

ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ЯЗЫКА

Среди многих идей, направленных на совершенствование учебного процесса, одной из самых значимых является идея формирования и развития познавательного интереса учащихся. Эта идея служит поводом отыскания таких средств, которые привлекали бы к себе учеников, располагали бы их к совместной деятельности с учителем. Считается, что интерес выступает как мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной.

Анализируя различные позиции по вопросу занимательности (занимательность – помеха в обучении; занимательность – необходимый элемент, помогающий обучению), опираясь на изучение и обобщение системы учебной работы учителей и методистов, мы пришли к выводу, что занимательность – важное и в то же время достаточно острое средство обучения. Чтобы иметь определённый эффект от использования занимательности, необходимо, как указывает В.Н. Зубович, во-первых, правильное понимание занимательности как фактора, определённым образом влияющего на психические процессы, а во-вторых, предельно ясное осознание учителем цели ее использования в каждый данный момент, потому что назначение занимательности в учебном процессе может быть очень многообразным [2, 28].

Можно выделить такие цели использования занимательности на уроке:

– Занимательность может являться *первоначальным толчком познавательного интереса*, своеобразным трамплином к углубленной познавательной деятельности.

– Она может *служить опорой эмоциональной памяти, средством запоминания* особенно трудных разделов и тем учебных курсов.

– Иногда учитель удачно использует занимательность как своеобразную разрядку напряженной обстановки в классе, и тогда она *является средством переключения эмоций, внимания, мыслей*.

– В учебных коллективах с недостаточной работоспособностью занимательность используется с целью *повышения эмоционального тонуса учебной деятельности учащихся, мобилизации их внимания и волевых усилий*.

Таким образом, включая занимательность в русло формирования познавательных интересов, учитель приобщает её тем сторонам обучения, которые способствуют общему развитию учащихся. Изолируя занимательность от проблемы познавательных интересов, обособляя её от общего плана развития учащихся, делая занимательность лишь средством препарирования учебного материала, учитель игнорирует подлинные цели обучения, превращая его в развлекательное средство, когда учащийся начинает учиться лишь постольку, поскольку это учение занимательно.

В защиту занимательности говорит многое, она может быть использована в обучении, вопрос только в характере её использования и в чувстве меры, которым должен обладать каждый учитель.

Используя элементы занимательности, как средства привлечения интереса детей к предмету изучения, нужно переводить их с примитивной стадии ориентировки на более высокие ступени избирательного отношения к явлениям. Занимательность обучения должна быть только средством, подчинённым цели обучения и развития.

Методисты (В.Б. Маркина, В.Н. Зубович, С.М. Бондаренко, Л.А. Иванова), говоря о проблеме умелого и правильного подбора занимательного материала, выделяют такие положения, касающиеся занимательности обучения:

1. Вся занимательность обучения следует делить на "внешнюю" (не связанную с содержанием урока) и "внутреннюю", причем "внутренняя" занимательность предпочтительнее "внешней" и удельный вес её должен постепенно увеличиваться.

2. Все материалы занимательного характера разбиваются на три группы:

- материалы, занимательные по форме;
- материалы, занимательные по содержанию;
- материалы, занимательные и по форме и по содержанию.

3. Основу занимательности, используемой на уроках должны составлять задания, непосредственно связанные с программным материалом.

Под **методикой использования занимательных заданий** понимаются методы, средства и приемы подачи занимательных задач, занимательные формы организации обучения.

Учителя и методисты подчёркивают, что при использовании занимательных заданий необходимо помнить, что целесообразно их применять тогда, когда есть опасность:

- Неприятия учащимися какого-либо учебного задания,
- При прохождении сложных тем или при постановке трудных задач,
- При изучении материала, подлежащего прочному запоминанию,
- При выработке умений и навыков учащихся, когда требуется выполнить значительное количество однотипных упражнений.

Предпочтение следует отдавать занимательному материалу, отражающему существенные моменты изучаемого, а также, занимательным заданиям неоднократного использования.

Для каждого занимательного материала педагог должен выяснить: будет ли он занимательным для учащихся? Будет ли его использование эффективным?

Необычный учебный материал обладает некоторыми особенностями по сравнению с обычным.

Методическая ценность занимательных заданий в том, что ребёнку надо глубже вникать в сущность задания, выделять главные моменты, учитывать связь между компонентами. Благодаря этому учебный навык, на формирование которого направлено задание, вырабатывается быстрее, т. к. он связан с продуктивной деятельностью ребенка.

Еще одно достоинство многих занимательных задач заключается в том, что при их решении у учащихся возникает необходимость менять ход мыслей на обратный. Как известно, умение менять ход своей мысли на обратный – ценнейшее качество ума. Занимательные задания способствуют формированию гибкости ума, освобождению мышления от шаблонов [1, 18].

С помощью приемов занимательности создаются задания, которые могут служить мостиком от стандартных задач к нестандартным.

Известно, что учащимся с трудом дается решение нестандартных заданий. Причин этому много. Одна из них заключается в том, что переход от стандартных задач к нестандартным бывает резким. Необходимы переходные задания. Здесь на помощь учителю и ученикам и приходят занимательные задания.

Свобода при выполнении занимательных заданий важна и в методическом отношении. В некоторых случаях появляется возможность подготавливать учащихся к формированию умений и навыков. В других случаях свобода помогает освоению приёмов устной работы.

Таким образом, приёмы занимательности часто связаны с общими проблемами обучения: развитием приемов мышления, общих учебных умений и навыков.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко С.М. Учите детей сравнивать / С.М. Бондаренко. – Москва: МОКБ-Марс, 1999. – 60 с.
2. Зубович В.Н. Занимательность обучения – важное средство развития познавательных интересов учащихся на уроке «Окружающий мир» // Начальное образование. – 2006. – №2. – С. 27–29.
3. Маркина В.Б. Занимательное чистописание // Начальная школа. – 2007. – №3. – С. 15–18.
4. По секрету ... (Веселые стихотворения, запоминки, незнакомые фразеологизмы и удивительные пословицы для изучения русского языка). Учебное пособие / Составители: О.П.Барменкова, М.П.Василенко. – Черкассы: Изд-ль Чабаненко Ю.А., 2018. – 122 с.
5. Симонян Е.Р. Веселые стихи и рифмовки на уроках русского языка в начальной школе // Начальная школа + до и после. – 2007. – №3. – С. 51–52.

Науковий керівник: к. філол. н., доц. Барменкова О.П.