КН-3035/Ф-789

17. Делегація Народної Республіки Болгарії в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 07.08.1980.

У другому залі експозиції музею. Екскурсію проводить Єфіменко Л. М., завідувач масовим відділом. По центру – заступник голови РМ НРБ, голова комітету народного контролю Болгарії, кандидат в члени політбюро ЦК НРБ Христо Тричков з дружиною та одним із синів. Перший праворуч за екскурсоводом – голова українського республіканського комітету народного контролю Куцевол В. С.

Фото Алексєєва П. Н.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12 x 17,2 см

КН-3036/Ф-790

18. Делегація Народної Республіки Болгарія та супроводжуючі [особи] біля музею Т. Г. Шевченка в Каневі. 07.08.1980.

На першому плані: по центру – Христо Тричков, заступник голови РМ НРБ, голова комітету народного контролю Болгарії, кандидат в члени політбюро ЦК НРБ; праворуч нього – Минков, Генеральний консул НРБ в м. Києві; ліворуч – Куцевол В. С., голова українського республіканського комітету народного контролю. Останніми йдуть другий секретар Канівського міськкому партії Бондар В. Л. та директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Алексєєва П. Н.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 17,5 x 12 см

КН-3037/Ф-791

19. Делегація Народної Республіки Болгарія та супроводжуючі особи біля басейну під Тарасовою горою. 07.08.1980.

Стоять за парапетом над басейном: сьомий ліворуч – заступник голови РМ НРБ, голова комітету народного контролю Болгарії, кандидат у члени політбюро ЦК БКП Христо Тричков з дружиною; другий і третій ліворуч – сини Христо Триčkова; четвертий ліворуч – Генеральний консул НРБ в Києві Минков; п'ятий ліворуч – голова українського республіканського комітету народного контролю Куцевол В. С.; перший праворуч – другий секретар Канівського міськкому партії Бондар В. Л.

Фото Алексєєва П. Н.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 12 x 17,2 см

КН-3038/Ф-792

20. Делегація НБР і супроводжуючі її [особи] на могилі Т. Г. Шевченка. 07.08.1980.

У першому ряду знизу – делегати Народної Республіки Болгарія – третій ліворуч – Генеральний консул Народної Республіки Болгарія в Києві Минков; поруч – заступник голови РМ НРБ, голова комітету народного контролю Болгарії, кандидат у члени політбюро ЦК БКП Христо Тричков. В середньому ряду другий ліворуч – другий секретар Канівського міськкому КПУ Бондар В. Л. У третьому ряду перший ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3089 (1-3)/Ф-798 (1-3)

21. Делегація Комуністичної партії Канади кладе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 08.07.1978.

Попереду делегації, що піднімається східцями – другий секретар Канівського міськкому партії Бондар В. Л.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3306 (1-3)/Ф-878 (1-3)

22. Делегація Комуністичної партії Канади на могилі Т. Г. Шевченка 08.07.1978.

Біля надмогильної плити другий праворуч – другий секретар Канівського міськкому партії Бондар В. Л.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3307 (1-3)/Ф-879 (1-3)

23. Делегація Комуністичної партії Канади біля могили Т. Г. Шевченка. 08.07.1978.

У другому ряду третій ліворуч – другий секретар Канівського міському партії Бондар В. Л.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3308 (1-3)/Ф-880 (1-3)

24. Делегація Народної Республіки Болгарії на могилі Т. Г. Шевченка. 24.06.1979.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3338 (1-3)/Ф-910 (1-3)

25. Делегація з Куби на могилі Т. Г. Шевченка. 21.06.1981.

По центру – кобзар.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5420 (1-3)/Ф-1296 (1-3)

26. Делегація з КНДР (Корейської Народно-Демократичної Республіки. – С. Б.) несе квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 27.03.1983.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5442 (1-3)/Ф-1318 (1-3)

27. Делегація КНДР (Корейської Народно-Демократичної Республіки. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 27.03.1983.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5443 (1-3)/Ф-1319 (1-3)

28. Делегація КНДР (Корейської Народно-Демократичної Республіки. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 27.03.1983.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-5444 (1-3)/Ф-1320 (1-3)

29. Делегація м. Сачхере Грузинської РСР несе квіти до могили Т. Г. Шевченка. 03.07.1981.

З кошиком білих лілій – Мачаваріані Вахтанг Валеріанович, голова Сачхер-

ського райвиконкому (праворуч) і Ляшенко В. М., голова Канівського міськвиконкому.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6180, 6181, 6182 / Ф-1502, 1503, 1504

30. Делегація м. Сачхере Грузинської РСР покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 03.07.1981.

Кошик з квітами ставлять Мачаваріані Вахтанг Валеріанович, голова Сачхерського райвиконкому (праворуч) і Ляшенко В. М., голова Канівського міськвиконкому. Наближаються до них Шекіладзе Дмитро Ясонович, директор Сачхерського районного Будинку культури (з квітами) і Абжандадзе Григорій Амвросійович, завідуючий Сачхерським районним відділом народної освіти.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6183, 6184, 6185 / Ф-1505, 1506, 1507

31. Делегація м. Сачхере Грузинської РСР покладає квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 03.07.1981.

Поправляє квіти Шекіладзе Дмитро Ясонович, директор Сачхерського районного Будинку культури, за ним – Абжандадзе Григорій Амвросійович, завідуючий Сачхерським районним відділом народної освіти. Другий праворуч – Мачаваріані Вахтанг Валеріанович, голова Сачхерського райвиконкому.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН- 6186, 6187, 6188 / Ф-1508, 1509, 1510

32. Делегація м. Сачхере Грузинської РСР на могилі Т. Г. Шевченка. 03.07.1981.

Попереду: другий праворуч – Мачаваріані Вахтанг Валеріанович, голова Сачхерського райвиконкому, четвертий – Абжандадзе Григорій Амвросійович, завідуючий Сачхерським районним відділом народної освіти, п'ятий – Шекіладзе Дмитро Ясонович, директор Сачхерського районного Будинку культури.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-6189, 6190, 6191/Ф-1511, 1512, 1513

33. Представники Індії біля могили Т. Г. Шевченка. Літо 1961 року.⁸¹

Папір глянцевиий, фото. 30,5 x 23 см

КН-1503/Ф-301

81. Виконано на замовлення фотографом Синящоким І. Ф. Акт від 27.12.1974.

34. Представники зарубіжних товариств дружби з СРСР – учасники Міжнародної зустрічі в Москві на могилі Т. Г. Шевченка. 01.10.1977.

У першому ряду другий праворуч – перший секретар Канівського міськкому партії Пелешок М. В., біля нього ліворуч – Цола Драгойчева, голова комітету болгаро-радянської дружби, Герой Народної Республіки Болгарії, член Політбюро ЦК БКП. За Пелешком М. В., праворуч – Орлик, голова Українського Товариства дружби і культурних зв'язків із зарубіжними країнами. На бандурі грає Чуприна О. С.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2022/Ф-560**35. Представники зарубіжних товариств дружби з СРСР – учасники Міжнародної зустрічі в Москві, на могилі Т. Г. Шевченка. 01.10.1977.**

На першому плані, спершись на ціпок стоїть Цола Драгойчева, голова комітету болгаро-радянської дружби. Крайній ліворуч – директор Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2023/Ф-561**36. Представники Індії – лауреати премії імені Дж. Неру 1976 року. Гангулі, Мукерджі, Лілаватхі, Прабхакар на могилі Т. Г. Шевченка. 11.08.1977.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2024/Ф-562**37. Іноземні студенти київських вузів на могилі Т. Г. Шевченка. Літо 1977 року. У першому ряду – кобзар Чуприна О. С.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-2025/Ф-563**38. Кошки квітів на могилі Т. Г. Шевченка від посла США в СРСР Туна, консула США в УРСР Уайта, президента ТОУК Кокура, члена ЦК Компартії Канади, президента фірми «Голуб Турз» Антона Белецького. 24.07.1977.**

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-2026/Ф-564

39. Представники Йємена – слухачі Академії МВС (м. Москва) на могилі Т. Г. Шевченка. 17.05.1986.

Папір глянцевий, фото кольорове. 12,8 x 18,2см

КН-7233/Ф-1609

40. Представники Йємена – слухачі Академії МВС (м. Москва) біля могили Т. Г. Шевченка. 17.05.1986.

Папір глянцевий, фото кольорове. 18 x 13см

КН-7234/Ф-1610

41. Секретар ЦК КП Словаччини та супроводжуючі його (особи. – С. Б.) несуть квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 25.07.1979.

Попереду секретар ЦК КП Словаччини з дружиною несуть кошик квітів, ліворуч біля них директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2933 (1-3)/Ф-764 (1-3)

42. Секретар ЦК КП Словаччини та супроводжуючі його (особи. – С. Б.) на могилі Т. Г. Шевченка. 25.07.1979.

Другий праворуч – секретар ЦК КП Словаччини, осторонь ліворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 17,5 x 23,5 см

КН-2934 (1-3)/Ф-765 (1-3)

43. Секретар ЦК КП Словаччини та супроводжуючі його [особи] на могилі Т. Г. Шевченка. 25.07.1979.

По центру першого ряду – секретар ЦК КП Словаччини, за ним ліворуч – директор Канівського музею Т. Г. Шевченка Данилов Я. М.

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 23,5 x 17,5 см

КН-2935 (1-3)/Ф-766 (1-3)

44. Секретар Центрального комітету Комуністичної партії Канади Уільям Каштан на могилі Т. Г. Шевченка. 1962 рік.

Уільям Каштан стоїть біля жінки, яка тримає у руках квіти.

Папір глянцевий, фото. 24 x 18 см

КН-5361/Ф-1264

45. Українці з Австралії на могилі Т. Г. Шевченка. 06.11.1979.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3342 (1-3)/Ф-914 (1-3)

46. Українці з Австралії кладуть квіти на могилу Т.Г. Шевченка. 06.11.1979.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 18 x 24 см

КН-3343 (1-3)/Ф-915 (1-3)

47. Українці з Австралії біля могили Т. Г. Шевченка. 06.11.1979.

Фото Хухлія О. І.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-3344 (1-3)/Ф-916 (1-3)

48. Учасники наради заступників міністрів закордонних справ соціалістичних країн на приплаві «Тарасова гора» в Каневі. 27.08.1981.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-3689/Ф-968

49. Хліб-сіль – учасникам наради заступників міністрів закордонних справ соціалістичних країн. Канів. 27.08.1981.

Папір глянцевий, фото. 18 x 23,5 см

КН-3690/Ф-969

50. Учасники наради заступників міністрів закордонних справ соціалістичних країн на могилі Т. Г. Шевченка. 27.08.1981.

Стрічку на кошику з квітами поправляє представник Чехословаччини.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-3691/Ф-970

51. Учасники наради заступників міністрів закордонних справ соціалістичних країн на екскурсії в Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 27.08.1981.

В експозиції четвертого залу музею – представники Лаосу, В'єтнаму, Польської Народної Республіки, Куби. Окремо від групи – екскурсовод Чайковська К. М.⁸²

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-3692/Ф-971

82. Чайковська Катерина Миколаївна (1915–2006), громадська діячка, журналіст. Донька Миколи Андрійовича Чайковського, математика, громадського діяча, письменника-фантаста. Онучка Андрія Яковича Чайковського, письменника, громадського діяча. Член ОУН, НРУ. Діяльна в «Союзі українок».

52. Учасники наради заступників міністрів закордонних справ соціалістичних країн у Канівському музеї Т. Г. Шевченка. 27.08.1981.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-3693/Ф-972

53. Учасники наради заступників міністрів закордонних справ соціалістичних країн оглядають експозицію Канівського музею Т. Г. Шевченка. 27.08.1981.

Десятий зал музею. Група біля вишитого портрета Т. Г. Шевченка роботи Костиркіної К. Є.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-3694/Ф-973

54. Члени партійної делегації Вратчанського округу (Болгарія) на могилі Т. Г. Шевченка. 1966 рік.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1257/Ф-262

55. Члени партійної делегації Вратчанського округу (Болгарія) покладають квіти на могилу Т. Г. Шевченка. 1966 рік.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1258/Ф-263

56. Члени партійної делегації Вратчанського округу (Болгарія) біля могили Т. Г. Шевченка. 1966 рік.

Третій ліворуч в окулярах – другий секретар РК партії Л. Мотов⁸³.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-1260/Ф-265

57. Чехословацька делегація в Дні культури ЧРСП на Україні на Тарасовій Горі 05.10.1969⁸⁴.

Папір, фото. 30 x 24 см

КН-1312/Ф-273

58. Чехословацька делегація в Дні культури ЧССР на Україні покладає вінок на могилу Кобзаря 05.10.1969.⁸⁵

Папір, фото. 24 x 30 см

КН-1313/Ф-274

83. Виконано на замовлення Канівським побутокмбінатом. Акт від 27.02.1968.

84. Виконано на замовлення Канівським комбінатом побутового обслуговування. Акт від 30.12.1969.

85. Виконано на замовлення. Акт від 30.12.1969..

59. Члени партійної делегації Вратчанського округу (Болгарія) на могилі Т. Г. Шевченка. Вересень 1966 року.

Ліворуч стоїть науковий працівник музею Т. Г. Шевченка Єфіменко Лідія Михайлівна⁸⁶.

Папір глянцевий, фото. 24 x 30 см

КН-1504/Ф-302

60. Член ЦК СЕПН [Соціалістичної єдиної партії Німеччини], перший секретар Лейпцігського окружного комітету Хорст Шуман і Генеральний консул НДР [Німецької Демократичної Республіки] Зігфрід Хьольдтке покладають квітки на могилу Т. Г. Шевченка. 05.06.1983.

На другому плані перший ліворуч – директор Канівського державного ордену Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Капиш В. П.; праворуч – перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії Скунзяк М. Ф.

Папір глянцевий, фото. 12 x 18 см

КН-5381/Ф-1274

61. Член ЦК СЕПН [Соціалістичної єдиної партії Німеччини], перший секретар Лейпцігського окружного комітету Хорст Шуман і Генеральний консул НДР [Німецької Демократичної Республіки] Зігфрід Хьольдтке біля могили Т. Г. Шевченка. 05.06.1983.

На нижньому ярусі могили у першому ряду зліва направо: завідувача сектору Канівського державного ордену Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Тарахан-Береза З. П., Зігфрід Хьольдтке. У другому ряду: перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії Скунзяк М. Ф. (крайній праворуч), біля нього – Хорст Шуман.

Папір глянцевий, фото. 18 x 12 см

КН-5382/Ф-1275

62. Член ЦК СЕПН [Соціалістичної єдиної партії Німеччини], перший секретар Лейпцігського окружного комітету Хорст Шуман і Генеральний консул НДР [Німецької Демократичної Республіки] Зігфрід Хьольдтке біля могили Т. Г. Шевченка. 05.06.1983.

На нижньому ярусі могили у першому ряду зліва направо: завідувача сектору Канівського державного ордену Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Тарахан-Береза З. П.; Зігфрід Хьольдтке; перший секретар Канівського міського комітету Комуністичної партії Скунзяк М. Ф.; у другому ряду перший справа – Хорст Шуман.

Папір глянцевий, фото. 18 x 12 см

КН-5383/Ф-1276

86. Виконано на замовлення фотографом Синячком І. Ф. Акт від 27.12.1974.

- 63. Член Всесвітньої Ради миру, Голова національного комітету захисту миру з Болгарії Г. Димитров-Гошків у Канівському державному ордену Дружби Народів музеї-заповіднику «Могила Т. Г. Шевченка». 18.05.1978.**

Фото Чемириса П.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-6408/Ф-1586

- 64. Кубинці – учні Золотоніського училища механізації сільського господарства – учасники обласного свята пісні, присвяченого 150-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка на могилі поета. 02.06.1963.**

Фото Мосенжника Ю. П.

Фоторепродукція. 24 x 18 см

КН-5945 (1-2)/Ф-1415 (1-2)

- 65. Член Всесвітньої Ради Миру, голова українського республіканського комітету Захисту миру, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, український письменник, член Всесвітньої Ради Миру Олесь Гончар, голова національного комітету Захисту миру з Болгарії Г. Димитров-Гошкін, відповідальний секретар Радянського Комітету Захисту миру, російський поет Михайло Котов із групою екскурсантів біля могили Т. Г. Шевченка. 18.05.1978.**

У першому ряду по центру – Олесь Гончар, за жінкою у білій хустині – Георгій Димитров-Гошкін, другий з правого краю – Михайло Котов. Крайній праворуч у третьому ряду – директор Канівського державного ордену Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка» Данилов Я. М.

Фото Синящого І. Ф.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-6403/Ф-1581

- 66. Ліберадцькі Богв – депутат Європейського парламенту (по центру четвертий ліворуч) та інші з Брижицькою Світланою Анатоліївною – кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи на могилі Тараса Шевченка 8 червня 2012 року.**

Перша ліворуч – Брижицька С. А. Другий праворуч – Ніколенко В. В., Голова міста Канів.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «08.06.2012».

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,9 x 9,9 см

КН-26997/Ф-2229

- 67. Ліберадцкі Богуслав – депутат Європейського парламенту (крайній ліворуч) та інші слухають розповідь Брижицької Світлани Анатоліївни – кандидата історичних наук, заступника генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи у експозиційному розділі «Муза» музею Т. Г. Шевченка (біля банера з портретом К. Кейкуатової роботи Тараса Шевченка) 8 червня 2012 року.**

Перед групою – Брижицька С. А. Крайній праворуч – Ніколенко В. В., голова міста Канів.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «08.06.2012».

Папір глянцевий, фото кольорове. 9,9 x 14,9 см

КН-26998/Ф-2230

- 68. Ліберадцкі Богуслав – депутат Європейського парламенту (по центру), Кожара Леонід Олександрович – міністр закордонних справ України, заступник Голови Партії регіонів з питань міжнародної політики (праворуч) слухають розповідь Брижицької Світлани Анатоліївни – кандидата історичних наук, заступника генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи у експозиційному розділі «Доля» музею Т. Г. Шевченка (біля інсталяції «Стіл, за яким збиралися кирило-мефодіївці») 8 червня 2012 року.**

На звороті напис кульковою ручкою синім: «По центру – Богуслав Ліберадцкі, депутат Європейського парламенту; праворуч – Ліонід Олександрович Кожара, народний депутат України, заступник Голови Партії регіонів; ліворуч – Світлана Анатоліївна Брижицька, заступник генерального директора ШНЗ з наукової роботи. 08.06.2012».

Папір глянцевий, фото кольорове. 14,9 x 9,9 см

КН-26999/Ф-2231

- 69. Ліберадцкі Богуслав – депутат Європейського парламенту (по центру), Кожара Леонід Олександрович – міністр закордонних справ України, заступник Голови Партії регіонів з питань міжнародної політики (ліворуч), Брижицька Світлана Анатоліївна – кандидата історичних наук, заступник генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи йдуть покладати квіти на могилу Тараса Шевченка.**

На звороті напис кульковою ручкою синім: «08.06.2012. Візит Богуслава Ліберадцкі, депутата Європейського парламенту».

Папір глянцевий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27075/Ф-2246

70. Ліберадцкі Богуслав – депутат Європейського парламенту (крайній праворуч) та інші із Брижицькою Світланою Анатоліївною – кандидатом історичних наук, заступником генерального директора Шевченківського національного заповідника з наукової роботи після покладання квітів на могилу Тараса Шевченка на сходах до оглядового майданчика 8 червня 2012 року.

На звороті напис кульковою ручкою синім: «08.06.2012».

Папір глянцевиий, фото кольорове. 14,9 x 9,9 см

КН-27076/Ф-2247

71. Представники делегації Союзу Українців Румунії в рамках подорожі під назвою «Україна і світ» в музеї Тараса Шевченка на Тарасовій Горі під час вручення книг Заповіднику з творами поета та про нього, що вийшли друком в Румунії. 4 серпня 2013 року.

Стоять, тримаючи книги, працівники Шевченківського національного заповідника: Батеровська І. М., завідувач сектору книги науково-дослідного відділу фондової роботи та Білокінь О. В., вчений секретар. Поряд – Носенко В. В., поетеса, мешканка Канева.

Фото Близнюка О. Канів, 2013 рік.

Папір глянцевиий, фото кольорове. 10 x 15 см

КН-27852/Ф-2296

РОЗДІЛ V

ІСТОРІЯ КАНЕКА І КАНІВЩИНИ



Каньж Каньжуньж з Вороньж М.2. Шибраньж.

1. Вид з Канева на гору Московку. 1912 рік.

За будинками під горою Московкою – церква Спаса¹

Папір, фото. 12 x 15 см

КН-1559/Ф-355

2. Закладка першого кубометра бетону на будівництві Канівської ГЕС 31.05.1964.

В центрі – секретар ЦК КПУ Шелест П. Ю. тисне руку робітникові. Поряд стоїть Голова Ради Міністрів УРСР Казанець І. П.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1186/Ф-252

3. Закладка першого бетону на будівництві Канівської ГЕС. [31.05.1964]

Папір, фото. 120 x 80 см

КН-33226/Ф-257

4. Керівники партії та уряду України на будівництві Канівської ГЕС. 31.05.1964.

На першому плані перший секретар ЦК КПУ Шелест П. Ю. перерізає стрічку.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1185/Ф-251

5. Канів. Центральна площа. 1913 рік.

Площа при в'їзді в Канів з Київської дороги (колишня площа Леніна, нині – площа Соборна. – С. Б.)².

Папір, фото. 12 x 17 см

КН-1560/Ф-356

6. Канів. Вигляд з Пилипенкової гори. 1937 рік.

Папір, фото. 9,2 x 12,9 см

КН-16372/Ф-1868

7. Канів. На практиці. 1946 рік.

Біля чоловіка у солом'яному брилі (останній ряд) ліворуч – Сиротенко О. (у шляпі), Колісник В. (сьомий), Антончик М. В. (сидить з палітрою), Кривенко М. (по центру), Горбенко (у світлій сорочці), Тартаковський, Яблонська Тетяна, Масик В. (у капелюсі).

На звороті: «На практиці. Яблонська – у білій сукні праворуч. 1946 р.».

1. Передано Марчуком Б. З. з Канева. Акт від 04.02.1975.

2. Передано Марчуком Б. З. Канів. Акт від 04.02.1975.

Папір глянцевий, фото. 11,8 x 17,8 см

КН-16814/Ф-1878

8. Канівські гори. Вид з Дніпра в районі турбази («Канів». – С. Б.). 1970-і роки.

Фотограф Коваленко В. О.

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-18542/Ф-1895

9. Між Каневом і могилою Т. Г. Шевченка.

Фото Сабо І.

На паспарту написи: «Между Каневомъ и могилой Т. Г. Шевченко», «Фот. Сабо», «З».

Папір, фото. 12,5 x 16,9 см

КН-19176/Ф-1903

10. Мітинг в м. Каневі і день відкриття гранітної стели на честь звільнення Каневі від німецько-фашистських загарбників. 1974 рік.

Папір, фото. 21 x 29 см

КН-1705/Ф-384

11. На околиці Канева³.

Папір, фото. 12 x 15 см

КН-1562/Ф-358

12. Пристань на Дніпрі в Каневі. Дніпро, пристань, дорогою йдуть люди на відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові на могилі в 1939 році. Видно готель «Турист»⁴.

Папір, фото. 18 x 24 см

КН-550/Ф-110

13. Пристань «Канів». 1913 рік.⁵

Папір, фото. 9 x 12 см

КН-1557/Ф-353

14. Село Канівського повіту⁶.

Папір, фото. 12 x 17,5 см

КН-1561/Ф-357

3. Передано Марчуком Б. З. з Канева. Акт від 04.02.1975.

4. Виконано художньо-виробничими майстернями. 06.05.1947.

5. Передано Марчуком Б. З. з Канева. Акт від 04.02.1975.

6. Передано Марчуком Б. З. з Канева. Акт від 04.02.1975.

15. Урочистий мітинг трудящих, присвячений закладці першого бетону на будівництві Канівської ГЕС. 31.05.1964.

Папір, фото. 20 x 30 см

КН-1184/Ф-250

16. Хата під Тарасовою горою. 50-і роки ХХ століття. м. Канів.

Фото Руденка М. Л.

Папір матовий, фото. 9 x 14 см

КН-5784/Ф-1388

17. Школа біля готелю в Каневі. 1939 рік.

Папір глянцевий, фото. 11,5 x 15 см

КН-2431/Ф-638

18. Школа імені Т. Г. Шевченка в Каневі.

Папір, фото 30 x 40 см

КН-33228/Ф-259

РОЗДІЛ VI **PIZNE**



1. Галерея картин Шевченка Т. Г. в Харкові.Папір, фото. 18 x 20 см¹

КН-467/Ф-27

2. Художник Кривоногов П. О., Корсунь-Шевченківське побоїще².

Папір, фоторепродукція. 18 x 24 см

КН-515/Ф-75

3. Автограф нарису Коцюбинського М. М. «Шевченкова могила». (Перша сторінка)³.

Папір, фото. 18 x 12 см

КН-591/Ф-151

4. Косарі. 1912 рік.⁴

Папір, фото. 12 x 17,5 см

КН-1563/Ф-359

5. Наталка Смолій, учениця X класу Збараської середньої школи №2 кладе квіти на Шевченкову могилу. Липень 1958 року.*На звороті напис: «Канів, друга половина липня 1958 року. Наталка Смолій, учениця X класу Збараської сш №2 кладе квіти на Шевченкову могилу».*

Папір глянцевий. 13,5 x 9 см

КН-5139/Ф-1165

6. Сцена з вистави Миколи Куліша «Маклена Граса» у постановці Львівського драматичного театру імені Марії Заньковецької. 1973 рік.*Ліворуч – Зарембський (артист – Б. Кох.). Граса – народний артист СРСР Б. Романицький. Маклена – заслужена артистка УРСР Т. Литвиненко.*

Папір матовий, фото. 17,5 x 24 см

КН-5160/Ф-1178

7. Сцена з вистави Микола Зарудного «Тил» у постановці Львівського драматичного театру імені Марії Заньковецької. 1977 рік.*Зліва направо: Марія (народна артистка СРСР Н. Доценко), Ольга (артистка Т. Колесник), Шварц (заслужений артист УРСР В. Глухий).*

Папір матовий, фото. 17,5 x 24 см

КН-5161/Ф-1179

1. Виготовлено на замовлення в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, червень.

2. Виготовлено по замовленню в фотолабораторії інституту імені О. О. Богомольця. 1947 рік, травень.

3. Уціліло в музеї після нациської окупації. 1944 рік.

4. Передано Марчуком Б. З. з Канева. Акт від 04.02.1975.

- 8. Сцена з вистави Микола Зарудного «Тил» у постановці Львівського драматичного театру імені Марі Заньковецької. 1977 рік.**

Папір матовий, фото. 17,5 x 24 см

КН-5162/Ф-1180

- 9. Арка при вході до історичного музею в м. Тіммінс. Канада.**

Папір, фото кольорове. 88 x 12,3см

КН-5391/Ф-1277

- 10. Стотисячний відвідувач Мигалов Ф. Є. на могилі Т. Г Шевченка. 25.07.1982.**

Ліворуч Мигалова Ф. Є. – Єфіменко Л. М., завідувача відділом Канівського державного ордена Дружби Народів музею-заповідника «Могила Т. Г. Шевченка».

Фото Сулимовського П. М.

Папір матовий, фото. 24 x 18 см

КН-5434 (1-3)/Ф-1310 (1-3)

- 11. Пам'ятник героям Горлівського збройного повстання 1905 року в м. Горлівка Донецької області. Фрагмент.**

У правому нижньому куті напис: «Всенародно вшанованому музею-заповіднику Т.Г. Шевченка від скульптора Є. Ю. Горбаня – авторів пам'ятника «Горлівському збройному повстанню 1905 р.»

Папір глянцевий, фото. 30,2 x 24 см

КН-6651/Ф-1596

- 12. Пам'ятник героям Горлівського збройного повстання 1905 року в м. Горлівка Донецької області.**

Папір глянцевий, фото. 30,2 x 24 см

КН-6652/Ф-1597

- 13. Пам'ятник героям Горлівського збройного повстання 1905 року в м. Горлівка Донецької області.**

Папір глянцевий, фото. 24 x 30,2 см

КН-6653/Ф-1598

- 14. Портрет Наталі Кобринської⁵, української письменниці.**

Наклеєно на картонну пластинку з написом «нерозбірливо BOLECHOW-DOLINA».

На звороті – художній штамп фотоательє «Zosia».

Папір, картон, фоторепродукція. 10,4 x 6,4 см

КН-6670/Ф-1605

5. Кобринська Наталія Іванівна (1855–1920), українська письменниця і громадська діячка демократичного напрямку. (Українська радянська енциклопедія: у 12-ти томах. К. : Головна редакція УРЕ. 1980. Т. 5. С. 245).

15. Джек Лондон (1876–1916).

Знімок зроблено на яхті «Ромер» дружиною письменника Чарміан у 1914 р. Фотолістівка.

Папір глянцевий, фото, друк. 20 x 14,3 см

КН-8968, 8969, 8970/Ф-1635, 1636, 1637

16. Джек Лондон (1876–1916).

Знімок зроблено під час навчання у Вищій школі в Окленді. 1895 р. Фотолістівка.

Папір глянцевий, фото, друк. 23 x 15 см

КН-8971/Ф-1638

17. Фотолістівка. Джек Лондон з дружиною Чарміан на ганку свого ранчо.

Папір глянцевий, фото, друк. 14,3 x 20,5 см

КН-8971^а/Ф-1639

18. Джек Лондон з дружиною Чарміан.

На звороті напис: «JACK LONDON WITH HIS WIFE CHARMIAN».

Папір глянцевий, фото. 12,6 x 17,8 см

19. Альбом фото пам'ятних місць американського міста-побратима Сономи (штат Каліфорнія) та про перебування в цьому місті першої офіційної делегації з м. Канів. 1988–1989 роки.

Папір глянцевий, фото кольорове.

Розмір альбому: 22,5 x 17,6 см; розмір фото: 12,5 x 17,5 см

КН-9687/Ф-1647

20. Блюдо зі словами «Як умру, то поховайте мене на могилі // Серед степу широкого на Україні милій», створеного різьбярем Колєновим Миколою Федоровичем у 1955 році.

Унизу портрета – автограф: «М. Колєнов 55».

Папір глянцевий, фото. 18 x 23,9 см

КН-26917/Ф-2214

21. Блюдо зі словами «Щоб лани широкополі, і Дніпро, і кручі // Було видно, було чути, як реве ревучий», створеного різьбярем Колєновим Миколою Федоровичем у 1955 році.

Унизу композиції ліворуч – автограф: «М. Колєнов 55».

Папір глянцевий, фото. 18 x 24 см

КН-26918/Ф-2215

ОСОБИ, ЗАЗНАЧЕНІ В ЗАПИСАХ ІНВЕНТАРНИХ КНИГ «ФОТО»

А

Абай Кунанбаєв
Абашідзе Іраклій В.
Аббас Абдулла
Абжандадзе Григорій Амвросійович
Авраменко Валентина Петрівна
Адамцевич Євген Олександрович
Азаров Аржан
Азаров Микола Янович
Айтматов Чингіз
Аксаков Іван Сергійович
Алексєєв Лук'ян Семенович
Алексєєв П. Н.
Альберті Рафаель
Амбіцький Мирон
Андреєв М.
Андреєв Ол. М.
Андрійчик Юрій
Андрущенко Павло Семенович
Аносова І.
Антонов А. П.
Антончик М. В.
Артеменко Є. Г.
Артиков Алім
Архипенко Олександр
Аршинов В. А.
Аудерська Галина
Ахметова Кульжан
Ахрімович Олександр

Б

Бабаєвський С. П.
Бабич Василь Артемович
Бабійчук Р. В.
Багатюк О. П.
Бажан Микола Платонович
Баженов Анатолій Іванович
Базилевич Тамара Федорівна

Байко Даниїла Яківна
Байко Марія Яківна
Байко Ніна Яківна
Байлуков Олег Олександрович
Бак Дмитро Петрович
Бакальцев В. М.
Бакуменко Данило
Балабан Б.
Балабан О.
Баранова
Барклай Людвіг Вільгельмович
Башунов Володимир
Белецький Антон
Баранова Марія Василівна
Барклай Л.
Басюк Августин Пилипович
Батеровська Ірина Миколаївна
Батеровський Юрій Гаврилович
Бахтін
Башкатов Олексій
Бевз Володимир Валентинович
Бедзик Ю. Д.
Безклубенко С. Д.
Безпощадний П. Г.
Береза Василь Панасович
Бреза Катерина Панасівна
Беренштейн Леонід Юхимович
Бернацький Іван Карлович
Беров М.
Бестужев Олександр Олександрович
(псевд. Марлінський)
Белінський М. М.
Беляєв П.
Биков Леонід Федорович
Билліант Фреда
Бідняк Микола Петрович
Білас Михайло Якимович
Білаш Олександр Іванович

Біленко В. В.
Білик Б. Г.
Біличенко Олександр Терентійович
(Олесь Гончар)
Білінська Катерина Антонівна
Білінська Ольга Павлівна
Білінський Олександр Макарович
Білозеров С.
Білокінь Ольга Всеволодівна
Білостоцький Анатолій Юхимович
Білоус І. Д.
Бірюков Юрій
Благініна Олена Олександрівна
Бліщук Володимир
Близнюк Олександр Андрійович
Бобир А. М.
Бобровников Євген Миколайович
Бовшик Людмила
Богатирьов Євген Анатолійович
Богдан Хмельницький
Богомолець О. О.
Богун Іван
Бойко Володимир Петрович
Большаков Леонід Наумович
Боманчук М. М.
Бондар Василь Лазарович
Бондаренко Галина Андріївна
Бондарчук Сергій
Бонковська О. Б.
Бонь Іван Григорович
Боровик Г. В.
Бородай В.
Бородкін Петро
Боцу Павел
Бремграй Давид
Брижицька Світлана Анатоліївна
Брилинський Ю. Б.
Бровка Петрусь
Бровченко В.
Брукальський Балтазар
Брюллов Карл

Буланий І. Т.
Бурбан М. І.
Бурачек Микола Григорович
Буреніна І. О.
Буряк М. Д.
Бут Микола Якович
Бутенко Михайло Петрович
Бушин М. І.
Бушмін Олександр

В

Вакула Ірина Яківна
Вакула Надія Вікторівна
Валайтис В.
Варивода Петро Семенович
Василяшко Іван Дмитрович
Василяшук Ганна Василівна
Василеєвська Ванда Львівна
Василенко Федір Іванович
Вдовиченко Віктор
Вдовиченко Степан
Везенберг
Величко Андрій
Венцлов Антанас Томасович
Верес Ганна Іванівна
Верес Роман
Вересай Остап
Вериківський М.
Веронський В.
Верхогляд А. Г.
Верьовка Г.
Висоцька Валя (див. Савченко Валя)
Витвицький Степан
Вишеславський Леонід Миколайович
Вієру Григоре
Візиренко-Клявін П.
Вікулов Сергій
Вільшук Василь Михайлович
Віра Річ (Фейт (Віра) Елізабет Джоан Річ)
Вітрик О.

Внучкова Любов Іванівна
Войтенко Борис
Волнухіна С.
Волошин З.
Воронько Платон Микитович
Вронський М.
Вяляс В. Й.

Г

Гаван І.
Гавенко Олександра Павлівна
Гавриленко А.
Гаврилюк О.
Гагаріна Ганна Тимофіївна
Гагарін Юрій Олексійович
Гай Олександр Дмитрович
Гайдар Аркадій Петрович
Гайдар Тимур
Гайдучення А. О.
Галавач П.
Галагани
Галан Володимир
Галан Я.
Галян Анатолій Васильович
Гангулі
Гарасюта Анатолій Андронікович
(Анатолій Дімаров)
Гарбуз Роман Степанович
Гейзе Алла Іванівна
Гейченко Семен С.
Гендельман С.
Герасименко Марія
Герасименко Т. І.
Герасименко Тодось І.
Герасимов Сергій А.
Герберт Маршалл
Герман Ганна Миколаївна
Гете
Гирич
Гілевич Ніл
Главак Т.В.

Глецьман Э. И.
Глухий В.
Гнатюк Володимир
Гнатюк Дмитро Михайлович
Гнилоквас С. П.
Гніздовський Яків
Горяєва Тетяна Михайлівна
Голенко Майя Федорівна
Головченко М. Н.
Голубович М. В.
Гонта
Гончар Анатолій
Гончар Антон
Гончар А. І.
Гончар В. І.
Гончар Іван Макарович
Гончар Олень (справжнє Біличенко
Олександр Терентійович)
Гончаренко Ганна
Гончаренко Г. П
Гончаренко Марія.
Гончаренко Олександра
Гора Олександр Миколайович
Горбань Євген Юхимович
Горбатюк Володимир Григорович
Горбенко
Гордова М. М.
Гордовий Ф. П.
Городецький С.
Городиський Орест
Горошок П. А.
Горянов Антон Валентинович
Грабек Анеля Климентевна
Граса
Грановський Олександр
Грен А. К.
Гресько М.
Григорович В.
Григор'янц Г. С.
Гриненко Б. В.
Гринчишин М. К.

Грицай О. А.
 Гриценко Тамара Олександрівна
 Грищенко Б.
 Грушевський М.
 Грушецький І.С.
 Грушівський-Шевченко Григорій
 Губарєв О. О.
 Гудовський І.
 Гупало М. Д.
 Гуржій А. І.
 Гурмак Василь
 Гурмак Володимир
 Гуров В. Ф.
 Гусиковська Ядвіга
 Гутников Дмитро Васильович
 Гутнова Д. В.

Д

Давидков Іван
 Давидова Г. М.
 Давидови
 Даненям Лувсан Дамбін
 Данило Галицький
 Данилов Яків Михайлович
 Данилова Ольга Володимирівна
 Данченко Сегій Володимирович
 Даньшин Анатолій Андрійович
 Данькевич Костянтин Федорович
 Дараган Антон
 Дебела Олександра Іванівна
 Де-ла-Кур
 Дементьєв Валерій
 Демченко Олександр
 Денисенко В.
 Денисов М. Г.
 Деньєр А. І.
 Дерегус Михайло Гордійович
 Дерех Роман
 Державін М.
 Деркач Богдан Мефодійович
 Джавахарлал Неру
 Джаліль Муса
 Джанібєков Володимир Олександрович
 Джек Лондон
 Джугашвілі Йосиф Віссаріонович
 (Сталін)
 Дзиба Семен Наумович
 Дзекун О.
 Дзиндра Євген
 Дзиндра Петро
 Дзядович В. І.
 Дмитерко Любомир Дмитрович
 Димитров Г.
 Димитров-Гошкін Георгі
 Диченко
 Діденко Володимир
 Діденко С.
 Дімаров Анатолій (справжнє Анатолій
 Андронікович Гарасюта)
 Дмитерко Любомир
 Дмитренко В. І.
 Дмитрієв А.
 Дмитрієв Іван Іванович
 Добкін Михайло Маркович
 Добровольський В. М.,
 Добровольський Станіслав
 Добровольський Віктор Миколайович
 Добрусін С. М.
 Добрянський Лев
 Довженко О. П.
 Долгіч Н. В. (в дівоцтві Карасьова)
 Долинюк Є.
 Дольний Євген
 Доміно Збігнєв
 Донець Григорій Прокопович
 Донська-Присяжнюк В.
 Доценко Надія Петрівна
 Драган Антін
 Драго Драїо
 Драгойчева Цола
 Драч Іван Федорович
 Драч М. І.

Дробот Іван Федорович
Дроздов С.
Дронова В.
Дружинович Степан
Дубина Микола Іванович
Дубовий О. М.
Дубових О. А.
Дудар І. П.
Дудо
Дума
Душков Атанас
Дяченко В. П.

Е

Ейснер П.
Екк М.
Ельтер Семен Васильович
Енгельгардт Василь Васильович
Ерендженів Костянтин
Ернесакс Густав

Є

Євтушенко А. П.
Євтушенко Л. А.
Єргалієв Хамід
Єршов П. І.
Єршова Є.
Єсіпенко Микола Романович
Єфіменко Лідія Михайлівна
Єшпенко М. Ф.

Ж

Желудов Володимир
Женченко Віктор
Жидлицький Вацлав
Жуковська Г.
Жулинський Микола Григорович

Жур Петро Володимирович
Жусуєв Сооронбай

З

Забродський
Забаштанський В.
Заговора В.
Загребельний П. А.
Загребельний П. В.
Заглада Н.
Задорожна Л. С.
Зайцев Ф. П.
Заклунна Валерія
Заньковецька М.
Зарудний Микола Якович
Засенко Г. В.
Зарембський
Захарко І. С.
Захарчук Л.
Збанацький Юрій
Звягінцева Віра Клавдіївна
Здір (Здор) Кирило
Земзюліна Н. І.
Землянкін С. М.
Зикіна Людмила Григорівна
Зубець Анатолій Михайлович
Зудов В'ячеслав Дмитрович

І

Ібаньє-Фернандес Арнольдо Францискович
Івакін Юрій Олексійович
Іваненко Оксана Дмитрівна
Іваницький А. М.
Іваничук Роман Іванович
Іван Мазепа
Іван Франко
Івашкевич Я.
Ігнащенко Анатолій Федорович
Іконник Віктор Михайлович
Іларіон, єпископ УАПЦ

Льченко Григорій
 Льченко І. М.
 Льченко О.
 Іоан
 Ірвінг Стоун
 Іскандерзаде Мустафа
 Ісаков Сергій
 Ісмаїлов Аубакир
 Іщенко Г. І.
 Іщенко Михайло Єфремович

Й

Йогансон Б. В.

К

Кавалерідзе Іван Петрович
 Кавас К. М.
 Кавінський Войцех
 Каденюк Леонід Костянтинович
 Казаєв
 Казанець І. П.
 Казарін Володимир Олександрович
 Кайюа Роже
 Каменський Федір Федорович
 Каменщик Василь
 Канне С. Н.
 Капиш Василь Прокопович
 Каплуновський В. В.
 Капто О. С.
 Капутіян Сільва Барунаківна
 Карасьова В. Д.
 Карасьова Надія Василівна (в заміжжі Долгіч)
 Каріг Шара
 Карл Маркс
 Карпенко В. П.
 Карпиш
 Касіян Василь Ілліч
 Качан
 Каштан Ульям
 Квасниця Юліан

Кежерадзе Микола Дмитрович
 Кейкуатова Катерина
 Келдиш М. В.
 Кербабаєв Берди
 Кетчер Микола Христофорович
 Кипріян Мирон Володимирович
 Кирилюк Євген Прохорович
 Кириченко К. М.
 Кириченко Н. М.
 Китастий Григорій
 Кійк Сільвія
 Кіосе Василь Васильович
 Кіркконнелл Ватсон
 Климов М. І.
 Ключенко Андрій Степанович
 Книшук А.
 Кобелінський Микола Павлович.
 Кобринська Наталя Іванівна
 Кобяков А. С.
 Коваленко Валентина Михайлівна
 Коваленко Василь Олександрович
 Коваленка Г. О.
 Коваленко К. П.
 Коваль Віталій Володимирович
 Ковальов О. О.
 Ковальський Михайлик
 Ковальчук В. Ф.
 Ковпан О. С.
 Ковтун В.
 Кожара Леонід Олександрович
 Кожедуб Іван Микитович
 Козак Б. М.
 Козак С. Д.
 Козаченко Василь
 Козаченко М. М.
 Козачковський А. О.
 Козинець К. Ф.
 Козирев П.
 Козицький Пилип
 Козловський І. С.
 Козубовська Надія Іванівна (в

заміжжі Орлова)
Кокур
Колас Якуб
Колесса Микола Філаретович
Колесник Т.
Колісник В.
Коломієць Василь Васильович
Коломієць Володимир Євпатійович
Коломієць Тамара Панасівна
Колопуцак Лаврентій
Колосова К. А.
Колосова Р.
Кольцов Олексій Васильович
Колядко Микола
Коляда О.
Комар В. М.
Комуніцький І. В.
Кондратенко Віктор Андрійович
Кондратюк Микола Кіндратович
Коновалюк Ф. З.
Кононенко І.
Константинова М. В.
Коньонкова М. І.
Коньонков Сегій Тимофійович
Коптяєва А. Д.
Копчик Ігор Михайлович
Корнієнко Неля
Корнійчук Олександр Євдокимович
Корнільєв Я. О.
Король А. Г.
Коротич Віталій
Коротченко Дем'ян Сергійович
Кос-Анатольський Анатолій Йосипович
Косарик Дмитро
Косач Ю.
Косинов Олександр Павлович
Костенко Н.
Костенко Тамара Іванівна
Костецький А.
Костирко Петро Федорович
Кості В. О.
Костомаров Микола Іванович
Котов Михайло
Кох Б.
Коханський Казімеж
Коцюбинський Михайло Михайлович
Кочевський Віктор
Кочемасов В. І.
Кошарський В. М.
Кравченко А.
Кравченко О.
Кравченко Петро Іванович
Кравчук П. М.
Крайній Іван Маркович
Красицька Антоніна Вереміївна
(Єреміївна)
Красицька Людмила Олександрівна
Красицький Дмитро Філімонович
Красножон Яків Денисович
Краснощок Леонтій Антонович
Красуля Г.
Крашевський Єжи
Кривавич Дмитро Петрович
Кривенко М.
Кривицька В. Я.
Кривоногов
Криворучський П. М.
Крижанівський Ст.
Криса Богдан
Кричевська Варвара Іллівна
Кричевська Галина
Кричевська Євгенія Михайлівна
(уроджена Щербаківська)
[Кричевська] Ірма
Кричевська-Росандіч Катерина
Василівна
[Кричевська] (Росандіч) Лада
[Кричевська] Ліда
Кричевська Наталя
[Кричевська] Оксана
Кричевська Олена Євгеніївна
Кричевська Ольга

- [Кричевська] Тамара
[Кричевська] Ярослава
Кричевський Антон Григорович
Кричевський Борис Антонович
Кричевський Василь Васильович
Кричевський Василь Григорович
Кричевський Микола Васильович
Кричевський Роман
Кричевський Федір Григорович
Кропивницький Марко Лукич
Круглов В.
Крученюк Петря
Крушинський Ю. Д.
Крючков Віктор Григорович
Кубарєв А. А.
Кубійович Володимир Михайлович
Кугультінов Д. М.
Кузик Валентина Володимирівна
Кузнецов
Кузьменко Валентина Федорівна
Кузьмін О. Т.
Кулик Ганна Марківна
Кулик Олексій Маркіянович
Кулик Петро Іванович
Кулиняк Михайло Андрійович
Куліш Микола Гурович
Куліш Пантелеймон Олександрович
Кульчицька С. В.
Кульчицький Теофіль
Куроода Тацоу
Курт Тімс
Кусенко Любов Григорівна
Кутова Ольга Кузьмівна,
Кутовий Ілля Герасимович
Кутузов
Куусберг Пауль
Кучевол В. С.
Кущерець Василь Іванович
Кушнірук С. М.
Куц Анатолій
- Л**
Лаврук М.
Лагода А.
Лаженко О.
Лановий Василь Семенович
Лапокниш В.
Ластівка Петро
Левада Олександр, Левада О. С.
Левицький М.
Левінсон Є. А.
Левчук Т.
Ленін (справжнє Ульянов Володимир Ілліч)
Ленський Олександр Павлович (справжнє Вервіціотті)
Лео Мол (справжнє Молодожанин Леонід)
Леонідзе Георгій
Лесь Курбас
Леся Українка
Лимаренко Данило
Лимаренко Павло
Липовка Іван Романович
Лисаківський Микола Михайлович
Лисенко Лисенко Микола Віталійович
Лисенко М. Г.
Лисогір Йосип
Лисогор Михайло
Литвин Володимир Михайлович
Литвин І.
Литвиненко А.
Литвиненко М.
Литвиненко Т.
Ліберадцкі Богуслав
Лівицька-Холодна Наталя
Лійвік Фелікс
Лівіу Даміан
Лілаватхі
Лінде Іван
Ліпатов Ростислав Федорович
Ліпка М. Ю.

Лісовол В. І.
Ліховий Ігор Дмитрович
Лішко К.
Лобанок В. Є.
Лодончийн Тудєв
[Лондон] Чарміан
Лопухін
Луйк Ханс
Лукашів П.М.
Лук'янець Ф. Д.
Лупійчук Вікор Володимирович
Лутак І. К.
Луцевич Іван Домінікович (Купала
Янка)
Луценко Дмитро О.
Луценко Микола Григорович
Лучук Володимир Іванович
Лушпа Михайло Панасович
Любунь Михайло
Лятошинський Борис М.
Ляхов В. П.
Ляшенко В. М.

М

Мажуга Юрій Миколайович
Майборода Георгій Іларіонович
Майборода Платон Іларіонович
Майсте Тео
Маклена
Маковський Тарас
Макогон Петро Степанович
Максименко Володимир Григорович
Максимов Марк
Максимович Михайло Олександрович
Максимюк Іван Іванович
Маланчук В. Ю.
Малигін К. О.
Малинка М. П.
Малишко Андрій Самійлович
Маломуж І. І.
Маляр В.

Манізер Матвій Генріхович
Манжара Ганна Іванівна
Маріо Грассо
Маркевич О. А.
Марків Михайло
Марлінський Олександр Олександрович (справжнє Бестужев)
Мартиненко В.
Мартінова Ганна
Марусяк К. Д.
Марчук Б. З
Масик В.
Матвєєв Євген Володимирович
Матвієнко Ніна Митрофанівна
Матузязвічюс Єугеніус В.
Матюха Ярослава Степанівна
Мачаваріані Вахтанг Валеріанович
Мацапура Микола Іванович
Маціяє Уго
Мацієвська Тетяна Миколаївна
Мацієвський Аркадій Юхимович
Медведенко В.
Мезер Франциск
Мелентьєв Ю. С.
Мельниченко Василь Миколайович
Мельниченко Володимир Юхимович
Мельничук А. М.
Мельничук Станіслав Тимофійович
Мельничук Степан
Меркулов С.
Мешко Нінель К.
Мигалов Ф. Є.
Микола І
Миколайчук Іван Васильович
Минко В. П.
Минков
Мирвода Світлана Іванівна
Мисько Емануїл Петрович
Мисько С.
Мисько Юрій
Михалков Сергій Володимирович

Мишкова Н.
 Міхалевич Анатолій Юрійович
 Міраджанян Левон
 Міршакар Мірсаїд
 Мікрут Хелена
 Мілютенко Д. О.
 Мінько Іван Федорович
 Міщук М. П.
 Мовчан Є. Х.
 Мовчун Петро Федосійович
 Моїсеєнко В. І.
 Мойсеєнко Г. Д.
 Моліверов Олександр Сергійович
 Молостова І.
 Молотов Вячеслав Михайлович
 (справжнє Скрябін)
 Москалець Микола Васильович
 Мотика Ярослав Миколайович
 Мотов Л.
 Мошенський А. Я.
 Мрочко
 Мстислав
 Мукерджі
 Мулярчук І.
 Мурза В. М.
 Мусоргський Модест Петрович
 Муха Макар Корнійович

Н

Набитович Ігор Йосипович
 Назар Стодоля
 Наум Н.
 Небоженко Володимир Павлович
 Негода Микола Тодосійович
 Некрасов Микола Олексійович
 Некряч Г. І.
 Некряч О. Ф.
 Нецепенко
 Нечипоренко О. П.
 Нищук Євген Миколайович
 Нівіна Людмила Денисівна

Нігяр Рафібейлі (справжнє Нігяр
 Худадат кизи Рафібейлі)
 Ніколенко В. В.
 Нікулін Серафім Микитович
 Нікуліна О. М
 Новак Тадеуш
 Новиков Юрій Георгійович
 Новиченко Леонід Миколайович
 Новіцька Марія
 Носко [П.]
 Нурієв Ібрагім

О

Обезюк М. Н.
 Овдієнко Лариса
 Овечкін Микола Васильович
 Овсянкін Михайло Федорович
 Овчаренко І. П.
 Овчинников Д. В.
 Одрехівський В. І.
 Одрехівський Василь Павлович
 Одрехівський Володимир Васильович
 Олдрідж Айра
 Олійник Борис Ілліч
 Олійник Ганна Оксентіївна
 Олійник Іван Микитович
 Олійник О. І.
 Олейников Д. Є,
 Омельченко
 Орда Н.
 Орлик
 Орлик М. А.
 Ортинський М. Г.
 Осадца Аполінарій
 Осінін В.
 Осипа А.А.
 Осипін Володимир
 Осипова М. Б.
 Островський М.

П

Павлинищець Юрій

Павличко Дмитро Васильович
Павловський Вадим
Павловські Люся
Павлюченко П.
Падох Ярослав
Паламарчук Ірина Якимівна
Палкін Еркемен
Панчук Петро
Пасіка Микола
Пасюк С. М.
Патон Борис Євгенович
Пахльовська Оксана
Пащенко О. С.
Пелешок М. В.
Перебийніс П. М.
Петриненко Діана Гнатівна
Петров Олег Володимирович
Писанко Ігор Миколайович
Писар Н. І.
Писаренко Ніна Дмитрівна
Письменко Віра Максимівна
Письменний С. Я.
Підвезко Анатолій Петрович
Підгорний М. В.
Піддубинський А.
Підлісний З. В.
Піка Катерина Іванівна
Піняк Мар'ян Володимирович
Піунова Катерина Борисівна
Плещеев Олексій Миколайович
Подолець Петро Михайлович
Подолян Микола Петрович
Пожоджук Дмитро Онуфрійович
Полевой Борис Миколайович
Полуліх Іван Михайлович
Полусмакова (Полусмак) Ликера
[Іванівна] (в заміжжі Яковлева)
Поляков Петро
Пономаренко В. М.
Пономаренко Євген
Пономаренко М. І.

Попенко М. Р.
Попіль Едвард
Попова Л.
Поповський Анатолій
Посікіра Микола Михайлович
Пострильоний Петро Степанович
Потужний Микола Никодимович
Потужня Мокрина Євдокимівна
Почепцов Є.
Поштовий Георгій
Прабхакар
Предславич Л.
Прийма Федір Якович
Приходько В. П.
Приходько І. С.
Прокопенко Лука Євдокимович
Прокоф'єв Олександр
Прокудо Віталій Стефанович
Проскурня Сергій
Прудкий Никін Іванович
Пушкін Григорій Григорович
Пушкін Олександр Сергійович
Пшенична Євдокія
Пшенична Одарка

Р

Радченко К.
Радченко Ю. М.
Ральченко Володимир Іванович
Распонін Олег
Расул Рза (справжнє Расул Ібрагим
оглы Рзаев)
Ратушний Георгій Вадимович
Ревета А. Гр.
Ревой Юліян
Ревуцький Лев Миколайович
Решар Ю.
Решетняк Одарка
Репін Вячеслав Борисович
Репін Ілля Юхимович
Репін Володимир Борисович

Репнін Микола Григорович
 Репніни
 Рзакуладзе Микаїл
 Рибалко Микола Олександрович
 Рибинчук Микола Михайлович
 Рибнов А. В.
 Рилєєв Кіндрат Федорович
 Рильський Максим Тадейович
 Римар В.
 Римар Володимир Дмитрович
 Рожик В.
 Роздієвська Т. М.
 Роїк Віра Сергіївна
 Романенко Варвара Харлампіївна
 Романець Богдан С.
 Романицький Борис Васильович
 Романко В. В.
 Романович Роман Теодорович
 Романовський О. К.
 Ропецький Володимир
 Росандіч Катерина (справжнє Кричєвська-Росандіч)
 Рошер Рудольф
 Руденко Белла Андріївна
 Руденко Л. А.
 Руденко М. Л.
 Руденко Олександра Данилівна
 Рудий Орест
 Рузибаєв Ташмамат
 Ряпасов Є. П.

С

Сабо І.
 Саввопуло Валентина Яківна
 Савка Юрій
 Савченко Валя (див. Висоцька Валя)
 Савченко І.
 Савчук Володимир Петрович
 Садовський М. К.
 Саєнко Ю. А
 Сайко Павло Мусійович

Сакун Ярослав Васильович
 Салов
 Сальников А. А.
 Самонос Іван Михайлович
 Самюель Фейхоо
 Санаєв В.
 Сатаєв Амантай
 Сафуанов Суфіян
 Саченко А. С.
 Свида Василь Іванович
 Свиридов М. В.
 Світличний Кость
 Сергєєва Дагмара
 Сергійчук Лариса Володимирівна
 Сельников
 Семенов
 Семенюк Василь
 (Сенюк)-Шевчук Андрій Карпович
 Сердюк Р. А.
 Симоненко М. І.
 Симонов Євген
 Сингаївський Микола Федорович
 Синацкокий Іван Федорович
 Сиротенко О.
 Ситник Алім Іванович
 Сичевський Александр
 Скаба А. Д.
 Скакун Ярослав Іванович
 Скап О.
 Скворцов Борис Дмитрович
 Скирда Людмила Михайлівна
 Скицько М. О.
 Склярєнко В.
 Скобліков О. Г.
 Скорик Лариса Павлівна
 Скороходько Олександр
 Скорульська Н.
 Скорульський Михайло Адамович
 Скринтович Андрій
 Скунзяк Михайло Федорович
 Сліпець Степан Павлович

Славський Ю. П.
Слободян Роман
Слюсар С.А.
Смаль-Стоцький Роман Степанович
Смолич Дмитро Миколайович
Смолій Наталка
Смотров О. М.
Смурилов Олександр Тимофійович
Снитко
Собко Вадим Миколайович
Сова Андрій
Соколенко М. М.
Солтанов Джаваншир
Солтанов Джахангир
Сонсядло Іван
Сорокін Валентин
Сорокопуд Іван Іванович
Сосновий Дмитро Григорович
Сохач Устим Павлович
Софроній
Софронов А.
Соченко Марина Петрівна
Сошенко Іван Максимович
Спинатьєв
Спиця С. М.
Сталін (справжнє Джугашвілі Йосиф Віссаріонович)
Старусєва В. С.
Стасюк Володимир Іванович
Стахів Матвій
Стельмах Богдан Михайлович
Стельмах Михайло Панасович
Стретович Зінаїда Іллівна
Стретович Михайло Степанович (Стратович)
Степанков Костянтин Петрович (справжнє Волощук)
Сторчоус Мар'яна
Стрельцов Василь Омелянович
Стригун Федір Миколайович
Стрижак

Ступка Богдан Сільвестрович
Стухляк Михайло
Суворов
Судбіна Т. Г.
Сулимовський П. М.
Супрун Оксана Олександрівна
Супрун П. С.
Суржина Нонна Андріївна
Сурков Олексій Олександрович
Сухенко В. В.
Суховаров Д. Г.
Суховершко Г. В.
Сухорський Андрій Андрійович
Сухорський Володимир Андрійович
Сьоміна Тамара Петрівна

Т

Талвест Май
Танана Раїса Василівна
Тараненко Іван Григорович
Тарас Бульба
Тарасенко Олександр Петрович
Тарасов А. Ф.
Тарасова А. К.
Тарахан Віктор Савич
Тарахан-Берега Зінаїда Панасівна
Тарнавський Омелян
Тарновські
Тартаковський
Татарин Анатолій Олександрович
Татжибаєв Каміл
Тегнебаєва Елемкан
Терещенко Валентина Павліна
Терещенко К. М.
Терещук Сергій Миколайович
Течинський І. В.
Тимохін В. Ф.
Тимчишин Іван П.
Тимчук С. Ф.
Тихонов М. С.
Тихонський Стефан

Тичина Павло Григорович
 Тищенко
 Тищенко В. Г.
 Тільберг Яніс (Роберт) Крістапович
 Тіме Курт
 Тіщенко Григорій Леонтійович
 Ткач А. К.
 Ткач Михайло Миколайович
 Ткаченко Віра Олексіївна
 Ткаченко Георгій Кирилович
 Ткаченко Юрій Олегович
 Ткачук Стефан
 Топуз Генріх Володимирович
 Томенко Наталія Олександрівна
 Томенко Олександр Валентинович
 Тричков Христо
 Тронько Петро Тимофійович
 Трохимов Костянтин
 Труш Іван Іванович
 Тудор С.
 Туливітер Тамара Омелянівна
 Тулін Василь Івнович
 Тулуб Серій Борисович
 Тун
 Тщинський Юзеф
 Тюкін Валерій Федорович

У

Уайт
 Удовенко Алла
 Ужвій Наталія Михайлівна
 Укачин Борис Укачинович
 Український Микола Олексійович
 Уланова Галина Сергіївна
 Ульянова Ольга Дмитрівна
 Уманова Н.
 Упеник Микола
 Устінов В. М.

Ф

Фадєєв Олександр Олександрович

Файтлік Я. Б.
 Федик М.
 Федін К. О.
 Федоров О. Ф.
 Федоров П.
 Федорченко Є. І.
 Федотов В. М.
 Фенютин І. А.
 Фесик Я.
 Фещенко М. М.
 Філатова Т. Д.
 Філарет
 Філіпович Тамара Іванівна (в дівоцтві Шеремет)
 Фліт Петро Борисович
 Фоміна Ю. І.
 Форманюк М.
 Фридлянд
 Фріман Абрам Якович
 Фролов В. С.
 Фурцева Катерина Олексіївна

Х

Хакимов Ахіярі
 Хамкаєв Мурат
 Хамраєва Рано
 Харченко Дмитро
 Харченко Микола Іванович
 Хилько Р.
 Хінт Ааду
 Хітєєва Людмила Іванівна
 Хмелько М.
 Хобта В.
 Холодков Валерій
 Холодний Петро (молодший)
 Холодов Юрій Борисович
 Хоменко Микола Іванович
 Хом'як К. П.
 Хрущов Микита Сергійович
 Хухлій Олексій Іванович
 Хьольдтке Зігфрід

Ц

Царьов М.
Церетелі Акакій Ростомович
Церех Іван Якович
[Церех] Леонід
Цибульський С.
Цінько
Цюпа Іван Антонович
Цюпа Н.

Ч

Чаговець В.
Чаговець П. Н.
Чайка Яків Ількович
Чайковська Катерина Миколаївна
Чайковський Андрій Якович
Чайковський Микола Андрійович
Чайковський Петро Ілліч
Чалий Б.
Чалий Михайло Корнійович
Чаттерджі Суніті-Кумар
Чебанюк А. Л.
Чеботарьова Світлана Валентинівна
Чех Йосип
[Чех] Катерина
Чемерський
Чемирис П.
Чепурний С. І.
Черемський
Честахівський Григорій Миколайович
Черненко Олена Анатоліївна
Черненко С. Ф.
Чехівська Раїса Іллівна
Чехіра В.
Чирков Б.
Чичканов П.
Чіковані Симон
Чорновус Володимир
Чубач Ганна Танасівна
Чуковський Корній Іванович

Чулюк-Заграй Олександр Олександрович
Чумак К. В.
Чуприна Олексій Сергійович
Чурсіна Людмила Олексіївна

Ш

Шамота М.З.
Шамшин К.
Шам'якін І. П.
Шаповалов В. Ф.
Шаталін Віктор Васильович
Шатилова Л.
Шатувський Матвій Миронович
Шауліс Олександр
Шауро В. Ф.
Шварц
Швидкий Михайло Юхимович
Шевченко А. П.
Шевченко В. С.
Шевченко В. Т.
Шевченко Григорій Петрович
Шевченко Ігнат Прокопович
[Шевченко] Катерина
Шевченко Михайло Дмитрович
Шевченко Микола Кузьмович
Шевченко-Орельська Ганна Іванівна
Шевченко Т. Г.
Шевченко Терентій Трохимович
Шевчик Вільгельм
Шевчук В.
Шекіладзе Дмитро Ясонович
Шелест П. Ю.
Шеремет Тамара Іванівна (в заміжжі Філіпович)
Шерстюк Олександр Савич
Шесталов Юван
Шестопал П. Л.
Шиманський С.
Ширма Г. Р.
Шитюк Людмила Стефанівна

Шишов В.

Шкода Вячеслав Євгенович

Шкода В'ячеслав Артемович

Шліхтер Олександр Георгійович

Шмаков Олексій Єгорович

Шокур Анатолій Григорович

Шолудько Володимир Б.

Шпаковський Олександр Ілліч

Шпильова Неоніла Михайлівна

Штайн Гюнтер

Штапов І.

Штернберг Василь Іванович

Штогаренко А.

Штопайло Ф.

Шуман Хорст

Шумейко Г. Г.

Щ

Щепкін Михайло Семенович

Щербак Іван Петрович

Щербаківська Євгенія Михайлівна (в заміжжі Кричевська)

Щербаківський Вадим

Щербаков В.

Щербицький Володимир Васильович

Ю

Юдіна Валентина

Юзьків Ярослав В.

Юліан

Юрга Олександра

Юрга П. М.

Юріссон Хелві

Юхимович Василь

Ющенко Віктор Андрійович

Ющенко Олекса Якович

Я

Яблонська Тетяна Нилівна

Яворівський Володимир Олександрович

Яворницький Дмитро Іванович

Ядловський Володимир Павлович

Ядловський Данило Іванович

Ядловська Євдокія

Ядловська Настя Іванівна (у заміжжі Чех)

Ядлівська Ольга Іванівна

Ядловський Іван Олексійович

Ядловський Петро Іванович

Ядловський Федір Іванович

Язовцев Юрій

Яіцький І. М.

Якунін Сергій Іванович

Яковлева Ликера Іванівна (в дівоцтві Полусмак)

Якутович Георгій Вячеславович

Янка Купала (справжнє Луцевич Іван Домінікович)

Янукович Віктор Федорович

Ярема Олесь

Ярема Олександр

Яремчук Л.

Яремчук Любомир Антонович

Яремчук Микола

Ярич Василь Якимович

Ярошенко А. Г.

Яценко Анатолій Омелянович

Яценко В. Ф.

Яцюк Володимир Макарович

НАСЕЛЕНІ ПУНКТИ, ЗАЗНАЧЕНІ В ЗАПИСАХ ІНВЕНТАРНИХ КНИГ «ФОТО»

А

Азербайджан, держава
 Азербайджанська РСР, одна з респуб-
 лік СРСР
 Алтайський край РРФСР, суб'єкт
 Російської Федерації
 Англія, держава
 Аргентина, держава

Б

Балта, місто Одеської області України
 Башкирія, республіка в складі Російсь-
 кої Федерації
 Белелуя, село Снятинського району
 Івано-Франківської області України
 Бердичів, місто Житомирської об-
 ласті України
 Бережани, місто Тернопільського рай-
 ону Тернопільської області України
 Березівка, місто Одеської області
 України
 Беркозівка, село Канівського району
 Черкаської області України
 Бишів, село Радехівського району
 Львівської області України
 Біла Церква, місто Київської області
 України
 Білий Бір, місто Польщі
 Білокуракине, селище міського типу
 Луганської області України
 Білопільський, район Сумської об-
 ласті України
 Білорусія, держава
 Білоруська РСР, БРСР, одна з республік
 СРСР
 Богодухів, місто Харківської області
 України
 Богуславський, район Київської
 області України
 Болгарія, держава
 Борислав, місто Львівської області

України

Бровари, місто Київської області
 України
 Броди, місто Золочівського району
 Львівської області України
 Бородянці, селище міського типу Бо-
 роднянського району Київської області
 України
 Брусилів, селище міського типу Жи-
 томирської області України
 Будище, село Звенигородського райо-
 ну Черкаської області України
 Буенос-Айрес, столиця Аргентини
 Бухара, місто Узбекистану
 Бухарест, столиця Румунії
 Буча, місто Київської області України

В

Варшава, столиця Польщі
 Васильків, місто Київської області
 України
 Вашингтон, столиця США
 Велика Писарівна, село Охтир-
 ського району Сумської області
 України
 Великий Любінь, село Городоцького
 району Львівської області України
 Венесуела (офіційно Боліваріанська
 Республіка), держава
 В'єтнам, держава
 Вижниця, місто Чернівецької об-
 ласті України
 Вишгород, місто Київської області
 України
 Вільнюс, столиця Литви
 Вільшанський, район Кіровоградської
 області України
 Вінніпег, місто Канади
 Вірменська РСР, одна з республік СРСР
 Вітебська, область Білорусі
 Волинська, область України

Волинський, район Волинської області України
 Ворожба, місто Білопільського району Сумської області України
 Ворошиловград, місто Луганської області України
 Воцанці, село Самбірського району Львівської області України
 Вратчанський, округ Болгарії

Г

Гагарін, місто Смоленської області Російської Федерації
 Гаї, село Пустомитівського району Львівської області України
 Гайворонський, район Кіровоградської області України
 Гайдельберг, місто Німеччини
 Ганнусівка, село Тисменського району Івано-Франківської області України
 Гантер, місто США
 Гарбузин, село Корсунь-Шевченківського району Черкаської області України
 Гвоздець, селище Самбірського району Львівської області України
 Гельмязів, село Золотоніського району Черкаської області України
 Глинськ, село Роменського району Сумської області України
 Глібів, село Гусятинського району Тернопільської області України
 Горлівка, місто Донецької області України
 Горобіївка, село Канівського району Черкаської області України
 Городенківський, район Івано-Франківської області України
 Городище, місто Черкаської області України
 Гриньки, село Кременчуцького району

Полтавської області України
 Грузинська РСР, одна з республік СРСП Грузія, держава
 Гульськ, село Звягельського району Житомирської області України
 Гусаків, село Мостиського району Львівської області України
 Гусятин, селище міського типу Тернопільської області України
 Гута, село України

Д

Давидів, село Пустомитівського району Львівської області України
 Давидівка, село України
 Дергачі, місто Харківської області України
 Детройт, місто США
 Дніпропетровськ, місто України
 Дніпропетровська, область України
 Добровляни, село Тисменицького району Івано-Франківської України
 Добряни, село Львівської області України
 Долинівка, село України
 Донбас, адміністративно-територіальний регіон України
 Донецька, область України
 Драбів, місто Черкаської області України
 Драбівський, район Черкаської області України
 Дрогобич, місто Львівської області України

Е

Естонія, держава
 Естонська РСР, одна з республік СРСП

Є

Євпаторія, місто Автономної республіки Крим
 Єреван, столиця Вірменської РСР

Ж

Жешув, місто Польщі
 Жидачів, місто Стрійського району
 Львівської області України
 Житомирська, область України

З

Закатали, село (тепер місто) Азербайджану
 Запоріжжя, місто України
 Запорізька, область України
 Заріччя, село Іршавського району
 Закарпатської області України
 Збараж, місто Тернопольського району
 Тернопольської області України
 Збойська, село Радехівського району
 Львівської області України
 Звенигородський, район Черкаської області України
 Зінківський, район Полтавської області України
 Знам'янка, місто Кіровоградської області України
 Золотоноша, місто Черкаської області України
 Золочів, місто Львівської області України
 Золочів, місто Харківської області України
 Зоряне, селище міського типу поблизу Москви в Російській Федерації

І

Іванівка, село Теребовлянського району
 Тернопільської області України
 Івано-Франківськ, місто України
 Івано-Франківська, область України
 Індія, держава
 Іркутськ, місто в Російській Федерації
 Ісківці, село Лубенського району
 Полтавської області України
 Італія, держава

Й

Йемен, держава

К

Кабардино-Балкарська АРСР, автономна республіка у складі СРСР
 Кагарлик, місто Київської області України
 Казахстан, Республіка Казахстан, держава
 Казахська РСР, одна з республік СРСР
 Каліфорнія, штат США
 Калмикія, республіка Російської Федерації
 Калуш, місто Івано-Франківської області України
 Каміллус, місто штату Нью-Йорк (США)
 Кам'янецьчина, Камянець-Подільський район Хмельницької області України
 Кам'янка, місто Черкаської області України
 Канада, держава
 Кангли, село Мінераловодського району Ставропольського краю РСФСР
 Канів, місто Черкаської області України
 Канівський, район Черкаської області України
 Кара-Калпацька АРСР, автономна республіка у складі СРСР
 Каракас, столиця Венесуели
 Катеринопільський, район Черкаської області України
 Качанівка, село Ічнянського району
 Чернігівської області України
 Кельменці, селище міського типу
 Чернівецької області України
 Керч, місто Автономної Республіки Крим
 Києво-Святошенський, район Київської області України
 Київ, столиця України

Київська, область України
 Киргизія, держава
 Кириківка, село Великописарівського району Сумської області України
 Кирилівка (тепер Шевченкове), село Звенигородського району Черкаської області України
 Ківерці, місто Волинської області України
 Кіровоград, місто
 Кіровоградська, область
 Клин, місто в Російській Федерації
 Клівленд, місто США
 Ковалі, село України
 Ковель, місто Волинської області України
 Козелець, селище міського типу Чернігівської області України
 Козова, місто Тернопільської області
 Конотоп, місто Сумської області України
 Копичинці, місто Гусятинського району Тернопільської області України
 Коровинці, село Недригайлівського району Сумської області України
 Корсунь, (Корсунь-Шевченківський), місто Черкаської області України
 Корсунь-Шевченківський, район Черкаської області України
 Косів, місто Івано-Франківської області України
 Краснодар, місто Краснодарського краю РФСР
 Красноярськ, місто РФСР
 Кременчук, місто Полтавської області України
 Криве, село Попільнянського району Житомирської області України
 Кривий Ріг, місто Дніпропетровської області України
 Крим, автономна республіка
 Крихівці, село у приміській зоні міста Івано-Франківськ

Кролевець, місто Сумської області України
 Кропивницький (Кіровоград), місто Кропивницького району Кіровоградської області України
 Крути, село Ніжинського району Чернігівської області України
 Куба, держава
 Куйбишевський, район Донецької області України
 Куровичі, село Золочівського району Львівської області України

Л

Лаос, держава
 Латвія, держава
 Лебедин, місто Сумської області України
 Лежанівка, село Гусятинського району Тернопільської області України
 Лейпціг, місто Німеччини
 Ленінград, місто Російської Федерації
 Лисиничі, село Пустомитівського району Львівської області України
 Лисянка, місто Черкаської області України
 Литва, держава
 Лодзь, місто Польща
 Лопатин, селище міського типу Радехівського району Львівської області України
 Лохвиця, місто Миргородського району Полтавської області України
 Лошнів, село Тербовлянського району Тернопільської області України
 Лубенський, район Полтавської області України
 Луганськ, місто
 Луків, село Ковельського району Волинської області України
 Лугини, селище міського типу Житомирської області України
 Львів, місто
 Львівська, область

М

Майдан, село Тисменського району Івано-Франківської області України
 Малинівка, село Чугуївського району Харківської області України
 Маломихайлівка, село Покровського району Дніпропетровської області України
 Мангейм, місто Німеччини
 Мангишлак, півострів Каспійського моря в Казахстані
 Мангишлацька, область Казахстану
 Маслівка, село Київської області
 Маунтен Вью, місто штата Каліфорнія, США
 Медвин, село Білоцерківського району Київської області України
 Меджибож (Меджибіж), селище міського типу Летичівського району Хмельницької області України
 Межигір'я, державна урядова резиденція в селі Нові Петрівці Вишгородського району Київської області
 Миколаїв, місто
 Миколаївка, місто Одеської області України
 Михайлівське, село в РСФСР
 Міжинець, село Старосамбірського району Львівської області України
 Мінераловодський, район Ставропольського краю РСФСР
 Мінськ, столиця Білорусі
 Мінська, область Білорусі
 Місіонес, провінція в Аргентині
 Могилів, місто Білорусі
 Мойсівка, село Драбівського району Черкаської області
 Мокра Колигірка, село Катеринопільського району Черкаської області України
 Молдавія, держава
 Молодечненський, район Білорусі
 Монастирок, вулиця в місті Канів

Черкаської області України
 Монголія, держава
 Моринці, село Черкаського району Черкаської області України
 Москва, столиця СРСР, Російської Федерації
 Московка (нині Грецька), гора в місті Канів Черкаської області України
 Мошни, село Черкаського району Черкаської області України
 Мясота, село Молодечинського району Мінської області Білорусі

Н

Надвірня, місто Івано-Франківської області України
 Надіїв, село Долинського району Івано-Франківської області України
 НРБ, держава
 НДР, держава
 Недригайлів, селище міського типу Сумської області України
 Ненадиха, село Тетіївського району Київської області України
 Нижній Новгород, місто Нижньогородської області РСФСР
 Німеччина, Німецька Демократична Республіка, держава
 Новград-Волинськ, місто Житомирської області України
 Новий Витоків, село Радехівського району Львівської області України
 Новосілки, село України
 Нью-Йорк, місто США

О

Обера, місто провінції Місьйонес, Аргентина
 Оброшино, село Пустомитівського району Львівської області України
 Огайо, штат США
 Одеса, місто України
 Окленд, місто штата Каліфорнія

США

Оренбург, місто Російської Федерації
 Орськ, місто Казахстану
 Орша, місто Вітебської області
 Білорусі
 Оттава, столиця Канади

П

Палермо, місто Італії
 Пало-Алто, місто в округзі Санта-Клара, штат Каліфорнія, США
 Пантелеймонівка, село України
 Парагвай, держава
 Париж, столиця Франції
 Партеніт, селище Ялтинського району АР Крим
 Пекарі, село Канівського району Черкаської області України
 Перегніїв, село Золочівського району Львівської області України
 Перемилів, село Гусятинського району Тернопільської області України
 Перемишляни, місто Львівської області України
 Перепетих, Перепетиха (вірно Переп'ятиха), курган скіфського часу біля села Мар'янівка Васильківського району Київської області України
 Переяслав-Хмельницький, місто Київської області України
 Петербург, місто Росії
 Петроград, місто Росії
 Пилипенкова, гора в місті Канів Черкаської області України
 Пирятин, місто Полтавської області України
 Підберізці, село Пустомитівського району Львівської області України
 Плоске, село Свалявського району Закарпатської області України
 Прага, столиця Чеської Республіки
 Прилуки, місто Чернігівської області України

Прохорівка, село Канівського району Черкаської області України
 Покровський, район Донецької області
 Полтава, місто
 Полтавщина Полтавська, область
 Польська Народна Республіка, держава
 Польща, держава
 Попеляни, село Пустомитівського району Львівської області України
 Пустомити, місто Львівської області України
 Пустомитівський, район Львівської області України
 Путивль, місто Конотопський району Сумської області України

Р

Радехів, місто Львівської області
 Раїм, село Аральського району Кизилординської області Казахстану
 Рим, сториця Італії
 Ромни, місто Сумської області України
 Російська Федерація, держава
 Румунія, держава

С

Самбір, місто Львівської області України
 Самбірський, район Львівської області України
 Санкт-Петербург, місто в Росії
 Саскатаун, місто провінції Саскачеван Канади
 Сачхере, місто Грузії
 Сачхерський, район Грузії
 Севастополь, місто АР Крим
 Седнів, селище міського типу Чернігівського району Чернігівської області України
 Семенівка, місто Чернігівської області України
 Словаччина, держава
 Слупськ, місто Польщі

Смілянський, район Черкаської області України

Смоленська, область Росії

Сновичі, село Золочівського району

Львівської області України

Снятин, місто Коломийського

району Івано-Франківської області України

Снятинський, район Івано-Франківської області України

Сокаль, місто Львівської області України

Сокиринці, село Прилуцького району Чернігівської області України

Сокільники, село Пустомитівського району Львівської області України

Сонома, місто округу Сонома штату Каліфорнія США

Софіївка, село Чекурського району Черкаської області України

Софія, столиця Болгарії

СРСР, держава

Ставропольський, край, суб'єкт Російської Федерації

Сталіно (Донецьк), місто Донецької області України

Станіславівка, село Зінківського району Хмельницької області України

Станіславчик, село України

Старі Кривотули, село Тисменицького району Івано-Франківської області України

Стецева, село Снятинського району Івано-Франківської області України

Стрельна, дачне селище Петергофського повіту Петербургської губернії Росії

Стриганці, село Тисменицького району Івано-Франківської області України

Струтин, село Золочівського району Львівської області України

Суганський, хребет Кавказьких гір

Росії

Сумська, область України

Схвиторі, селище Сачхерського району Кутаїської губернії Росії

США, держава

Т

Таджикістан, держава

Тарасова, гора в місті Канів Черкаської області України

Тараща, місто Київської області України

Тарнавщина, село Лубенського району Полтавської області України

Теклівка, село Гусятинського району Тернопільської області України

Тернопіль, місто України

Тернопільська, область України

Тисмениця, місто Івано-Франківської області України

Тіммінс, містечко округу Кокрана провінції Онтаріо Канади

Товщів, село Пустомитівського району Львівської області України

Токмач, місто Запорізької області України

Томилівка, село Білоцерківського району Київської області України

Трой, місто США

Тростянець, село Бересканського району Тернопільської області України

Туличів, село Турійського району

Волинської області України

Турійський, район Волинської області України

Туркменія, держава

Тячів, село Тисменського району Івано-Франківської області України

У

Угорщина, держава

Узбекистан, держава

Україна, держава

Ф

Філадельфія, місто округу Філадельфія штату Пенсільванія США
 Форт Шевченко, місто Тупкараганського району Мангистауської області Казахстану
 Франція, держава

Х

Харків, місто України
 Харківська, область України
 Хоростків, місто Русьтинського району Тернопільської області України
 Хортиця, острів на Дніпрі поблизу міста Зпоріжжя України
 Хохітва, село Обухівського району Київської області України
 Хутір-Михайлівський, селище міського типу Шосткинського району Сумської області України

Ч

Червоноград, місто Львівської області України
 Черкаси, місто України
 Черкаська, область України
 Чернеча, гора в місті Каневі Черкаської області України
 Чернівецька, область України
 Чернівці, місто України
 Чернігівська, область України
 Чернігівщина, історико-географічний регіон України
 Чернігів, місто України
 Черняхів, селище міського типу Житомирської області України
 Чехословаччина, ЧССР, держава
 Чигрин (Чигирин), місто Черкаської області України
 Чікаго, місто США
 Чорнолізці, село Тисменицького

району Івано-Франківської області України
 Чорнущовичі, село Пустомитівського району Львівської області України
 Чуваська АРСР, республіка в складі Російської Федерації
 Чугуїв, місто Харківської області України

Ш

Шалет-Сюр-Луен, місто Франції
 Шевченко, місто Казахської РСР
 Шевченкове, село Березівського району Одеської області України
 Шевченкове, село Звенигородського району Черкаської області України
 Шевченкове, село Запорізької області України
 Шоломия, село Пустомитівського району Львівської області України
 Шполянський, район Черкаської області України

Щ

Щорс, місто Чернігівської області України

Я

Яблунів, село Гусятинського району Тернопільської області України
 Яготин, місто Київської області України
 Якутськ, столиця Республіки Саха Росії
 Ямпіль, село Пустомитівського району Львівської області України
 Ямпільський, район Сумської області України
 Ярмолинці, селище міського типу Хмельницької області України

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АРСР	Автономна Радянська Соціалістична Республіка
БРСР	Білоруська Радянська Соціалістична Республіка
Вірменська РСР	Вірменська Радянська Соціалістична Республіка
ВУАН	Всеукраїнська Академія Наук
ГЕС	Гідроелектростанція
Грузинська РСР	Грузинська Радянська Соціалістична Республіка
Держкіно	Державне агентство України з питань кіно
Естонської РСР	Естонська Радянська Соціалістична Республіка
Казахська РСР	Казахська Радянська Соціалістична Республіка
КНДР	Корейська Народна-Демократична Республіка (Північна Корея)
МНС	Міністерство надзвичайних ситуацій
НРБ	Народна Республіка Болгарія
НДР	Німецька Демократична Республіка
ННДІУВІ	Національний науково-дослідний інститут українознавства та всесвітньої історії
НСХУ	Національна спілка художників України
ПНР	Польська Народна Республіка
РАТАУ	Радіотелеграфне агентство України
РМ УРСР	Рада Міністрів Української Радянської Соціалістичної Республік
РФ	Російська Федерація
СЄПН	Соціалістична єдина партія Німеччини
СП РРФСР	Спілка письменників Російської Радянської Федеративної Соціалістичної Республіки
СП УРСР	Спілка письменників Української Радянської Соціалістичної Республіки
СРСР	Союз Радянських Соціалістичних Республік
США	Сполучені Штати Америки
ТОУК	Товариство об'єднаних українських канадців
УПЦК	Українська Православна Церква (Київський патріархат)
УРСР	Українська Радянська Соціалістична Республіка
ЦК КПРС	Центральний комітет Комуністичної партії Радянського Союзу
ЦК КПУ	Центральний комітет Комуністичної партії України
ЧССР	Чехословацька Соціалістична Республіка
ШНЗ	Шевченківський національний заповідник

АВТОРИ ФОТОГРАФІЙ

- Авраменко Валентина Петрівна
Алексєєв П. Н.
Багатюк О. П.
Барклай Л.
Батеровська Ірина Миколаївна
Батеровський Юрій Гаврилович
Бахтін
Белінський Микола Миколайович
Біда О. С.
Білозеров С.
Білоус В. І.
Богомоленко В'ячеслав
Бремграй Давид
Вакула Ірина Яківна
Везенберг
Гаван І.
Гейзе Алла Іванівна
Гендельман С.
Гончар Антон
Гудовський Іван
Гутников Д. В.
Давидзон Яків
Де-ла-Кур
Деньєр А. І.
Дерев'янку Б.
Добрусін С. М.
Долгіч Надія Василівна
Дума
Дмитрієв А.
Дружинович С.
Єлізаров В.
Кардаш Юрій Анатолійович
Коваленко В. О.
Костирко Петро Федорович
Кузик В. В.
Левицький М.
Лимаренко Павло
Лішко К.
Марків Михайло
Мельников В.
Мосенжник Ю. П.
Овчинников Д. В.
Паламарчук Ірина Якимівна
Пасюк С. М.
Піддубний Анатолій
Попенко М. Р.
Портянко Володимир
Постоловський І.
РАТАУ
Рослик Г. І.
Руденко М. Л.
Ряпасов Є. П.
Сабо І.
Салов
Синяцокий Іван Федорович
Спинатьєв
Сулимовський П. М.
Танана Раїса Василівна
Тарахан Віктор Савович
Ткаченко В.
Ткачук Стефан
Томенко Олександр Валентинович
Файтлін Я. Б.
Федоров П.
Фридлянд
Чеботарьова Світлана Валентинівна
Хухлій Олексій Іванович
Чемирис П.
Чичканов П.
Шамшин К.
Шевченко Григорій Петрович
Шиманський С.
Шпаковський Олександр Ілліч
Язовцев Юрій
Яцький І. М.

ДЖЕРЕЛА І ЛІТЕРАТУРА

1. Брижицька, С. Історія створення та концепція побудови сучасної (1989 р.) експозиції музею Тараса Шевченка в Каневі / С. Брижицька // Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ ст. : зб. наук. пр. за ред. д-ра мист. М. Селівачова. – Київ : Златограф, 2004. – С. 17–28.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – Київ; Ірпінь : Перун, 2003. – 1440 с.
3. Книга вражень Канівського музею-заповідника Т. Г. Шевченка. Міністерство культури УРСР. 3 січня 1981 р. – 27 липня 1982 р. 286 с. 120 – незаповнена // Фонди Шевченківського національного заповідника. – А-233 / КН-21855.
4. Лебединская, Т. Н. К истории семейной хроники рода Шпаковских (к 165-летию со дня рождения изобретателя А. И. Шпаковского) / Т. Н. Лебединская // Русские писатели и представители культуры родом с Украины (XVIII–нач. XX вв. : материалы XVII Междунар. науч. семинара 28 сент. – 1 окт. 2017 г. / под общ. ред. Т. Н. Лебединской, В. П. Леонова. – СПб ; Нежин : ЧП Лысенко Н. М., 2017. – С. 146–151.
5. Полищук, Е. Е. Фотография для всех / Е. Е. Полищук, В. Ю. Орлов. – Київ : Реклама, 1985. – 54 с.
6. Т. Г. Шевченко в документах і матеріалах. – Київ : Держполітвидав УРСР, 1950. – 515 с.
7. Т. Г. Шевченко. Документи та матеріали до біографії (1814–1861). – Київ : Вища школа, 1975. – 600 с.
8. Тарас Шевченко. Документи та матеріали до біографії 1814–1861. – Київ : Вища школа, 1982. – 432 с.
9. Тарахан-Береза, З. П. Святиня / З. П. Тарахан-Береза. – Київ : Родовід, 1998. – 543 с.
10. Українська радянська енциклопедія : у 12 т. / гол. ред. М. П. Бажан. – 2-ге вид. – Київ : Головна редакція УРЕ, 1984. – Т. 11 ; Кн. 1 : Стодола – Фітогеографія. – 606 с.
11. Хоменко, В. М. Звенигородщина : слов.-довід. / В. М. Хоменко. – Черкаси : Відлуння-Плюс, 2008. – 172 с.
12. Шевченківський словник : у 2 т. – Київ : Головна редакція УРЕ, 1976. – Т. I. – 416 с.
13. Шевченківський словник : у 2 т. – Київ : Головна редакція УРЕ, 1978. – Т. II. – 412 с.
14. Шевченківські лауреати, 1962-2000 : енцикл. довід. / авт.-упоряд. М. Г. Лабінський ; вступне слово І. М. Дзюби. – Київ : Криниця, 2001. – 696 с.
15. Шевченко, М. В. Перед горою Чернечою: Мій приватний літопис Міжнародного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» : вид. допов. / М. В. Шевченко. – Харків : Майдан, 2000. – 36 с.

Довідкове видання

**Фото у фондах Шевченківського національного заповідника.
Каталог 1956–2014**

Упорядник, автор проекту та вступної статті: Світлана Брижицька
Макет і верстка: Іван Кugno
Комп'ютерний набір: Світлана Брижицька, Валентина Мироненко

На обкладинці використано фото з фондової колекції Шевченківського національного заповідника (зліва направо):

- Шевченко Т. Г. Перезнімок Везенберга з фотографії. Петербург;
- Могила Т. Г. Шевченка. 22 травня 1961 року;
- Музей Т. Г. Шевченка в Каневі. Серпень 1976 року

Наклад 30 примірників
Підписано до друку 26. 12. 2024
Формат 60x90 ¹/₁₆
Умовн. друк. аркушів 34,5

Видавництво «Панмедія»
Свідоцтво про внесення до реєстру суб'єктів видавничої справи
ДК №2303 від 04.10.2005.
Е-пошта: panmedia-2@ukr.net
www.panmedia.com.ua

