

Наступний серіал, що заслуговує на увагу – «13 причин чому». Це підлітковий роман американського письменника Ашера, присвячений темі підліткового самогубства. Книга стала найкращим бестселером за версією New York Times у 2011 році. За мотивами книги у 2017 компанія Netflix почала зйомки серіалу «Thirteen Reasons Why».

Історія Ханни Бейкер – дівчини, що покінчила життя самогубством, несе в собі глибокий сенс. Головна ідея серіалу – показати вплив суспільства на чуже життя, його жорсткість і байдужість до прикростей і проблем окремих підлітків. Як і герої серіалу, кожен з нас несе відповідальність за свої вчинки. І ми можемо тільки здогадуватися, як наші слова і дії завдають болю оточуючим людям. Але навіть при тому, що Ханна жертва – її гостре сприйняття всього, що відбувається – також яскравий приклад того, що ми повинні бути сильними, стійкими і не здаватися під натиском громадської думки.

«Статеве виховання» – британський комедійно-драматичний телесеріал, що розповідає про проблеми учнів середньої школи англійського містечка Мурдейл. За версією кінокритиків BBC, входить до 15-ти найкращих нових серіалів Netflix.

У серіалі висвітлюються теми сексуальної ідентичності, гіперсексуальності, любовної сором'язливості, підліткової сексуальності, підліткової вагітності тощо. Тож, серіал є власне енциклопедією життя, яке кожен знає може сприймати або не сприймати.

Отже, серіали будуть мати пізнавальний вплив на підлітків, якщо у належний спосіб подати, зрозуміти та розтлумачити актуальну життєву проблему засобами кінематографу. Важливо, аби батьки цікавилися й звертали увагу на те, що переглядають їхні діти та разом обговорювали екранізовані проблеми підлітків.

#### Список використаних джерел і літератури

1. Беленький Ю. М. Становление жанров отечественных сериалов (начальный этап формирования современной структуры телевидения): автореф. дис. ... канд. искусствовед. наук: 17.00.03 / Ю. М. Беленький – М., 2012. – 31 с.
2. Прожико Г. С. Концепция реальности в экранном документе / Г. С. Прожико. – М.: ВГИК, 2004. – 454 с.
3. Сайт Studway: Серіал «Друзі» визнали найпопулярнішим серед підлітків. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://studway.com.ua/druzi-naupopulyarnishi-sered-pidlitkiv/>. 30.01.2019
4. Смирнов С. Д. Психология образа: проблема активности психического отражения / С. Д. Смирнов. – М.: Издательство Московского университета, 1985. – 232 с.

**Науковий керівник:** к. п. н., доцент Лещенко І. Т.

*Пономарьова М. О., Алексеева А. А.*

*Дніпропетровський національний університет ім. О. Гончара*

## ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ

В сучасному світі функціональна значимість і привабливість традиційної організації навчання знижується, передача «оперативних» знань від вчителя до учня перестає бути головним завданням навчального процесу. Модернізація освіти вже істотно стосується організації навчального процесу в загальноосвітніх навчальних закладах. Одним із головних завдань для вдосконалення системи шкільної освіти є створення умов для самореалізації та розвитку учнів.

Сучасні педагоги все частіше користуються у своїй практиці новітніми підходами до організації навчання – інтерактивними технологіями, що допомагають зробити процес навчання цікавим, різноманітним, ефективним. «Інтерактивний» – це спосіб взаємодії через бесіду, діалог. Мета інтерактивного навчання – формування людини як неповторної особистості. [3, 201]. За О. Пометун інтерактивне навчання – це спеціальна форма організації пізнавальної діяльності учнів, яка має на меті створення комфортних умов навчання за яких кожний учень відчуває свою успішність та інтелектуальну спроможність. [1, 187]

У наш час визначення «інтерактивні методи навчання» набуло також і нового змісту, адже через зміни у суспільстві пріоритети надаються взаємодії між вчителем і учнями, розвитку особистості, навчально-педагогічній співпраці і так далі. Обґрунтовуючи переваги інтерактивного навчання, О. Козіна розуміє його як навчання (стихийне чи спеціально організоване), яке ґрунтується на прямій взаємодії учнів з навчальним оточенням. Навчальне оточення, або «навчальне середовище, виступає як реальність, в якій учасники знаходять для себе галузь досвіду для опанування. Досвід учнів слугує основним джерелом навчального пізнання», адже школярі виступають тут не пасивними «репродукторами», а «активними діячами, повноправними учасниками процесу, їхній досвід є не менш важливим, ніж досвід ведучого, який не дає готові знання, а спонукає до самостійного їх пошуку» [2, 32].

Але навіть враховуючи усі ці дослідження, невирішеними залишаються ще низка протиріч: необхідність виконання пріоритетних завдань практики і використання інтерактивних методів як чинника самореалізації учнів, і в той же час недостатня розробка науково-теоретичних вихідних точок для їх застосування у шкільній практиці, а також необхідність вдосконалення освітньої діяльності, але в той же час і необхідність пошуку факторів для цього покращення. Саме тому дослідження впливу інтерактивних методів навчання на подальший всеохоплюючий розвиток школярів є актуальним. Адже Під час переходу до інтерактивних форм навчання в біології змінюється ставлення учнів до предмета, діє основний закон засвоєння знань (сприйняття – осмислення – запам'ятовування – практичне застосування). Ефективність засвоєння знань залежить від активності учасників процесу навчання, оскільки важливе не просте прослуховування матеріалу учнем, а самостійне, активне його опрацювання. Застосування інтерактивного навчання на уроках біології допомагає навчити учнів мислити, аналізувати, робити висновки, ніж просто розповісти їм новий матеріал.

#### Список використаних джерел

1. Гармаш С. А. Інтерактивне навчання / С. А. Гармаш // Завучу. Все для роботи. – 2010. - №20 (44). – С. 2–4.
2. Козина Е. Польза от интерактивного обучения / Е. Козина //Здоровье детей. – 2005. – № 18, 16–30 сентября. – С. 32–33.
3. Настільна книга молодого вчителя початкової школи / Авт.-уклад.: М.О. Новожилова, Л. М. Яськава – Х.: Вид-во «Ранок», 2009. – 288 с.

**Науковий керівник:** канд. біол. наук Алексєєва А. А.

*Потужня В. Р.*

*Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького*

## ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СИСТЕМІ О. А. ЗАХАРЕНКА

**Актуальність даної теми** полягає в тому, що патріотизм сьогодні є нагальною потребою і для людей, і для держави, оскільки високий рівень патріотизму громадян забезпечить повноцінний гармонійний розвиток як особистості в державі, так і суспільства в цілому.

В усі часи становлення української державності дуже важливим є питання патріотичного виховання підростаючого покоління. Мета якого – виховати справжнього патріота, громадянина своєї країни. Сформувати гуманну, ініціативну, небайдужу до проблем і життя в цілому своєї країни людину, яка цінує і поважає свій рідний край, традиції, шанобливо ставиться до ближнього, готова допомогти і прикласти зусиль для кращого нашої Держави.

Патріотизм – це моральний і політичний принцип, соціальне почуття, змістом якого є любов до батьківщини й готовність підкорити свої інтереси інтересам країни. Патріотизм – це гордість досягненнями й культурою своєї Батьківщини, бажання зберігати її характер і культурні особливості й ідентифікація себе з іншими членами нації, прагнення захищати інтереси батьківщини і свого народу.