
МЕТОДИЧНА СКАРБНИЧКА

УДК 371.124;811

*М. П. Василенко,
к. пед. н., доцент Черкаського
національного університету імені Б. Хмельницького*

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ПРОХОЖДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Стаття присвячена пошуку найбільш ефективних форм роботи на лекційних і практичних заняттях з курсу «Шкільний курс російської мови та методика його викладання» для успішного проходження студентами педагогічної практики у школі. На основі типових комунікативних утруднень, які мають студенти під час проходження педагогічної практики, а також, виходячи з тих умінь, якими повинні оволодіти студенти під час проходження практики, автори пропонують деякі види робіт, що вирішують завдання з формування комунікативних умінь, пов'язаних з ефективною мовленнєвою та немовленнєвою діяльністю вчителя.

***Ключові слова:** педагогічна практика, вербальна та невербальна діяльність учителя, професійно-комунікативна діяльність.*

Актуальность. Во все периоды жизни общества проблема статуса слова, его значения и использования была актуальной. В историческом плане она решалась по-разному. В эпоху античности владению словом, использованию слова для «разных жизненных целей», теории понимания слова уделялось небывалое внимание. В Средние века акцент делался на правильности и точности речи, безошибочном владении строго определенными текстами, нормативности литературы, возрождением диалога. Стремление к знанию, привитие любви к знанию рождает и новые, равноправные отношения между наставником и учеником. Провозглашаются принципы ясности, точности, доказательности при обучении. Эпоха Просвещения вносит в диалог рациональность, стремление сформировать способности к научному рассуждению. Важными для речи становятся краткость, доступность, ясность. В XIX веке прослеживается обращение от «сухой» рациональности к более широкому видению человека, и обучение характеризуется гуманистической направленностью.

XIX век весьма многопланов: от рациональности и индивидуализма до стремления возродить «диалогическое» общение, в основе которого отношение к «языковой коммуникации, языку и речи как к граничному началу человеческого понимания мира и самого себя» [5], дающее возможность человеку мыслить, рассуждать, творить.

Одной из важных и находящихся в стадии решения задач является классификация и описание ситуаций общения (или речевых ситуаций)

педагогического дискурса. Изучением этих вопросов занимались такие ученые, как А. А. Леонтьев Т. А. Ладыженская, В. А. Кан-Калик, Н. А. Ипполитова, А. К. Михальская и др.

Целью статьи является выяснение возможностей наиболее эффективной подготовки студентов к прохождению производственной педагогической практики.

Изложение основного материала. Для студентов-филологов теоретические вопросы, актуальные для эффективной речевой деятельности, должны находить свою практическую реализацию на семинарских занятиях, в период прохождения педагогической практики в школе и далее – в учительской работе. Производственная педагогическая практика – важный этап в профессиональном становлении студентов вообще и студентов-филологов в частности. Практика является логичным продолжением изученных ранее теоретических дисциплин и призвана подготовить студентов-практикантов к преподаванию русского языка в школе. Предполагается, что на практике студенты должны овладеть такими профессиональными умениями:

- применять теоретические знания в практической деятельности, планировать и осуществлять в школе учебно-воспитательную работу по русскому языку с учётом достижений специальных и психолого-педагогических наук, на уровне современных требований;

- осуществлять комплексный подход к обучению и воспитанию школьников средствами русского языка;

- проводить уроки с учётом современных требований к уроку (осуществлять отбор учебного материала, средств обучения; целенаправленно отбирать дидактический материал к уроку; самостоятельно готовить некоторые виды наглядности; чётко определять обучающую, развивающую и воспитательную цели урока, его структуру с учётом особенностей темы, учебного материала, а также возрастных и индивидуальных особенностей учеников, уровня их речевой подготовки);

- разрабатывать систему уроков по теме;

- обоснованно и рационально отбирать методы и приёмы изучения конкретного материала в определённом классе;

- владеть приёмами активизации познавательной деятельности учеников;

- уметь выделять в языковом материале интересные (занимательные) факты, использовать проблемные и игровые задания, иллюстративный материал (рисунки, схемы, иллюстрации, таблицы);

- стремиться к созданию на уроке положительных мотивов учения, атмосферы творческого сотрудничества и др.;

- реализовывать на уроках русского языка единую систему развития языка школьников, владеть современными приёмами развития устной и письменной речи школьников с учётом ситуации общения;

- уметь организовывать диалогическое взаимодействие на уроке, при котором учащийся из объекта обучения превращается в его субъект;

- использовать на уроке межпредметные связи для углубленного понимания исследуемых явлений;

– проводить разные виды внеклассной работы по русскому языку [4].

Педагогическая практика дает возможность увидеть коммуникативные затруднения, которые испытывают студенты, проводя уроки. К ним можно отнести:

- затруднения в построении монологического высказывания (отсутствие вступления или выводов, или неубедительность данных частей);
- отсутствие переходов между частями высказывания;
- отсутствие переходов от одной части урока к другой;
- неумение отреагировать и развить интересную мысль ученика в русле общей темы урока;
- монотонность и не эмоциональность речи;
- неоправданные перебивания самого себя;
- неумение выслушать до конца ответ ученика и др.

На практических занятиях по «Школьному курсу русского языка и методике его преподавания» решаются и задания по формированию коммуникативных умений, связанных с эффективной речевой и неречевой деятельностью учителя.

На лекциях рассматриваются общие сведения о тех психолого-педагогических предпосылках успешного общения учителя с учениками, которые позволяют прогнозировать результаты общения. Углубляем знания студентов о педагогическом общении; рассматриваем его функции, структуру, содержание этапов; анализируем стили педагогического общения как важный фактор в деятельности учителя; приводим различные классификации стилей педагогического общения (Н. А. Березовин, Я. Л. Коломинский, А. А. Русалинова, И. А. Зязюн, Н. Ю. Бутенко).

Обращаем внимание на связь между обучающими, развивающими и воспитательными задачами урока и коммуникативными приёмами, т. е. речевыми и неречевыми средствами учебной деятельности, благодаря которым осуществляются контакты с учениками в разных учебно-речевых ситуациях урока, их реализация и особенности реализации. Роль «коммуникативного лидера» (Н. А. Ипполитова) предусматривает, что учитель должен руководить общением на уроке. А если так, то он должен заранее планировать то, как реализовать роль ведущего, какие средства (речевые и неречевые) могут быть использованы на уроке для достижения цели, потому что «система педагогических приёмов, методов обучения должна соответствовать и системе коммуникативных средств» [3, с. 39].

Не следует забывать, что учитель дополняет содержание своей речи за счет невербальных средств, которые выполняют определенные функции (дополнение, включая дублирование и усиление вербальных сообщений; замещение вербальных сообщений; регулирование беседы). Поэтому на лекциях и практических занятиях, анализируя невербальную деятельность учителя, рассматриваем такие понятия, как *темп речи, интонация, пауза, жесты* и др.

Учитывая уже имеющиеся у студентов умения отбирать, структурировать, группировать материал урока, а также перечисленные коммуникативные затруднения, мы предлагаем студентам подготовку и проигрывание наиболее типичных учебно-речевых ситуаций с дальнейшим анализом (под углом зрения

коммуникативного поведения учителя в классе). Во внимание берутся: удачное местонахождение учителя, меняющаяся в зависимости от ситуации тональность, паузы, интонационное разнообразие, стиль общения и др.

Для этого предлагаем студентам воспользоваться памяткой «Характеристика вербальной и невербальной деятельности учителя»:

<i>Компоненты вербальной и невербальной деятельности учителя</i>	<i>Речевые клише для характеристики положительных элементов</i>	<i>Речевые клише для характеристики неудачных элементов</i>
Речь	- учитель соблюдает нормы литературного языка, логично строит высказывание, использует яркие, выразительные примеры	- учитель не соблюдает нормы литературного языка, не логично строит высказывание, мало использует яркие, выразительные примеры
Тембр	- оптимальный для восприятия, не монотонный, оптимизирующий восприятие	- монотонный
Темп	- нормальный	- быстрый, слишком быстрый, медленный, слишком медленный
Громкость	- нормально	- громко, слишком громко, тихо, слишком тихо
Тон	- спокойный, взволнованный, заинтересованный, убедительный	- равнодушный, неуверенный
Паузы	- оправдано использует дыхательные, логические, психологические паузы для: <ul style="list-style-type: none"> • добора воздуха; • обдумывания ответа на вопрос; • подготовки к следующему заданию; • перехода от одной мысли к другой; • подчеркивания важной мысли; • привлечения к себе внимания; • для разрядки и пр. 	- паузы длительные и неоправданные
Интонационное разнообразие	- интонация меняется в зависимости от вида работы; - изменение интонации используется для: - активизации внимания на различных этапах повествования; - как реакция на поведение в классе	- интонационное разнообразие отсутствует; - речь интонационно перенасыщена; - отсутствует логическое ударение на особо важных словах
Зрительный контакт с аудиторией	- взгляд меняется в зависимости от ситуации общения (вопросительный, внимательный, заинтересованный, рассеянный, задумчивый, гневный); - наблюдает за реакцией, поведением класса	- не стремится к установлению зрительного контакта с учениками; - не поддерживает внимание класса; - не учитывает реакцию восприятия материала классом
Жесты	- использует широкий спектр описательных, психологических жестов; - найдено наилучшее соотношение между жестикულიцией и другими средствами общения; - жесты являются оправданными в ситуациях общения: - для лучшего усвоения материала, облегчения усвоения материала, - проявления отношения к ученикам	- не использует (слабо, чрезмерно использует) жесты в педагогическом общении; - не найден баланс соотношения жеста с речью; - жесты не оправданы в отдельных ситуациях общения и не служат для оптимизации учебно-воспитательного процесса
Как слушает ученика	- внимательно, заинтересованно, - дослушивает ответ до конца, - не перебивает	- недостаточно внимательно; - не дослушивает ответ до конца; - перебивает
Характеризует ли ответ ученика	- дает полную характеристику ответа	- останавливается только на ошибках; - делает беглый анализ; - характеристика ответа отсутствует
Передвижение в пространстве аудитории	- передвигается по аудитории, подходит к ученикам	- не использует пространство класса, остается за учительским столом
Стиль общения	- на основе увлеченности совместной творческой деятельностью; - на основе дружеского расположения;	- общение-дистанция; - общение-устрашение; - общение-заигрывание
Общая атмосфера урока	- творческая, рабочая, дружеская	- напряженная

Эта памятка позволяет не только правильно спланировать студентам свою коммуникативную деятельность на уроке, но и увидеть свои слабые места. Такой вид работы кажется нам достаточно эффективным перед прохождением педагогической практики, поэтому при подготовке отчетной документации по результатам практики, мы предлагаем предоставить и анализ вербальной и невербальной деятельности учителя на уроке. Этот анализ является обязательным для студента-практиканта.

Выводы. Таким образом, эффективность работы учителя определяется тем, в какой мере его коммуникативное поведение является целенаправленным и убедительным. Такая работа по формированию профессионально-коммуникативных умений у студентов, призвана обеспечить целенаправленное и эффективное прохождение студентами производственной педагогической практики.

Литература

1. Бутенко Н. Ю. Комунікативні процеси у навчанні : підручник / Наталія Юрїївна Бутенко. – К. : КНЕУ, 2004. – 383 с.
2. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 144 с.
3. Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения : учеб. пособ. по спецкурсу [для студ. пед. ин-тов по спец. № 2101 “Рус. яз. и лит.”] / Таиса Алексеевна Ладыженская. – М. : Просвещение, 1986. – 127 с.
4. Подготовка и проведение педагогической практики по русскому языку : методическое пособие / Барменкова О.П., Василенко М.П., Корновенко Л.В. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю.А., 2015. – 80 с.
5. Ситниченко Л. А. Першоджерела комунікативної філософії / Людмила Анастоліївна Ситниченко. – К. : Либідь, 1996. – 176 с.

Василенко М. П. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ПРОХОЖДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Статья посвящена поиску наиболее эффективных форм работы на лекционных и практических занятиях по “школьному курсу русского языка и методики его преподавания” для успешного прохождения студентами педагогической практики. На основе типичных коммуникативных трудностей, которые испытывают студенты во время прохождения практики, а также, исходя из тех умений, которыми должны овладеть студенты, авторы предлагают некоторые виды работ, для решения заданий по формированию коммуникативных умений, связанных с эффективной речевой и неречевой деятельностью учителя.

Ключевые слова: педагогическая практика, вербальная и невербальная деятельность учителя, профессионально-коммуникативная деятельность.

Vasilenko M. P. TRAINING OF STUDENTS FOR THE PREPARATION OF TEACHING PRACTICES

The article is devoted to the search for the most effective forms of work at lectures and practical classes on the "School course of the Russian language and methods of teaching it" for students to successfully complete teaching practice. Based on typical communicative difficulties experienced by students during practical training, and also based on the skills that students must master, the authors propose some types of work to solve assignments to form communicative skills associated with the teacher's effective speech and non-speech activity.

Keywords: pedagogical practice, verbal and non-verbal activities of a teacher, professional and communicative activities.

УДК 371.124:811

*Л.В. Корновенко,
к.филол.н., доцент Черкаського
національного університету імені Б. Хмельницького*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ТЕМЕ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ ЗВУКОВ

В методической разработке представлены наиболее эффективные тренировочные упражнения Практического курса русского языка для самостоятельного изучения темы «Исторические чередования звуков». На основе тренировочных упражнений происходит совершенствование орфографической зоркости студентов.

Ключевые слова: дидактические материалы, самостоятельная работа, практический курс русского языка, исторические чередования звуков.

Дисциплина: практический курс русского языка

Курс: первый

Содержательный модуль: исторические чередование звуков

Цели:

1. практическая: вырабатывать навыки орфографического анализа; овладеть практическими навыками применения традиционно-исторического принципа русской орфографии в устной и письменной речи,

2. образовательная: подготовить студентов к успешному усвоению основ современного русского языка и исторической грамматики русского языка.

3. развивающая: расширять лингвистический кругозор студентов, углублять лингвострановедческую компетенцию тех, кто только начинает учить русский язык

4. воспитательная: воспитывать любовь к изучению истории русского языка и литературы.