

Після Мюнхена Лола відвідувала Женеву, Париж та Лондон. Коли коштів для існування вже не зашилося, танцівниця вимагала їх у Людовіка I, який все ще надсилав їй листи з освідченнями у великому коханні. У 1849 р. Лола публікує мемуари і виходить заміж за розрахунком. Несподівано її арештовують за подвійний шлюб, так як перший шлюб не був офіційно анульований. Лолу звільнили під заставу, але вдача покинула її. Виступи вже не викликали такого інтересу, як раніше, тому танцівниця у пошуках кращої долі знову переїздить – тепер уже до Америки. Там вона знову виходить заміж і знову змінює місце проживання, на цей раз, на Австралію. Там її виступи проходять на саморобних підмостках перед старателями, причому завжди біля сцени чергував її імпресаріо із зарядженим пістолетом у руках [3].

Після відпрацювання «обов'язкової програми» Лола повертається до Європи, а потім уже до Америки. Варто відмітити, що до того моменту у жінки запалу стало дещо менше. У 1858 р. вона стала порядною християнкою, брала участь у публічних читаннях і з великим ентузіазмом допомагала «пропащим» жінкам. У 1860 р. у свої неповні 40 років Лола помирає від невиліковного сифілісу.

Лола Монтез стала прототипом головного персонажу циклу драм німецького драматурга Франка Ведекінда «Лулу», її ім'я подарував своїй героїні російський та американський письменник Володимир Набоков у своєму творі «Лоліта». Її постать надихнула на створення декількох кіно шедеврів німецького кінематографа, серед яких «Скринька Пандори» режисера Георга Пабста, «Блакитний ангел» режисера Джозефа фон Штернберга, «Лола Монтез» кінорежисера Макса Офюльса. Це була чарівна авантюристка, яка мріяла про «ідеальну» пристрасть, що здатна руйнувати усі перешкоди. Життя Лоли закінчилося у дешевому балагані, де вона переказувала цікаві сторінки своєї біографії.

Список використаної літератури

1. История авантюристки Лолы Монтез, едва не ставшей королевой, но потерявшей все [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://bigpicture.ru/istoriya-avantyuristki-loly-montes-edv/>.
2. Фишман В. Загадочная Лола Монтез: от танцовщицы к графине [Електронний ресурс] / В. Фишман. – 2011. – Режим доступу: http://www.rg-rb.de/index.php?option=com_rg&task=item&id=1159&Itemid=0.
3. Schmidt C. LOLA MONTEZ [Електронний ресурс] / Christine Schmidt – Режим доступу: <https://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/lola-montez/>.
4. Weidner T. Proteste gegen Lola Montez vor ihrem Palais in München, Barer Straße [Електронний ресурс] / Thomas Weidner. – 1848. – Режим доступу: <https://www.hdbg.eu/koenigreich/index.php/objekte/index/id/769>.
5. Lola Montez Haus: Das königliche Liebesnest. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://lola-montez.com/>.
6. Семёнов И. С. Христианские династии Европы. Династии, сохранившие статус владетельных. Генеалогический справочник / Науч. ред. Е. И. Кукунина. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 494 с.

Науковий керівник: к.і.н, доцент Іржавська А. П.

Постосько В. С., Чистякова К. В.

Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького

ОСВІТА ТА НАУКА В СТАРОДАВНЬОМУ ЄГИПТІ

Освіта та наука здавна відігравали велику роль у житті суспільства. Починаючи з III тисячоліття до н. е. в Єгипті стрімко розвивалися донаукові знання в математиці, медицині, географії, астрономії, тощо. І хоча наукові досягнення єгиптян, були викликані суто практичними потребами суспільства в повсякденному житті, але ці знання мали досить великий вплив на подальше формування науки.

Велике значення у житті єгиптян мала освіта. Тож, досить швидко по всій території Єгипту формуються перші освітні осередки. Школи в Стародавньому Єгипті існували при палацах царів і вельмож, згодом – при храмах, а в Новому царстві – при великих державних

установах. Мета виховання і школи тієї доби – формування людини, яка коротко й чітко висловлює свої думки, уміє терпіти негаразди й переносити виклики долі.

В єгипетських школах навчалися хлопчики, а іноді й дівчатка. Вони вчилися писати спочатку на черепках глиняного посуду, а потім на старих, змитих папірусах. Якщо учень навчався успішно, йому давали новий папірус. Діти переписували різні повчальні тексти, вірші й казки. Вчитися в єгипетській школі було важко, адже ієрогліфів було кілька тисяч (з них використовували 750).

Навчали в школах дітей з 5 років. Спочатку майбутній писар повинен був навчитися красиво й правильно писати й читати ієрогліфи; потім – оформляти ділові папери. В окремих школах, крім того, навчали математиці, географії, астрономії, медицині, мовам інших народів.

У школах Стародавнього Єгипту діти навчалися з раннього ранку й до пізнього вечора. Спроби порушення шкільного режиму нещадно каралися. Щоб досягти успіхів у навчанні, школярі повинні були пожертвувати всіма дитячими і юнацькими радощами. В одному з листів ХІХ династії відзначені настанови вчителя недбайливому учневі: «Пиши ретельно, не лінуйся, бо будеш жорстоко побитий... Твоя рука повинна безперестану опиратися на науки, жодного дня відпочинку не давай собі, бо інакше тебе будуть бити. У парубка є спина; він відчуває, коли його б'ють. Уважно слухай, що тобі говорять, і ти матимеш із цього користь».

Діти вищої єгипетської знаті навчалися у військових школах, звідти виходили військові начальники. Найбільш привілейованою була школа для колісничих, куди навіть дітей з багатих сімей віддавали по протекції.

Єгипет створив перші почини наукових дослідів. Єгиптяни не були творцями будь-яких наукових теорій, але практично розв'язали багато наукових проблем. В обсязі математики писарі користувалися звичайними арифметичними діями, а також простішими рахунками із дробами. Розв'язували також прості алгебраїчні завдання. У геометрії вміли обчислити поверхню квадрату, трикутника, трапеції й приблизну поверхню кола. З практичних причин, для виміру кількості збіжжя, навчилися обраховувати об'єм кулі та вальця. Також, єгиптяни знали найважливіші закони механіки, завдяки яким вміли пересувати з місця на місце великі маси, наприклад, колосальні моноліти, а також підносити їх вгору, на вищі місця [1, 79].

Варто зазначити, що вже в період Раннього царства у Єгипті була складена система писемності. Склад знаків показує етапи розвитку стародавнього письма. Так, єгипетське письмо було власне малюнкове. Звуковими стали знаки, коли малюнок перестав передавати лише зміст слова, але почав використовуватися, як в ребусі. Як правило, користувалися змішаною словесно-звуковою системою, тобто до малюнкових знаків приписували знаки – «букви», які містилися попереду слова. У кінці слова ставили знак, який не читався, але пояснював його сенс. Ієрогліфічне письмо найчастіше використовувалося для монументальних, різаних на камені написів. Зовнішній вигляд знаків з часом змінювався. У пізньому періоді поширилося демотичне письмо, що виникло за часів пізньої ієратики. Воно використовувалося для бюрократичних потреб, але перейшло і до літературних, і релігійних папірусів і навіть на камінь.

Дуже високо стояла в Єгипті медицина. Релігія наказувала препарувати тіло, щоб забезпечити душі життя, – завдяки тому єгиптяни всесторонньо пізнали будову людського тіла, і їхнє лікарське мистецтво спиралося на певну основу досвіду. Єгиптяни розслідили доволі докладно кровоністі судини, і їхня наука про «соки» – це найдавніша фізіологія. Тодішні ліки були переважно рослинні, але лікарі користувалися також нерідко всякими замовленнями й чародійними формулами [2, 80].

Багато практичного знання здобули єгиптяни з обсягу астрономії. Єгиптяни добре вивчили видиме простим оком зоряне небо, вони розрізняли нерухомі зірки і блукаючі планети. Зірки були об'єднані в сузір'я і отримали імена тих тварин, контури яких, на думку жерців, вони нагадували («бик», «скорпіон», «гіпопотам», «крокодил» і ін.). Були складені досить точні каталоги зірок, карти зоряного неба. Науковим і технічним досягненням був винахід водяних і сонячних годин.

Важливим досягненням єгиптян було створення календаря який відносився до типу сонячних. Рік у ньому складався із трьох сезонів, кожний з яких включав по чотири 30-ти добових місяці: повінь (з середини липня до середини листопада, коли відбувався розлив Нілу), виходження, або сходи (з середини листопада до середини березня, коли хлібороби готували поля під засів, та висівали зерно) й сухість (з середини березня до середини липня – час збирання врожаю і молотьби) [4, 54].

Менше процвітали в Єгипті гуманітарні науки. Історія обмежувалася звичайним літописанням. Так, наприклад, славний «камінь з Палермо», що походить з якоїсь гробниці, подає роки володіння найдавніших династій без якого-будь прагматичного зв'язку. Досить велику історичну цінність становлять описи воєнних походів і боїв.

Отже, у Стародавньому Єгипті досить стрімко розвивалася освіта та наука. Про що свідчить наявність староегипетського письма, яке що стало родоначальником найдавнішого алфавіту в Африці. Єгиптяни виявили річний сонячний період у 365 діб, що було визначним науковим відкриттям. А ось математика та астрономія займали особливе місце серед інших наук у Єгипті. Досить повільно розвивались історичні знання, однак писемних джерел збереглося досить мало. Наукові досягнення єгиптян мали досить велике значення на становлення та подальший розвиток науки.

Список використаних джерел та літератури

1. Крижанівський О. П. Історія Стародавнього Сходу: навч. посіб. / О. П. Крижанівський. – Київ: Либідь, 2006. – 589 с.
2. Крип'якевич І. П. Єгипетська культура : навч. посіб. / І. П. Крип'якевич Всесвітня історія.– Київ, 1995. – 462 с.
3. Левчук Л. Т. Історія світової культури : навч. посіб. / Л.Т. Левчук, В. С. Гриценко та інші. – Київ: Центр учбової літератури, 2010. – 399 с.
4. Перехрест О. Г. Історична хронологія: навч. посіб. / О. Г. Перехрест. – Черкаси: Відлуння, 1999. – 144 с.

Науковий керівник: к.і.н., доцент Захарченко М. В.

Римарчук Я. Б.

Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького

ВПЛИВ 2020 РОКУ НА СТАН АМЕРИКАНСЬКИХ ОНЛАЙН РІТЕЙЛЕРІВ НА ПРИКЛАДІ АМАЗОН

2020 й рік став складним роком з точки зору життя американського суспільства. Карантин, поляризація суспільства, повстання в деяких штатах, скандальні вибори президента, напад на демонстрантів під Конгресом, все це не могло не відбитися на стані економіки країни. Яскравим прикладом зміни статусу американської економіки за 2020 рік стала еволюція найбільшого онлайн ритейлера Амазону.

На графіку наведеному нижче показано зміна ціни за березень 2020-березень 2021, а слідчо і оцінки перспектив подальшого руху економіки. В даному випадку ми розглядаємо ціну як індикатор настроїв мас, які вони готові підкріпити своїми фінансами [3].

Тим цікавіше, дізнатися що сам менеджмент Амазону думає про події 2020 року. Для цього ми використовували Форму 10-К, яка вдає із себе річний звіт діяльності компанії перед регулятором. Кожна компанія, чії акції торгуються на американській фондовій біржі, зобов'язана щорічно подавати форму 10-К в SEC [6].

В рамках цього документа підкреслюється щоподії та наслідки, що обговорюються у факторах ризику, можуть, за обставин, які Амазон може або не може точно передбачити, визнати чи контролювати, мати суттєвий негативний вплив на бізнес, ріст, репутацію, перспективи, фінансовий стан, результати діяльності (включаючи компоненти фінансових результатів), грошові потоки, ліквідність та ціну акцій [4].