

демонструє співочу майстерність народу. Незвичайне використання голосу, тембру, дихання акторами досягає яскравого сценічного ефекту.

Література:

1. Лянь Юнь. Исторический обзор развития китайского оперного искусства / Лянь Юнь // Вісник Харківської академії дизайну і мистецтв: зб. наук. пр./ Харк.держ.акад.культ. – Харків, 2004. – Вип. №9. – С. 66-73.
2. Хоу Цзянь. Традиційна китайська опера як діалог культур / Хоу Цзянь // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: зб. наук. праць. – К.: Міленіум, 2005. – Вип. XV. – С. 213–220.

МУЛЬТИМЕДІЙНА ЛЕКЦІЯ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ

Зобенько Наталія Анатоліївна

*канд. пед. наук, доцент кафедри
початкової освіти*

*Черкаський національний університет
імені Богдана Хмельницького*

Нині в педагогічну практику вводиться новий етап комп'ютеризації з різних наукових дисциплін, викликаний розвитком мультимедійних технологій. В інтерактивному режимі роботи графіка, анімація, фото, відео, звук, текст створюють інтегроване інформаційне середовище, в якому користувач знаходить якісно нові можливості, спроможні відігравати роль вагомого засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів.

У контексті досліджуваної проблеми важливим, на наш погляд, є удосконалення підготовки педагогів у вищих навчальних закладах. Різні аспекти вдосконалення процесу підготовки майбутніх спеціалістів в умовах навчання у вищих навчальних закладах були предметом вивчення Т. Алексеєнко, М. Богданова, І. Зязюна, О. Киричука, В. Ковальчука, Н. Кузьміної, А. Маркова та ін. Зокрема, питання інформаційної культури педагога, перспективи та проблеми застосування мультимедійних засобів навчання розглядають В. Артюх, О. Березан, І. Гавриш, П. Гороль, Ю. Казаков, В. Кремень, О. Пінчук, І. Шахіна та ін.

Метою статті є розкриття суті мультимедійних технологій та використання лекцій як однієї з основних форм організації навчання у вищій школі.

Вчені зазначають [1; 2], що запровадження мультимедійних навчальних продуктів у навчальний процес педагогічних університетів сприяє розвитку творчих здібностей, удосконаленню пошукових умінь, підвищенню якості професійної підготовки майбутніх фахівців, що відповідають запитам школи в рамках інформатизації освіти, стимулює активність і пізнавальний інтерес.

Лекція посідає важливу роль в організації навчально-виховного вітчизняного вищого навчального закладу. Лекція у вищій школі розглядається і як метод, і як форма навчання, що призначена для засвоєння теоретичного матеріалу. Зазначимо, що для того, щоб лекції мали проблемний характер, відображали сучасні досягнення науково-технічного й суспільного розвитку, теорії і практики, сприяли поглибленій

самостійній роботі майбутніх фахівців, розвитку їх творчих здібностей слід застосовувати новітні інноваційні технології викладання. До них відноситься мультимедійна лекція, що включає елементи новітніх інформаційних технологій. Лекції-презентації створюються за допомогою програми Microsoft Power Point. Дана програма дозволяє подавати інформацію в різній формі демонстрації [3, с. 28].

Ми переконані, що такий технологічний прийом дозволяє підвищити якісний рівень використання наочності на заняттях. Використання мультимедійних засобів у навчальному процесі впливає на різні органи відчуття суб'єктів навчання, що, в свою чергу, забезпечує швидке й доступне сприймання нової інформації. Слід зазначити, що важливим також є поетапне структурування лекцій, що органічно об'єднує власне лекцію і самостійну роботу студентів. Ефективність такої лекції-діалогу обумовлена творчою взаємодією лектора з аудиторією, виробленням культури діалогу взаємодії. Продуктивною в плані активізації пізнавальної діяльності студентів виявляється реалізація евристичних або, так званих креативних методів, зокрема методу дефініцій, рекодифікації, аплікації теорій та ін. Власний досвід проведення лекцій-презентацій у ВНЗ підтверджує позитивні наслідки: залучення різноманітної бази даних дає можливість розглянути історичний процес у його еволюції; активізація уваги та навчально-пізнавальної діяльності студентів; підвищення якісного рівня використання наочності дозволяє студентам швидше та ефективніше засвоїти тему; забезпечення оптимального емоційного навчального середовища; створення комфортних умов для запам'ятовування нового матеріалу; підвищення продуктивності лекційного заняття; встановлення міжпредметних зв'язків; у студентів з'являється можливість організації проектної діяльності зі створення презентацій на практичні заняття. При цьому ми звертаємо особливу увагу на логіку подачі навчального матеріалу, що позитивно позначається на рівні знань студентів; використання текстових варіацій дає змогу проблемно будувати лекцію, звертаючи увагу на головні компоненти заняття й, власне, відображаючи їх у формі слайду-тексту, що, в свою чергу, полегшує нам опанувати й викласти навчальний матеріал.

Використання у практичній викладацькій роботі сучасних інформаційних технологій дозволяє змінити й збагатити зміст педагогічної освіти, домогтися підвищення активізації та якості навчально-пізнавальної діяльності студентів на заняттях, прискорити темпи навчання; сприяє розвитку обов'язку, співробітництва і творчого потенціалу суб'єктів навчання; забезпечує розширення джерел отримання та представлення нової інформації; забезпечує перехід до посилення індивідуального підходу у навчанні; розвитку самостійності та креативного мислення у процесі створення власних мультимедійних проектів; професійного вдосконалення фахівців педагогічної сфери. Серед перспектив подальшого дослідження виокремлюємо роботу щодо застосування мультимедійних засобів під час практичного заняття, в позааудиторний час або ж самостійно з ініціативи студентів.

Література:

1. Казаков Ю.М. Педагогічні умови застосування медіаосвіти в процесі професійної підготовки майбутніх учителів: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» / Ю.М. Казаков. – Луганськ, 2007. – 20 с.
2. Шахіна І.Ю. Використання мультимедіа-технологій у навчальному процесі / І.Ю. Шахіна // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія. Теорія. Досвід. Проблеми: зб. наук. пр. – Випуск 23

/ Редкол.: І.А. Зязюн (голова) та ін. – Київ–Вінниця: Тов «Планер», 2010. – С. 520–526.

3. Могильна Н. Створення презентацій засобами Microsoft Power Point / Н. Могильна // Інформатика. – 2007. – № 31-32. – С. 28-36.