

12. Моляко В.А. Творческая одарённость и воспитание творческой личности. – К.: Знание, 1991
13. Педагогические игры :Уч. пособие – Пермь :ПГПИ, 1991. – 104 с.
14. Пономарёв Я.А. Психология творчества и педагогика. – М.: Педагогика, 1976.

УДК 371.3

С.І. Шульга

НАВЧАЛИСЯ У МУДРИХ

Анотація. В статті висвітлюється питання вдосконалення навчально-виховного процесу школи.

Аннотация. В статье освещается вопрос совершенствования учебно-воспитательного процессу школы.

Annotation. In the article the question of perfection lights up educational-educate to the process of school.

Дістервег, „учитель учителей”, відводив школі надзвичайно велику роль у житті суспільства, а вчителя вважав тією людиною, завдяки якій людство рухається вперед. На його думку, в якій я також переконана, вчитель повинен уміти процес учіння перетворювати на процес захоплення. Він має любити викладання і заняття з учнями, оскільки любов вчителя до предмета передається і його учням, а мистецтво навчання полягає не в умінні повідомляти, а в умінні спонукати, будити, викликати бажання оволодіти знаннями. Цінність школи дорівнює цінності його вчителя. Який учитель, така й школа.

Кожна професія як вид спеціалізованої діяльності має свою специфіку, труднощі і суперечності, які необхідно вирішувати і долати під час самої діяльності. У педагогічній справі роль моралі, культури спілкування особливо велика, бо виконуються педагогічні функції: вчитель формує духовний світ, а отже, і моральне обличчя учнів.

Школа повинна виховувати учнів бути витривалими, вміти керувати своїми емоціями, мати вишукані манери, постійно турбуватися про фізичне, духовне здоров'я. У навчально-виховному процесі потрібно спиратися на дитячу допитливість та самостійність, оскільки тільки таким чином можна зберегти бажання навчатись. Рабська дисципліна виховує рабський характер, – доводив Д. Локк (1632-1704) у своїй педагогічній системі. А. Демокрит (460-370рр.до нашої ери) стверджував необхідність узгодження виховання з природою дитини, наголошував про використання дитячої допитливості як опори навчання, про силу навчання, що здатна удосконалювати розум і тіло, про переваги засобів переконання перед засобами примусу, про шкідливість і негативність прикладів, оскільки постійне спілкування з низьким розвиває низькі задатки. Виховання, на його думку, перебудовує людину, переформовує, створює іншу природу. Ні мистецтво, ні мудрість не можуть бути досягнуті, якщо цього не вчиться.

Для того, хто прагне займатися своєю справою й отримувати від цього задоволення, демократія є найбільш сприятливою формою для самоствердження, для реалізації власної активної позиції.

Важливою умовою розвитку творчості в навчальному закладі є свобода критики, проведення творчих диспутів, щире висловлення думок.

Уманська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №10 Черкаської області – експериментальний навчальний заклад Всеукраїнського рівня, обласна та міська опорна

школа здоров'я – результат праці учнівського, батьківського та педагогічного колективів. Щоб прийняти історичний виклик XXI століття, освіта повинна мати випереджальний характер, тобто бути націленою у майбутнє, на розв'язання проблем нового століття, розвиток ключових компетенцій учнів, формувати в них культуру проектів, нових способів мислення й діяльності. „У процесі освіти ми вчилися у минулого, намагаючись відтворити й відновити його: настав час учитись у майбутнього, випереджаючи його...” зазначав провідний спеціаліст ЮНЕСКО Радже Рой Синех. Статус людини в суспільстві залежить від неї самої. Швидкоплинність суспільного процесу, динамічних змін зумовлює потребу постійної роботи над собою, розвитку життєвої компетентності, посилення відповідальності молодій людині за своє майбутнє, можливості досягнення життєвого успіху. Структура навчання посилює роль і значення освоєння різноманітних способів діяльності, створення умов для активної соціальної дії, проектної, дослідницької діяльності.

Людині одвічно, психологічно присутнє творче і проектне переживання світу. Сьогодні сучасному суспільству потрібні не лише виконавці, а й творці. Вирощувати творців у школі ми прагнемо за допомогою проектного навчання, що дозволяє формувати мотивацію до творення і перетворення себе, це інструмент самостійності учня в осягненні нового, що стимулює його природу творчості і незнання.

Колектив школи працює над проблемою „Створення моделі школи сприяння здоров'ю”. Учні досліджують проекти:

Старша ланка:

- Місця звалищ побутових відходів м. Умані очима молоді;
- Колір та вплив його на людину.
- Шляхи розв'язання гострих екологічних проблем у нашому місті.
- Вплив чинників довкілля на здоров'я учнів.
- Грецька міфологія. Уманський дендрологічний Національний парк „Софіївка”.
- Донозоологічна діагностика впливу довкілля на здоров'я учнів.
- Ін'єкція сміху (результат).
- Здоровий спосіб життя, „Сокотерапія”.
- Нова модель взаємовідносин людини з довкіллям.
- Жінки мають право...
- Застосування іонотерапії для лікування дітей із вадами опорно-рухової системи.
- Вплив будівництва автобану Київ-Одеса на жителів м. Умані.

Середня ланка:

- Живі символи (рослинні і тваринні) у національній символіці рідної Черкащини.
- Екологічна акція „Збережемо дерево” – незаконне вирубування лісу, зелених насаджень.
- Школа шляхетності.
- Обміняй цигарку на цукерку.

Початкова ланка:

- Проект „Хліб святий”.
- Ігрові проекти „Моя вулиця”, „Український рушник”
- Інформаційний проект „Здоров'я – найбільше благо”.
- Перший клас з вивченням івриту, проект на тему: „Подивись, який він гарний – світ, у якому ти живеш”.

Всі теми цих проектів та інших дають можливість і сприяють активному залученню й реалізації життєвих планів учнів. Дають можливість створити свою проектну

технологію, вирішити ту чи іншу проблему шляхом самостійних дій учнів із обов'язковим представленням своїх отриманих результатів та висновків; вмінням їх оформити (альбом, відео реферат, альманах, газету...і т.д.) Особливо важливий аспект для вчителя – оцінка результатів власної діяльності під час роботи учнів. Ми, педагогічні працівники, розуміємо перспективність та педагогічну діяльність системи проектного навчання, прагнемо до досконалості та сприяємо становленню дитини як творчої і соціально активної особистості. Про ефективність нашої роботи можна говорити багато, але ось що говорять самі учасники проектів:

70% відповіли, що їм це знадобиться у майбутньому;

45% – матимуть труднощі з необхідністю виступати;

51% – добре володіє інформацією і впевнено почуває себе під час виступу;

Але головне, що 89% учасників анкетування було цікаво працювати, хоч всі 100% вважають, що проекти потрібні.

У педагогічній думці світу широко відомий вислів Олександра Македонського про те, що батько навчив його жити, а Аристотель навчив жити достойно, виховав душу і підняв від землі до неба. Ось і ми піднімаємо наших учнів, вчимо їх жити і творити духовне, здорове середовище в гармонії з собою, з людьми, природою. Навчаємо жити на основі протиставлення добра-злу, правди-брехні, розуму-невіглавству, працьовитості-неробству, здоровому способу життя, світлу-темряву. Просто, вчимо бути людиною.

УДК 378.14

А.А. Яворський

ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ОДИН З ОСНОВНИХ ФАКТОРІВ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ САМООРГАНІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ.

Анотація. В статті автор, розкриває зміст поняття „педагогічна практика”, „професійна діяльність”, виділяє етапи формування практичних дій студентів, показує складові процеси самоорганізації, а також розкриває вплив педагогічних умов на професійну самоорганізацію студентів.

Аннотация. В статье автор, раскрывает содержание понятия „педагогическая практика” „профессиональная деятельность”, выделяет этапы формирования практических действий студентов, показывает составные процессы самоорганизации, а также раскрывает влияние педагогических условий на профессиональную самоорганизацию студентов.

Annotation. In the article author, exposes maintenance of concept „pedagogic practice” „profession activity”, selects the stages of forming of practical actions of students, shows component processes samoorganizatsii, and also exposes influence of pedagogical terms on professional samoorganizatsiyu of students.

Вдосконалення системи цілеспрямованого формування професійної самоорганізації у майбутніх учителів є найважливішим завданням вищої школи. Від того, наскільки педагогічна практика буде відповідати новим умовам життя в країні, вирішальним чином залежать перспективи розв'язання цієї проблеми.

Удосконалення рівня професіоналізму майбутніх педагогів, в тому числі й рівня професійної самоорганізації, знаходиться у безпосередній залежності від оптимізації всіх складових їх професійної підготовки, а також педагогічної практики. Проблема пошуку