

## РОБОТА З ПОЕТИЧНИМ ТЕКСТОМ НА УРОЦІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Д. В. Шишковська

Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

В умовах гуманізації освіти, коли особистість людини знаходиться в центрі всієї освітньої і виховної діяльності, пошук ефективних способів і прийомів навчання, в тому числі і навчання іноземної мови, привертає пильну увагу багатьох вчених, методистів і вчителів. Один з таких ефективних прийомів навчання – використання віршованих матеріалів на уроках іноземної мови [2, 44].

Практично всі педагоги і методисти, що працюють з дітьми на різних етапах навчання, відводять велике місце поетичним текстам при навчанні іноземної мови. Деякі підручники цілком базуються на використанні поетичних текстів: аутентичних чи спеціально створених. Важливість цієї роботи важко переоцінити. Відомий педагог Ян Амос Коменський вважав, що той, хто не знає музики, уподібнюється тому, хто не знає грамоти, «поезія дає імпульс творчій уяві і має величезний потенціал емоційного впливу». Полягає в тому, що на сьогоднішній день окремі методичні аспекти використання поезії на уроках іноземної мови вже аналізуються на сторінках професійних журналів, але поки ще відсутня загальна концепція використання віршованих матеріалів в освіті. Існування цієї концепції дуже важливе, адже метою навчання іноземних мов є не тільки набування знань, формування у школярів вмінь та навичок, а й комплексне засвоєння ними знань країнознавчого, лінгвокраїнознавчого та культурно-естетичного характеру, пізнання цінностей іншої національної культури через зразки віршованої творчості [1, 112].

Розвиток ділових і особистих контактів, розширення культурних зв'язків між народами висувають перед школою в області навчання іноземним мовам на перший план завдання – виховання людини, головним надбанням якого є загальнолюдська культура і загальнолюдські цінності. Оскільки метою навчання іноземним мовам є не тільки отримання знань, формування в школярів навичок і вмінь, але і засвоєння ними зведень країнознавчого, лінгвокраїнознавчого і культурно-естетичного характеру пізнання цінностей іншої для них національної культури, то при визначенні змісту навчання безперечно постає питання про культурний компонент [1, 152].

Даний компонент містить в собі мовні і культурологічні знання, а також навички й уміння (мовної, немовної поведінки). З вище сказаного випливає, що підтримуючи інтерес до мови як засобу спілкування, необхідно розвивати інтерес до неї як носію своєї рідної культури. І неосянжу допомогу в цьому відношенні може надати використання духовної спадщини країни, мова якої вивчається, зокрема, музичні твори та вірші [3, 28].

На уроках іноземної мови вірші посідають гідне місце. Вони можуть виконувати різноманітні функції:

1. Використовуються як фонетична зарядка на початку уроку. Вірш дозволяє вчителю перейти від звуків рідної мови до звуків іноземної мови, тренуючи мовні органи й підготовляючи їх до більш складної артикуляції.
2. Для міцного закріплення лексичного й граматичного матеріалу.
3. Як вид релаксації в середині або наприкінці уроку, коли діти втомилися або потрібна розрядка, що знімає напругу й відновлює їхню працездатність [1, 134].

Вірші є безперечним засобом формування позитивної мотивації навчання, особливо у молодших школярів, у яких цей процес знаходиться в стадії формування.

Емоції й враження, отримані під час прочитання віршів, стають прожитим життєвим досвідом, що перетвориться в знання, що у свою чергу стимулює мотивацію учнів. Тим часом віршу, як дидактичному матеріалу, властивий ряд переваг, їх можна використовувати як при вивченні лексичного, так і граматичного, фонологічного матеріалу. Це дозволяє використати пісні й вірші на занятті з іноземної мови з більшим коефіцієнтом корисності. Використання віршованого матеріалу на занятті з іноземної мови повністю відповідає вимогам сучасності, коли іноземна мова вивчається в нерозривному зв'язку з культурою країни [2, 45].

**Список використаної літератури:**

1. Роман С. В., Штанина Л. А. Учим детей речовому общению. Учебно-метод пособие / С. В. Роман, Л. А Штанина. – Горловка: ГГПИИЯ, 1993 – 201 с.
2. Казарян А. Эстетическое воспитание учащихся на уроках английского языка / А. Казарян // Иностранные языки в школе. – 1987. – №1. – С.44–45.
3. Орехова И. А. Формирование лингвокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку / И. А. Орехова // Иностранные языки в школе. – 2005. – №5. – С. 28–30.

*Науковий керівник: викладач К. В. Дворова*