

ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ СПРИЙНЯТТЯ МОВЛЕННЯ НОСІВ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРАКТИЧНОЇ ФОНЕТИКИ

Навчання іноземних мов, німецької мови зокрема, передбачає формування у студентів-германістів таких компетенцій, як граматики, лексика і фонетика.

Відомо, що базою основних видів мовленнєвої діяльності є звуки, звукосполучення, інтонаційні моделі. Отже навчанню фонетики слід приділяти не менше уваги, ніж іншим видам мовного матеріалу. Німецькі дослідники-фонетисти школи професорки У. Гіршфельд [1, с. 1–2] і багато інших обґрунтували у своїх наукових працях необхідність ґрунтовного оволодіння фонетики у процесі вивчення німецької мови як іноземної.

Традиційно у підручниках з практичної фонетики вітчизняних авторів, розрахованих на студентів-германістів, у всіх вправах тренується тільки стандартна вимова в її нейтральному фоностилістичному варіанті. Відсутність правил і вправ вимови у повсякденному (неофіційному) мовленні у підручниках з фонетики є великим недоліком у вивченні цієї дисципліни, бо саме цим зумовлені у великій мірі певні труднощі у розумінні мовлення носіїв німецької мови. Студенти, перебуваючи у Німеччині, відчувають дискомфорт у спілкуванні з ними, бо їм важко їх розуміти через те, як їм здається, що німці говорять дуже швидко. Це говорить про відсутність знань про звукові й ритміко-інтонаційні особливості розмовного фоностилістичного варіанту німецької стандартної вимови.

Нині, на жаль, немає сучасного підручника з практичної фонетики німецької мови, за яким треба навчати і майбутніх учителів німецької мови, і філологів. Отже, нагальним завданням вітчизняних фонетистів є створення нового підручника з практичної фонетики німецької мови, у якому обов'язково має бути навчальний матеріал, про який ішлося вище.

Проблема з більш якісним, а отже і більш ефективним навчанням фонетики студентів в умовах, що існують, у якійсь мірі може бути вирішена шляхом використання на заняттях (це може бути третій семестр) навчальних відеофільмів з фонетики, підготовлених носіями мови, які є висококваліфікованими спеціалістами у галузі *Deutsch als Fremdsprache*. У практичній роботі використовуємо такі канали: *Richtig Deutsch sprechen*, *Fröhlich Deutsch*, *Deutsch mit Benjamin*, *Learn German 4 Life*. У них пропонується матеріал на формування навичок сприйняття, розуміння неофіційного мовлення носіїв мови, для якого характерним є, перш за все, численна кількість редуцій голосних і приголосних звуків, означеного і неозначеного артиклів, прийменників у мовленнєвому потоці. Ефективність

таких навчальних матеріалів підтверджена практикою, вони сприяють набагато кращому розумінню повсякденного мовлення носіїв мови.

Література:

1. Hirschfeld, U., Reinke, K. Phonetik in Deutsch als Fremdsprache: Theorie und Praxis – Einführung in das Themenheft. *Zeitschrift für interkulturellen Fremdsprachenunterricht*. 2007. S. 1 – 7.

URL:https://scholar.google.com.ua/scholar?lookup=0&q=Zeitschrift+f%C3%BCr+Interkulturellen+Fremdsprachenunterricht+2007&hl=uk&as_sdt=0,5&as_vis=1

Поп О. Ю., к. пед. н.
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського

EXPERIENTIAL LANGUAGE LEARNING IN ESL CLASSROOM

Experience is often defined as the knowledge and skills gained through doing something for a period of time. Thus, experiential learning (learning through experience) could be considered one of the most natural means of learning because it transforms experience into broader conceptual boundaries of understanding.

As D. Kolb points out, learning through experience is “a process by which knowledge is created through the transformation of experience” [2]. D. Kolb describes the process of learning through experience as a learning cycle that consists of four stages: concrete personal experience, reflective observation (understanding of experience), abstract conceptualization and active experimentation. At the same time, reflection is critically important for learning through experience [1, p.17].

Experiential learning is often characterized as a cyclical process, where students, engaged in this approach are actively participating in what is known as a “learning cycle”. This process begins with the actualization of a specific experience followed by a critical understanding (reflection) of the acquired experience and discussion of observations related to its acquisition. As a result of reflection, a concept is formed that explains the acquired experience and provides certain recommendations for further actions. After that, the concept is put into practice. Most often, such practical application contributes to the fact that students acquire new experiences, which, in turn, begin a new cycle of learning [3].

Experiential language learning is an approach to teaching English as a second language (ESL) that emphasizes learning through direct experience and hands-on activities. This approach can be highly effective because it engages students in meaningful and memorable activities, allowing them to learn language in context and practice using it in real-world situations.

There are several strategies and techniques that ESL teachers can use to incorporate experiential learning into their classrooms. Here are a few examples: