

Література

1. Більченко Є. Педагогіка як форма буття культури: перспективи діалогу педагогічної та культурологічної парадигм / Є. Більченко // Шлях освіти. – 2006. – № 4. – С. 2-5.
2. Лодатко Є. О. Моделювання інформаційного впливу на суб'єкт навчального процесу / Є. О. Лодатко // Рідна школа. – 2005. – № 7 (906). – липень. – С. 38-41.
3. Мишина Т. П. Проблема определения общеобразовательного ядра алгебраической подготовки учащихся восьмилетней школы: Автореф. дис. на соискание научн. степени канд. пед. наук: 13.00.02 / Т. П. Мишина. – М.: НИИ СиМО АПН СССР, 1983. – 17 с.
4. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: Навч. посібник / Н. Є. Мойсеюк. – Вид. 5-е, доп. і перероб. – К.: 2007. – 656 с.
5. Фіцула М. М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти / М. М. Фіцула. – К.: Видавничий центр “Академія”, 2000. – 544 с.
6. Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб: Питер, 2001. – 544 с. – (Серия «Учебник нового века»).
7. Хуторской А. В. Чем дидактика отличается от методики?: Выступление на научно-методическом совете по общим проблемам среднего образования ИСМО РА 12.03.2007 г. // Интернет-журнал «Эйдос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://khutorskoy.ru/be/2007/0312/index.htm>.

Надійшла до редколегії 1.10.2009

УДК 378

Суродина О. В.

О СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

Суродина О. В. Про структуру професійно-педагогічну культуру вчителя. У статті розкрито основні підходи до вивчення професійно-педагогічної культури вчителя, розглянуто її основні компоненти – аксіологічний, технологічний і особистісно-творчий. Ключові слова: професійно-педагогічна культура, аксіологічний компонент, технологічний компонент, особистісно-творчий компонент.

В статье раскрываются основные подходы к изучению профессионально-педагогической культуры учителя, рассматриваются ее основные компоненты – аксиологический, технологический и личностно-творческий. Ключевые слова: профессионально-педагогическая культура, аксиологический компонент, технологический компонент, личностно-творческий компонент.

Surodina O. V. About structure professional-pedagogical cultures of teacher. Basic approaches to the study of professional-pedagogical culture of teacher open up in the article, its basic components are examined – aksiological, technological and personality-creative. Key words: professional-pedagogical culture, aksiological component, technological component, personality-creative component.

На современном этапе развития общества образование воспринимается большинством людей как один из высших приоритетов жизни. Меняется образовательная парадигма – от технократической к гуманистической. Идёт сложная работа по смене ориентиров авторитаризма в школе на демократические установки. Появляются новые типы образовательных учреждений, определяющие новое содержание образования. Вводятся новые предметы, предполагающие новые умения учителя: быстро перестраиваться, осваивать новое содержание, подходы, методики обучения, создавать свои варианты организации и методики обучения, учитывающие социально-психологические, культурно-экономические изменения, характерные для учащихся XXI века.

Не секрет, что в настоящее время в школе учатся совершенно иные учащиеся. Это подтверждают данные социологических опросов, говорящие об отношении молодежи к труду, учению, к старшим. Около 70% школьников не любят труд, не имеют навыков бережливости, их мотивационная сфера резко поляризована, потребительская мотивация значительно превышает созидательную. Среди жизненных интересов и ценностей интерес к профессии старшие школьники ставят на четвертое место, учение в школе – на десятое. Резко изменилось отношение молодежи к старшим: уважение к старшим переместилось с первых мест в конец списка жизненных ценностей. Конфликты с учителями теперь возникают в три-четыре раза чаще, чем пять лет назад. Поэтому сегодня можно утверждать, что педагогическая культура учителя сопряжена с педагогической

мобильностью, которая проявляется в способности быстро реагировать на изменяющиеся обстоятельства, подчиняя их решению перспективных педагогических задач развития личности учащихся. В связи с общественными изменениями вопрос о психолого-педагогической культуре каждого учителя звучит особенно актуально.

С началом активной разработки культурологического направления в философии, социологии, педагогике и психологии выполнен ряд исследований, посвященных отдельным сторонам профессионально-педагогической культуры: методологической (И. Ф. Исаев, В. В. Краевский, В. А. Сластенин и другие), историко-педагогической (А. К. Колесова), нравственно-эстетической (Э. А. Гришин, Д. С. Яковлева), коммуникативной (О. О. Киселева, Т. Н. Левашова, А. В. Мудрик), технологической (М. М. Левина, Н. Е. Щуркова), духовной (Е. Н. Шиянов), физической (М. Я. Виленский) и др. В этих исследованиях педагогическая культура рассматривается как проекция общей культуры, проявляющейся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности учителя. В исследованиях Е. В. Бондаревской с учетом тенденций гуманизации педагогической деятельности подчеркивается, что педагогическая культура обусловлена духовным своеобразием личности, ее избирательным отношением к ценностям образования и воспитания, собственной педагогической позицией в решении общих задач, авторским педагогическим почерком, а также индивидуальными предпочтениями педагогических систем, технологий, методик. Теоретическая модель профессионально-педагогической культуры разработана и обоснована И. Ф. Исаевым.

Высокий уровень профессиональной культуры характеризуется развитой способностью к решению профессиональных задач, т.е. развитым профессиональным мышлением. Однако развитое профессиональное мышление может превратиться в свою противоположность, когда оно поглощает другие проявления личности, нарушая ее целостность и всесторонность. Отражая противоречивый, диалектический характер человеческой деятельности, профессиональная культура есть определенная степень овладения членами профессиональной группы приемами и способами решения специальных профессиональных задач.

Профессионально-педагогическая культура учителя выступает частью педагогической культуры как общественного явления. Носителями педагогической культуры являются люди, занимающиеся педагогической практикой на профессиональном и непрофессиональном уровнях. Носителями же профессионально-педагогической культуры являются люди, призванные осуществлять педагогический труд, составляющими которого являются педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность как субъект деятельности и общения на профессиональном уровне. Педагогическая культура является сферой творческого приложения и реализации педагогических способностей учителя. В педагогических ценностях личность опредмечивает свои индивидуальные силы и опосредует процесс присвоения нравственных, эстетических, правовых и других отношений, т.е. личность, воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное развитие, реализуя себя в деятельности.

Анализ философской, историко-педагогической и психолого-педагогической литературы, изучение опыта деятельности учителей школ, теоретические обобщения позволяют сделать вывод о том, что *профессионально-педагогическая культура – это мера и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей и технологий.*

Профессионально-педагогическая культура предстает в качестве всеобщей характеристики разнообразных видов деятельности учителя и педагогического общения, раскрывая и обеспечивая развитие потребностей, интересов, ценностных ориентаций, способностей личности относительно педагогической деятельности и педагогического общения. Профессионально-педагогическая культура – это понятие более высокого уровня абстракции, конкретизирующееся в понятиях «культура педагогической деятельности», «культура педагогического общения» и «культура личности учителя».

Основными составляющими компонентами профессионально-педагогической культуры, являются аксиологический, технологический и личностно-творческий. *Аксиологический компонент* профессионально-педагогической культуры образован совокупностью педагогических ценностей (знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы), созданных человечеством и своеобразно включенных в

целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. *Технологический компонент* профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности учителя. К их числу мы относим совокупность аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих задач, приемы и способы решения которых и составляют технологию профессионально-педагогической культуры учителя. *Личностно-творческий компонент* профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и ее воплощения как творческого акта. Процесс присвоения учителем выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности. Педагогическое творчество требует от учителя адекватной потребности, особых способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности.

Раскроем *содержание аксиологического компонента*. В процессе подготовки и осуществления педагогической деятельности учитель овладевает педагогическими ценностями, субъективирует их. Уровень субъективации педагогических ценностей является показателем личностно-профессиональной развитости учителя, его педагогической культуры как степени реализации идеально ценностного, трансформации потенциального (должного) в актуальное (сущее). Педагогические ценности, являясь условием и результатом соответствующей деятельности, имеют разные уровни существования: индивидуально-личностный, профессионально-групповой, социально-педагогический. *Социально-педагогические ценности* отражают характер и содержание ценностей, функционирующих в различных социальных системах, проявляясь в общественном сознании в форме морали, религии, философии, это совокупность идей, норм и правил, регламентирующих деятельность общества в сфере образования. *Групповые педагогические ценности* представляют собой совокупность идей, концепций, норм, регулирующих и направляющих педагогическую деятельность в рамках определенных образовательных институтов. Эти ценности выступают ориентирами педагогической деятельности в определенных профессиональных группах (учителя школы, лицея, гимназии; преподаватели колледжа, техникума, университета). *Личностно-педагогические ценности* представляют собой сложные социально-психологические образования, в которых отражены цели, мотивы, идеалы, установки и другие мировоззренческие характеристики личности учителя, составляющие систему его ценностных ориентаций. Последняя, представляя собой аксиологическое «Я», дана личности не как система знаний, а как система когнитивных образований, сопряженных с эмоционально-волевыми компонентами, принимаемая личностью в качестве собственного внутреннего ориентира, побуждающего и направляющего ее деятельность. Сознание каждого конкретного учителя, аккумулируя социально-педагогические и профессионально-групповые ценности, строит свою личностную систему ценностей, элементы которой принимают вид аксиологических функций. К числу такого рода функций могут быть отнесены концепция формирования личности специалиста, концепция деятельности, представления о технологии построения образовательного процесса в школе, о специфике взаимодействия с учащимися, о себе как профессионале и др. Интегративной аксиологической функцией, объединяющей все другие, является индивидуальная концепция смысла профессионально-педагогической деятельности в жизни учителя.

Обратимся к *содержанию технологического компонента* профессионально-педагогической культуры. Рассматривая педагогическую технологию в контексте профессионально-педагогической культуры, правомерно выделить в ее структуре такой элемент, как технология педагогической деятельности, фиксирующий совокупность приемов и способов целостного осуществления педагогического процесса. Технология педагогической деятельности рассматривается через призму решения совокупности педагогических задач по педагогическому анализу, целеполаганию и планированию, организации, оценке и коррекции. Технология педагогической деятельности, таким образом, представляет собой реализацию приемов и способов управления образовательным процессом в школе. Исходя из особенностей педагогической деятельности учителя, логической обусловленности и последовательности его действий, операций по ее осуществлению, можно выделить следующие бинарные группы педагогических задач: *аналитико-рефлексивные* – задачи анализа и рефлексии целостного педагогического процесса и его элементов, субъект-субъектных

отношений, возникающих затруднений и др.; *конструктивно-прогностические* – задачи построения целостного педагогического процесса в соответствии с общей целью профессионально-педагогической деятельности, выработки и принятия педагогического решения, прогнозирования результатов и последствий принимаемых педагогических решений; *организационно-деятельностные* – задачи реализации оптимальных вариантов педагогического процесса, сочетания многообразных видов педагогической деятельности; *оценочно-информационные* – задачи сбора, обработки и хранения информации о состоянии и перспективах развития педагогической системы, ее объективная оценка; *коррекционно-регулирующие* – задачи коррекции хода, содержания и методов педагогического процесса, установление необходимых коммуникационных связей, их регуляция и поддержка и др.

Смысл и содержание личностно-творческого компонента профессионально-педагогической культуры заключается в следующем. Личностный смысл профессиональной деятельности требует от учителя достаточной степени активности, способности управлять, регулировать свое поведение в соответствии с возникающими или специально поставленными педагогическими задачами. Саморегуляция как волевое проявление личности раскрывает природу и механизм таких профессиональных черт личности учителя, как инициативность, самостоятельность, ответственность и др. В психологии под свойствами как чертами личности понимают устойчивые, повторяющиеся в различных ситуациях особенности поведения индивида. В этой связи заслуживает внимания точка зрения Л. И. Анцыферовой о включении в структуру личностных свойств умения организовывать, контролировать, анализировать и оценивать собственное поведение в соответствии с побуждающими его мотивами. По ее мнению, чем более привычно то или иное поведение, тем более обобщено, автоматизировано, сокращено это умение.

Творческую личность характеризуют готовность к риску, независимость суждений, импульсивность, познавательная «дотошность», критичность суждений, самобытность, смелость воображения и мысли, чувство юмора и склонность к шутке и др. Данные качества, выделенные А. Н. Луком, раскрывают особенности свободной, самостоятельной и активной личности. В качестве одного из важнейших объективных условий развития педагогического творчества ученые рассматривают влияние социокультурной, педагогической реальности, конкретного культурно-исторического контекста, в котором творит, созидает педагог в определенном временном промежутке. К другим объективным условиям относятся: положительный эмоциональный психологический климат в коллективе; уровень развития научного знания в психолого-педагогической и специальной сферах; наличие адекватных средств обучения и воспитания; научная обоснованность методических рекомендаций и установок, материально-техническая оснащенность педагогического процесса; наличие общественно необходимого времени. Субъективными условиями развития педагогического творчества являются: знание закономерностей и принципов целостного педагогического процесса; высокий уровень общекультурной подготовки учителя; владение современными концепциями обучения и воспитания; анализ типичных ситуаций и умение принимать решение в таких ситуациях; стремление к творчеству, развитое педагогическое мышление и рефлексия; педагогический опыт и интуиция; умение принимать оперативные решения в нетипичных ситуациях; проблемное видение и владение педагогической технологией.

Личностные особенности и творчество проявляются в многообразных формах и способах творческой самореализации учителя. Реальными проблемами формирования профессионально – педагогической культуры на современном этапе становятся развитие способностей учителей к самопознанию, эмпатии, саморегуляции, рефлексии, эмоциональной отзывчивости, поддержке детской индивидуальности, что требует пристального внимания при повышении квалификации педагогических работников.

Литература

1. Бенин В. Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ / В. Л. Бенин. – Уфа, 1997. – 131 с.
2. Введение в педагогическую культуру / Под ред. Е. В. Бондаревской. – Ростов-на-Дону, 1995.
3. Воробьев Н. В. О педагогической культуре будущего учителя / Воробьев Н. В., Суханцева В. К., Иванова Т. В. // Педагогика. – 1997. – № 10.
4. Гильманов С. Творческая индивидуальность педагога / С. Гильманов // Школьная практика. – 2004. – №1.

5. Исаев И. Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы / И. Ф. Исаев. – М., 1993.

6. Станкин М. И. Профессинальные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения / М. И. Станкин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998. – 368 с.

7. Формирование профессиональной культуры учителя / Под ред. В. А. Сластенина. – М., 2000.

Надійшла до редколегії 14.09.2009

Антонець Н. В., Винник Н. М., Гниденко О. Г.

ДОСЛІДЖЕННЯ ДЕЯКИХ ПОКАЗНИКІВ ФУНКЦІЙ ДИХАЛЬНОЇ СИСТЕМИ СТУДЕНТІВ

Автори в даній статті досліджують стан розвитку і функційні можливості деяких показників дихальної системи студентів. Ключові слова: система, функція, розвиток.

Антонець Н. В., Винник Н. М., Гниденко О. Г. Исследование некоторых показателей функций дыхательной системы студентов. *Авторы в этой статье исследуют состояние развития и функциональные возможности некоторых показателей дыхательной системы студентов. Ключевые слова: система, функция, развитие.*

Antonets N. V., Vinnik N. M., Gnidenko O. G. Research of some indexes of functions of the respiratory system of students. *In this article the authors research the state of development and functional abilities the students' respiratory system. Key words: system, function, development.*

Перше, що робить людина при народженні, це вдих, переривається його життя з останнім видихом. «Dum spiro spero» – «поки дихаю – сподіваюсь» – говорили древні римляни [1]. Процес дихання зводиться до поглинання організмом O_2 виділенням CO_2 . Здатність дихального апарату задовольняти величезні потреби організму в кисні зумовлюється загальною поверхнею легеневих альвеол, яка у 50 разів більша, ніж площа шкірного покриву людини ($2m^2$). Але якщо ця потреба використовується рідко, то вона згодом знижується, так буває при малорухомому способі життя (гіподінамія), при фізичній бездіяльності (гіпокінезія).

На процес дихання впливає ряд факторів, і серед них – забруднення навколишнього середовища. Тільки від промислових підприємств у повітря потрапляє 20 млрд. тон вуглекислого газу, 300 млн. пилу, велика кількість канцерогенних речовин. Промислові викиди фреонів зменшує товщину озонового шару, який захищає живу природу від пагубної дії ультрафіолетових променів із космосу. Вирубка лісів, виснаження ґрунту, хімічна обробка продуктів, наслідки аварії на АЕС в Чорнобилі, привели до того, що якісний склад атмосферного повітря змінився. Кисню в нашому повітрі стало 20,95%, вуглекислого газу 0,03%, N – 78,8%, аргона – 0,9%. Крім цих постійних складових в повітрі можуть мати місце до 30 відсотків природних домішок.

«Чисте повітря складає одну з перших санітарних і естетичних потреб людини» – казав Ерісман. Без повітря людина може обійтися 2-3 хвилини. Кисень називають «не лікувальним чудом». Він природний захисник від хвороб, який забезпечує встановлення і укріплення імунної системи. Кисень впливає на нервову систему, заспокоюючи і стимулюючи її. Наявність кисню в організмі сприяє позбавленню нас від токсичності. На сьогоднішній день дуже поширена «киснева терапія»: з'являються «кисневий бар», «кисневий крем», кисневі «коктейлі» та багато іншого.

Дихання відіграє важливу роль в житті людини. 90 % енергії організм виробляє завдяки кисню, тому чим більш організм отримує кисню, тим більш буде енергії. Але захворюваність дихальної системи залишається на дуже високому рівні. Найбільш поширеними захворюваннями органів дихання є хронічний бронхіт, бронхіальна астма, гострий ларингіт, ларингіт, трахеїт, алергія, риніт та інші. Особливо жакливе захворювання – туберкульоз, реєстрація випадків якої почалася у 80-х роках. А вже у 1995 році в Україні була оголошена епідемія туберкульозу: 95 % хворі на туберкульоз легень і лише 5 відсотків хворих на туберкульоз органів [5]. У Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького (ЧНУ) одна особа стоїть на обліку з діагнозом туберкульоз легень у міському диспансері; одна – з туберкульозом очей; один відсоток – хворі на органи дихальної системи (бронхіальна астма II-IV ступенів і хронічний бронхіт). У ЧНУ проводиться медогляд студентів, за даними якого визначаються групи для з фізичного виховання: в