

## Vasilenko M. P. TRAINING OF STUDENTS FOR THE PREPARATION OF TEACHING PRACTICES

*The article is devoted to the search for the most effective forms of work at lectures and practical classes on the "School course of the Russian language and methods of teaching it" for students to successfully complete teaching practice. Based on typical communicative difficulties experienced by students during practical training, and also based on the skills that students must master, the authors propose some types of work to solve assignments to form communicative skills associated with the teacher's effective speech and non-speech activity.*

**Keywords:** pedagogical practice, verbal and non-verbal activities of a teacher, professional and communicative activities.

УДК 371.124:811

*Л.В. Корновенко,  
к.филол.н., доцент Черкаського  
національного університету імені Б. Хмельницького*

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ТЕМЕ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ ЗВУКОВ

*В методической разработке представлены наиболее эффективные тренировочные упражнения Практического курса русского языка для самостоятельного изучения темы «Исторические чередования звуков». На основе тренировочных упражнений происходит совершенствование орфографической зоркости студентов.*

**Ключевые слова:** дидактические материалы, самостоятельная работа, практический курс русского языка, исторические чередования звуков.

**Дисциплина:** практический курс русского языка

**Курс:** первый

**Содержательный модуль:** исторические чередование звуков

**Цели:**

**1. практическая:** вырабатывать навыки орфографического анализа; овладеть практическими навыками применения традиционно-исторического принципа русской орфографии в устной и письменной речи,

**2. образовательная:** подготовить студентов к успешному усвоению основ современного русского языка и исторической грамматики русского языка.

**3. развивающая:** расширять лингвистический кругозор студентов, углублять лингвострановедческую компетенцию тех, кто только начинает учить русский язык

**4. воспитательная:** воспитывать любовь к изучению истории русского языка и литературы.

В настоящее время вряд ли нуждается в доказательстве ставшее классическим утверждение Ф. Энгельса о том, что «материя и форма родного языка» становятся понятными лишь тогда, когда прослеживается его возникновение и постепенное развитие, а это невозможно, если не уделять внимания, во-первых, его собственным отмершим формам и, во-вторых, родственным живым и мёртвым языкам» [1]. Историческое комментирование фактов современного русского языка является одним из путей углубления научности школьного курса русского языка, воспитания у учащихся диалектического и исторического подхода к языковым явлениям, – справедливо отмечает В.А. Глушенко [2, с. 4]. Особую актуальность приобретает этот подход в условиях подготовки студентов-русистов без знания базовых основ русского языка. Практика показывает, что обращение к историческому комментированию отдельных фактов чередования гласных и согласных звуков в структуре слова позволяет сформировать орфографическую зоркость у студентов и способствует успешному усвоению ими основ современного русского языка и исторической грамматики русского языка. Приведем некоторые исторические справки и комментарии.

**Справка.** Сравните произношение двух слов: *отсыпать* и *отбить*. В первом случае в приставке звучит [т], во втором – [д], поскольку на него влияет соседний звонкий [б]. Таких изменений много и среди согласных, и среди гласных. Если бы мы отображали эти изменения звуков на письме, получилось бы чередование. Иногда мы так и поступаем. В приставке *роз-* (*розыгрыш*) перед глухим мы пишем *с* (*россыпь*), а без ударения – *а* (*рассыпать*). Однако, если бы все изменения звучания отражались на письме, затруднялось бы восприятие смысла через установление родственных отношений.

Жизнь языка длинна. И как в жизни, в нем многое изменяется. Но эти изменения происходят очень медленно, оставляя нам следы былого.

Когда-то в славянских языках были звуки, которые обозначались буквами ъ [O], ь [e], юс малый [e<sub>н</sub>], юс большой [o<sub>н</sub>], Ъ – ять [з]. А еще раньше, в праславянскую эпоху, гласные были долгие и краткие (они сохранились в чешском языке).

Как и сейчас, стоя в одном месте, звук мог удлиняться, в другом – укорачиваться и вовсе исчезать, под влиянием соседнего звука превратиться в другой. Так, например, в слове **сьложити (сложить)** в корне был краткий [O], а в слове **сьлогати** был долгий [ф], который превратился в **а**. Теперь мы имеем чередования о//а в корнях *лож* – *лаг*, причем *лаг* обозначает длительность.

Звук **к** (в слове **знакъ**) перед **и** в слове **значити** превратился в **ч**, и таких примеров очень много.

В давние времена письма не было. И люди скоро забывали, что там за звуки были на самом деле. А когда появилось письмо, то они записали все слова на слух. Так появились почти все наши чередования. Однако некоторые появились уже тогда, когда наши предки овладели письмом.

Например, слово *лжец* писалось так: **лъжьць**. Звук **ь** под ударением удлинился и превратился в **е**, а в безударных позициях **ъ** и **ь** исчезли, дав

написание: **лжец**. В слове **лъжь ь** под ударением превратился в **о**, дав **ложь**. Какое-то время люди говорили **лжец**, а писали **лъжьць**, но с течением времени они перестали видеть в этом смысл и стали писать, как говорили. Но конечный **ь** в слове **ложь** остался, хотя там уже нет ни гласного (а о том, что он был, свидетельствует хотя бы слово **лжей**, которое встречаем у Г. Сковороды; ср. **лъжь – лъжей**), ни мягкости.

Так появились в русском языке «беглые гласные» (лесть – лъстить, обрать – с-бор). Теперь вы знаете, что они не убежали, а «пали», «утратились» от недостатка силы. А те, что были посильнее, – утвердились.

Чередование звуков в одинаковых морфемах свидетельствует о давних процессах в развитии языка. Чтобы найти родственные слова с чередующимися звуками в корне, надо внимательно изучать смысл слов, похожих по звучанию. Так, сравнив слова **дух, душа, дуть, дыхание**, мы обнаружим, что в каждом из них есть смысл «воздух, который движется». Тогда в этот ряд можно поставить и **подушку**, так как она «надутая». Чем больше вы будете знать о чередованиях, чем больше будете задумываться о морфемном строении слова, тем глубже сможете проникнуть в историю языка. Этой проблемой занимается наука этимология. А древние связи слов, их происхождение даны в этимологических словарях.

**Таблица чередований в корне:** к – ч: пеку – печешь, т – ч: светить – свечу, д – ж – жд: ходить – хожу – хождение; б – бл: любить – люблю, п – пл: купить – куплю, в – вл: ловить – ловлю, ф – фл: графить – графлю, м – мл: кормить – кормлю, о – е : возить – везти, о – а: бросить – перебрасывать, о – е – и: сборы – собираю – собираю, о – ы – у: сохнуть – засыхать – сухой, о – нуль звука: сон – сна, е – нуль звука: день – дня.

Чередования могут быть и в суффиксах, и в префиксах: дружок – дружка /о – нуль звука /, дружок – дружок /к – ч /, переломить – преломить /е – нуль звука /.

**Задание 1.** Попытайтесь объяснить причину резкого расхождения написания и произношения в английском языке. Англичане не умеют читать?

**Задание 2.** Запишите и прочитайте любимое четверостишие. Подчеркните места, где мы читаем не так, как пишем.

**Задание 3.** Подберите к данным словам однокоренные или измените их так, чтобы произошло чередование звуков. Чередования подчеркните.

Дорога, молодой, друг, чистый, садить, молчать, жгу, продрог, горчица.

**Задание 4.** Выпишите слова, в которых происходит чередование. Проиллюстрируйте чередования.

Герда, старая норвежка,  
Рассказала мне о том,  
Как сидел внутри орешка  
Черт с рогами и хвостом.  
Но прибавила старуха:  
Изменился белый свет.  
Говорят, ни злого духа,  
Ни чертей на свете нет (С. Маршак).

**Задание 5.** Определите чередования в выделенных морфемах, Обозначьте их рядом в скобках.

Жать – жму – пожимать; память – помню – поминать, клюнуть – клевать; жать – жну – пожинать; сунуть – совать; вести – водить – повадиться; брать – берешь – забор; умрем – умирают – мор; звать – зов – призыв; сядешь – сел; сеять – сито; дух – воздыхать – затхлый; рвать – срывать; клясть – проклинать; снять – снимать.

**Задание 6.** После того, как в русском языке исчезли / «пали» / звуки **ъ, ь**, в нем появились «беглые гласные», или чередования. Найдите беглые гласные и водворите их на место: *чулочки, узелки, пни, сны, концы, цветочки, щелги, шатры, дно, огни, взберусь.*

**Задание 7.** В этих словах отражены чередования: оро – ра, оло – ла, ере – ре, еле – ла. Сравните слова. Объясните их значение и употребление, введите выделенные слова в предложения.

Берег – брег; город – град; голова – глава; ворота – врата; страж – сторож, власть – волость; золото – злато; лодка – ладья, ворота – **врата**; молоко – **млечный**.

**Задание 8.** Прочитайте. Выпишите слова, в которых возможны чередования, проиллюстрируйте их.

На общем поле.

Отцы и дети! Дети и отцы! –

Извечный круг разьять не в нашей воле.

Житейское мы засеваем поле:

Мы сеятели вместе и жнецы.

Меж нами пропасть ищут мудрецы?

Но кровь отцов бурлит и в нашей доле!

Отцы и дети ... Дети и отцы ...

Нам нечего делить на общем поле.

И строй традиционных тополей,

Чем славится извечно Украина,

Воспетые и верба и калина –

Все – от отцов. И все – для сыновей.

Едино все, как мать у нас одна.

Как первый звук – так и прощанья слово (Б. Олейник).

Определите главную мысль стихотворения.

**Задание 9.** Спишите. Выделите основу и окончание. Расставьте ударения. Есть ли здесь слова с беглыми гласными?

У бабки была внучка. Прежде внучка была мала и все спала, а бабка сама пекла хлебы, мела избу, шила, пряла и ткала на внучку; а после бабка стала стара и легла на печку и все спала. А внучка пекла, мыла, ткала и пряла на бабку (Л. Толстой).

**Задание 10.** Проследите, за счет чего сохраняется их единство имен. Какие имена дают более мощный словообразовательный класс? Какие предпочтительнее?

Ср.: Александр – Алесаша – Саша – Сашка – Сашуня – Сашура – Шура – Шурка, Шурик, Шу; Алесаня – Саня, Санька; Алеся – Лекса, Алесюха.

Анна – Аня, Анюта, Анка, Аннушка, Анюся, Нюся, Ася, Нюра, Аннуса.

Образуйте уменьшительно-ласкательные имена от паспортных:

Любовь, Татьяна, Альберт, Анжела, Светлана, Инна, Михаил, Мария, Иван, Игорь, Дмитрий, Виктор, Галина, Андрей, Артур, Ксения, Феликс, Дарий.

**Задание 11.** Можно ли от имен вашего родного языка образовать уменьшительно-ласкательные имена? Попробуйте.

**Задание 12.** Значение устаревших слов можно установить по корню. Полезно в таких случаях обращаться к данным украинского языка, в котором это слово или значение могло сохраниться, тогда как в русском исчезло. Объясните значение выделенных слов, подбирая родственные:

Повернул Алеша коня **вещего** и поехал в Киев-град. Настигает, догоняет он **дружину** малую – русских **вершников**. Спрашивают **дружинники**: – Ты куда правишь путь, **дородный** добрый молодец, и как тебя по имени зовут, **величают по отчине**?

Отвечает богатырь дружинникам: – Я – Алеша Попович. Бился – **ратился** во чистом поле с **нахвальщиком** Тугарином, отсек ему буйну голову да вот и еду в **стольный** Киев-град (Былина про Алешу Поповича).

Таким образом, привлечение исторического комментария к тренировочным упражнениям на практическом курсе русского языка воспитывает вдумчивое отношение к слову, позволяет расширить лингвистический кругозор студентов, подготавливает их к научному восприятию современного русского языка.

### Литература

1. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. Диалектика природы (сборник) // Режим доступа: <https://books.google.com.ua/books?id=AnGrDwAAQBAJ&pg>
2. Глушенко В.А. Историко-фонетический комментарий в школьном курсе русского языка: Пособие для учителей. – Донецк: Лебідь, 2002. – с. 100.
3. Корновенко Л. В., В. П. Мусиенко. Дидактические материалы для индивидуальной работы студентов по теме: состав слова и словообразование // Языковая личность: лингвистика и лингводидактика / МОН Украины ; Киевский национ. лингвист. ун-т. – Киев, 2013. – С. 144–149.

## Корновенко Л.В. ДИДАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ТЕМИ: ІСТОРИЧНІ ЧЕРГУВАННЯ ЗВУКІВ

*Методична розробка демонструє пошук найбільш ефективних форм самостійної роботи студентів з Практичного курсу російської мови. На основі тренувальних вправ відбувається формування орфографічних умінь студентів.*

**Ключові слова:** дидактичні матеріали, самостійна робота, практичний курс російської мови, історичні чергування звуків.