

5. Сидельникова В. Антенатальная диагностика, лечение гемолитической болезни плода при резус-сенсibilизации и меры ее профилактики. *Акушерство и гинекология*. 2005. № 5. С. 56-60.
6. Творогова Н. Д., Кулешова К. В. Беременность как период психологической трансформации. *РМЖ. Мать и дитя*. 2015. №14. Р. 857-860.
7. Федорова Т. А., Митря И. В. Плазмаферез и иммуноглобулинотерапия в комплексном лечении резус-сенсibilизации. *Акушерство и гинекология*. 2010. №1. С.38-42.
8. Щобак О.І., Дуло О.А., Товт В.А. Вікова фізіологія. Навчальний посібник. Ужгород: ПП «Данило С. І.». 2013. 100 с.
9. Abramova S. V. et al. Features of pregnancy, delivery and perinatal outcomes in patients with rhesus-sensitization. *Medical Sciences / «Colloquium-journal»*. 2019. Vol. 6(30). P. 40-43.

Науковий керівник: к. б. н., доц. Соколенко В. Л.

Суворова Е. О.

Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького

МІКРОБІОТА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ФІЛАРМОНІЇ

Оцінка мікробного обсіювання предметів побуту є важливим показником санітарного стану середовища проживання людини [3]. Досить обмеженими є дані щодо мікробіоти музичних інструментів великих концертних організацій, зокрема, філармоній. У той же час, мундштуки духових інструментів тісно контактують з порожниною рота музики; струнні інструменти – зі шкірою рук. Відповідно, важливо вчасно виявляти наявність на поверхні інструментів умовно-патогенних та алергенних мікроорганізмів, що знижуватиме ризик розвитку у музикантів інфекційних захворювань [2; 4; 5].

Досліджено мікробне навантаження поверхні духових та струнних музичних інструментів симфонічного оркестру Черкаської обласної філармонії. Встановлено, що показник загального мікробного числа (ЗМЧ) у всіх аналізованих випадках перебував у межах допустимих санітарними нормами значень. На духових інструментах виявлено типових представників слизових оболонок людини. Максимальне ЗМЧ характерне для інструментів з дерев'яними мундштуками. На струнних інструментах домінували типові представники шкіри людини. Максимальне ЗМЧ виявлено на поверхнях струн з гідроналіуму. Мінімальне ЗМЧ – на поверхнях струн зі срібною обмоткою та позолотою. Це підтверджує бактерицидні, протигрибкові властивості Ag та Au [1].

Таким чином, показники загального мікробного числа поверхні музичних інструментів зумовлювалися особливостями їх контакту з тілом музик та матеріалом, з якого були виготовлені контактні поверхні. Срібні та позолочені деталі демонстрували певний бактерицидний вплив.

Список використаної літератури

1. Тамразова О. Б. Препараты серебра в лечении пиодермий. *Клиническая дерматология и венерология*. 2014. №3. С. 49-57.
2. Crepy M. N. Skin diseases in musicians. *European J. Dermatol.* 2015. Vol. 25(5). P. 375-383.
3. De Jong S. et al. The impact of the microbiome on immunity to vaccination in humans. *Cell Host & Microbe*. 2020. Vol. 28(2). P. 169-179.
4. Glass T. et al. Evaluation of the microbial flora found in woodwind and brass instruments and their potential to transmit diseases. *Gen. Dent.* 2011. Vol. 59(2). P. 78-88.
5. Marshall B., Levy S. Microbial contamination of musical wind instruments. *Int. J. Environ. Health Res.* 2011. Vol. 21(4). P. 201-207.

Науковий керівник: к. б. н., доц. Соколенко В. Л.