

## АЛЬТЕРНАТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

А. В. Обіденко

Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

В умовах розширення міжнародних зв'язків України та її інтеграція до світової спільноти усе більше уваги приділяється вивченню іноземних мов.

В методиці вивчення іноземної мови розрізняють традиційні та альтернативні методи навчання. До останніх відносяться: метод повної фізичної реакції TPR (Total Physical Response), сугестивний метод, драматико-педагогічний метод, мовчазний метод, груповий метод [1, 4].

Метод повної фізичної реакції базується на узгодженні мовлення і дії: навчання мовлення здійснюється через фізичну (моторну) активність. Цей метод пов'язаний з теорією сліду пам'яті в психології, за якою: чим частіше та інтенсивніше фіксуються зв'язки в пам'яті, тим сильніші асоціації і більша ймовірність, що вони будуть відтворюватися. Відтворення може відбуватися вербально чи разом з моторною активністю. Поєднання вербальної і моторної активності підвищує ефект відтворення. Такий метод навчання ідеально підходить для дітей, оскільки їм притаманне бажання постійно рухатися, імітувати, фантазувати [2, 247].

Головними положеннями сугестивного методу є: створення сприятливих умов для оволодіння учнями усним мовленням шляхом усунення багатьох психологічних бар'єрів, що виникають в ситуаціях навчання; більша увага приділяється зв'язку навчального процесу з особистими інтересами та мотивами учнів; між викладачем та учнями встановлюються і підтримуються довірливі стосунки, які сприяють успішній мовленнєвій взаємодії; навчання проходить у двох планах — свідомому та підсвідомому; мовний матеріал засвоюється в атмосфері гри; навчальний матеріал вводиться на основі значних за обсягом полілогів і супроводжується перекладом на рідну мову учнів, а також коментарем лексичного та граматичного характеру [4, 252].

Великий інтерес викликає також і драматико-педагогічний метод, який повністю орієнтовано на дію. Головна ідея методу – може бути запозичена у професійних мистецтвознавців та акторів; як створити відповідну атмосферу; як вживатися в ситуацію і роль, чітко артикулювати звуки, подавати сигнали за допомогою жестів та міміки [3, 356].

Одним із основних принципів "мовчазного" методу є підпорядкованість навчання учінню. Цим визначається "мовчазна" роль учителя та одночасно велика мовленнєва активність і самостійність тих, хто навчається. У навчанні широко використовуються жести вчителя, кольорові звукові та вокабулярні таблиці, кубики для демонстрації введення та засвоєння звуків, слів, структур у діях і ситуаціях. Учитель ніби виконує роль драматурга: він пише сценарій, визначає дійових осіб, моделює їх дії, готує необхідні вербальні та невербальні опори, задає тон, створює атмосферу для комунікації та, спостерігаючи за процесом засвоєння, дає оцінку його учасникам [4, 168].

Широке розповсюдження отримав також так званий "груповий метод", запропонований чиказьким професором психології Чарльзом Карреном. Основні принципи навчання були запозичені із сфери стосунків консультанта з клієнтом; вони орієнтовані на поєднання пізнавальних та емоційних процесів навчання. Це передбачає тісну взаємодію вчителя і тих, хто навчається, в комунікативних ситуаціях без опори на підручник [1, 4].

Отже, досвід використання у процесі вивчення іноземної мови альтернативних технологій свідчить про те що за їх допомогою можна ефективно розв'язувати такі важливі завдання як активізація процесу навчання, надання йому творчого характеру; набуття учнями досвіду іншомовного спілкування в контексті реального життя; розвиток пізнавальних мотивів; вдосконалення комунікативних умінь і навичок соціальної взаємодії, індивідуального і колективного прийняття рішень; підвищення навчальної успішності учнів.

#### **Список використаної літератури:**

1. Бех П. О., Биркун Л. В. Концепція викладання іноземних мов в Україні //Іноземні мови. – 1996. – № 2. С. 3-8.
2. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие/ Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Бузько А.Ф. и др. – Минск: Высшая школа, 2002. – 522с.
3. Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах: колективна монографія/ під загальн. ред. С.Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2015. – 444 с.
4. Rösler D. Deutsch als Fremdsprache / Ditmarsch Rösel. – Verlag J. B. Metzler Stuttgart: Weimar, 2012. – 311 S.

*Науковий керівник: канд.пед. наук, доцент О. І. Титаренко*

## **КЛАССИФИКАЦИЯ СОЧИНЕНИЙ**

**К.А. Писаренко**

Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Актуальной проблемой современной школы является формирование и развитие коммуникативной компетентности, которая предполагает эффективное использование всех видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения, письма) в различных сферах и ситуациях общения.

Сочинения, а точнее работа по подготовке и написанию сочинений всегда считалась и считается самым сложным видом работы. В процессе работы над сочинением речь школьника совершенствуется, становится богаче, правильнее, выразительнее, образнее, что помогает учащемуся быть успешнее как на уроках языка, так и в повседневной жизни.

Изучением проблемы классификации сочинений занимались такие известные педагоги и методисты как М. Р. Львов, В. О. Сухомлинский, В. А. Никольский, Л. А. Ходякова, Т. А. Ладыженская, М. Рыбникова, В. В. Голубков и др.

Методисты традиционно так определяют сочинение: "сочинение – это самостоятельная письменная работа учащегося, изложение и собственных мыслей, переживаний, суждений и намерений"; "общее название целого ряда упражнений в связном изложении какого-либо материала " [3; 4; 5]. По мнению Н. В. Нечаевой сочинение – это не только и не столько раздел русского языка, сколько отражение и результат характера всего обучения, а значит, подготовка к нему начинается задолго до его написания – с первых дней обучения в школе.

Сочинения классифицируются по-разному. Большинство методистов делят их на 2 группы:

1. Сочинения на литературную тему.
2. Сочинения на нелитературную (свободную) тему.

Сочинения на свободную тему различаются:

*По жанру:*

- 1) повествование;